

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ**ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ****ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 20/2011****ΑΠΟΦΑΣΗ 082/2011**

Στην Καλαμάτα σήμερα, **την 14^η Δεκεμβρίου 2011, ημέρα Τετάρτη και ώρα 13:00** στο Δημαρχιακό Κατάστημα της οδού Αριστομένους 28, συνέρχεται στην 20η/2011 συνεδρίαση η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου Καλαμάτας, μετά την υπ' αριθμ. πρωτ. 72280/9-12-2011 πρόσκληση του κ. Προέδρου, που επιδόθηκε σύμφωνα με το νόμο.

Παραβρίσκονται στη συνεδρίαση αυτή ο κ. Χρήστος Ριζάς, Αντιδήμαρχος Καλαμάτας, Πρόεδρος της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής και από τα τακτικά μέλη οι κ.κ. 1) Αδαμόπουλος Ιωάννης, 2) Αθανασόπουλος Κων/νος, 3) Δημόπουλος Δημήτριος, 4) Δικαιουλάκος Βασίλειος, 5) Καραγιάννης Ανδρέας, 6) Μανδηλάρης Ιωάννης και 7) Νιάρχος Αναστάσιος.

Δεν παραβρίσκεται αν και κλήθηκε νόμιμα το τακτικό μέλος κ. Μωρακέας Σπυριδών.

Στη συνεδρίαση παραβρίσκεται επίσης το αναπληρωματικό μέλος της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής κ. Γκλεγκλές Ιωάννης ο οποίος συμμετέχει στη συνεδρίαση αυτή, αναπληρώνοντας τον κ. Μωρακέα Σπυριδώνα.

Αφού επιτυγχάνεται έτσι νόμιμη απαρτία, ο Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

.....

Στη συνέχεια ο κ. Πρόεδρος ζητά από το Σώμα να αποδεχθεί τη συζήτηση, μαζί με τα τακτικά θέματα, του εκτός ημερήσιας διάταξης θέματος, λόγω του επείγοντος χαρακτήρα του, με τίτλο :

Ανάκληση αδειών ίδρυσης και λειτουργίας καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος.

Επί του θέματος αυτού διεξάγεται διαλογική συζήτηση ως εξής:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το θέμα αυτό έρχεται προ ημερησίας διατάξεως και παρακαλώ να το συζητήσουμε για να μην έχουμε και τίποτα προβλήματα με την ΑΕΠΙ, είναι αυτή η υπηρεσία όπως ξέρετε με τα πνευματικά δικαιώματα.

Έχουμε κάποια μαγαζιά τα οποία δεν έχουνε πληρώσει, είχαμε δώσει μία προθεσμία γιατί ερχόντουσαν από το καλοκαίρι, ήτανε καλοκαιρινά μαγαζιά, να μπορέσουν τώρα πριν από τις γιορτές να μαζέψουν τίποτα χρήματα να τα δώσουνε, δεν ξέρω τι έχουνε κάνει, εμείς τους καλέσαμε και παρακαλώ να το συζητήσουμε προ ημερησίας διατάξεως αυτό το θέμα, διότι, για να ολοκληρώσω και την εισήγησή μου, υπάρχουν προβλήματα και δικαστικής φύσεως και αγωγών κατά της Επιτροπής. Δηλαδή δεν μπορούμε να το παραπέμψουμε στις καλένδες.

ΓΚΛΕΓΚΛΕΣ: Επ' αυτού εγώ την τελευταία φορά που μιλήσαμε, δεν ξέρω αν θυμάστε, είχα ρωτήσει κα' ιδίαν τον κ. Αθανασόπουλο και του λέω τι γίνεται με αυτό; Την τελευταία φορά είχαμε πει να το δει ο κ. Αθανασόπουλος με τους ιδιοκτήτες των καταστημάτων και να προσπαθήσει να βρει μία συμβιβαστική λύση. Τότε λοιπόν μου απάντησε ότι εγώ δεν έκανα τίποτα(δεν ακούγεται). Εδώ όμως τώρα υπάρχει πρόβλημα. Μπορούμε να δώσουμε άλλη παράταση μέχρι να περάσουν οι γιορτές;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Όχι, πρέπει να συζητήσουμε να τελειώσει το θέμα διότι εμείς, αφουγκράζοντας την οικονομική κρίση, δώσαμε μία προθεσμία να μπορέσουν να ταχτοποιήσουν τις οφειλές τους αυτοί οι άνθρωποι που ερχόντουσαν από το καλοκαίρι και δεν δουλεύανε τα μαγαζιά τους, δεν μπορούμε να κάνουμε διότι πια έχουμε πρόβλημα εμείς ίδιοι σαν επιτροπή εγώ πρώτα απ' όλα αλλά και εσείς σαν μέλη. Άρα λοιπόν πρέπει να το συζητήσουμε. Δεχόμαστε να συζητήσουμε αυτό το θέμα; Δεχόμαστε.

ΔΙΚΑΙΟΥΛΑΚΟΣ: Εγώ προσωπικά έκανα, θυμόσαστε τότε, υπέρ της ΑΕΠΙ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Καταρχήν δεν είχαμε πει κατά της ΑΕΠΙ, απλά είπαμε κ. συνάδελφε να παρατείνουμε λίγο, αλλά δεν μπορούμε να το παραβλέψουμε είναι αρμοδιότητα δική μας από το Νόμο και πρέπει να πάρουμε μία απόφαση.

ΓΚΛΕΓΚΛΕΣ: Ο κ. Αθανασόπουλος είχε επαφές με τους καταστηματάρχες;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν το γνωρίζω αλλά εγώ σαν Πρόεδρος της Επιτροπής λειτουργώ προς το συμφέρον της Επιτροπής και εμού του ιδίου. Πρέπει να το συζητήσουμε το θέμα.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Δηλαδή μπορεί να προσφύγει η ΑΕΠΙ εναντίον της Επιτροπής;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Βεβαίως, εναντίον του Προέδρου.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Εμείς τι είμαστε νταβατζήδες της ΑΕΠΙ; Είναι πολύ σοβαρά τα θέματα αυτά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν το συζητάμε το θέμα και παρακαλώ τον Γραμματέα της Επιτροπής να μας πει ποιες είναι οι περιπτώσεις είναι προς ανάκληση.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ: Είναι δύο περιπτώσεις που επανειλημμένως έχουν αναβληθεί και έχουν απασχολήσει προηγούμενες συνεδριάσεις. Είναι του Αλμπάνη Γεωργίου το μαγαζί με το τίτλο CARAMELA και το άλλο της εταιρείας ΡΑΦΑΗΛ ΗΛΙΑΣ & ΣΙΑ με το τίτλο FRANCELΙΚΟ. Αυτά τα δύο που είχαν αναβληθεί και μία καινούρια περίπτωση που ήρθε τώρα, ΜΠΕΛΟΓΙΑΝΝΗΣ στη Ναυαρίνου. Τα δύο από παλιά που έρχονται και είχαν αναβληθεί και ένα καινούριο.

Η υπ' αριθ. 5/2011 σχετική εισήγηση του Τομέα Έκδοσης Αδειών Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος της Διεύθυνσης Δημοτικής Αστυνομίας του Δήμου Καλαμάτας, περί ανάκλησης της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος των ΑΛΜΠΑΝΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ και της εταιρείας «ΡΑΦΑΗΛ ΗΛΙΑΣ & ΣΙΑ ΕΕ», για τα οποία η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής με τις υπ' αριθμ. 22/2011, 35/2011 και 46/2011 προηγούμενες αποφάσεις της ανέβαλε τη λήψη σχετικών αποφάσεων περί της ανάκλησης των αδειών, αναλυτικά έχει ως εξής:

Υπηρεσιακή Εισήγηση 5 /2011

Θέμα: Ανάκλησης Αδειών ίδρυσης και λειτουργίας Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος

Σχετ.:1) Έγγραφο με αριθ. πρωτ. 7876/25-02-2011 της ΑΕΠΙ «Ελληνική εταιρεία προς προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας», 2) Έγγραφο με αριθ. πρωτ. 7877/25-02-2011 της ΑΕΠΙ «Ελληνική εταιρεία προς προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας».

1) Με το 1. σχετικό αναφερόμενο έγγραφο της, η ΑΕΠΙ, μας ενημερώνει ότι ο επιχειρηματίας Αλμπάνης Γεώργιος του Κων/νου, υπεύθυνος του **Κέντρου Διασκεδάσεως με το διακριτικό τίτλο «ΚΑΡΑΜΕΛΑ» που βρίσκεται επί της οδού Ευαγγελιστρίας**, παρ' ότι έχει ειδοποιηθεί από την εταιρεία (ΑΕΠΙ), δεν έχει φροντίσει να εφοδιαστεί, όπως όφειλε με τη γραπτή άδεια δημόσιας εκτέλεσης του μουσικού ρεπερτορίου.

Η γραπτή άδεια – βεβαίωση δημόσιας εκτέλεσης της ΑΕΠΙ είναι απαραίτητο δικαιολογητικό προκειμένου σύμφωνα την παρ. 4 του άρθρου 80 του Ν. 3463/2006 και με την παρ 2 του άρθρου 63 του Ν. 2121/93 «περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας», να μπορεί να γίνεται νόμιμα η εκτέλεση των μουσικών της έργων (Ελληνικών και Ξένων) με οποιοδήποτε τρόπο, στα καταστήματα. Επίσης, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 57904/07-12-2007 εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών, η μη προσκόμιση έγγραφης άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικής σε **Κέντρα Διασκέδασης** αποτελεί λόγο ανάκλησης της άδειας λειτουργίας του καταστήματος.

Για τα παραπάνω που προβλέπονται από τις ισχύουσες διατάξεις, ο παραπάνω ιδιοκτήτης ειδοποιήθηκε εγγράφως με σχετικό έγγραφό μας, (το οποίο συνοδεύει την παρούσα εισήγηση), προκειμένου να εκφράσει τις απόψεις-αντιρρήσεις του, καθώς και να φροντίσει αν είναι δυνατόν, να καταθέσει νέα γραπτή άδεια δημόσιας εκτέλεσης της ΑΕΠΙ.

Στο σχετικό έγγραφό μας, ο αναφερόμενος ιδιοκτήτης, μέχρι σήμερα δεν ανταποκρίθηκε.

Μετά τα παραπάνω σύμφωνα και με το σχετικό έγγραφο της ΑΕΠΙ, επειδή ο εν λόγω ιδιοκτήτης παραβίασε εκ προθέσεως τους όρους λειτουργίας του καταστήματός του **προτείνουμε όπως ανακληθεί:**

- **Η με αριθ. 18444/9521/1501/25-11-2003 άδεια ίδρυσης και λειτουργίας καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος, «ΣΤΕΓΑΣΜΕΝΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ ΜΕ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΜΠΑΡ», του κου Αλμπάνη Γεώργιου του**

Κων/νου και παρακαλούμε όπως τεθεί θέμα στην Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου Καλαμάτας, η ανάκληση (μέχρι κατάθεσης νέας γραπτής άδειας δημόσιας εκτέλεσης της ΑΕΠΙ), της παραπάνω άδειας ίδρυσης και λειτουργίας καταστήματος, και η σφράγιση του εν λόγω καταστήματος, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 73 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87 Α'), της υπ' αριθ. 57904/07-12-2007 εγκυκλίου του Υπουργείου Εσωτερικών & του Ν. 2121/93 .

2) Με το 2. σχετικό αναφερόμενο έγγραφο της, η ΑΕΠΙ, μας ενημερώνει ότι η εταιρεία «ΡΑΦΑΗΛ ΗΛΙΑΣ & ΣΙΑ ΕΕ» με εκπρόσωπο το Ραφαήλ Ηλία του Λουκά, υπεύθυνος του **Κέντρου Διασκεδάσεως με το διακριτικό τίτλο «FRANCELΙΚΟ» που βρίσκεται επί των οδών Βαλτετσίου 1 & Αναγνωσταρά 5**, παρ' ότι έχει ειδοποιηθεί από την εταιρεία (ΑΕΠΙ), δεν έχει φροντίσει να εφοδιαστεί, όπως όφειλε με τη γραπτή άδεια δημόσιας εκτέλεσης του μουσικού ρεπερτορίου.

Η γραπτή άδεια – βεβαίωση δημόσιας εκτέλεσης της ΑΕΠΙ είναι απαραίτητο δικαιολογητικό προκειμένου σύμφωνα την παρ. 4 του άρθρου 80 του Ν. 3463/2006 και με την παρ 2 του άρθρου 63 του Ν. 2121/93 «περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας», να μπορεί να γίνεται νόμιμα η εκτέλεση των μουσικών της έργων (Ελληνικών και Ξένων) με οποιοδήποτε τρόπο, στα καταστήματα . Επίσης, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 57904/07-12-2007 εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών, η μη προσκόμιση έγγραφης άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικής σε **Κέντρα Διασκέδασης** αποτελεί λόγο ανάκλησης της άδειας λειτουργίας του καταστήματος.

Για τα παραπάνω που προβλέπονται από τις ισχύουσες διατάξεις, η παραπάνω ιδιοκτήτρια εταιρεία ειδοποιήθηκε εγγράφως με σχετικό έγγραφο μας, (το οποίο συνοδεύει την παρούσα εισήγηση), προκειμένου να εκφράσει τις απόψεις-αντιρρήσεις της, καθώς και να φροντίσει αν είναι δυνατόν, να καταθέσει νέα γραπτή άδεια δημόσιας εκτέλεσης της ΑΕΠΙ.

Στο σχετικό έγγραφο μας, η αναφερόμενη ιδιοκτήτρια εταιρεία, μέχρι σήμερα δεν ανταποκρίθηκε.

Μετά τα παραπάνω σύμφωνα και με το σχετικό έγγραφο της ΑΕΠΙ, επειδή η εν λόγω ιδιοκτήτρια εταιρεία παραβίασε εκ προθέσεως τους όρους λειτουργίας του καταστήματός της **προτείνουμε όπως ανακληθεί:**

- **Η με αριθ. 9721/2729/2348/29-10-2008 άδεια ίδρυσης και λειτουργίας καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος, «ΣΤΕΓΑΣΜΕΝΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ ΜΕ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΜΠΑΡ», της εταιρείας «ΡΑΦΑΗΛ ΗΛΙΑΣ & ΣΙΑ ΕΕ» με εκπρόσωπο το Ραφαήλ Ηλία του Λουκά και παρακαλούμε όπως τεθεί θέμα στην Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου Καλαμάτας, η ανάκληση (μέχρι κατάθεσης νέας γραπτής άδειας δημόσιας εκτέλεσης της ΑΕΠΙ), της παραπάνω άδειας ίδρυσης και λειτουργίας καταστήματος, και η σφράγιση του εν λόγω καταστήματος, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 73 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87 Α'), της υπ' αριθ. 57904/07-12-2007 εγκυκλίου του Υπουργείου Εσωτερικών & του Ν. 2121/93.**

Συνημμένα:

Σχετικός φάκελος καταστήματος

(Υπόψη κ. Προέδρου Επιτροπής Ποιότητας ζωής)

Ο Εισηγητής	Ο Προϊστάμενος Τμήματος	Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
ΦΕΙΔΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΕ 11 ΕΠΟΠΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ	ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ ΠΟΛ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε.	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Η υπ' αριθ. 12/2011 νέα υπηρεσιακή εισήγηση του Τομέα Έκδοσης Αδειών Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος της Διεύθυνσης Δημοτικής Αστυνομίας του Δήμου Καλαμάτας, περί ανάκλησης της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος της εταιρείας «ΜΠΕΛΟΓΙΑΝΝΗΣ Ν. & ΣΙΑ Ε.Ε.», αναλυτικά έχει ως εξής:

«Υπηρεσιακή Εισήγηση 12 /2011

Θέμα: Ανάκλησης Αδειών ίδρυσης και λειτουργίας Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος

Σχετ.: Έγγραφο με αριθ. πρωτ. Δήμου Καλαμάτας 33496/22-06-2011 της ΑΕΠΙ «Ελληνική εταιρεία προς προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας»

Με το στο σχετικό αναφερόμενο έγγραφο της, η ΑΕΠΙ, μας ενημερώνει ότι η εταιρεία Μπελόγιαννης Ν. & ΣΙΑ Ε.Ε., ιδιοκτήτρια του **Κέντρου Διασκεδάσεως το οποίο βρίσκεται επί της οδού Ναυαρίνου 202**, παρ' ότι έχει ειδοποιηθεί από την εταιρεία (ΑΕΠΙ), δεν έχει φροντίσει να εφοδιαστεί, όπως όφειλε με τη γραπτή άδεια δημόσιας εκτέλεσης του μουσικού ρεπερτορίου.

Η γραπτή άδεια – βεβαίωση δημόσιας εκτέλεσης της ΑΕΠΙ είναι απαραίτητο δικαιολογητικό προκειμένου σύμφωνα την παρ. 4 του άρθρου 80 του Ν. 3463/2006 και με την παρ 2 του άρθρου 63 του Ν. 2121/93 «περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας», να μπορεί να γίνεται νόμιμα η εκτέλεση των μουσικών της έργων (Ελληνικών και Ξένων) με οποιοδήποτε τρόπο, στα καταστήματα. Επίσης, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 57904/07-12-2007 εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών, η μη προσκόμιση έγγραφης άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικής σε **Κέντρα Διασκέδασης** αποτελεί λόγο ανάκλησης της άδειας λειτουργίας του καταστήματος.

Για τα παραπάνω που προβλέπονται από τις ισχύουσες διατάξεις, η παραπάνω ιδιοκτήτρια εταιρεία ειδοποιήθηκε εγγράφως με σχετικό έγγραφό μας, (το οποίο συνοδεύει την παρούσα εισήγηση), προκειμένου να εκφράσει τις απόψεις-αντιρρήσεις της, καθώς και να φροντίσει αν είναι δυνατόν, να καταθέσει νέα γραπτή άδεια δημόσιας εκτέλεσης της ΑΕΠΙ.

Στο σχετικό έγγραφό μας, η αναφερόμενη ιδιοκτήτρια εταιρεία, μέχρι σήμερα δεν ανταποκρίθηκε.

Μετά τα παραπάνω σύμφωνα και με το σχετικό έγγραφο της ΑΕΠΙ, επειδή η εν λόγω ιδιοκτήτρια εταιρεία παραβίασε εκ προθέσεως τους όρους λειτουργίας του καταστήματός της **προτείνουμε όπως ανακληθεί:**

- **Η με αριθ. 13583/276/1177/14-01-2002 άδεια ίδρυσης και λειτουργίας καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος, «ΣΤΕΓΑΣΜΕΝΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ ΜΕ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΜΠΑΡ», της εταιρείας Μπελόγιαννης Ν & ΣΙΑ Ε.Ε. με εκπρόσωπο τον Μπελόγιαννη Νικόλαο του Γεωργίου και παρακαλούμε όπως τεθεί θέμα στην Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου Καλαμάτας, η ανάκληση (μέχρι κατάθεσης νέας γραπτής άδειας δημόσιας εκτέλεσης της ΑΕΠΙ), της παραπάνω άδειας ίδρυσης και λειτουργίας καταστήματος, και η σφράγιση του εν λόγω καταστήματος, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 73 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87 Α') ,της υπ' αριθ. 57904/07-12-2007 εγκυκλίου του Υπουργείου Εσωτερικών & του Ν. 2121/93 .**

Συνημμένα:

Σχετικός φάκελος καταστήματος
(Υπόψη κ. Προέδρου Επιτροπής Ποιότητας Ζωής)

Ο Εισηγητής
ΦΕΙΔΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΤΕ 11 ΕΠΟΠΤΗΣ
ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ

Ο Προϊστάμενος
Τμήματος
ΦΕΙΔΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΤΕ 11 ΕΠΟΠΤΗΣ
ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΚΑΙΟΥΛΑΚΟΣ: Ο υπεύθυνος εδώ στην Καλαμάτα της ΑΕΠΙ ξέρετε ποιος είναι;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Νομίζω ότι είναι ένας δικηγόρος.

Κύριοι συνάδελφοι, άρα λοιπόν με βάση την υπηρεσιακή εισήγηση καλούμεθα να ανακαλέσουμε τις άδειες ίδρυσης και λειτουργίας των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος, έτσι όπως ανέγνωσε ο γραμματέας.

Συγκεκριμένα:

“Η γραπτή άδεια βεβαίωση δημόσιας εκτέλεσης της ΑΕΠΙ είναι απαραίτητο δικαιολογητικό προκειμένου σύμφωνα με την παράγραφο 4 του άρθρου 80 του Νόμου 3463/2006 περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας να μπορεί να γίνεται νόμιμα η εκτέλεση των μουσικών της έργων, ελληνικών και ξένων, με οποιοδήποτε τρόπο. Επίσης, σύμφωνα με την υπ’ αριθμ. 57904/2007 εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών η μη προσκόμιση έγγραφης άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικής κέντρων διασκέδασης αποτελεί λόγο ανάκλησης της άδειας της λειτουργίας του καταστήματος.

Για τα παραπάνω που προβλέπονται από τις ισχύουσες διατάξεις η παραπάνω ιδιοκτήτρια εταιρεία ειδοποιήθηκε εγγράφως με σχετικό έγγραφό μας το οποίο συνοδεύει την παρούσα εισήγηση προκειμένου να εκφράσει τις απόψεις αντιρρήσεις της καθώς και να φροντίσει αν είναι δυνατόν να καταθέσει νέα γραπτή άδεια δημόσιας εκτέλεσης της ΑΕΠΙ. Στο σχετικό έγγραφό μας η αναφερόμενη ιδιοκτήτρια εταιρεία μέχρι σήμερα δεν ανταποκρίθηκε. Μετά τα παραπάνω και σύμφωνα με το σχετικό έγγραφο της ΑΕΠΙ επειδή η εν λόγω ιδιοκτήτρια εταιρεία παραβίασε εκ προθέσεως τους όρους λειτουργίας του καταστήματός της προτείνουμε όπως ανακληθεί η άδεια ίδρυσης και λειτουργίας του καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος στεγασμένου κέντρου διασκέδασης με συγκρότηση BAR της εταιρίας ΜΠΕΛΟΓΙΑΝΝΗΣ Ν. & ΣΙΑ Ε.Ε. με εκπρόσωπο τον Μπελόγιαννη Νίκο του Γεωργίου και παρακαλούμε όπως τεθεί θέμα στην επιτροπή ποιότητας ζωής του Δήμου Καλαμάτας, η ανάκληση μέχρι κατάθεσης νέας γραπτής άδειας δημόσιας εκτέλεσης του ΑΕΠΙ της παραπάνω άδειας ίδρυσης και λειτουργίας καταστήματος και τη σφράγιση του εν λόγω καταστήματος σύμφωνα με τις διατάξεις του Νόμου 3852/2010”.

Αυτό είναι για το ένα μαγαζί κάτι αντίστοιχα είναι και για τα άλλα δύο έτσι;

Έχουν κληθεί;

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ: Εγώ ενημέρωσα εχτές, που μου είπατε ότι θα μπει εκτός ημερησίας, το αρμόδιο τμήμα του Δήμου και μου είπε ότι θα τους ειδοποιήσει.

ΓΚΛΕΓΚΛΕΣ: Επειδή στο τελευταίο θέμα που αναγνώστηκε ο συγκεκριμένος επιχειρηματίας διατηρούσε ένα....

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Όχι ο συγκεκριμένος επιχειρηματίας πρώτη φορά μας απασχολεί.

ΓΚΛΕΓΚΛΕΣ: Επειδή λένε να σφραγισθεί και να ανακληθεί η άδεια λειτουργίας,

Ένα κέντρο που είχε δεν λειτουργεί πλέον μιλάω για τον ΜΥΛΟ και ψάχνω να βρω για ποιο κατάσταση είναι αυτή, και το άλλο έχει δοθεί, έχει πουληθεί, είναι η παλιά Αίγλη.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παιδιά εγώ σας το διάβασα, σας το επαναλαμβάνω, γράφει Ναυαρίνου 202.

ΓΚΛΕΓΚΛΕΣ: Αυτό είναι το BLOCK δηλαδή;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μάλλον είναι το BLOCK, γιατί είναι χαμηλά το 202.

ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριε Πρόεδρε δεν έχει ενημερωθεί ο καθ' ύλην αρμόδιος να αποσυρθεί.

Ακούστε ένα λεπτό, γιατί εγώ τα υφίσταμαι όλα. Θα εξαντλήσω όλα τα περιθώρια, υπάρχει κρίση, όταν το κράτος είναι αφερέγγυο, η εφαρμογή η στυγνή του νόμου σε επαγγελματίες, θα εξαντλήσω όλα τα περιθώρια έστω και αν πάμε για παράβαση καθήκοντος.

Να αποσυρθεί παρακαλώ να το μελετήσω και θα δούμε πως θα έρθει.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μισό λεπτό να πω τι είπαμε για να είμαστε όλοι σύμφωνοι έτσι;

Είναι ένα ευαίσθητο θέμα και γι αυτό το λόγο ήδη το έχουμε αποσύρει δύο φορές. Είπαμε την άλλη φορά και τα ξαναλέω πάλι γιατί τα είπα νωρίτερα να το αποσύρουμε να το φέρουμε λίγο προς τις γιορτές ούτως ώστε να μπορέσουν να δουλέψουν και αυτά τα μαγαζιά να πληρώσουν. Δυστυχώς εμείς θα πρέπει να κάνουμε την δουλειά μας διότι αν δεν κάνουμε την δουλειά μας θα κατηγορηθούμε ότι δεν κάνουμε καλά την δουλειά μας.

ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Την εισήγηση την κάνω εγώ γι αυτό αναλαμβάνω την ευθύνη, Εισηγούμαι λοιπόν ως καθ' ύλην αρμόδιος να αποσυρθεί και να αναλάβω τις ευθύνες μου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δηλαδή πώς να αποσυρθεί; Να μην το συζητήσει η Επιτροπή;

ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι, να επανέλθει στην επόμενη Επιτροπή.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Να μην το βάλουμε προ ημερησίας διατάξεως;

Τι πιστεύετε ότι πρέπει να κάνουμε;

ΔΙΚΑΙΟΥΛΑΚΟΣ: Όταν ο υπεύθυνος συνάδελφος εδώ πέρα θέτει θέμα.

ΓΚΛΕΓΚΛΕΣ: Δεν χάθηκε ο κόσμος για μια εβδομάδα.

ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν γίνεται να το δούμε με το νέο χρόνο για να δουλέψουν λίγο οι άνθρωποι.

ΜΑΝΔΗΛΑΡΗΣ: Μετά τις γιορτές.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θέλω να σας ακούσω όλους, θέλω να διαμορφωθεί μία άποψη δηλαδή να το καταλάβουμε.

ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Τα πράγματα είναι λίγο δύσκολα, τα αντιμετωπίζουμε κάθε μέρα, σε μία περίοδο που αντιλαμβάνεστε τι περίοδο διανύουμε δεν είναι εύκολο να κλείσεις του άλλου το μαγαζί, πολύ δε περισσότερο όταν έχει μεταφερθεί στη τοπική αυτοδιοίκηση, τα δικαιώματα της ΑΕΠΙ, ένας εκ των οποίων γνωρίζω, ότι τα έχει ένα ξενοδοχείο εκατομμυρίων ευρώ και το παίζει και τραγουδιστής με 500.000 τη βραδιά. Για τα δικαιώματα λοιπόν αυτού ο Δήμος θα πάει να σφραγίσει το μαγαζί του ιδιώτη. Αδιανόητο. Να πάει το κράτος και η ΑΕΠΙ να τα εισπράξει. Δεν μπορώ να σφραγίσω μαγαζί για δικαιώματα άλλων.

Καλά κάνει ο Νόμος. Νόμος λέει ο συνταγματολόγος είναι η συνείδηση. Η συνείδησή μου λοιπόν δεν μου επιτρέπει να τον εφαρμόσω τον Νόμο γι αυτό το λόγο ζητώ να αποσυρθεί θα το μελετήσω και θα αναλάβω τις ευθύνες μου.

ΓΚΛΕΓΚΛΕΣ: Θα προτιμούσα να δοθεί, γιατί είχα ενοχλήσει τον κ. Αθανασόπουλο πριν 2-3 βδομάδες ρωτήσε και το είχε περάσει στο ντούκου.

Δύο παρατηρήσεις. Είμαι υπέρ να δοθεί χρόνος ακόμα στον κ. Αθανασόπουλο μέχρι την επόμενη Τρίτη να κάνει μία προσπάθεια ακόμα. Επισύρει όμως δύο κινδύνους. Πρώτον δεν μπορούμε να έχουμε δύο μέτρα και δύο σταθμά, άρα λοιπόν αν κάνουμε πίσω σε αυτό πρέπει να είμαστε διατεθειμένοι να κάνουμε πίσω και σε άλλους επαγγελματίες, διότι πιθανόν αργότερα και μετά τις γιορτές να έχουμε το ίδιο θέμα και το άλλο το πρόβλημα είναι το εξής: δεν μπορούμε να αποφεύγουμε εσείς να πάρουμε απόφαση, αν όμως είναι νόμιμος δεν μπορούμε να τα βάλουμε.....

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εγώ το είπα από την αρχή.

ΓΚΛΕΓΚΛΕΣ: Άρα αν λοιπόν μπορέσουμε να μην το συζητήσουμε και να ρθει σαν τακτικό θέμα την επόμενη Τρίτη και την επόμενη Τρίτη να πάρουμε απόφαση. Δεν γίνεται να παίζουμε τις κουμπάρες και να κρυβόμαστε από το να αναλάβουμε τις ευθύνες μας, είτε αυτές συμφωνούν με αυτά που λέει ο Νόμος είτε όχι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εσύ λες να το πάμε με το νέο χρόνο; Στην επόμενη συνεδρίαση;

ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Κοιτάξτε, συνεννοούμαι με την υπηρεσία, ότι ισχύει για ένα ισχύει για όλους.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν το συζητάμε αυτό.

ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Απλά σας το λέω υπεύθυνα ότι εξαντλούμε σε συνεννόηση με την υπηρεσία σε όλα τα επίπεδα να μην γίνεται διάκριση στους επαγγελματίες.

ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ: Θεωρώ ότι καλό είναι να το φέρουμε την άλλη βδομάδα, την Τρίτη, σαν κανονικό θέμα ημερησίας διάταξης, αλλά να πάρουμε μία απόφαση.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Πιστεύω ότι τα δικαιώματα ορισμένων κλειστών επαγγελματιών δεν πρέπει να περνάνε μέσα από διαδικασίες και διαδικασίες δικαστικές εις βάρος κάποιων άλλων πραγμάτων.

Δηλαδή, η ΑΕΠΙ πρέπει από μόνη της να μπορέσει τα συμφέροντά της σαν επιχείρηση, δικαιωμάτων καλλιτεχνικών, να τα διασφαλίζει, όπως εσύ σαν μηχανικός δεν σε πληρώνει ο άλλος και δεν σε διασφαλίζει κανένας, όπως τον άλλον ο οποίος αγοράζει ένα προϊόν και φεύγει και δεν το πληρώνει, έχει τη διαδικασία των δικαστηρίων. Δεν πρέπει να περνάει μέσα στα απαραίτητα κριτήρια τα οποία απαιτούνται για να ανοίγουνε καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος. Δηλαδή, αυτή η εγκύκλιος που υπάρχει στο διάταγμα, σύμφωνα με την όλη ιστορία, ότι να μπορεί κάποιος παράπλευρα να ακουμπάνε απάνω στο Δήμο και με τις αποφάσεις του να πρέπει να κλείνουν τα μαγαζιά για παίρνουν τα δικαιώματά τους εγώ σας λέω ότι είναι άδικο.

ΜΑΝΔΗΛΑΡΗΣ: Δεν νομοθετούμε, εφαρμόζουμε.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Πρέπει όμως κάποια στιγμή, εδώ γίνεται μάχη για τα κλειστά επαγγέλματα. Εσένα σαν μηχανικό σε διέλυσαν, το κατάλαβες τι έχει γίνει τώρα;

Η ΑΕΠΙ να κάνει μήνυση σε εκείνον όχι στο Πρόεδρο και στην Επιτροπή γιατί καλύπτεται από το Νόμο. Άρα λοιπόν ο νομοθέτης πρέπει να φροντίσει, ώστε να αλλάξει ο Νόμος.

Ότι αποφασίσει η επιτροπή, να ξαναέρθει το θέμα να το βάλουμε.

ΝΙΑΡΧΟΣ: Γενικά ότι η οικονομική κρίση πρώτα απ' όλα πλήττει όλους τους εργαζόμενους, τους μικρομεσαίους επαγγελματίες κι αυτό νομίζω δεν το αμφισβητεί κανένας. Από την άλλη μεριά έχουμε αρμοδιότητες από τα Υπουργία και από τη Κεντρική Διοίκηση δίνονται στην Τοπική διοίκηση χωρίς βέβαια και τους απαραίτητους πόρους και από την άλλη θα πρέπει, λέμε εμείς, η πλειοψηφία να ξεκαθαρίσει την θέση της, πότε είναι με την νομιμότητα και πότε δεν είναι. Π.χ. και το χαράτσι που έχει μπει στη ΔΕΗ και πάνε να κόψουνε το ρεύμα και κόβουνε το ρεύμα σε όσους δεν έχουνε την δυνατότητα να το πληρώσουνε, επανειλημμένα η πλειοψηφία, η Δημοτική Αρχή, έχει πει ότι είμαστε υπέρ της νομιμότητας, δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτα. Να ξεκαθαρίσει πότε είναι με τη νομιμότητα και πότε δεν είναι.

Ψηφίσαμε να συζητηθεί εκτός ημερήσιας διάταξης, να συζητηθεί. Πριν από λίγο ψηφίσαμε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι αλλά επειδή είναι και ο καθ' ύλην αρμόδιος

ΝΙΑΡΧΟΣ: Αυτή είναι η θέση μας ας πει και ας(δεν ακούγεται) άμα το φέρνει η πλειοψηφία εδώ πέρα εμείς το διαβάζουμε στις 12:30, και δεν το έχει δει ο αρμόδιος τι να κάνουμε εμείς τώρα; Εμείς το συζητήσαμε συνέχεια τα θέματα αυτά, ένα τέταρτο πριν λαμβάνουμε γνώση και τα συζητάμε.

ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ: Ξεκινήσαμε πριν από 3-4 μήνες για συγκεκριμένα θέματα με συμβιβασμό. Είπαμε να το πάμε λίγο πάρα πέρα να δώσουμε ένα αέρα. Ξανακάναμε δεύτερο συμβιβασμό μετά από 2-3 επιτροπές.

Αυτή τη στιγμή, πρώτον, να δεσμευτούμε ότι εφόσον κάνουμε πίσω στους συγκεκριμένους καταστηματαρχες να ισχύσει αυτό που είπε ο κ. Γκλεγκλές ότι σε επόμενες περιπτώσεις θα τους δώσουμε 2 ή 3 παρατάσεις, να βάλουμε ένα στάνταρ δηλαδή να ξέρουν όλοι ότι θα κάνουν 3 φορές αίτηση για το συγκεκριμένο για να υπάρχει μια διαδικασία τέτοιου τύπου για να υπάρχει ισότητα.

Δεύτερον, για το συγκεκριμένο θέμα, επειδή είναι 20 ημέρες πριν τις γιορτές θα έλεγα να το αναβάλουμε όχι για την επόμενη Τρίτη, για την επόμενη εβδομάδα, να τα αναβάλουμε για την πρώτη συνεδρίαση του Ιανουαρίου και να τους ενημερώσουμε ότι τότε θα παρθεί η απόφαση τους αρέσει δεν τους αρέσει, μας αρέσει δεν μας αρέσει.

ΔΙΚΑΙΟΥΛΑΚΟΣ: Τα πνευματικά δικαιώματα έχουν σχέση και με την Ευρωπαϊκή Νομοθεσία δεν είναι τόσο απλά τα πράγματα όπως εμείς τα αντιμετωπίζουμε. Υπάρχουν διαδικασίες και Νόμοι Ευρωπαϊκού επιπέδου και πρέπει σαν επιτροπή να τηρήσουμε το Νόμο αυτό. Από κει και πέρα να δώσουμε παράταση, να συσκεφτούμε μετά από 2-3 κλπ. έτσι και αλλιώς θα παρθεί η απόφαση ότι πρέπει να κλείσει ο άλλος το μαγαζί του. Ήθελα να πω ότι μεσοβέζικες λύσεις σε αυτές τις περιπτώσεις δεν μπορούμε να κάνουμε εδώ πέρα, εδώ δεν κάνουμε διαπραγματεύσεις.

Υπάρχει Ευρωπαϊκή Νομοθεσία για τα πνευματικά δικαιώματα. Υπάρχει επιτροπή που έχει αναλάβει ο Δήμος για το κλείσιμο ή όχι του καταστήματος. Ο Πρόεδρος και εμείς έχουμε ευθύνες, νομικές ευθύνες.

Η συνείδηση στην προκειμένη περίπτωση που όπως έβαλε και ο συνάδελφος έπρεπε ήδη εμείς έχουμε εξαντλήσει γιατί είχε έρθει και δύο φορές νομίζω το θέμα, δεν είναι η πρώτη φορά που το αντιμετωπίζουμε, νομίζω ότι έπρεπε οι επαγγελματίες μέσα σε αυτό το μεγάλο χρονικό διάστημα που έχει περάσει να έχει διευθετηθεί το θέμα τουλάχιστον.

ΓΚΛΕΓΚΛΕΣ: Να κάνω μία ερώτηση νομικού περιεχομένου. Δεν ξέρω αν μπορεί να μου απαντήσει κάποιος, έχει γίνει μήνυση στους καταστηματάρχες από την ΑΕΠΙ σωστά;

ΔΙΚΑΙΟΥΛΑΚΟΣ: Έτσι γίνεται.

ΓΚΛΕΓΚΛΕΣ: Παίρνουμε λοιπόν την απόφαση ότι κλείνουμε τα καταστήματα και έρχεται μετά το δικαστήριο και βγάζει απορριπτική απόφαση. Ποια η θέση μας;

ΔΙΚΑΙΟΥΛΑΚΟΣ: Εμείς εφαρμόσαμε το Νόμο.

ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Συζητήστε το θέμα, αποσύρω το αίτημά μου, αναλαμβάνω την ευθύνη και ας πάω κατηγορούμενος

ΜΑΝΔΗΛΑΡΗΣ: Πιστεύω ότι πρέπει να δοθεί μία τελευταία ευκαιρία σε αυτούς να συμμορφωθούν σύμφωνα με το Νόμο τουλάχιστον για την περίοδο των εορτών. Μετά τις γιορτές δηλαδή να είμαστε σύμφωνοι με το Νόμο κι αυτό ας κοινοποιηθεί. Η τελευταία προθεσμία τελείωσε.

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Υπάρχουν δύο πλευρές στο θέμα που συζητάμε.

Η πρώτη πλευρά είναι η λειτουργία της ίδιας της επιτροπής και της Δημοτικής Αρχής. Δηλαδή, δεν μπορούμε αυτή τη στιγμή να έχουμε μια υπηρεσιακή εισήγηση και να μην υπάρχει και άποψη και η εισήγηση της πολιτικής Αρχής που είναι ο Δήμος και η πλειοψηφία, το τι λέει η πλειοψηφία. Αυτό είναι πάρα πολύ σημαντικό γιατί έχει να κάνει σε σχέση με την προετοιμασία της ίδιας της επιτροπής και τελικά και τις αποφάσεις που παίρνει. Δηλαδή αν κανένας Δήμος σε όλη την Ελλάδα, στα αντίστοιχα θέματα, δεν παίρνει θέση να κλείσει τα μαγαζιά και εμείς θα βγούμε μόνοι μας σαν τα κλείνουμε; Δηλαδή χρειάζεται μια προετοιμασία από την πλειοψηφία της Δημοτικής Αρχής. Δεν είμαστε ομάδα εθελοντών εδώ πέρα και έπρεπε η εισήγηση να είναι τεκμηριωμένη.

Δεύτερη πλευρά σοβαρή, εμείς σαν αντιπολίτευση είχαμε προτείνει να υπάρχει, να ψηφιστεί ο σύμβουλος της επιχείρησης και του Δημότη, ο οποίος λύνει και αντιμετωπίζει τέτοια θέματα. Τότε ο Δήμαρχος απάντησε, εμείς είμαστε, εγώ είμαι ο σύμβουλος του Δημότη και της επιχείρησης. Τα πράγματα δεν είναι ακριβώς έτσι ούτε μπορείς να αποφασίζεις για το τι θα γίνει αν δεν έχεις το νομικό πλαίσιο και το νομικό σκεπτικό και τη κατάλληλη προετοιμασία. Να σας φέρω ένα παράδειγμα. Εμείς σαν Δήμος λέμε ότι από τη στιγμή που θα ανοίξει ένας το μαγαζί του πρέπει να πληρώσει τα τραπεζοκαθίσματα για όλο το χρόνο. Δεν μπορείς να βάλεις τις καλές ημέρες τα τραπέζια έξω και τις βροχερές να τα βάλεις μέσα, για να πληρώνεις δύο μήνες μόνο. Με αυτό το σκεπτικό, ο κανόνας λέει ότι θα μοιραστεί για όλη τη χρονιά, δεν υπάρχει δηλαδή συγκεκριμένη χρονική διάρκεια για τα τραπεζοκαθίσματα.

Έρχεται λοιπόν ο συνήγορος του πολίτη στην Αθήνα και λέει κύριοι αυτό είναι λάθος. Όταν ένα μαγαζί ανοίγει ένα μήνα πριν, τότε πρέπει να του ζητήσετε το 1/12 και όχι όλο το χρόνο. Υπάρχουν μαγαζιά αυτή τη στιγμή στη Καλαμάτα που τους ζητάτε επειδή έχουν ανοίξει το Δεκέμβρη, το Νοέμβρη, όλο το έτος. Ο Νόμος λοιπόν έλεγε ότι θέλουμε να μην βάζεις μέσα και να βγάζεις τις καλές μέρες, το καλοκαίρι πληρώνω, το χειμώνα δεν πληρώνω.(δεν ακούγεται) ετήσιο μίσθωμα, αυτό είναι το νόημα. Αν δεν το ξέρεις αυτό το πράγμα εσύ δεν μπορείς να πάρεις απόφαση. Άμα δεν ξέρεις την συγκεκριμένη νομική πλευρά, εκεί που εστιάζεται η διαφωνία.

Επομένως λοιπόν εμείς δεν μπορούμε να συζητάμε για θέματα τα οποία είμαστε απροετοίμαστοι και χωρίς να είναι ξεκαθαρισμένα τα πράγματα, για να προφυλάξουμε και την ίδια την Επιτροπή. Τοποθετήσεις που λένε δίκαιο είναι το δίκιο του συγκεκριμένου επιχειρηματία όπως είπαν και οι υπόλοιποι συνάδελφοι έπρεπε να γενικευθεί και για άλλους. Δίκαιο είναι το δίκιο όλων των επιχειρηματιών ή των συγκεκριμένων; Είναι ένα ερώτημα.

Εμείς προτείνουμε να έρθει για συζήτηση με βάση αυτά τα πλαίσια, δηλαδή τι γίνεται στους άλλους Δήμους, τι λένε οι νομικοί υπεύθυνοι του Δήμου, εάν θα προχωρήσετε στη δημιουργία του συμπαραστάτη του Δημότη και της επιχείρησης, ώστε να είμαστε και με εισηγήσεις πια από αυτή τη πλευρά ή θα εξακολουθήσετε να είμαστε με αυτό τον τρόπο πρόχειροι και αναποτελεσματικοί και να οδηγείτε σε περιπέτειες το Δήμο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Προτείνω το εξής κ. συνάδελφοι.

Θα το συζητήσουμε το θέμα και θα κάνουμε αναβολή λήψης της απόφασης για την ανάκληση, την πρώτη συνεδρίαση του έτους.

Το θέμα συζητήθηκε κανονικά αφού πήραμε αυτή την απόφαση.

Έχουμε το δικαίωμα να αναβάλουμε την λήψη απόφασης για την ανάκληση των αδειών και θα το συζητήσουμε στην πρώτη συνεδρίαση του Ιανουαρίου, μάλλον το συζητάμε σήμερα και την απόφαση θα την πάρουμε την πρώτη συνεδρίαση του Ιανουαρίου.

ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ: Να βάλω ένα θέμα; Του Νίκου του Μπελόγιαννη η αίτηση θα πάρει δύο φορές αναβολή ακόμα για να πάρει απόφαση;

ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν θέλω να ακούω ονόματα γιατί δεν κοιτάω ποτέ ονόματα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Συζητήθηκε λοιπόν το θέμα και θα κάνουμε αναβολή λήψης απόφασης για την ανάκληση την πρώτη συνεδρίαση του Ιανουαρίου.

ΜΑΝΔΗΛΑΡΗΣ: Έχουμε το δικαίωμα να το κάνουμε;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το έχουμε.

ΔΙΚΑΙΟΥΛΑΚΟΣ: Αυτές είναι μεσοβέζικες λύσεις. Εγώ διαφωνώ κάθετα σε αυτό. Θα συζητάμε για ένα θέμα και θα πάρουμε την απόφαση μετά από ένα μήνα; Δεν μπορώ να το καταλάβω αυτό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Συζητείται το θέμα γιατί το φέραμε να μην δημιουργήσουμε περαιτέρω σύγχυση στο Σώμα μας αλλά την απόφαση θα την πάρουμε τότε.

Μιλούν πολλοί μαζί και δεν ακούγεται

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κύριοι συνάδελφοι νομίζω ότι διατυπώθηκαν για το θέμα απ' όλους τους συναδέλφους πραγματικά κάποιες απόψεις οι οποίες όλες, από την σκοπιά του καθενός, προσεγγίζουν την αλήθεια, όμως υπάρχει ένα STATUS αυτή τη στιγμή το οποίο μας υπαγορεύει να πάρουμε αυτή την απόφαση. Νομίζω ότι κάνουμε το καθήκον μας, τίποτα άλλο.

Η Επιτροπή Ποιότητα Ζωής με την ολοκλήρωση της διαλογικής συζήτησης, αφού λαμβάνει υπόψη τα προαναφερόμενα, μειοψηφούντων των κ.κ. Δικαιουλάκου και Νιάρχου οι οποίοι τάσσονται "κατά", κατά πλειοψηφία,

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι

Αναβάλει, για την πρώτη συνεδρίαση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής του Ιανουαρίου 2012, τη λήψη απόφασης, περί της ανάκλησης των αδειών ίδρυσης και λειτουργίας καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος των ΑΛΜΠΑΝΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ, της εταιρείας «ΡΑΦΑΗΛ ΗΛΙΑΣ & ΣΙΑ ΕΕ» και της εταιρείας «ΜΠΕΛΟΓΙΑΝΝΗΣ Ν. & ΣΙΑ Ε.Ε.».

Έτσι συντάσσεται αυτό το απόσπασμα πρακτικού το οποίο υπογράφεται όπως ακολουθεί :

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Χρήστος Ριζάς

ΤΑ ΜΕΛΗ

1. Αδαμόπουλος Ιωάννης
2. Αθανασόπουλος Κων/νος
3. Γκλεγκλές Ιωάννης
4. Δημόπουλος Δημήτριος
5. Δικαιουλάκος Βασίλειος
6. Καραγιάννης Ανδρέας
7. Μανδηλάρης Ιωάννης
8. Νιάρχος Αναστάσιος

Ακριβές Απόσπασμα
Καλαμάτα 29 Δεκεμβρίου 2011
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΡΙΖΑΣ
(ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ)