

**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 10/2016

ΑΠΟΦΑΣΗ 51/2016

Στην Καλαμάτα σήμερα, **την 23^η Φεβρουαρίου 2016, ημέρα Τρίτη και ώρα 13:00,** στο Δημαρχιακό Κατάστημα της οδού Αριστομένους 28, συνέρχεται στην 10η/2016 συνεδρίαση η Οικονομική Επιτροπή του Δήμου Καλαμάτας, μετά την υπ' αριθμ. πρωτ. 7278/19-2-2016 πρόσκληση του κ. Προέδρου, που επιδόθηκε σύμφωνα με το νόμο.

Παραβρίσκονται στη συνεδρίαση αυτή ο κ. Μπούχαλης Δημήτριος, Αντιδήμαρχος Καλαμάτας, Πρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής και από τα τακτικά μέλη οι κ.κ.: 1) Ηλιόπουλος Αθανάσιος, 2) Μπασακίδης Νικόλαος, 3) Μπεχράκης Σταμάτης, 4) Μπουζάνης Παύλος, 5) Νιάρχος Αναστάσιος, 6) Φάβας Γεώργιος και 7) Φαββατάς Δημήτριος.

Δεν παραβρίσκεται αν και κλήθηκε νόμιμα, το τακτικό μέλος κ. Πολίτης Δημήτριος.

Στη συνεδρίαση παραβρίσκεται επίσης ο επικεφαλής της δημοτικής παράταξης «ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΠΟΛΙΤΩΝ» κ. Αντωνόπουλος Μιχαήλ.

Αφού επιτυγχάνεται έτσι νόμιμη απαρτία, ο Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

.....
Στη συνέχεια εισάγεται από τον κ. Πρόεδρο για συζήτηση το 4ο θέμα της ημερήσιας διάταξης με τίτλο :

Κατάρτιση όρων διακήρυξης πανελληνίου ανοιχτού αρχιτεκτονικού διαγωνισμού ιδεών ενός σταδίου με αντικείμενο «Επανασχεδιασμός της οδού 23^{ης} Μαρτίου με σκοπό την ενοποίηση του Ιστορικού και Εμπορικού Κέντρου της πόλης της Καλαμάτας».

Η υπ' αριθμ. πρωτ. 6898/17-2-2016 εισήγηση του Τμήματος Μελετών της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Καλαμάτας έχει αναλυτικά ως εξής:

ΘΕΜΑ: Εισήγηση για κατάρτιση των όρων Προκήρυξης του Πανελληνίου ανοιχτού αρχιτεκτονικού διαγωνισμού ιδεών ενός σταδίου με αντικείμενο: "ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΟΔΟΥ 23ης ΜΑΡΤΙΟΥ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ"

Σχετ.

α) Η με αριθμ. 26804/16-6-2011 απόφαση του ΥΠΕΚΑ (ΦΕΚΒ'1427/2011) «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων» όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ 22186 απόφαση (ΦΕΚ 1494B/4-5-2012).

β) Τη με αριθμ 4/27-01-2016 θετική Απόφαση της Ε.Π.Ζ του Δήμου Καλαμάτας για τον χαρακτηρισμό του έργου του διαγωνισμού ως αξιόλογο τεχνικό έργο και για τη διεξαγωγή αρχιτεκτονικού διαγωνισμού γι' αυτό.

γ) Τις με αριθμ. 12/20-01-2016 Απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής και αντίστοιχα της αριθμ. 28/20-1-2016 (ΑΔΑ 677ΜΩΕΕ-ΖΡΟ) του Δημοτικού Συμβουλίου περί αναμόρφωσης του Δημοτικού Προϋπολογισμού 2016 με την εισαγωγή του ΚΑ 30.7413.06 με χρηματοδότηση 6000,00 από ΣΑΤΑ για την κάλυψη της δαπάνης του αντικειμένου του διαγωνισμού του θέματος

Ιστορικό:

Σύμφωνα με την ΥΑ του α) σχετ.. και μετά από εντολή της Δημοτικής Αρχής

η ΔΤΥ προχώρησε στην σύνταξη της προκήρυξης του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού ιδεών για την διατύπωση αρχιτεκτονικών ιδεών που θα αφορούν τον επανασχεδιασμό της δημοτικής οδού 23 Μαρτίου .

Αντικείμενο Διαγωνισμού

Το αντικείμενο του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού αφορά την αρχιτεκτονική μελέτη επανασχεδιασμού της οδού 23ης Μαρτίου και του σε επαφή της δημόσιου χώρου, και της "συνέχεια" της ανατολικά προς τις οδούς Σταδίου και Υπαπαντής με κύριο στόχο την ανάδειξη του μνημειακού χαρακτήρα της οδού και την συμβολή της στην ενοποίηση του ιστορικού κέντρου και εμπορικού κέντρου.

Δαπάνη του αντικειμένου του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού

Σύμφωνα με το άρθρο 6 παρ.1 της Προκήρυξης του Διαγωνισμού το συνολικό ποσό που θα απονεμηθεί στους αρχιτέκτονες μελετητές ανέρχεται σε 6000,00 ευρώ ως κατωτέρω:

1ο Βραβείο: 2300,00€

2ο Βραβείο: 2000,00 €

3ο Βραβείο: 1700,00 €

Η δαπάνη για τον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό περιλαμβάνεται στον προϋπολογισμό του Δήμου Καλαμάτας έτους 2016 με Κ.Α 30.7413.06

Μετά τα ανωτέρω **εισηγούμαστε** :

την κατάρτιση των όρων του πανελλήνιου ανοιχτού αρχιτεκτονικού διαγωνισμού ιδεών ,ενός σταδίου με αντικείμενο: “ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΟΔΟΥ 23ης ΜΑΡΤΙΟΥ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ ΕΝΟΠΙΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ” και την έγκριση της Προκήρυξης του Διαγωνισμού

Συν.(εις απλούν φωτοαντίγραφα και ηλεκτρονικά)

Φάκελος του Διαγωνισμού

1. Αναλυτική Προκήρυξη του Διαγωνισμού
2. Περιληπτική Προκήρυξη του Διαγωνισμού
3. Τοπογραφικό Διάγραμμα της περιοχής μελέτης
4. Ορθοφωτοχάρτη της περιοχής μελέτης
5. Αίτηση Συμμετοχής διαγωνιζομένων

17/2/2016
Η Προϊσταμένη Τμήματος
Μελετών
Χριστίνα Λυκουργιά
Τοπογράφος Μηχανικός Β΄β

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ
Ο Δ/ντής Τεχνικών Υπηρεσιών
Δήμου Καλαμάτας
Βασίλης Τζαμουράνης
Πολιτικός Μηχανικός Β΄β

Επί του θέματος αυτού διεξάγεται διαλογική συζήτηση η οποία έχει ως εξής:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Υπάρχει η εισήγηση των όρων κατάρτισης όρων προκήρυξης από τη Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών, το Τμήμα Μελετών. Αν έχετε κάτι επί τούτου.

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Μια ερώτηση που έχουμε είναι: Γιατί επιλέχθηκε τόσο μικρό τμήμα της 23^{ης} Μαρτίου και δεν εντάσσεται σε μια συνολικότερη θεώρηση της περιοχής και βόρεια και νότια; Εάν αυτό δηλαδή θα είναι αποτελεσματικότερο από αυτό το τοπικό που γίνεται.

Και μετά λέτε ότι στην Επιτροπή θα είναι πέντε, πενταμελής η κριτική Επιτροπή που θα κρίνει, δύο από το Δήμο και τρεις που γίνεται με κλήρωση από την αντίστοιχη Υπηρεσία του, τη λίστα που έχει το Υπουργείο και λέτε ότι από το Δήμο ο πρώτος θα είναι από τη λίστα των «προσωπικότητων» σε εισαγωγικά μάλιστα οι «προσωπικότητες». Το εισαγωγικά τι σημαίνει; Δεν είναι προσωπικότητες; Και ποια είναι η λίστα αυτή των προσωπικότητων; Τον κ. Νιάρχο τον έχετε σε αυτή τη λίστα για παράδειγμα; Λέω ρε παιδί μου, να μας απαντήσετε.

ΦΩΝΗ: ...*(δεν ακούγεται)*

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το φιλόσοφο, το φιλόσοφο λέει.

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Και τρίτη ερώτηση είναι: Γιατί στη σύνταξη δεν έχετε βάλει μέρος, δεν έχετε περιγράψει το δρόμο 23^{ης} Μαρτίου όπως τον περιγράφουν καταστατικοί χάρτες του Δήμου, όπως είναι το Γενικό Σχέδιο Πόλης, όπως είναι το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα, που εκεί περιγράφουν την 23^η Μαρτίου σαν τμήμα ενός κυκλοφοριακού δακτυλίου που περιβάλλει το κέντρο της πόλης και έχει συγκεκριμένες λειτουργίες; Γιατί αυτές οι λειτουργίες δεν έχουν ενσωματωθεί στις οδηγίες που δίνονται στο μελετητή;

Και τέταρτη ερώτηση: Αν αυτή η αμοιβή μπορεί το έργο γεωγραφικά να το προσδιορίζετε τόσο πολύ μικρό, αλλά αν αυτή η αμοιβή είναι ικανή, αναγκαία για να πραγματοποιηθεί μια τέτοια παρέμβαση η οποία παρ' όλο το μικρό χωρικό της, τη χωρική της έκταση έχει τεράστια σημασία γιατί βρίσκεται ακριβώς στην κεντρική αρτηρία της πόλης, του κέντρου τουλάχιστον της πόλης;

Αυτές είναι οι ερωτήσεις μας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει, επειδή κάνατε πολύ εξειδικευμένες ερωτήσεις, εγώ σε αυτό που μπορώ να σας απαντήσω είναι πρώτα απ' όλα ότι, έχει σχέση με βασικά, η μικρή έκταση που λέτε, έχει σχέση με το κόστος φαντάζομαι του έργου, το οποίο ήδη... δεν ξέρω πόσο έχει προϋπολογιστεί το συγκεκριμένο το έργο, αλλά δεν είναι ένα μικρό έργο. Οπότε αυτό είναι. Τώρα όλα τα υπόλοιπα, έτσι έχει κρίνει η Υπηρεσία, η Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών που κάνει και τη μελέτη για τον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό, δεν μπορώ εγώ να υπεισέλθω σε τέτοιες τεχνικές λεπτομέρειες και σε εξειδικευμένα θέματα. Δεν ξέρω αν θέλει να απαντήσει κάποιος άλλος από σας. Όχι.
Ο κ. Αντωνόπουλος.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Ναι, είχαμε κάνει μια συζήτηση όταν είχε έρθει το θέμα εδώ στην Επιτροπή, είχαν προκύψει δύο θέματα. Το χρονικό περιθώριο πόσο είναι; Εξακολουθεί να είναι της τάξεως των δύο μηνών; Και επίσης αν αυτός ο διαγωνισμός θα είναι δεσμευτικός; Θα είναι δεσμευτικός για το Δήμο Καλαμάτας; Δηλαδή εμείς αυτό που θα πληρώσουμε, θα χρησιμοποιηθεί σε κάθε περίπτωση αν καταλήξουμε από το Δήμο ή μπορεί να πει ο Δήμος για παράδειγμα ότι αυτό εμάς δεν μας αρέσει, ξέρω εγώ δεν είναι εφαρμόσιμο, δεν ξέρω τι μπορεί να πει και να μην ακολουθήσει αυτή την μελέτη την αρχιτεκτονική που θα γίνει για την ενοποίηση των χώρων; Αυτά τα δύο θέλω να ξέρω.

ΜΠΟΥΖΙΑΝΗΣ: Δεν έπρεπε να είναι κάποιος από τις τεχνικές υπηρεσίες εδώ;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θα έπρεπε.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Ο χρόνος πόσο είναι;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η ημερομηνία έγκρισης παραλαβής

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Οι δυο μήνες που είχαμε πει; Είναι δυο μήνες

ΦΩΝΗ: 50 ημέρες.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: 50 μέρες για τέτοιου είδους παρέμβαση και αρχιτεκτονική μελέτη, νομίζω ότι είναι λίγο και το άλλο...

ΦΩΝΗ: ...*(δεν ακούγεται)*

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Ναι, αυτό που λέει ο Σταμάτης τώρα. Ναι μήπως... Τέλος πάντων να μην το πούμε αυτό.

Κι επίσης, θα είναι δεσμευτικό, δηλαδή εμείς θα μπορούμε σε μια διαδικασία ...*(δεν ακούγεται)*... αν ο Δήμος π.χ. είχε πρόταση και ξέρει από πριν τι θέλει να κάνει, γιατί μπαίνει στη διαδικασία του διαγωνισμού και δεν το κάνει μέσα από τις Υπηρεσίες του τη μελέτη, που έχουμε κάνει και σε άλλα έργα, που έχουμε και αρχιτέκτονες στο Δήμο Καλαμάτας, οι οποίοι έχουν και άποψη; Έτσι;

Και η μελέτη αυτή του Δήμου Καλαμάτας, σαν τοποθέτηση κ. Πρόεδρε, θα μπορούμε εμείς σαν Επιτροπή αλλά και σαν Δημοτικό Συμβούλιο, να κρίνουμε αν μας κάνει ή όχι κι εσείς βέβαια σαν πλειοψηφία και να μην μπορούμε στη διαδικασία του εντός «εισαγωγικών» δήθεν

διαγωνισμού, από τη στιγμή που αυτός ο διαγωνισμός δεν θα έχει δεσμευτικό χαρακτήρα. Καταλάβετε;

Δηλαδή θα κάνουμε κάποια έξοδα, θα μπορούμε σε κάποια διαδικασία η οποία ας πούμε δεν μας υποχρεώνει κιόλας έτσι, δεν είναι δεσμευτική λέει για το Δήμο Καλαμάτας. Ποιος ο λόγος; Αρχιτέκτονες έχουμε, δεν ξέρουμε πόσο θα κοστίζει, δεν είμαστε σίγουροι αν θα το κρατήσουμε αυτό το σχέδιο, το αρχιτεκτονικό για τη περιοχή, ποιος ο λόγος να μπορούμε στη διαδικασία αυτή και σε διάστημα δύο μηνών; Έτσι; Ποιος ο λόγος;

ΦΑΒΒΑΤΑΣ: Κύριε Πρόεδρε

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Αν έχει σχέση.

ΦΑΒΒΑΤΑΣ: Ναι, έχει σχέση.

Καταρχήν είναι η πρώτη φορά αν δεν κάνω λάθος που ο Δήμος αναθέτει αρχιτεκτονική μελέτη κι επειδή είναι πάρα πολύ σοβαρό το θέμα και τα ερωτήματα των συναδέλφων είναι πάρα πολύ σοβαρά, θα πρότεινα αναβολή του θέματος και στην επόμενη Οικονομική Επιτροπή, να έρθει κάποιος από τις Τεχνικές Υπηρεσίες για να δούμε όλα αυτά τα θέματα τα οποία τα κρίνω πάρα πολύ σοβαρά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κύριε Αντωνόπουλε, να σας απαντήσω, το είπατε κι εσείς είναι 50 ημέρες η προθεσμία για την υποβολή των προτάσεων, το είπατε στην πορεία.

Αυτό που θέλω να σας πω είναι ότι προφανώς η Τεχνική Υπηρεσία και ο Δήμος Καλαμάτας θέλει να δώσει τη μπάλα και σε κάποιους άλλους, να μοιράσει τα ..., να κάνει παιχνίδι, το λέω έτσι λίγο απλά, γιατί εντάξει, έγινε και μια έκθεση στο Πνευματικό Κέντρο η οποία είχε τεράστια επιτυχία, με κάποιους νέους αρχιτέκτονες της πόλης, «Πως φαντάζομαι την πόλη μου» και προφανώς θέλει λίγο να ανοίξει το παιχνίδι. Εγώ το βρίσκω πολύ θετικό αυτό.

Σίγουρα η Κριτική Επιτροπή θα αποφασίσει αν θα προχωρήσει κάποια από τα σχέδια που θα κατατεθούν. Έτσι; Εμείς αποφασίζουμε με την εισήγηση της Κριτικής Επιτροπής, η οποία Κριτική Επιτροπή απ' ότι θα είδατε είναι και πενταμελής και την πλειοψηφία δεν την έχει ο Δήμος. Ο Δήμος ουσιαστικά θα υποδείξει τα δύο άτομα, τα τρία άτομα θα είναι από κλήρωση, που θα γίνει από τον κατάλογο κριτών, σύμφωνα με την απόφαση του ΥΠΕΚΑ.

Οπότε καταλαβαίνετε ότι δεν είναι κατευθυνόμενη η Επιτροπή, είναι μια Επιτροπή που θα αποφασίσει με καθαρά τεχνοκρατικά κριτήρια τι θα επιλεγεί και ποιος θα επιλεγεί.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: ... (δεν ακούγεται)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει, τώρα οι 50 ημέρες αν είναι ικανοποιητικό διάστημα... Ικανοποιητικό είναι, 50 ημέρες να σχεδιάσει κάποιος να κάνει ένα προσχέδιο, ένα πρωτόλειο και να κάνει ένα σχέδιο, πιστεύω ότι είναι ικανοποιητικό διάστημα και αφού έτσι έκριναν οι Τεχνικές Υπηρεσίες που γνωρίζουν παραπάνω από εμάς, έτσι θα είναι το σωστό.

Δεν νομίζω ότι είναι θέμα τώρα για να κάνουμε αναβολή του θέματος, έτσι κι αλλιώς πρέπει να προχωρήσει η διαδικασία, δεν προκύπτει από κάπου, η εισήγηση είναι ξεκάθαρη, είναι πάρα πολλές σελίδες, αν την είχατε διαβάσει θα σας είχαν λυθεί κάποιες απορίες.

Κάτι άλλο; Αν δεν έχετε κάποια άλλη ερώτηση, τοποθετήσεις άμα θέλετε. Τοποθετήσεις.

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Καταρχήν να κάνουμε μια μικρή διευκρίνιση, τοποθέτηση, γιατί ενώ εφάπτεται και με στοιχεία τα οποία αφορούν την Επιτροπή Ποιότητας Ζωής εμείς βάζουμε, εγείρουμε θέμα σήμερα στην Οικονομική Επιτροπή; Προφανώς διασυνδέονται με το εάν...

ΦΩΝΗ: Το οικονομικό μέρος.

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Το οικονομικό μέρος, αυτό λέω, έτσι, συνδέονται με το οικονομικό μέρος το οποίο βέβαια έχει να κάνει με τη σκοπιμότητα, με τη χρησιμότητα, το αν θα είναι σωστή αυτή η μελέτη, μήπως πάμε πεταμένα λεφτά, μήπως μπορούσαμε να κάνουμε κάτι άλλο. Επομένως λοιπόν η Οικονομική Επιτροπή κι από τη φύση της παρεμβαίνει και σε άλλα θέματα τα οποία δεν είναι του στενού οικονομικού της αντικειμένου.

Τώρα, έχουμε μια σοβαρή ένσταση. Καταρχήν υπάρχει μεγάλη αναγκαιότητα για την αναμόρφωση όλης αυτής της περιοχής, είναι το ιστορικό κέντρο της πόλης, αλλά πρέπει όμως να δώσουμε και τις σωστές οδηγίες και στους μελετητές. Το τμήμα αυτό της 23^{ης} Μαρτίου είναι μέρος του εσωτερικού κυκλοφοριακού δακτυλίου που υπάρχει γύρω από το κέντρο της πόλης. Σας υπενθυμίζω από το τετράιχνο της Αρτέμιδος μέσω της 23^{ης} Μαρτίου πηγαίνουμε στη Πλατεία Μαυρομιχάλη, πηγαίνουμε Φαρών, στην συνέχεια Λακωνικής και συναντάμε τη Βασιλέως Γεωργίου με την οποία επιστρέφουμε πίσω ή με τη Φαρών κατεβαίνουμε και συναντάμε ξανά τη Βασιλέως Γεωργίου – εναλλακτική διαδρομή – κατεβαίνουμε τη Βασιλέως Γεωργίου και γυρίζουμε πίσω και συναντάμε ξανά την Αρτέμιδος στο ύψος των γραμμών του τρένου.

Εάν αποκλείσουμε ή αλλοιώσουμε αυτή τη διέλευση, τη περιορίσουμε ή την κάνουμε πιο ασφυκτική, καταλαβαίνετε ότι η επόμενη κίνηση είναι να πάμε σε μεγαλύτερους κύκλους και με μεγαλύτερα φορτία εν μέσω του εσωτερικού της πόλης και δεν νομίζω ότι αυτό θα αποβεί σε συμφέρον του εμπορικού κόσμου που υπάρχει στη περιοχή. Δηλαδή ενώ υπάρχουν οι καλές προθέσεις, μπορεί να αποβούν σε ακριβώς αντίθετο, να επιφέρουν ακριβώς αντίθετο αποτέλεσμα.

Σας θυμίζω ότι με την Αριστομένους, με την πεζοδρόμηση της Αριστομένους, ανατολικά της Αριστομένους, η Αναγνωσταρά και η Αριστοδήμου, είναι δύο δρόμοι οι οποίοι ήταν εμπορικοί και έχουν πληγεί πολύ σοβαρά. Λέει λοιπόν αυτή η μελέτη στο άρθρο 4 «για την 23^η Μαρτίου επιδιώκεται από χώρους διέλευσης και κυρίως στάθμευσης οχημάτων να μετατραπεί σε χώρο πιο λειτουργικό, σε χώρο αναψυχής των κατοίκων και των επισκεπτών που θα μεταφέρει παράλληλα και την υπάρχουσα δυναμική της κεντρικής Πλατείας προς το ιστορικό κέντρο». Συμφωνούμε σε αυτά τα πράγματα, πρέπει να μπει με βάση το Γενικό Σχέδιο Πόλης και την κυκλοφοριακή μελέτη και για το χαρακτήρα του δρόμου. Δεν μπορούμε να δώσουμε οδηγίες σε έναν αρχιτέκτονα να κάνει μια μελέτη χωρίς να του δίνουμε ότι αυτός ο δρόμος έχει αυτή τη λειτουργία και εκτελεί αυτή τη λειτουργία. Αυτό μπορεί να το αλλοιώσει, να μεταβάλει όλη την ερευνητική δουλειά.

Δεύτερο στοιχείο είναι ότι υπάρχει η επιβλητική δένδροστοιχία των φίκων η οποία δεν αναφέρεται μέσα, η οποία πρέπει να περιφρουρηθεί και να ενταχθεί σε μια αρχιτεκτονική μελέτη και όχι να ξηλωθεί για παράδειγμα.

ΜΠΑΣΑΚΙΔΗΣ: Αυτό είναι υποκειμενικό.

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Δεν είναι υποκειμενικό.

ΜΠΑΣΑΚΙΔΗΣ: ...*(δεν ακούγεται)*

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Βεβαίως, βεβαίως είναι επιβλητικό στοιχείο, είναι χρόνια... Γιατί, πέστε σαν Δημοτική Αρχή ότι εσείς δεν το θεωρείτε για να κάνουμε μια συζήτηση.

ΜΠΑΣΑΚΙΔΗΣ: ...*(δεν ακούγεται)*

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Όχι, ναι εντάξει, σύμφωνοι, πέστε εσείς σαν Δημοτική Αρχή ότι αυτά τα δέντρα είναι άχρηστα, να τα βγάλουμε. Αλλά να το πείτε όμως για να μπορέσουμε κι εμείς να οργανώσουμε ένα αντίλογο απάνω σ' αυτά τα πράγματα.

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ: ...*(δεν ακούγεται)*

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Εντάξει, εντάξει, υπάρχουν όλες οι αρχιτεκτονικές παρεμβάσεις που πάντα ξηλώνεται το φυτικό, τα δέντρα που υπάρχουνε στη πόλη μας λες ότι αυτά είναι άχρηστα και ότι μόνο τα κτήρια μετράνε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ποια δέντρα, μπορείτε να μας πείτε ποια δένδρα...*(δεν ακούγεται)*;

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Ναι, θα σας πω αμέσως.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Πέστε μου.

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Σας θυμίζω ότι στη πλατεία οι φίκοι των Ροδίων που μας τους είχαν δώσει στους σεισμούς που τους είχαν φέρει σε ένδειξη αλληλεγγύης, προσπαθήσατε να τους ξεριζώστε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εμείς;

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Βεβαίως...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Είστε καλά;

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Εγώ προσωπικά...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μα είστε καλά; Εδώ λέγατε ότι θα ξεραθούν και τώρα οι φίκοι είναι πανέμορφοι.

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Τους φίκους τους καρατομήσατε...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τους βάλαμε σε ευθεία.

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Τους καρατομήσατε για μεταφορά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Είστε καλά κε Μπεχράκη;

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Διαβάστε, εγώ είχα εμπλακεί προσωπικά ο ίδιος κι ήμουνα με εκείνους τους πολίτες που βγήκαμε στο δρόμο εκεί και σταματήσαμε τα συνεργεία. Λοιπόν κι άλλα πράγματα κι άλλα πράγματα. Δεν μετράτε δυστυχώς τα δέντρα μέσα στο φυσικό τοπίο της πόλης.

Εν πάση περιπτώσει, μέσα σε μια μελέτη εγώ πιστεύω ότι πρέπει να μούνε κι άλλα στοιχεία, να ενταχθεί σε μια συνολική ολιστική αντίληψη για την περιοχή και για το τι προβλήματα έχουμε και να μην πάμε μόνο σημειακά. Εξάλλου χωρίς να το φέρνω σε αντιπαράθεση υπάρχουν πολλοί μεγάλοι άξονες μες τη πόλη οι οποίοι εξυπηρετούν δεκάδες πολίτες και παίζουν σημαντικό ρόλο, για παράδειγμα η Βύρωνος η οποία ξεκινάει από πολύ ψηλά, μέχρι τη παραλία και δεν έχει γίνει κανένας διαγωνισμός και καμία μελέτη αρχιτεκτονική...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ολοκληρώστε κ. Μπεχράκη.

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: ...αρχιτεκτονική για δρόμους που ζούνε δεκάδες χιλιάδες πολίτες μας που κυκλοφορούν τα παιδιά μας και ζούμε πολλές ώρες της ημέρας.

Εν πάση περιπτώσει για την Επιτροπή την Κριτική κάναμε προηγούμενα την ερώτηση, βάζετε από προσωπικότητες, δεν έχετε εμπλέξει πουθενά το Τ.Ε.Ε. για παράδειγμα και δεν διευκρινίζετε τι εννοείτε προσωπικότητες και γιατί τις βάζετε σε εισαγωγικά.

Για όλα αυτά, ενώ θέλουμε, ενώ θέλουμε...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο Δήμος θα προτείνει ...*(δεν ακούγεται)*

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Στο τέλος κε Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Οι τρεις είναι από το ΥΠΕΚΑ, το είπαμε.

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Η τοποθέτησή μας η κεντρική είναι πολύ σαφής, συγκεκριμένη, συνεκτική, έχει αρχή μέση και τέλος, σας παρακαλώ πολύ αν θέλετε πάρτε τη, αλλιώς πετάξτε τη στα σκουπίδια και προχωρήστε, πλειοψηφία είσαστε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τι λέτε, ποια είναι αυτή; Που τα διαβάσατε αυτά;

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Επομένως λοιπόν, εμείς έχουμε επιφυλάξεις, επιφυλάξεις για αυτή τη μελέτη. Έχουμε επιφυλάξεις για τη μελέτη, με το σκεπτικό που αναφέραμε και νομίζουμε ότι ενώ έχει καλή πρόθεση να αναπλάσει αυτό το σημείο, τελικά δεν θα καταφέρει να κάνει γι' αυτό που επιτελεί και για αυτό θα ψηφίσουμε "λευκό".

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία, μιλάτε εκ του αποτελέσματος.
Κ. Νιάρχο.

ΝΙΑΡΧΟΣ: Θα τοποθετηθούμε στο Δημοτικό Συμβούλιο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία, ευχαριστούμε.
Κ. Ηλιόπουλε.

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ: Μια κουβέντα. Καλά το ρόλο της Αντιπολίτευσης τον καταλαβαίνουμε, πρέπει να λέει το αντίθετο από εκείνο που λέει η Δημοτική Αρχή πάντα και ανεξαρτήτως και χωρίς καμία συμφωνία, αλλά οι μεταμορφώσεις τους είναι φοβερές. Έχουμε δεχθεί κριτική γιατί δεν κάνουμε αυτό που κάνουμε σήμερα. Για αυτό που κάνουμε σήμερα για τον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό έχουμε δεχθεί κριτική και μας λέγατε καλέστε τους αρχιτέκτονες της πόλης, τους μηχανικούς της πόλης και πάρτε ιδέες, και πάρτε προτάσεις, και κάντε εκείνο και κάντε το άλλο. Τώρα σήμερα ο κ. Μιχάλης Αντωνόπουλος λέει γιατί τους καλείτε, έχουμε λέει αρχιτέκτονες και με άποψη. Εμείς δεν είπαμε ότι δεν έχουμε αρχιτέκτονες και με άποψη. Αλλά τι κάνουμε σήμερα; Αυτό που μας λέγατε. Το κάνουμε, πάλι δεν σας αρέσει. Ο κ. Μπεχράκης μας ανέπτυξε εδώ μια φιλοσοφία, έφτασε μέχρι τη Βύρωνος.

Λοιπόν εγώ νομίζω ότι είναι στη σωστή κατεύθυνση, καλά κάνει ο Δήμος και ζητάει απόψεις, γνώμες, προτάσεις μέσω του διαγωνισμού αυτού για την συγκεκριμένη χωρική ενότητα της πόλης, είναι στη σωστή κατεύθυνση, νομίζω ότι πρέπει να το συνεχίσουμε. Αυτό δεν σημαίνει βέβαια ότι είναι και δεσμευτικό, υπάρχει η Επιτροπή η οποία θα εισηγηθεί και στο κάτω – κάτω της γραφής αποφασίζει το Δημοτικό Συμβούλιο. Αυτό ενδεχομένως να χρειαστεί να το κάνουμε και σε άλλες περιοχές της Καλαμάτας. Από εκεί και πέρα για το πόσα δέντρα έχουνε φυτευτεί, αγαπητέ Σταμάτη στη Καλαμάτα την οκταετία, κάνε μία βόλτα, νομίζω θα αλλάξεις γνώμη από αυτά που είπες.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι κ. Φάβα.

ΦΑΒΑΣ: Ναι, άκουσα από το στόμα του κ. Μπεχράκη ότι δεν καταλαβαίνει τον όρο προσωπικότητες γιατί είναι εντός εισαγωγικών και ποιες είναι αυτές οι προσωπικότητες. Απλά εγώ θα κάνω μια ανάλυση τώρα έτσι όπως γνωρίζω, προσωπικότητες είναι αυτοί οι οποίοι έχουν διακριθεί στο επιστημονικό και επαγγελματικό τους πεδίο και οι οποίοι έχουν προσφέρει στη πόλη τους είτε από το ένα μετερίζι είτε από το άλλο. Προφανώς λοιπόν μπήκαν τα εισαγωγικά γιατί προσωπικότητα είμαστε όλοι μας, προσωπικότητες όμως με αυτό το ιδιαίτερο πεδίο είναι αυτοί που προανέφερα. Αυτά για τα πρακτικά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η πλειοψηφία υπέρ.
Λευκό είπατε;

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Πρόεδρε μια κουβέντα να πω.
Εμείς δεν είμαστε ενάντια του να γίνει αρχιτεκτονικός διαγωνισμός. Δεν έχει καμιά σχέση η τοποθέτησή μας με αυτά που ακούστηκαν εδώ πέρα, εμείς κάναμε παρατηρήσεις συγκεκριμένες για το χαρακτήρα, του τι πρέπει να περιλαμβάνει, ότι πρέπει να ενημερωθούν οι μελετητές και για το χαρακτήρα και για τη φυσιογνωμία του δρόμου, και αυτά είπαμε και σε καμία περίπτωση δεν λέμε αυτά και στις προσωπικότητες μήπως πρέπει να το συγκεκριμενοποιήσετε και να πείτε ας πούμε, από το Σύλλογο Αρχιτεκτόνων, από το Σύλλογο Πολιτικών Μηχανικών. Γιατί τι προσωπικότητες; Του τραγουδιού και της τέχνης και του δημοτικού τραγουδιού; Τι προσωπικότητες; Γιατί το αφήνετε τόσο χαλαρό και ασαφές; Αυτές ήταν οι παρατηρήσεις που κάναμε εν ολίγοις έτσι,...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σας ακούει και ο κ. Φάβας, πιστεύω ο κ. Φάβας ήταν αρκετά κατατοπιστικός.

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: ...για να αποκαταστήσουμε την αλήθεια και δεν κάνει να διαστρέφουμε τι λέει ο άλλος.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν διαστρεβλώνουμε τίποτα.
Λευκό.

Κε Νιάρχο;

ΝΙΑΡΧΟΣ: Λευκό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η πλειοψηφία υπέρ, λευκό οι μειοψηφίες.

Η Οικονομική Επιτροπή με την ολοκλήρωση της διαλογικής συζήτησης αφού λαμβάνει υπόψη της την παραπάνω εισήγηση και το σχέδιο σχετικής διακήρυξης, μειοψηφούντων των κ.κ. Μπεχράκη, Φαββατά & Νιάρχου οι οποίοι δηλώνουν ΛΕΥΚΗ ψήφο, κατά πλειοψηφία,

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι

Καταρτίζει τους όρους και συντάσσει τη διακήρυξη πανελλήνιου ανοιχτού αρχιτεκτονικού διαγωνισμού ιδεών ενός σταδίου με αντικείμενο «Επανασχεδιασμός της οδού 23^{ης} Μαρτίου με σκοπό την ενοποίηση του Ιστορικού και Εμπορικού Κέντρου της πόλης της Καλαμάτας», σύμφωνα με το σχέδιο που έχει συνταχθεί από το Τμήμα Μελετών της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Καλαμάτας και συγκεκριμένα ως εξής:

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ ΜΕ ΘΕΜΑ:

«ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΟΔΟΥ 23ης ΜΑΡΤΙΟΥ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ»

ΑΡΘΡΟ 1^ο - ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

α.) Ο Δήμος Καλαμάτας προκηρύσσει Πανελλήνιο, ανοιχτό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών, ενός σταδίου με θέμα «ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΟΔΟΥ 23ης ΜΑΡΤΙΟΥ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ»

β.) Ο Διαγωνισμός γίνεται σύμφωνα με τις διατάξεις της υπ' αριθμ. πρωτ.οικ. 26804/16-6-2011 απόφασης του ΥΠΕΚΑ (ΦΕΚΒ'1427/2011) «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων» όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ 22186 απόφαση (ΦΕΚ 1494B/4-5-2012)

ΑΡΘΡΟ 2° - ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Αντικείμενο του διαγωνισμού είναι η διατύπωση ιδεών για τον επανασχεδιασμό της δημοτικής οδού 23 Μαρτίου καθώς και της "συνέχειας" της προς τις οδούς Υπαπαντής και Σταδίου.

Με την πρόταση που θα υποβληθεί ,θα πρέπει από αρχιτεκτονική, πολεοδομική, λειτουργική, αισθητική, οικονομοτεχνική και περιβαλλοντική άποψη να ικανοποιούνται οι στόχοι που περιγράφονται παρακάτω(άρθρο 4).

Αναζητείται η πρόταση που α) θα βοηθήσει **στη διαμόρφωση ενός ενιαίου κέντρου πόλης**, επιφέροντας ωφέλιμη αμφίδρομη επιρροή για τους επαγγελματίες ,τους κατοίκους και τους επισκέπτες της και β) θα αναδείξει **το μνημειακό χαρακτήρα της οδού**.

ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

Ως περιοχή μελέτης ορίζεται κυρίως η οδός 23ης Μαρτίου και ο σε επαφή της δημόσιος χώρος, και δευτερευόντως η "συνέχεια" της ανατολικά προς τις οδούς Σταδίου και Υπαπαντής.

Δυτικό όριο αποτελεί η διασταύρωσή της με την οδό Αρτέμιδος.

Ανατολικά περιλαμβάνεται στην περιοχή μελέτης η οδός Σταδίου έως την διασταύρωσή της με την οδό Φαρών και το τμήμα της οδού Υπαπαντής μέχρι την πλατεία Αμφείας.

ΑΡΘΡΟ 3° - ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΑ –ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ-ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Η οδός 23 Μαρτίου είναι το νότιο όριο του κύριου πυρήνα του ιστορικού κέντρου της πόλης. Η παλιά εμπορική χρήση του ιστορικού κέντρου είναι φθίνουσα καθώς σταδιακά αντικαθίσταται από χρήσεις διασκέδασης και πολιτισμού

Παράλληλα η οδός αποτελεί και αφετηρία της οδού Αριστομένους, που το πεζοδρομημένο τμήμα της, μαζί με την συνέχειά της στην κεντρική πλατεία, αποτελεί τον κύριο πυρήνα του εμπορικού κέντρου της πόλης.

Στην οδό βρίσκονται αρκετά διατηρητέα κτίρια και συνολικά μαζί και με την ευρισκόμενη σε επαφή πλατεία-ιστορικό τόπο του Ι.Ν. Αγ. Αποστόλων , αποτελεί τοπόσημο της φυσιογνωμίας της πόλης της Καλαμάτας.

Η οδός 23 Μαρτίου είναι το τμήμα εκείνο της πόλης απ' όπου μπορεί κανείς να ξεκινήσει την περιήγηση του στην Καλαμάτα.

Η περιπλάνηση στα στενά δρομάκια του Ιστορικού κέντρου της πόλης σε μεταφέρει σε μία άλλη εποχή και σου δίνει την ευκαιρία να ανακαλύψεις παλιά κτίρια που άντεξαν στο πέρασμα του χρόνου, δεκάδες αρχοντικά, λιθόχτιστες εκκλησίες, μουσεΐα ,καταστήματα με τοπικά προϊόντα και χώρους διασκέδασης.

Η πλατεία που βρίσκεται σε επαφή με την οδό , έχει ονομαστεί σε ένδειξη μνήμης ως Πλατεία 23ης Μαρτίου –όπου ξεκίνησε η Ελληνική Επανάσταση του 1821-και σε αυτή λαμβάνουν χώρα εκδηλώσεις στις εθνικές γιορτές .

Στη συνέχεια της πλατείας βρίσκεται και το βυζαντινό εκκλησάκι των Αγίων Αποστόλων, που αποτελεί και το ιστορικό σύμβολο της πόλης.

Διατάγματα χρήσεων γης και εγκεκριμένης ρυμοτομίας

Για την περιοχή έχουν εκδοθεί μία σειρά διατάγματα ρυμοτομίας και όρων δόμησης που εκτός των άλλων αναφέρουν και χρήσεις συγκεκριμένες για τις περιοχές που εκδόθηκαν

Αναλυτικά έχουμε τα εξής διατάγματα:

1)Σχέδιο πόλης

ΦΕΚ 248Δ/23-4-89 Αναθεώρηση σχεδίου πόλης 1905

Επαναδημοσίευση ΦΕΚ 448/15-5-92

2)Χαρακτηρισμός τμήματος της πόλης ως παραδοσιακού και καθορισμός ειδικών όρων και περιορισμών δόμησης (ΦΕΚ821/Δ/16-11-1988) και τη σχετική αναθεώρηση (ΦΕΚ 634/Δ/9-10-89)

3) Το νέο Γ.Π.Σ. Καλαμάτας εγκρίθηκε το 2011 με την υπ' αριθμ. οικ. 1015/29-3-2011 απόφαση Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης, [ΦΕΚ 77/ΑΑΠ/3-5-2011](#) και αφορά την περιοχή του τέως Καποδιστριακού Δήμου Καλαμάτας

ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΑ ΚΤΙΡΙΑ:

1)Στοιχεία τους είναι διαθέσιμα στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Πολιτισμού <http://listedmonuments.culture.gr>

2)Την κήρυξη του Κάστρου Καλαμάτας (ΒΔ. 25-2-22 ΦΕΚ 28/26-2-22) και την κήρυξη των Βυζ/νών και Μεταβυζ/νών Μνημείων Καλαμάτας (Υ.Α. 13943/307/6-8-87, ΦΕΚ471/Β'/28-8-87).

ΑΡΘΡΟ 4^ο - ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

---Το ζητούμενο του διαγωνισμού είναι η διερεύνηση και αποσαφήνιση της παρέμβασης που πρέπει να γίνει στην περιοχή μελέτης με σκοπό την δημιουργία ενός αισθητικά και λειτουργικά βελτιωμένου περιβάλλοντος με βάση τις υπάρχουσες αλλά και τις αναμενόμενες χρήσεις και δράσεις στο σύνολο του εικοσιτετραώρου.

---Κυρίως αναζητείται ο τρόπος επανασύνδεσης του διαχωρισμένου σήμερα εμπορικού και ιστορικού τμήματος της πόλης.

Στην υπό μελέτη οδό κυριαρχούν εμπορικές χρήσεις. Με την αισθητική αλλά και χρηστική αναβάθμιση της θα έχουμε άμεση ικανοποίηση των επαγγελματιών της αλλά και των επισκεπτών-καταναλωτών της περιοχής.

---Επιδιώκεται από χώρος διέλευσης και κυρίως στάθμευσης οχημάτων να μετατραπεί σε χώρο πιο λειτουργικό σε χώρο αναψυχής των κατοίκων και των επισκεπτών που θα μεταφέρει παράλληλα την υπάρχουσα δυναμική της κεντρικής πλατείας προς το ιστορικό κέντρο.

Μέσω του διαγωνισμού θα προκύψει η καλύτερη ιδέα - πρόταση, η οποία θα αποσκοπεί :

- 1.στην εφαρμογή και αναβάθμιση των στόχων που έχει ο Δήμος Καλαμάτας για την ανάπτυξη των περιοχών.
- 2.στην ισχυροποίηση του ιστού σύνδεσης των δυο πόλων ενδιαφέροντος που υπάρχουν στην πόλη , με σκοπό τη διάχυση των χρήσεων και τη βελτίωση της δυναμικής και των δυνατοτήτων για το σύνολο του κεντρικού ιστού της πόλης.
- 3.στη δημιουργία υποδομών πολυχρηστικών δράσεων και χώρων στάσης , παραμονής, δραστηριοτήτων και περιπάτου .
- 4.στην ανάδειξη του ιστορικού ρόλου που διαδραμάτισε η οδός και οι πέριξ αυτής πλατείες διαχρονικά στην πόλη της Καλαμάτας .
5. στην ενδεδειγμένη από κυκλοφοριακής άποψης χρήση της περιοχής μελέτης(κίνηση οχημάτων, στάθμευση).

Οι μελετητές θα πρέπει να λάβουν υπ' όψη ότι οι προτάσεις τους θα πρέπει να είναι τεχνικά και οικονομικά ρεαλιστικές.

ΑΡΘΡΟ 5^ο - ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

Στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών , ενός σταδίου, μιας κατηγορίας μελετών **δικαίωμα συμμετοχής έχουν αρχιτέκτονες**, που κατέχουν από το νόμο οριζόμενη άδεια ασκήσεως επαγγελματικής δραστηριότητας αρχιτέκτονα μηχανικού στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος σύμφωνα με το άρθρο 14 του Ν.3316/2005, ατομικά είτε ως υπεύθυνοι ομάδας.

Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό δεν είναι προαπαιτούμενη η εγγραφή στο μητρώο μελετητών και η λήψη αντίστοιχης τάξης πτυχίου που ορίζεται στο κεφάλαιο Ε', άρθρα 39 και 40 του Ν.3316/2005

Στην ομάδα των διαγωνιζομένων είναι δυνατόν να μετέχουν και άλλες ειδικότητες, Κάθε διαγωνιζόμενος -μόνος ή και ως μέλος ομάδας- μπορεί να υποβάλει μέχρι δύο συμμετοχές.

Αποκλείονται από τη συμμετοχή στο διαγωνισμό, όσα πρόσωπα εμπλέκονται στη σύνταξη του προγράμματος του διαγωνισμού, τα μέλη της κριτικής επιτροπής, το προσωπικό του Δήμου Καλαμάτας όπως επίσης και οποιαδήποτε πρόσωπα έχουν εξαρτημένη επαγγελματική σχέση εργασίας ή συγγένεια έως δευτέρου βαθμού με τα παραπάνω πρόσωπα .

Στις μελέτες που θα διακριθούν θα απονεμηθούν τρία βραβεία, τα οποία επιμερίζονται ως εξής:

ΒΡΑΒΕΙΑ ΠΟΣΩΝ ΒΡΑΒΕΙΟΥ

1ο Βραβείο: 2300,00€

2ο Βραβείο: 2000,00 €

3ο Βραβείο: 1700,00 €

Η δαπάνη για τον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό περιλαμβάνεται στον προϋπολογισμό του Δήμου Καλαμάτας έτους 2016 με Κ.Α 30.7413.06

Για τον καθορισμό των ανωτέρω ελήφθη υπόψη το άρθρο 11 παρ.3 της υπ' αριθμ. πρωτ. οικ. 26804/16-6-2011 απόφασης του ΥΠΕΚΑ (ΦΕΚΒ'1427/2011).

Επί πλέον των παραπάνω, ο Δήμος Καλαμάτας μπορεί, μετά από υπόδειξη της Κριτικής Επιτροπής να εξαγοράσει επιπλέον αριθμό μελετών, που δεν μπορεί να υπερβαίνει τις δύο, αντί του ποσού των 1.000,00 € έκαστη, με την προϋπόθεση της συγκατάθεσης των μελετητών τους για την παραχώρηση ιδιοκτησίας των πνευματικών δικαιωμάτων της μελέτης.

Οι μελέτες που θα βραβευθούν και θα εξαγοραστούν, μετά την καταβολή των αντίστοιχων χρηματικών ποσών, ανήκουν στην πλήρη κυριότητα του Δήμου Καλαμάτας. Την πατρότητα των μελετών, διατηρούν οι μελετητές αυτών χωρίς δικαίωμα περαιτέρω αποζημίωσης ή αντιτίμου καθοιονδήποτε τρόπο από το Δήμο Καλαμάτας. Η καταβολή των χρηματικών ποσών, προϋποθέτει την παράδοση όλων των πρωτοτύπων σχεδίων (τυπωμένα και σε ηλεκτρονική μορφή), και τευχών που κατατέθηκαν προς κρίση από τους μελετητές.

Η Κριτική Επιτροπή μπορεί να μην απονεμίσει όλα τα βραβεία, εφόσον κρίνει ότι δεν υπάρχουν μελέτες που να επιλύουν βασικές ανάγκες για τη λειτουργία του έργου, ή δεν ικανοποιούνται βασικές αισθητικές απαιτήσεις, ή έχουν παρουσιαστεί λύσεις που οδηγούν σε απαράδεκτες οικονομικά ή τεχνικά κατασκευές.

Σε περίπτωση που οι συμμετοχές στο διαγωνισμό είναι μικρότερες των τριών ,ο διαγωνισμός θα επαναληφθεί.

Η βράβευση των προτάσεων δεν δημιουργεί στους μελετητές δικαίωμα στην ανάθεση σύμβασης που έχει σχέση με το αντικείμενο του παρόντα διαγωνισμού ιδεών.

Οι συμμετέχοντες στον παρόντα διαγωνισμό δεν αποκλείονται από τη συμμετοχή τους σε άλλους διαγωνισμούς που αφορούν τις μελέτες προσχεδίων, οριστικής μελέτης κ.α., σχετικά με αρχιτεκτονικές μελέτες του Δήμου Καλαμάτας.

Η συμμετοχή στον παρόντα διαγωνισμό ιδεών, δεν αποτελεί κώλυμα στη χρησιμοποίηση ενός ή περισσότερων μελετητών βραβευθεισών μελετών, για τα επόμενα στάδια του έργου.

ΑΡΘΡΟ 6^ο - ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Τα μέλη της κριτικής επιτροπής ορίζονται ως εξής:

1.Ένας κριτής “εκ προσωπικοτήτων” , με τον αναπληρωτή αυτού, υποδεικνυόμενοι από το Δήμο Καλαμάτας

2.Ένας κριτής εκπρόσωπος του Δήμου Καλαμάτας, με τον αναπληρωτή αυτού.

3.Τρεις κριτές και οι αναπληρωτές αυτών από τον κατάλογο κριτών σύμφωνα με την παρ.3 του άρθρου.12 της Υ.Α. 26804/2011 του ΥΠΕΚΑ.

Η συγκρότησή της θα γνωστοποιηθεί τουλάχιστον 20 ημέρες πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των μελετών στην ιστοσελίδα του Δήμου Καλαμάτας.

Χρέη προέδρου της κριτικής επιτροπής, θα εκτελεί ο κριτής “εκ προσωπικοτήτων” που θα οριστεί.

Χρέη γραμματέα της κριτικής επιτροπής, θα εκτελεί υπάλληλος του Δήμου Καλαμάτας που θα οριστεί γι’ αυτό τον σκοπό.

ΑΡΘΡΟ 7^ο - ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ- ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΤΕΥΧΟΥΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Ως ημερομηνία έναρξης του διαγωνισμού ορίζεται η ημερομηνία δημοσίευσης του.

Αναλυτική Προκήρυξη του Διαγωνισμού με τα χορηγούμενα στοιχεία και την αίτηση εγγραφής θα είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του Δήμου Καλαμάτας www.kalamata.gr . από την ορισμένη ημέρα έναρξης του διαγωνισμού μέχρι και 20 ημέρες πριν από την ημερομηνία λήξης του.

Μόνο όσοι από τους ενδιαφερόμενους δεν έχουν την δυνατότητα να παραλάβουν ηλεκτρονικά την προκήρυξη θα μπορούν να την παραλάβουν σε έντυπη μορφή /ή cd είτε από τα γραφεία Δήμου Καλαμάτας-Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών (Διοικητήριο Μεσσηνίας - Ψαρών 15-24100 Καλαμάτα, τηλ.27213 61772,2721361783 (αρμόδιος κ. Νίκος Γιαννακόπουλος-Αρχιτέκτων Μηχανικός) & 2721361729, (φαξ 2721360708-email : texnyr@kalamata.gr), τις εργάσιμες ημέρες (10:00 έως 14:00).

Κάθε διαγωνιζόμενος ή ομάδα διαγωνιζομένων εγγράφεται σε κατάλογο που τηρεί η Διοργανώτρια Αρχή(Δήμος Καλαμάτας –Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών), με αίτηση που αναφέρει τα στοιχεία του εκπροσώπου της ομάδας διαγωνιζομένων (διεύθυνση, αριθμό τηλεφώνου και τηλεμοιοτυπίας και ηλεκτρονική δ/ση), προκειμένου να ενημερώνεται από τη Διοργανώτρια Αρχή-Δήμος Καλαμάτας.

Η αίτηση εγγραφής στο Διαγωνισμό υποβάλλεται από την ημέρα έναρξης του διαγωνισμού μέχρι και 20 ημέρες πριν από την ημερομηνία λήξης του διαγωνισμού στο Πρωτόκολλο του Δήμου Καλαμάτας(Δήμος Καλαμάτας –Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών -Διοικητήριο Μεσσηνίας - Ψαρών 15-24100 Καλαμάτα,) και ώρες από 10.00 έως 15.00, είτε (α) ηλεκτρονικά :texnyr@kalamata.gr, είτε (β) με fax :2721360708 είτε (γ) με αλληλογραφία. Από τη Διοργανώτρια Αρχή θα αποδίδεται σε όλους τους εγγραφέντες – εκπροσώπους αποδεικτικό εγγραφής στον κατάλογο αυτό.

Η Διοργανώτρια Αρχή μπορεί να επικοινωνεί με τους εγγραφέντες στον κατάλογο με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο ή με κάθε πρόσφορο μέσο με ευθύνη του εκπροσώπου ως προς την παραλαβή.

ΑΡΘΡΟ 8^ο - ΤΡΟΠΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ

Όλα τα σχέδια που θα παραδοθούν θα πρέπει να είναι σχεδιασμένα γραμμικά, σε plotter.

Οι διαγωνιζόμενοι δεν δεσμεύονται για τους τρόπους παρουσίασης των σχεδίων και των πινάκων(ελεύθερη χρήση χρώματος , σκιών, ψηφιακής απεικόνισης κλπ)Οι κλίμακες σχεδίασης όπου δεν αναφέρονται ιδιαίτερα είναι στην κρίση του μελετητή, αρκεί το περιεχόμενο να είναι σαφές και ευδιάκριτο. Ο προσανατολισμός των κατόψεων θα πρέπει να είναι όπως στο Τοπογραφικό διάγραμμα που παρέχεται και με τοποθέτηση σε κάθε πινακίδα της ένδειξης του Βορρά. Το περιεχόμενο των πινακίδων πρέπει να παρουσιάζει αναλυτικά την πρόταση σε όλη την περιοχή μελέτης. Στα σχέδια θα περιλαμβάνονται ενδείξεις υλικών , χρωμάτων, φύτευσης, στάθμες σε χαρακτηριστικά σημεία του χώρου, αστικός εξοπλισμός, βασικές διαστάσεις των κατασκευών που προτείνονται.

Τα σχέδια θα παραδοθούν εκτυπωμένα σε χαρτί, επικολλημένα σε επίπεδες, σκληρές πινακίδες από χαρτόνι, διαστάσεων DIN A0 (841X1188mm) με οριζόντια διάσταση τη διάσταση 1188 mm.

Οι αποδεκτές μορφές δεδομένων που θα περιλαμβάνονται στο CD-ROM, είναι αρχεία α) pdf για τις πινακίδες β).jpeg για εικόνες ή φωτογραφίες που τυχόν εμφανίζονται στις πινακίδες ή στην έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασης και θα πρέπει υποχρεωτικά να δοθούν και σαν ξεχωριστά αρχεία(ανάλυση θα είναι 300dpi)γ) .doc για την έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασης και δ) dwg ή συμβατά με autocad(ανώτερη έκδοση 2004)για τα ηλεκτρονικά αρχεία των προτύπων σχεδίων.

Το κείμενο που θα συμπεριληφθεί στην έκθεση περιγραφής(στα ελληνικά)θα πρέπει να είναι σε μορφή επεξεργαστή κειμένου Microsoft word 2003.

Κάθε πρόσθετο στοιχείο που θα παραδοθεί εκτός των υποχρεωτικών στοιχείων δε θα λαμβάνεται υπόψη.

Τα παραπάνω είναι υποχρεωτικά, επί ποινή αποκλεισμού.

ΑΡΘΡΟ 9^ο - ΤΡΟΠΟΣ ΣΗΜΑΝΣΗΣ

Η κάθε μελέτη που θα υποβάλλεται, θα επισημαίνεται μόνο με ένα χαρακτηριστικό κωδικό επιλογής του συμμετέχοντα. Ο κωδικός αυτός θα αποτελείται από δέκα (10) ψηφία ύψους 1 εκ., εκ των οποίων τα οκτώ (8) θα είναι αριθμητικά και τα δύο (2) του λατινικού αλφαβήτου και θα τοποθετείται στο άνω δεξιό άκρο των σχεδίων και τευχών μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 10^ο - ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η μελέτη θα παραδοθεί συσκευασμένη σε ένα και μόνο αδιαφανές δέμα, σφραγισμένο (με βουλοκέρι) που εξωτερικά, αντί ψευδωνύμου, θα φέρει τον χαρακτηριστικό δεκαψήφιο αριθμό της προηγούμενης παραγράφου και τη διεύθυνση του παραλήπτη , δηλαδή :

“ ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ:

«ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΟΔΟΥ 23ης ΜΑΡΤΙΟΥ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ»

Διοικητήριο Μεσσηνίας(1^{ος} όροφος) -Ψαρών 15-24100 Καλαμάτα

Τηλέφωνο : 2721361772,φαξ 2721360708

Για την τήρηση της ανωνυμίας δεν επιτρέπεται η αναγραφή του ονόματος του αποστολέα, ακόμα και όταν η αποστολή γίνεται μέσω ταχυδρομείου.

Εκτός από τις πινακίδες των σχεδίων και τα τεύχη, το δέμα θα περιλαμβάνει, αδιαφανή φάκελο που θα φέρει τον ίδιο αριθμό με αυτόν της μελέτης , σφραγισμένο (με βουλοκέρι), ο οποίος θα περιέχει το ονοματεπώνυμο , τη διεύθυνση, τον αριθμό τηλεφώνου, τηλεομοιοτυπίας και ηλεκτρονική διεύθυνση, του διαγωνιζόμενου ή των μελών της μελετητικής ομάδας. Σε περίπτωση μελετητικής ομάδας θα υποβάλλεται υπεύθυνη δήλωση υπογεγραμμένη από όλα τα μέλη, όπου θα αναφέρονται τα ποσοστά συμμετοχής του κάθε μέλους της ομάδας στα χρηματικά βραβεία σε περίπτωση βράβευσής τους καθώς και ο νόμιμος εκπρόσωπος της ομάδας.

Επίσης ο φάκελος θα περιέχει αποδεικτικά της εγγραφής κάθε συμμετέχοντα στο Τ.Ε.Ε. ή βεβαίωση του επαγγελματικού φορέα του κράτους από το οποίο προέρχεται ο διαγωνιζόμενος.

Εκτός των ανωτέρω θα υποβάλλεται και υπεύθυνη δήλωση που θα υπογράφεται από το διαγωνιζόμενο και όπου θα δηλώνεται ότι:

i) δεν τελεί υπό πτώχευση, εκκαθάριση, αναγκαστική διαχείριση, πτωχευτική συνδιαλλαγή και δεν τελεί υπό διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση, εκκαθάριση, αναγκαστική διαχείριση, πτωχευτική συνδιαλλαγή ή, προκειμένου περί αλλοδαπού διαγωνιζόμενου, σε οποιαδήποτε άλλη ανάλογη κατάσταση, που προκύπτει από μια παρόμοια διαδικασία, η οποία προβλέπεται από την εθνική νομοθεσία του Κράτους προέλευσής του,

ii) ότι δεν έχει καταδικαστεί για κάποιο από τα κάτωθι αδικήματα

α) συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, κατά το άρθρο 2 παρ.1 της κοινής δράσης της αριθμ. 98/773/ΔΕΥ του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης,

β) δωροδοκία, κατά το άρθρο 3 της πράξης του Συμβουλίου της 26ης Μαΐου

1997 (21) και στο άρθρο 3 παρ.1 της κοινής δράσης αριθμ. 98/742/ΚΕΠΠΑ του Συμβουλίου,

γ) απάτη, κατά την έννοια του άρθρου 1 της σύμβασης για την προστασία των οικονομικών συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων,

δ) νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες, κατά το άρθρο 1 της αριθμ. 91/308/ΕΟΚ οδηγίας του Συμβουλίου, για την πρόληψη χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες,

ε) υπεξαίρεση (375 Π.Κ.),

στ) απάτη (386-388 Π.Κ.),

ζ) εκβίαση (385 Π.Κ.),

η) πλαστογραφία (216-218 Π.Κ.),

θ) ψευδορκία (224 Π.Κ.),

ι) δωροδοκία (235-237 Π.Κ.),

κ) δόλια χρεοκοπία (398 Π.Κ.).

iii) ότι δεν έχει διαπράξει πειθαρχικό παράπτωμα για το οποίο του επιβλήθηκε ποινή που του στερεί το δικαίωμα συμμετοχής σε δημοπρασίες, αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς κλπ και εν γένει δημόσιους διαγωνισμούς.

Εάν ο διαγωνιζόμενος αποδέχεται την επώνυμη έκθεση της μελέτης του σε περίπτωση που δεν διακριθεί θα συμπεριλάβει στο παραπάνω δέμα χωριστό σφραγισμένο φάκελο με τον ενδεικτικό αριθμό της μελέτης και την ένδειξη στο κάτω αριστερό μέρος “αποδοχή αποσφράγισης”, ο οποίος θα περιέχει τη σχετική ενυπόγραφη δήλωση.

ΑΡΘΡΟ 11° - ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

Ως μέγιστος χρόνος παράδοσης τίθεται χρόνος 50 ημερών από τη δημοσίευση του διαγωνισμού. Ως ημέρα προθεσμίας υποβολής των μελετών δηλ. ορίζεται η ...28.../04.../2016 και ώρα 12.00 μμ

Η παράδοση των προτάσεων (μελετών) θα πραγματοποιηθεί στα γραφεία του Δήμου Καλαμάτας (Διοικητήριο Μεσσηνίας(1^{ος} όροφος) -Ψαρών 15-ΤΚ 24100 Καλαμάτα) σε εργάσιμες μέρες και μέχρι την ...28.../...04.../2016.

Σε τυχόν επανάληψη του διαγωνισμού, οι πιο πάνω ημερομηνίες προσαρμόζονται ανάλογα και ανακοινώνονται με δημοσίευση σύμφωνα με το νόμο.

Σε όσους παραδίδουν τις προτάσεις απευθείας στον Δήμο Καλαμάτας θα δίνεται απόδειξη που θα αναγράφει τον χαρακτηριστικό δεκαψήφιο κωδικό σήμανσης και την ημερομηνία παραλαβής της.

Δεκτές θα γίνουν και οι προτάσεις που θα αποσταλούν με το ταχυδρομείο, εφόσον η ταχυδρομική σφραγίδα είναι εμπρόθεσμη ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών αρκεί να έχουν παραδοθεί από αυτήν στο Δήμο Καλαμάτα εντός της ορισμένης προθεσμίας, με ευθύνη του διαγωνιζομένου για την έγκαιρη υποβολή.

ΑΡΘΡΟ 12° - ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να υποβάλουν με αίτηση του εγγραφέντος στον κατάλογο εκπροσώπου τους τυχόν ερωτήματα για συμπληρωματικές πληροφορίες, (εγγράφως ή στο Email.: texnyp@kalamata.gr έως είκοσι (20) ημέρες από τη δημοσίευση του διαγωνισμού, δίνοντας ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, αριθμό τηλεφώνου, αριθμό τηλεμοιοτυπίας, δ/ση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Ο κωδικός αριθμός των διαγωνιζομένων δεν πρέπει να αναγράφεται πουθενά στο στάδιο αυτό.

Ο Δήμος Καλαμάτας είναι υποχρεωμένος να απαντήσει στα ερωτήματα, και να κοινοποιήσει τα ερωτήματα και τις απαντήσεις σε αυτά, στα email όλων των παραληπτών της διακήρυξης, εντός επτά(7) ημερών από τη λήξη της παραπάνω προθεσμίας. Τα υποβληθέντα ερωτήματα και οι απαντήσεις θα αναρτηθούν και στην ιστοσελίδα του Δήμου Καλαμάτας.

ΑΡΘΡΟ 13° - ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ -ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ

Πρώτο στάδιο : αποσφράγιση μελετών- Προκαταρκτική εξέταση συμμετοχών.

Η Κριτική Επιτροπή αποσφραγίζει, κατά την πρώτη συνεδρίαση της ολομέλειας της, τις μελέτες και ελέγχει την τυπική εκπλήρωση των υποβληθέντων στοιχείων στους όρους της προκήρυξης. Δεν επιτρέπεται να γίνουν δεκτές μελέτες που έχουν αποσταλεί με το ταχυδρομείο μετά την έναρξη των εργασιών της Επιτροπής. Οποιαδήποτε μελέτη είναι αντίθετη προς τους παραπάνω όρους, αποκλείεται της υπόλοιπης διαδικασίας. Οι φάκελοι που περιέχουν τα στοιχεία των διαγωνιζομένων συσκευάζονται και φυλάσσονται. Καταγράφονται τα στοιχεία που παρελήφθησαν και οι τυχόν αποκλίσεις της κάθε μελέτης και αποφασίζεται η αποδοχή ή ο αποκλεισμός της κάθε πρότασης από την περαιτέρω διαδικασία αξιολόγησης. Για τον αποκλεισμό των προτάσεων συντάσσεται σχετικό πρακτικό . Εάν κατά την αποσφράγιση των δεμάτων, διαπιστωθεί ότι κάποιος από τους συμμετέχοντες έχει καταθέσει περισσότερα στοιχεία από αυτά που ζητούνται στη παρούσα διακήρυξη, η επιτροπή δεν θα τα λάβει υπ' όψιν της κατά τη διαδικασία κρίσης.

Δεύτερο στάδιο: Αξιολόγηση- κατάταξη μελετών.

Κατά το στάδιο αυτό η κριτική επιτροπή εξετάζει το σύνολο των μελετών που δεν αποκλείστηκαν καταγράφοντας τις παρατηρήσεις της για τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα κάθε μελέτης και προχωρεί σε συγκριτική εξέταση των μελετών. Στη συνέχεια προχωρεί σε αιτιολογημένη κατάταξη των μελετών κατά σειρά επιτυχίας. Για την τελική επιλογή των μελετών, συντάσσεται λεπτομερής αιτιολογική έκθεση, στην οποία φαίνονται τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα κάθε μιας από τις αρχικώς δεκτές μελέτες, (όσες δηλαδή πέρασαν στο δεύτερο στάδιο επιλογής), γίνεται συγκριτική εξέταση των μελετών, και τέλος εκδίδεται αιτιολογημένη απόφαση.

Η διαδικασία αξιολόγησης καταγράφεται σε πρακτικά κάθε συνεδρίασης και σε ένα τελικό και συνοπτικό πρακτικό.

Η Κριτική Επιτροπή ξεκινά τη διαδικασία κρίσης την 5η ημέρα από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των μελετών. Η Κριτική Επιτροπή θα πρέπει να έχει ολοκληρώσει την κρίση της εντός 30 ημερών από την ημέρα παραδόσεως των μελετών, χρόνος που μπορεί να παραταθεί από τον Δήμο Καλαμάτας έως και το διπλάσιο εάν γι αυτό υπάρχει επαρκής αιτιολόγηση από την Κριτική Επιτροπή ή συντρέχει σοβαρός λόγος .

Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής είναι οριστική για τον Δήμο Καλαμάτας αρκεί να μην αντίκειται στους όρους της διακήρυξης.

Μετά από την απονομή των βραβείων, ή τυχόν εξαγορών, η Κριτική Επιτροπή κατά την τελευταία της συνεδρίαση προχωρεί στην αποσφράγιση των φακέλων, προκειμένου να γίνουν γνωστά τα ονόματα των βραβευθέντων. Οι υπόλοιποι φάκελοι επιστρέφονται κλειστοί.

Εάν μετά την αποσφράγιση των φακέλων διαπιστωθεί ότι ο βραβευθείς μελετητής δεν δικαιούτο να συμμετέχει στο διαγωνισμό, τη θέση του αποκλεισθέντα καταλαμβάνει άλλη μελέτη με τη σειρά κατάταξης.

Οι διαγωνιζόμενοι και οι κριτές, απαγορεύεται να έχουν οποιαδήποτε ανταλλαγή ιδεών μεταξύ τους, πριν από την επικύρωση των πρακτικών της κρίσεως.

Τα πρακτικά των συνεδριάσεων, καθώς και οι αιτιολογικές εκθέσεις που αναφέρονται παραπάνω, υπογράφονται από όλους τους κριτές και αποστέλλονται προς τον Δήμο Καλαμάτας –Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών το αργότερο εντός 5 ημερών από την ημερομηνία λήξης της κρίσεως.

Το αποτέλεσμα του διαγωνισμού επικυρώνεται με απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Καλαμάτας, αναρτάται στα γραφεία του και κοινοποιείται στους εκπροσώπους των συμμετεχόντων.

Επίσης δημοσιοποιείται και αποστέλλεται για ενημέρωση των ιστοσελίδων του ΤΕΕ, του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ και του Δήμου Καλαμάτας.

Οι βραβευθείσες μελέτες θα παρουσιαστούν στο κοινό με ανάρτηση στην ιστοσελίδα του Δήμου Καλαμάτας

ΑΡΘΡΟ 14^ο - ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Η κριτική επιτροπή θα αξιολογήσει, κατατάξει και οργανώσει, ιεραρχικά, τις προτάσεις σύμφωνα με τις ακόλουθες διαδικασίες και κριτήρια:

- Αξιολόγηση, σε πρώτη φάση, του συνόλου των μελετών σύμφωνα με τα βασικά κριτήρια του παρόντος άρθρου.
- Επιλογή εκείνων των μελετών που ανταποκρίνονται στα τρία βασικά κριτήρια του παρόντος άρθρου.
- Περαιτέρω αξιολόγηση των ανωτέρω μελετών με βάση τα αναγραφόμενα υποκριτήρια.

Η οριστική κατάταξη των διαγωνιζομένων προτάσεων εναπόκειται στην κρίση της επιτροπής.

Τα αναλυτικά βασικά κριτήρια με τα αντίστοιχα υποκριτήρια έχουν ως εξής :

1 Αρχιτεκτονική σύλληψη και ιδέα.

Υποκριτήρια:

- 1.1. Η ταυτότητα, πρωτοτυπία και ιδιαιτερότητα της πρότασης της διαμόρφωσης του δημόσιου χώρου
- 1.2. Η ανάδειξη των αρχιτεκτονικών στοιχείων της περιοχής μελέτης (στοές-διατηρητέα κτίρια - μνημεία)
- 1.3. Το άνοιγμα και η αμφίδρομη σχέση του χώρου προς την άμεση γειτνιάζουσα περιοχή .
- 1.4. Ανάδειξη του ιστορικού τόπου και της ιστορικής μνήμης (δημιουργία χώρου αναπαράστασης)

2. Χωροθέτηση λειτουργιών.

Υποκριτήρια:

- 2.1. Διαχείριση της κυκλοφορίας και της στάθμευσης των οχημάτων .
- 2.2. Δημιουργία διαφόρων ανοιχτών μικρών χώρων συγκέντρωσης κοινού (καθιστικά, σκιασμένοι χώροι κ.λ.π.) σε συνδιασμό με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της (στοές, πλατείες).
- 2.3. Σχεδιασμός για την αξιοποίηση των κτιρίων
- 2.4. Ειδικός σχεδιασμός για την εξυπηρέτηση των ατόμων με μειωμένη κινητικότητα
- 2.5. Προσβάσεις αυτοκινήτων για ιδιαίτερες περιπτώσεις. Χώροι στάθμευσης.
- 2.6. Επιτυχής συσχετισμός υφιστάμενων πλακόστρωτων επιφανειών, επιφανειών ψηλού και χαμηλού πράσινου.

3. Δυνατότητα υλοποίησης του σχεδιασμού.

Υποκριτήρια:

- 3.1. Επιλογή νέων ποιοτικών και με μικρό κόστος συντήρησης σκληρών επιφανειών.
- 3.2. Αξιοποίηση των κλιματολογικών συνθηκών και υιοθέτηση καινοτόμων μέτρων και μεθόδων, ενταγμένων στην αρχιτεκτονική του τοπίου, για την ενεργειακή διαχείριση του χώρου.
- 3.3. Αξιοποίηση υφιστάμενων στοιχείων εξοπλισμού(πχ στύλων και φωτιστικών σωμάτων).
- 3.3. Ενδεικτικός προϋπολογισμός του κόστους του Έργου(με επιμέρους προϋπολογισμούς ανά διακριτά τμήματα του έργου) .

ΑΡΘΡΟ 15^ο - ΑΜΕΤΑΘΕΤΟ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ

Ουδεμία παράταση της προθεσμίας υποβολής των μελετών θα δίδεται, πλην της περίπτωσης της αναφερομένης στο άρθρο 9 παρ. 4 της υπ' αριθμ 26804/16-6-2011 απόφασης (ΦΕΚ1427/Β/2011).

ΑΡΘΡΟ 16° - ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Γλώσσα του διαγωνισμού είναι η Ελληνική. Οποιοδήποτε στοιχείο αναγράφεται σε γλώσσα πέραν αυτής δεν θα λαμβάνεται υπόψιν .

ΑΡΘΡΟ 17° - ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Στους μελετητές χορηγούνται τα παρακάτω στοιχεία :

1. Τοπογραφικά διαγράμματα της περιοχής σε κλίμακα 1:500
2. Απόσπασμα ορθοφωτοχάρτη της περιοχής

Παράλληλα για χορήγηση σχετικών στοιχείων βρίσκεται στην Δ/ση Τεχνικών η αρχιτεκτονική μελέτη "Ανάπλαση ιστορικού κέντρου Καλαμάτας"

Τα ανωτέρω θα χορηγούνται στους ενδιαφερομένους για αναπαραγωγή με δικές τους δαπάνες.

ΑΡΘΡΟ 18° - ΖΗΤΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Από τους μελετητές ζητούνται:

1. Τεύχος σε διάσταση DIN A4, σε πέντε αντίγραφα, που θα επεξηγεί και θα αιτιολογεί την προτεινόμενη λύση, θα αναφέρει στοιχεία της μελέτης όπως διατύπωση της κεντρικής ιδέας, βασικών αρχών σχεδιασμού , στόχου της μελέτης κ.λ.π. και θα περιγράφει με σαφήνεια την προτεινόμενη επέμβαση. Στο τεύχος , εκτός του κειμένου, μπορούν να συμπεριληφθούν φωτογραφίες, σκίτσα, σχέδια, προοπτικά , αξονομετρικά, φωτορεαλισμοί και ότι άλλο κρίνεται από το μελετητή απαραίτητο για την καλύτερη και σαφέστερη τεκμηρίωση της πρότασής του. Η διάσταση των παραπάνω πρέπει να είναι τέτοια ώστε τα στοιχεία που περιγράφονται να είναι ευδιάκριτα. Τα περιεχόμενα του τεύχους της επεξηγηματικής έκθεσης, το κείμενο της οποίας δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις 20 σελίδες, θα πρέπει υποχρεωτικά να περιλαμβάνει παράρτημα με σμικρύνσεις των παραδιδόμενων σχεδίων.

2. Μία πινακίδα "ΚΑΤΟΨΕΩΝ" διαστάσεων DIN A0 (841X1188mm) η οποία θα περιέχει:

α) σχέδιο γενικής κάτοψης της περιοχής επέμβασης σε κατάλληλη κλίμακα όπου κυρίως θα περιγράφεται η κεντρική ιδέα του μελετητή και στην οποία θα απεικονίζεται η συνολική πρόταση.

β) επιμέρους κατόψεις σε περισσότερο λεπτομερείς κλίμακες, στην κρίση του μελετητή, με επισήμανση της τοποθεσίας τους στη γενική κάτοψη .

3. Μία πινακίδα "ΟΨΕΩΝ" διαστάσεων DIN A0 (841X1188mm)) στην οποία ο κάθε μελετητής είναι ελεύθερος να παρουσιάσει με όποιο τρόπο κρίνει τα στοιχεία που τεκμηριώνουν καλύτερα τη μελέτη του, η οποία θα περιέχει :

α) επιμέρους σχέδια κατόψεων και όψεων των πιθανών κατασκευών σε κάθε περιοχή μελέτης.

β) συνολικό σχέδιο ή σκίτσο ή φωτορεαλισμό ή κολλάζ ή οτιδήποτε άλλο που να απεικονίζει τη συνολική όψη της περιοχής.

γ) οποιαδήποτε άλλη συνολική όψη τμήματος της περιοχής μελέτης εφόσον το κρίνει ο μελετητής.

Ο τρόπος σχεδιασμού και οι κλίμακες σχεδίασης είναι στην κρίση του μελετητή, αρκεί το περιεχόμενο να είναι σαφές και ευδιάκριτο.

4. CD-ROM που θα περιλαμβάνει όλα τα ανωτέρω σε μορφή αρχείων όπως περιγράφεται στην παρ.8....της παρούσας...

Οποιαδήποτε στοιχεία κατατεθούν επιπλέον των παραπάνω δεν θα ληφθούν υπ όψη.

ΑΡΘΡΟ 19° - ΕΚΘΕΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

Όλες οι μελέτες, μετά την κρίση θα αναρτηθούν σε χώρο που θα προσδιορίζεται στη δημοσίευση του αποτελέσματος της κρίσης, για 10 ημέρες με είσοδο ελεύθερη στο κοινό.

Με τις μελέτες θα αναρτηθούν και τουλάχιστον δύο αντίγραφα της έκθεσης της Κριτικής Επιτροπής.

Στις αναρτημένες μελέτες, θα φαίνονται τα ονόματα όσων μελετητών βραβεύθηκαν, και όσων ζήτησαν να αρθεί η ανωνυμία τους.

ΑΡΘΡΟ 20° - ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

Οι μελέτες που δεν θα βραβευθούν ή δεν θα εξαγοραστούν, επιστρέφονται στους μελετητές τους, μετά από σχετική αίτηση των τελευταίων, και εντός μηνός από τη λήξη της προθεσμίας ανάρτησής τους κατά το προηγούμενο άρθρο. Η επιστροφή γίνεται με την προσκόμιση της απόδειξης παραλαβής της μελέτης από τον Δήμο Καλαμάτας, ή την απόδειξη αποστολής της με το ταχυδρομείο ή την εταιρεία μέσω της οποίας πιθανόν εστάλη.

Μετά την παρέλευση του παραπάνω χρονικού διαστήματος, ο Δήμος Καλαμάτας ουδεμία ευθύνη φέρει για τυχόν απώλεια, μερική, ή ολική καταστροφή των προς επιστροφή μελετών.

ΑΡΘΡΟ 21° - ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Η περίληψη της προκήρυξης του διαγωνισμού θα δημοσιευθεί στον τύπο σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 12 του Ν. 3316/05, και του Ν. 3548/07.

Ήτοι θα δημοσιευτεί:

-Στην ιστοσελίδα του ΣΑΔΑΣ –ΠΕΑ

-Στην ιστοσελίδα του ΤΕΕ

-Σε μια ημερήσια εφημερίδα της πρωτεύουσας πανελληνίας κυκλοφορίας

-Σε μια ημερήσια εφημερίδα της Καλαμάτας(πρωτεύουσας του νομού στον οποίο πρόκειται να κατασκευαστεί το έργο το οποίο αφορά η μελέτη)

Τα αποτελέσματα του διαγωνισμού, καθώς και ο τόπος και χρόνος έκθεσης των μελετών, θα δημοσιευθούν στα ίδια μέσα που δημοσιεύθηκε και η προκήρυξη, εντός πέντε ημερών από την παράδοση των πρακτικών των συνεδριάσεων στον Δήμο Καλαμάτας από την Κριτική Επιτροπή.

Οι παραπάνω δημοσιεύσεις βαρύνουν την διοργανώτρια αρχή.

Η επίλυση τυχόν διαφορών πραγματοποιείται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 17 της με ΑΠ 26804/16-6-2011 (ΦΔΚ 1427/Β'/16-6-2011)ΥΑ

ΑΡΘΡΟ 22° - ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ

Η συμμετοχή των διαγωνιζόμενων στον παρόντα διαγωνισμό έχει ως προϋπόθεση την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της παρούσας προκήρυξης.

Εγκρίθηκε με την αριθμ. 51/2016 Απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Καλαμάτας

Έτσι συντάσσεται αυτό το απόσπασμα πρακτικού το οποίο υπογράφεται όπως ακολουθεί :

Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Δημήτριος Μπούχαλης

ΤΑ ΜΕΛΗ

1. Ηλιόπουλος Αθανάσιος

2. Μπασακίδης Νικόλαος

3. Μπεχράκης Σταμάτης
4. Μπουζιάνης Παύλος
5. Νιάρχος Αναστάσιος
6. Φάβας Γεώργιος
7. Φαββατάς Δημήτριος

Ακριβές Απόσπασμα
Καλαμάτα 03 Μαρτίου 2016
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΤ. ΜΠΟΥΧΑΛΗΣ
(ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ)