

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ**ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ****ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ****ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 13/2012****ΑΠΟΦΑΣΗ 81/2012**

Στην Καλαμάτα σήμερα, **την 24^η Σεπτεμβρίου 2012, ημέρα Δευτέρα και ώρα 13:00** στο Δημαρχιακό Κατάστημα της οδού Αριστομένους 28, συνέρχεται στην 13η/2012 συνεδρίαση η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου Καλαμάτας, μετά την υπ' αριθμ. πρωτ. 56628/19-9-2012 πρόσκληση του κ. Προέδρου, που επιδόθηκε σύμφωνα με το νόμο.

Παραβρίσκονται στη συνεδρίαση αυτή ο κ. Χρίστος Ριζάς, Αντιδήμαρχος Καλαμάτας, Πρόεδρος της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής και από τα τακτικά μέλη οι κ.κ. 1) Αδαμόπουλος Ιωάννης, 2) Αθανασόπουλος Κων/νος, 3) Δημόπουλος Δημήτριος, 4) Καραγιάννης Ανδρέας, 5) Μανδηλάρης Ιωάννης, 6) Μωρακέας Σπυριδών και 7) Νιάρχος Αναστάσιος.

Δεν παραβρίσκεται αν και κλήθηκε νόμιμα το τακτικό μέλος κ. Δικαιουλάκος Βασίλειος.

Στη συνεδρίαση παραβρίσκεται επίσης ο επικεφαλής της δημοτικής παράταξης «ΔΙΚΤΥΟ ΕΝΕΡΓΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ» κ. Μπεχράκης Σταμάτης.

Αφού επιτυγχάνεται έτσι νόμιμη απαρτία, ο Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

.....
Στη συνέχεια εισάγεται από τον κ. Πρόεδρο για συζήτηση το 1ο θέμα της ημερήσιας διάταξης με τίτλο :

Χωροθέτηση, του δωρηθέντος από την κα Ιολάνδη Παπαδοπούλου – Rolshausen, αγάλματος της Ελευθερίας.

Η υπ' αριθμ. πρωτ. του Δήμου 57177/21-9-2012 πρόταση του Τμήματος Μελετών της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Καλαμάτας, έχει αναλυτικά ως εξής:

ΘΕΜΑ : Χωροθέτηση, του δωρηθέντος από την κα Ιολάνδη Παπαδοπούλου – Rolshausen, αγάλματος της Ελευθερίας

Ιστορικό

Η κυρία Ιολάνδη Παπαδοπούλου – Rolshausen με την αριθμ. πρωτ. 29337/17-5-2012 αίτησή της ζήτησε από το Δήμο Καλαμάτας να αποδεχθεί την δωρεά του αγάλματος Ελευθερίας. Με την υπ. αριθμ 289/2012 Απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής ο Δήμος Καλαμάτας αποδέχθηκε την ανωτέρω δωρεά.

Το άγαλμα της ελευθερίας θα φιλοτεχνηθεί από το γλύπτη κο Νικόλαο Ι. Γιωργίου. Το υλικό κατασκευής του είναι ο ορείχαλκος και το ύψος του είναι 3,50 μέτρα. Το έργο θα τοποθετηθεί σε βάση τριών αναβαθμών που θα είναι κατασκευασμένα από μπετόν η οποία θα επενδυθεί με τεμάχια μαρμάρου υπόλευκου Καβάλας. Το συνολικό ύψος του έργου συμπεριλαμβανομένης της βάσης είναι 5,80 μέτρα.

Ως περιοχή για την τοποθέτηση του καλλιτεχνικού έργου ζητήθηκε από την δωρήτρια το ιστορικό Κέντρο της Καλαμάτας δεδομένου ότι από εκεί ξεκίνησε η επανάσταση για την απελευθέρωση της Ελλάδος από τον τουρκικό ζυγό το 1821.

Μετά από επιτόπια αυτοψία του ανωτέρου χώρου και λαμβάνοντας υπόψη :

1. Την Μελέτη Ανάπλασης του Ιστορικού Κέντρου
2. Την υφιστάμενη πυκνοδομημένη κατάσταση της περιοχής και του μικρού εμβαδού ελεύθερων κοινοχρήστων χώρων.
3. Την από 19-9-2012 θετική γνωμοδότηση της Επιτροπής Αρχιτεκτονικού Έλεγχου Ν. Μεσσηνίας
4. Την μελέτη του νέου Αυτοκινητόδρομου Τρίπολη – Καλαμάτας στο τμήμα της ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΗΣ ΟΔΟΥ όπου μετά την ολοκλήρωση κατασκευής η είσοδος στην πόλη θα γίνεται από τον Ανισόπεδο Κλάδου της περιοχής Αγ. Άννας και εν συνεχεία μέσω της οδού Αρτέμιδος θα διοχετεύετε στο κέντρο της πόλης στην συμβολή της με την οδό 23^{ης} Μαρτίου
5. Το γεγονός ότι ο ελεύθερος διαμορφωμένος χώρος πρασίνου επί της νότιας πλευράς της οδού 23^{ης} Μαρτίου στο σκεπασμένο τμήμα του ποταμού Νέδοντα αφενός έχει ικανό εμβαδό για την τοποθέτηση του εν λόγω αγάλματος και αφετέρου είναι πλησίον του Ιστορικού Κέντρου

Κατόπιν των ανωτέρων

ΕΙΣΗΓΟΥΜΑΣΤΕ

Την χωροθέτηση, του δωρηθέντος από την κα Ιολάνδη Παπαδοπούλου – Rolshausen, αγάλματος της Ελευθερίας επί του διαμορφωμένου κοινόχρηστου χώρου άνωθεν του ποταμού Νέδοντος στην οδό 23^{ης} Μαρτίου.

ΑΦΑΛΕΑ ΝΙΚΗ
ΑΓΡΟΝΟΜΟΣ ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧ. ΑΠΘ

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Τ.Υ.
21 ΣΕΠ. 2012
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΖΑΜΟΥΡΑΝΗΣ
Πολιτικός Μηχανικός

Συνημμένα:

1. Η υπ' αριθμ. πρωτ. 29337/17-5-2012 αίτηση
2. Το από 19-9-2012 Πρακτικό της ΕΠΑΕ Ν. Μεσσηνίας
3. Απόσπασμα σχεδίου πόλης κλίμακας 1:1000

Η παραπάνω υπηρεσιακή πρόταση απεστάλη και στη Δημοτική Κοινότητα Καλαμάτας, προκειμένου να εκφράσει γνώμη σχετικά, όπως προβλέπεται και από τις διατάξεις του άρθρου 83 του Ν. 3852/2010.

Το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας Καλαμάτας, με την υπ' αριθμ. 77/2012 απόφασή του, η οποία διαβιβάστηκε στο Δήμο με το με αριθμ. πρωτ. 57610/24-9-2012 έγγραφό της Κοινότητας, μεταξύ των άλλων, εγκρίνει την παραπάνω πρόταση της υπηρεσίας.

Εισηγούμενος το θέμα ο κ. Πρόεδρος λέει τα εξής:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μας είχε γίνει μία αίτηση από την κα Ιολάνδη προκειμένου να μας κάνει δωρεά ένα άγαλμα, την φιλοτέχνηση ενός αγάλματος μαζί με την βάση και μας ζήτησε από εμάς με έγγραφό της, με αίτημά της, να τοποθετηθεί στην πλατεία 23^{ης} Μαρτίου. Η πλατεία 23^{ης} Μαρτίου όμως δεν ήτανε δυνατόν να χωροθετηθεί στον συγκεκριμένο χώρο γιατί είναι πάρα, πάρα πολύ κορεσμένος. Ως εκ τούτου έγινε μία επιτροπή, συστήθηκε μία επιτροπή από τις υπηρεσιακές δομές του Δήμου μας, οι οποίοι αποφασίσανε να τοποθετηθεί το άγαλμα στο σημείο το συγκεκριμένο, δηλαδή ουσιαστικά στην οδό 23^{ης} Μαρτίου και Νέδοντος, επάνω δηλαδή στο ποτάμι στο βόρειο τμήμα.

Πρέπει να σας πω κύριοι συνάδελφοι ότι η συγκεκριμένη δωρεά, το αίτημα για την δωρεά έχει αποδεχθεί η Οικονομική Επιτροπή με αριθμό 289/2012 απόφασή της και ως εκ τούτου η επιτροπή σκεπτόμενη και με κάποια συγκεκριμένα δεδομένα, μετά από αυτοψία, αποφάσισε λοιπόν να τοποθετήσει το άγαλμα λαμβάνοντας υπ' όψιν την μελέτη ανάπλασης του ιστορικού κέντρου, την υφιστάμενη οικοδομημένη κατάσταση της περιοχής και του μικρού εμβαδού ελεύθερων κοινόχρηστων χώρων την θετική γνωμοδότηση της ΕΠΑΕ Νομού Μεσσηνίας, την μελέτη του νέου αυτοκινητόδρομου Τρίπολη - Καλαμάτα όπου τμήμα της περιμετρικής οδού θα διέρχεται από την οδό Αρτέμιδος και θα διοχετεύσει δηλαδή το κυκλοφοριακό φόρτο διαμέσου της οδού Αρτέμιδος άρα θα φαίνεται, θα είναι πάνω στην συμβολή το συγκεκριμένο άγαλμα και το γεγονός ότι ο ελεύθερος διαμορφώμενος χώρος πρασίνου επί της νότιας πλευράς της οδού Μαρτίου στο σκεπασμένο τμήμα δηλαδή του ποταμού Νέδοντα αφενός έχει καλό εμβαδό και διαστάσεις για την τοποθέτηση του αγάλματος και αφετέρου είναι πλησίον του ιστορικού κέντρου.

Λαμβάνουμε λοιπόν υπ' όψιν όλα αυτά τα δεδομένα εισηγείται λοιπόν η Διεύθυνση των Τεχνικών Υπηρεσιών την χωροθέτηση του αγάλματος που προανέφερα και το οποίο θα μπει επάνω σε μία βάση από υπόλευκο μάρμαρο Καβάλας και θα έχει ύψος 3,5 μέτρα το άγαλμα περίπου και συνολικά 5,80 μαζί με τη βάση στο συγκεκριμένο σημείο που σας προανέφερα.

Αυτή τη στιγμή προσέρχεται και ο κ. Καραγιάννης.

Παρακαλώ για ερωτήσεις γύρω από το θέμα της χωροθέτησης του εν λόγω αγάλματος.

Ακολουθεί διαλογική συζήτηση ως εξής:

ΝΙΑΡΧΟΣ: Δεν έχουμε συγκεκριμένη ερώτηση τώρα γι αυτό, αν και νομίζουμε ότι θα έπρεπε να υπάρχει ένας γενικότερος προγραμματισμός. Λέτε να περνάει από την Αρτέμιδος άρα πρέπει να φαίνεται γιατί πρέπει να φαίνεται δηλαδή; Από πολύ κόσμο;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μία από τις παραμέτρους, μία από τις παραμέτρους είναι και αυτή.

ΝΙΑΡΧΟΣ: Έχει καμία σχέση δηλαδή μήπως είναι καμία καρικατούρα του αγάλματος, το άγαλμα της Ελευθερίας που είναι στην Αμερική; Είναι σε κάποιο λιμάνι....

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Καμία σχέση με το άγαλμα της Ελευθερίας

ΝΙΑΡΧΟΣ: να είναι καμιά καρικατούρα μες την πόλη της Καλαμάτας..

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Καρικατούρα νομίζω δεν είναι ο πρόπων όρος..

ΝΙΑΡΧΟΣ: Εντάξει το βάζουμε σε εισαγωγικά, το βάζουμε σε εισαγωγικά, δεν είχα κανένα λόγο να προσβάλω ούτε τη...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Όχι, σας είπα μία σειρά από παραμέτρους τις οποίες η επιτροπή σκέφτηκε και προτείνει στο Συμβούλιό μας να τοποθετηθεί εκεί.

Αυτή τη στιγμή προσήλθε και ο κ. Μωρακέας, μόλις ξεκίνησα κ. Μωρακέα, σας περίμενα 10 λεπτά.

Λοιπόν άλλος συνάδελφος έχει κάποια ερώτηση; Δεν ξέρω τώρα αν πρέπει να..., έχετε κάποια ερώτηση για το άγαλμα της Ελευθερίας;

ΜΩΡΑΚΕΑΣ: Η χωροθέτηση, ο Λαμπρινίδης προτείνει στο πάρκο, έτσι δεν είναι;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Υπήρχανε επιλεγμένοι τρεις χώροι στους οποίους ήτανε και ο κ. Λαμπρινίδης, τους επεσκέφθη η επιτροπή και αποφάσισε ότι δεν μπορεί για διάφορους λόγους η καθεμία να γίνει αυτό αλλά προτείνεται να γίνει σε αυτό το συγκεκριμένο σημείο, με το υπηρεσιακό έγγραφο αυτό, για μία σειρά από λόγους, για την ανάπλαση του ιστορικού κέντρου...

ΜΩΡΑΚΕΑΣ: Η αρχιτεκτονική επιτροπή τώρα λέμε;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Έχει περάσει και από ΕΠΑΕ.

Η είσοδος της πόλης που θα είναι από την οδό Αρτέμιδος και όλοι αυτοί οι λόγοι συνετέλεσαν στο να εισηγηθούμε αυτό το θέμα για την χωροθέτηση του δωρηθέντος στο συγκεκριμένο θέμα.

Λοιπόν ερωτήσεις. Έχετε καμιά ερώτηση;

ΜΩΡΑΚΕΑΣ: Το συνολικό κόστος; Δηλαδή το κόστος αγάλματος και βάσης; Πως κατανέμεται η δαπάνη της βάσης;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η δαπάνη της βάσης, του μπετόν θα γίνει από εμάς, θα το κάνουμε εμείς το μπετόν, αλλά την επένδυση και το άγαλμα θα το κάνει η δωρήτρια.

ΜΩΡΑΚΕΑΣ: Δηλαδή μόνο η στρώση του μπετόν;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η βασούλα εκεί μισό κυβικό, ένα κυβικό όσο πάει.

Έχει περάσει και από την Επιτροπή όπως είπα ΕΠΑΕ και από την Κοινότητα Καλαμάτας.

ΛΙΑΚΟΥΝΑΚΟΥ: Εμείς το συζητήσαμε το θέμα και στο Συμβούλιο της Κοινότητας.

Σε ότι αφορά την χωροθέτηση δεν είχαμε αντίρρηση, σε ότι αφορά τον χώρο, επειδή όμως, και βεβαίως δεν έχουμε αντίρρηση στο να αποδεχθούμε και την δωρεά της διαθέτης στην πόλη μας.

Προσέξτε όμως τι γίνεται. Επειδή διαβάσαμε και το αίτημα είδαμε ότι το άγαλμα αυτό της ελευθερίας θα κρατάει δάδα στα χέρια του και επειδή να μη ξεχάσουμε λίγο και την ελληνικότητά μας, τουλάχιστον η ελληνική ελευθερία, η ελευθερία είναι παντού το ίδιο, αλλά η ελευθερία η δικιά μας, αν την ανατρέξουμε στον Σολωμό και στους άλλους ποιητές είναι με σπαθί. Οπότε συστήνουμε κατόπιν αιτήματος της Δημοτικής Κοινότητας να γίνει μία επιτροπή από κάποιους ιστορικούς για να αποφανθούν για την μορφή του αγάλματος. Δηλαδή η ελευθερία στην Αμερική κρατάει φλογοβόλο, την δάδα, η ελληνική ελευθερία κρατάει σπαθί. Ίσως κάποια να φαίνονται για κάποιους ανούσια αυτά αλλά για το Συμβούλιο της Κοινότητας ήταν βασικά.

Λοιπόν δεν διαφωνούμε σε όλα τα άλλα αλλά η πρότασή μας συμπληρώνεται από την μορφή του αγάλματος να αποφανθεί μία επιτροπή ιστορικών εδώ στην Καλαμάτα που είναι και το Πανεπιστήμιο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θέλω να προσθέσω μόνο μία κουβέντα ότι το συγκεκριμένο άγαλμα φιλοτεχνεί ένας έγκριτος, που έχουμε δει και έργα του, τα έχουμε δει εδώ στην επιτροπή, γλύπτης ο κ. Γεωργίου, και δεν ξέρω αν μπορούμε να του υπαγορεύσουμε αυτή τη στιγμή που έχει ξεκινήσει τι θα κάνει καθ' υπόδειξη.

ΛΙΑΚΟΥΝΑΚΟΥ: .. βεβαίως δεν μπορούμε να..

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ..εν πάση περιπτώσει, θα καταγραφεί στα πρακτικά ..

ΛΙΑΚΟΥΝΑΚΟΥ: Δηλαδή η ελληνική ελευθερία δεν παύει να έχει το σπαθί πώς να το κάνουμε;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η ελευθερία είναι μία ευχαριστώ κα Πρόεδρε.

Πάμε λοιπόν σε τοποθετήσεις. Ο κύριος Νιάρχος.

ΝΙΑΡΧΟΣ: Να ακούσουμε τοποθετήσεις, θέλουμε να ακούσουμε τις τοποθετήσεις.

ΜΩΡΑΚΕΑΣ: Νομίζουμε ότι υπάρχουν δύο προβλήματα.

Το πρώτο αφορά το σχεδιασμό. Έχουμε ξανά επανέλθει με αφορμή νομίζω την προτομή Μητροπέτροβα στην 23^η και είχαμε πει το αυτονόητο δηλαδή ότι οι δημόσιοι χώροι πρέπει να έχουν τις εικαστικές τους παρεμβάσεις. Ο Δήμος είναι υπεύθυνος γι αυτό. Δεν μπορεί μεμονωμένα κάθε φορά να εμφανίζεται ένας δωρητής να λέει εγώ προτείνω αυτό, αυτό το συγκεκριμένο, με αυτόν το γλύπτη και εν πάση περιπτώσει ο Δήμος να είναι εκείνος που θα το χωροθετεί σχετικά ή δηλαδή θα παίρνει υπόψη την άποψη του δωρητή ή θα την τροποποιεί και θα το μεταφέρει σε ένα άλλο σημείο που επιθυμεί.

Είναι γνωστό τα εικαστικά έργα είναι πλούτος για τον εξοπλισμό μιας πόλης έχουν σημειολογικό, ιδεολογικό και αισθητικό ρόλο και χαρακτήρα και ασκούν και παιδαγωγική επίδραση στον κόσμο που τα ζει και τα χαίρεται όπως επίσης έχει σημασία ότι, ότι μπαίνει δύσκολα βγαίνει, δύσκολα μετατοπίζεται, διαμορφώνεται μία κατάσταση.

Επομένως ένας Δήμος οφείλει να είναι πολύ προσεκτικός, πολύ μελετημένος, πολύ καλά σχεδιασμένος σε αυτό τον τομέα.

Νομίζουμε ότι ο συγκεκριμένος τρόπος που, κανονικά δηλαδή μια Δημοτική Αρχή, όπως θα τη θέλαμε να λειτουργεί εμείς, οφείλε να πει στην κυρία αυτή ευχαριστούμε πολύ για την πρότασή σας, θέλουμε όμως αυτή η δωρεά να ενσωματωθεί σε μία λογική ενός, αφού έχουμε κάνει και ένα σχεδιασμό για τα εικαστικά μας, θέλουμε να ενσωματωθεί σε ένα διαγωνισμό όπου θα πάρουν μέρος εικαστικοί με αυτό το θέμα δηλαδή η ελευθερία εν πάση περιπτώσει αν κρίνει ότι και το θέμα συμφωνεί με τις ανάγκες της πόλης και θα γίνει ένας διαγωνισμός και θα επιλεγεί από μια επιτροπή όπως ορίζουν οι Νόμοι οι σχετικοί, έτσι; το πιο καλύτερο ας πούμε πρόπλασμα για να μετουσιωθεί σε πραγματικό έργο. Αυτός είναι ο πιο σωστός, ενδεδειγμένος, διάφανος και άρτιος ας πούμε από πλευράς αισθητικής. Το να εμφανίζεται κάποιος και να λέει θα το κάνει ο τάδε ή θα του προτείνει ο Δήμος να το κάνει ο τάδε γλύπτης δεν θεωρούμε ότι είναι σωστός τρόπος ας πούμε, δεν είναι σωστός τρόπος.

Άρα δεν συμφωνούμε με αυτή τη λογική για τους λόγους του ευρύτερου, ας πούμε σχεδιασμού, δηλαδή να πω ένα παράδειγμα να πω, πάμε ας πούμε κάτω από Δημοτικό Θέατρο πετάμε δύο προτομές, έτσι ασχεδίαστα, αυτών των στρατιωτικών για την Κύπρο, πάμε βάζουμε του Ψαρέα στο πάνω μέρος της πλατείας γίνεται η γνωστή ιστορία με τις κοτσιλιές, δηλαδή υπάρχει ένα θέμα με αυτό το σχεδιασμό. Θα έπρεπε να αναζητηθεί από την Δημοτική Αρχή μια άποψη, μια συνολική αντίληψη ας πούμε από κάποιους ειδικούς να εκτιμήσουν δηλαδή υπάρχει στην πόλη αυτό, υπάρχει το άλλο, υπάρχει το άλλο, τι θα μπορούσε να προστεθεί, τι έχει ανάγκη η πόλη, να υποδειχτούν, εν πάση περιπτώσει, να γίνουν κάποιες προτάσεις ώστε να βαδίζει με ένα μπούσουλα. Δηλαδή έχουμε ανάγκη, ξέρω εγώ, για κάποια Ηρώα που έχουμε πει, ας πούμε για σφαγιασθέντες κλπ. κλπ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ολοκληρώνεται κύριε...

ΜΩΡΑΚΕΑΣ: Εντάξει κ. Ριζά θα ολοκληρώσουμε.

Άρα λοιπόν ένα θέμα είναι η συνολική αντίληψη και ο σχεδιασμός και το δεύτερο θέμα είναι ο τρόπος ο συγκεκριμένος και γι αυτό το λόγο δεν συμφωνούμε με την απόφαση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία, ο κ. Νιάρχος.

ΝΙΑΡΧΟΣ: Ναι και εμείς συμφωνούμε με τους προβληματισμούς που μπήκανε από την Δημοτική Κοινότητα Καλαμάτας και από το Δίκτυο Ενεργών Πολιτών, "Λευκό" θα ψηφίσουμε, δεν σημαίνει ότι κάποιος δωρίζει ένα άγαλμα θα πρέπει να το χωροθετήσει η Δημοτική Αρχή της Καλαμάτας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κάποιος άλλος συνάδελφος;

Λοιπόν κατά πλειοψηφία Υπέρ, ο κύριος Μωρακέας "Λευκό" και η παράταξη του κ. Νιάρχου επίσης "Λευκό".

Θέλω να σας πω όμως κύριοι συνάδελφοι ότι μετά από αυτό και υπηρεσιακή επιτροπή υπήρξε για την χωροθέτηση του εν λόγω αγάλματος λαμβάνοντας υπόψη κάποιες παραμέτρους, αλλά και η ΕΠΑΕ χωροθέτησε το συγκεκριμένο άγαλμα στο συγκεκριμένο χώρο και το απεδέχθη.

Από την άλλη μεριά βέβαια όταν ένας είναι δωρητής δεν μπορεί ούτε να ποδηγετηθεί στο ποιον θα επιλέξει είναι θέμα καθαρά προσωπικό δικό του με την προϋπόθεση ότι είναι έγκριτος γλύπτης όπως αποφάνθηκε η επιτροπή....

ΜΩΡΑΚΕΑΣ: Ναι δεν το ξέρουμε αυτό, μπορεί ο άλλος να είναι ανοιχτό μυαλό και να δεχτεί την πρότασή σου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι αλλά δεν μπορεί να ποδηγετηθεί ξέρω και εγώ δια λόγου να του πεις θα κάνεις αυτό, εγώ θέλω να κάνω αυτό ή θα κάνω το άλλο.

ΜΩΡΑΚΕΑΣ: Όχι να ποδηγετηθεί, μπορεί να συμφωνήσει η Δημοτική Αρχή για το θέμα ελευθερία και να του πει κοίταξε να δεις το πιο σωστό και το πιο λογικό σε αυτή την περίπτωση είναι να κάνουμε διαγωνισμό και να το δεχτεί ή να μην το δεχτεί, θα δεις τι θα κάνεις.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν, σε αυτή τη στιγμή προσέρχεται και ο κ. Αθανασόπουλος, πάμε στο δεύτερο θέμα ...

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Η τοπική Κοινότητα έχει άλλη γραμμή.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Καταγράφηκε.

ΛΙΑΚΟΥΝΑΚΟΥ: Η Τοπική Κοινότητα, έχω καταγράψει την απόφαση, αποδέχεται αλλά δεν δέχεται ελευθερία με φλογόβολο, δεν είναι η ελληνική ελευθερία.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το είπα, το είπα.

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Επομένως αρνείσαι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σήμερα συζητάμε χωροθέτηση αγάλματος από κει και πέρα του συγκεκριμένου, τώρα μία λεπτομέρεια θα την ανακοινώσουμε και θα την δώσουμε....

ΛΙΑΚΟΥΝΑΚΟΥ: (δεν ακούγεται)

Η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής με την ολοκλήρωση της διαλογικής συζήτησης, αφού λαμβάνει υπόψη της τα προαναφερόμενα, την υπ' αριθμ. 77/2012 απόφαση της Δημοτικής Κοινότητας Καλαμάτας και τη δήλωση ΛΕΥΚΗΣ ψήφου των κ.κ. ΝΙΑΡΧΟΥ & ΜΩΡΑΚΕΑ, κατά πλειοψηφία,

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι

Εισηγείται στο Δημοτικό Συμβούλιο την χωροθέτηση του δωρηθέντος αγάλματος από την κα Ιολάνδη Παπαδοπούλου – Rolshausen, επί του βορείου τμήματος του πάρκου του Νέδοντα, στη γέφυρα της 23^{ης} Μαρτίου, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 57177/21-9-2012 πρόταση του Τμήματος Μελετών της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών.

Έτσι συντάσσεται αυτό το απόσπασμα πρακτικού το οποίο υπογράφεται όπως ακολουθεί :

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Χρίστος Ριζάς

ΤΑ ΜΕΛΗ

1. Αδαμόπουλος Ιωάννης
2. Αθανασόπουλος Κων/νος
3. Δημόπουλος Δημήτριος
4. Καραγιάννης Ανδρέας
5. Μανδηλάρης Ιωάννης
6. Μωρακέας Σπυρίδων
7. Νιάρχος Αναστάσιος

Ακριβές Απόσπασμα
Καλαμάτα 5 Οκτωβρίου 2012
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΡΙΖΑΣ
(ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ)