

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ****ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ  
ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ 33/2009****ΑΠΟΦΑΣΗ 545/2009**

Στην Καλαμάτα σήμερα, την 17η Δεκεμβρίου 2009, ημέρα Πέμπτη και ώρα 8:00 μ.μ., στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου του Δημαρχιακού Καταστήματος της οδού Αριστομένους αριθμός 28, συνέρχεται στην 33η/2009 συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Καλαμάτας, μετά την από 11-12-2009 πρόσκληση του κ. Προέδρου, η οποία επιδόθηκε σύμφωνα με το νόμο.

Παραβρίσκονται στη συνεδρίαση από τα μέλη του Σώματος οι κ.κ. : 1) Καρατζέας Παναγιώτης, Πρόεδρος του Σώματος, 2) Αθανασόπουλος Κων/νος, 3) Αλευράς Διονύσιος, 4) Γιαννακούλας Γρηγόριος, 5) Γουρδέας Ανδρέας, 6), Ηλιόπουλος Αθανάσιος, 7) Ηλιόπουλος Ιωάννης, 8) Καμβυσίδης Ιωάννης, 9) Κλειδωνας Θεοφάνης, 10) Κοσμόπουλος Βασίλειος, 11) Κουδούνης Αργύριος, 12) Κουρκουτάς Γεώργιος, 13) Λαγανάκος Γεώργιος (προσέλευση και αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 545 απόφαση), 14) Μιχαλόπουλος Σωτήριος, 15) Μπάκας Δημήτριος, 16) Μπάκας Ιωάννης, 17) Μπασακίδης Νικόλαος, 18) Νταγιόπουλος Γεώργιος, 19) Οικονομάκου Μαρία, 20) Παπαμικρούλης Παναγιώτης, 21) Πολίτης Δημήτριος και 22) Τσερώνης Κων/νος.

Δεν παραβρίσκονται, αν και κλήθηκαν νόμιμα, οι δημοτικοί σύμβουλοι κ.κ.: 1) Δικαιουλάκος Βασίλειος, 2) Ηλιόπουλος Παναγιώτης, 3) Ράλλης Γεώργιος, 4) Σπίνος Γεώργιος και 5) Τσακαλάκου Σταυρούλα.

Στη συνεδρίαση κλήθηκαν οι Πρόεδροι των Τοπικών Συμβουλίων: 1) Αρτεμισίας κα Βασιλάκη Γεωργία, 2) Ελαιοχωρίου κ. Κούτρος Χρήστος και 3) Ασπροχώματος κ. Σπανός Αντώνιος επειδή στην ημερήσια διάταξη περιλαμβάνονται θέματα που αφορούν στα εν λόγω Τοπικά Διαμερίσματα, εκ των οποίων παραβρίσκονται οι κ.κ.: 1) Βασιλάκη Γεωργία και 2) Κούτρος Χρήστος, ενώ δεν παραβρίσκεται, αν και κλήθηκε ο κ. Σπανός Αντώνιος.

Στη συνεδρίαση επίσης προσκλήθηκε, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 39/2007 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, και ο επικεφαλής του συνδυασμού «Δημοτική Αγωνιστική Κίνηση Καλαμάτας» κ. Νικόλαος Διασάκος, ο οποίος δεν παραβρίσκεται.

Αφού επιτυγχάνεται έτσι νόμιμη απαρτία, ο κ. Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης παρουσία του Δημάρχου Καλαμάτας κ. Παναγιώτη Ε. Νίκα.

.....  
Στη συνέχεια εισάγεται από τον κ. Πρόεδρο για συζήτηση το 1ο θέμα της ημερήσιας διάταξης με τίτλο :

**Παρουσίαση - έγκριση αρχιτεκτονικής μελέτης ανάπλασης της κεντρικής πλατείας Καλαμάτας.**

Στο φάκελο του θέματος για την ενημέρωση του Σώματος βρίσκεται το υπ' αριθμ. πρωτ. Δήμου 30603/15-12-2009 εισηγητικό σημείωμα του τμήματος μελετών της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου, η οποία έχει ως εξής:

**ΘΕΜΑ: «Παρουσίαση — έγκριση αρχιτεκτονικής μελέτης, για την ανάπλαση της Κεντρικής Πλατείας Καλαμάτας».**

**1. ΓΕΝΙΚΑ - ΙΣΤΟΡΙΚΟ**

*Η Κεντρική Πλατεία Καλαμάτας, περικλείεται ως γνωστόν, μεταξύ των οδών Κροντήρη (βόρεια) και Φραντζή (νότια) και ανατολικά από την οδό Αριστομένους έως την Σιδηροδρομικού Σταθμού, δυτικότερα.*

*Το βασικό χαρακτηριστικό της πλατείας είναι το επίμηκες σχήμα σε όλο το μήκος της, οι συνολικές διαστάσεις είναι 375,00 μ 36,00 μ (μήκος χ πλάτος) και η δε επιφάνειά της ανέρχεται σε 13.000 μ<sup>2</sup> Περίπου.*

*Η τελευταία παρέμβαση στην πλατεία από την πλευρά της πολιτείας, πραγματοποιήθηκε στις αρχές ης δεκαετίας '70, με μερική μαρμαρόστρωση του κεντρικού τμήματος αυτής.*

*Το 1997 ανατέθηκε στα πλαίσια του έργου «Περιβαλλοντική και Πολεοδομική Ανασυγκρότηση ης Καλαμάτας», που θα χρηματοδοτείτο από τον χρηματοδοτικό μηχανισμό ΕΖΕΣ, η μελέτη ανάπλασης ης Κεντρικής Ζώνης Καλαμάτας, από την οποία θα διήρχετο η γραμμή του μέσου σταθερής τροχιάς (ΤΡΑΜ), μελέτη η οποία ουδέποτε υλοποιήθηκε.*

*Από το έτος 2006 και μετέπειτα, ο Δήμος Καλαμάτας προχώρησε στην εκπόνηση μιας πληθώρας σημαντικών μελετών και έργων ανάπλασης του κεντρικού τμήματος της πόλης, που περιελάμβανε την δημιουργία πεζοδρόμων, ποδηλατοδρόμων, πλατειών, διαπλατύνσεις πεζοδρομίων και διαφόρων άλλων έργων εξωραϊσμού, με στόχο την οικονομική, πολιτιστική και τουριστική ανάπτυξη της πόλης.*

*Κύριος λόγος γι αυτή τη πρωτοβουλία, ήταν η ανάγκη για δημιουργία ολοένα και περισσότερο ελεύθερων χώρων ασφαλούς διακίνησης των πολιτών, με σταδιακή αποτροπή εισόδου των αυτοκινήτων στην ήδη υπερφορτωμένη περιοχή του κέντρου, και η αποδοχή εκ μέρους των κατοίκων, του μέτρου πεζοδρόμησης του υπάρχοντος οδικού δικτύου, μετά την κατανόηση των ευεργετικών επιπτώσεων, και ακολούθως, η αλλαγή συμπεριφοράς των οδηγών για την επιλογή εναλλακτικών διαδρομών και την στάθμευση των αυτοκινήτων στην περίμετρο του δικτύου πεζοδρόμων, αφού η πεζή μετακίνηση, γενικά είναι προτιμότερη από άποψη ασφάλειας, ποιότητας ζωής και εν τέλει ταχύτητας.*

*Με βάση λοιπόν τα στοιχεία που συλλέξαμε και την χρονική ακολουθία των έργων εξωραϊσμού του κέντρου, για το διάστημα μεταξύ των ετών 2006 - 2009, τα έργα των αναπλάσεων ξεκίνησαν από το νότιο τμήμα της κεντρικής πλατείας, που περικλείεται από τις οδούς Ιατροπούλου και Φραντζή, με την κατασκευή μαρμάρινου σιντριβανιού στην θέση «Ψαράκια», επιστρώσεις δαπέδων με λευκά μάρμαρα και γρανίτες, δημιουργία καθιστικών χώρων γύρω από το σιντριβάνι, κατασκευή νέου δικτύου ηλεκτροφωτισμού κλπ.*

Στο ίδιο διάστημα πραγματοποιήθηκαν οι αναπλάσεις — πεζοδρομήσεις στους δρόμους που συμβάλλουν στην πλατεία, όπως στις οδούς Ιατροπούλου, Αντωνοπούλου και Μητροπέτροβα, (από το ύψος της κεντρικής πλατείας έως την οδό Σιδηροδρομικού Σταθμού), αλλά και κατά μήκος του ανατολικού και δυτικού πεζοδρομίου της λεωφόρου Σιδηροδρομικού Σταθμού, μέχρι την οδό Γιατράκου.

Προσφάτως ολοκληρώθηκαν οι παρεμβάσεις στο ανατολικό πεζοδρόμιο της οδού Αριστομένου, ενώ βρίσκονται στο στάδιο έναρξης εργασιών οι αναπλάσεις τμημάτων των οδών Κροντήρη και Ιατροπούλου — Δαγρέ.

## **2. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ - ΑΡΧΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ**

Η σύνθεση της διαμόρφωσης της πλατείας βασίζεται στις πιο κάτω βασικές αρχές:

### **A) ΠΡΑΣΙΝΟ:**

Από την μελέτη προβλέπεται, όχι μόνο η διατήρηση της σημερινής αλέας από μια σειρά δένδρα (20 συνολικά) κατά μήκος της πλατείας στην ανατολική πλευρά της, αλλά με την πρόταση που υποβάλλουμε την επεκτείνουμε στην ίδια νοητή ευθεία, σε όλο το μήκος της πλατείας έως την οδό Κροντήρη, μετην φύτευση 13 επιπλέον νέων δένδρων.

Τα δένδρα θα τοποθετηθούν δίπλα ακριβώς από τον προτεινόμενο ποδηλατόδρομο και σε θέσεις που να μην εμποδίζουν το οπτικό πεδίο των οδηγών (ποδηλάτων και Ι.Χ). Έτσι λύνεται το χρόνιο πρόβλημα σκίασης της διαδρομής από το ύψος της οδού Παν. Καίσαρη έως την Κροντήρη, όπου σήμερα παρατηρείται παντελής έλλειψη σκίασης στο κομμάτι αυτό

Η χωροθέτηση της αλέας στο ανατολικό όριο της πλατείας δεν περιορίζει σε τίποτα το εύρος της κεντρικής ζώνης της διαμόρφωσης, που σημαίνει ότι λειτουργικά χρησιμοποιείται όλο το πλάτος πλατείας, για τον περίπατο και την κίνηση των πεζών.

Επίσης δημιουργείται μια δεύτερη αλέα, από δύο όμως σειρές δένδρων (18 συνολικά νέα δένδρα) κατά μήκος του προτεινόμενου να πεζοδρομηθεί τμήματος ης Σιδηροδρομικού Σταθμού, από την Γιατράκου έως την οδό Κροντήρη, μήκους 75,00 μ, στην βορειοδυτική πλευρά ης πλατείας.

Ενίσχυση επιπλέον του πρασίνου με οκτώ (8) νέα δένδρα προβλέπεται και στο δυτικό μέρος της πλατείας, στο ύψος της Σιδηροδρομικού Σταθμού αλλά και στο τμήμα μέχρι τον πεζόδρομο της Ιατροπούλου, όπου εκτός από τα υφιστάμενα δένδρα προβλέπεται να φυτευτούν επιπλέον πέντε (5) νέα δένδρα, ώστε να αυξηθεί περαιτέρω το πράσινο της πλατείας.

Να σημειωθεί ότι οι περιοχές φύτευσης περιορίζονται μέσα σε παρτέρια ή τα δένδρα τοποθετούνται σε μεμονωμένες θέσεις, που περικλείονται από την πλακόστρωση. Με αυτό τον τρόπο η φύτευση κατά μήκος της αλέας περιπάτου δεν θα δυσχεραίνει την κίνηση των πεζών, δηλαδή ο πεζός θα μπορεί να διασχίσει την πλατεία, χωρίς να πατήσει τον φυτεμένο χώρο

### **B) ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΡΑΠΕΖΟΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ**

Η άλλη κύρια πλευρά της ανάπλασης, σημαίνεται με την ορθή χωροθέτηση κατασκευών στον χώρο (ομπρέλες με ομοιόμορφη απόχρωση πανιού), για την λειτουργική εξυπηρέτηση των καθιστικών των καφενείων — ζαχαροπλαστείων της πλατείας. Με την παραπάνω παρέμβαση επιδιώκεται τόσο η αισθητική, όσο και η νομική τακτοποίηση του άναρχου σημερινού καθεστώτος, που εξυπηρετεί την λειτουργία αυτή της πλατείας.

Κατά μήκος της δυτικής πλευράς, υπάρχουν σήμερα στεγασμένοι χώροι ανάπτυξης τραπεζοκαθισμάτων (κλειστοί χώροι, κιόσκια κλπ), που ανήκουν στα παρακείμενα καταστήματα και σε πλάτος που ποικίλει από 7,00 — 14,00 μ, με εντελώς διαφορετική αισθητική μεταξύ τους.

Σύμφωνα με την πρόταση ης αρχιτεκτονικής μελέτης, προτείνεται η δημιουργία μιας ζώνης πλάτους 2,00 μ από την Ο.Γ των καταστημάτων, η οποία θα δίνεται σαν χώρος ανάπτυξης τραπεζοκαθισμάτων. Στην συνέχεια θα υπάρχει μία ζώνη για την διέλευση πεζών, πλάτους επίσης 2,00 μ, όμοια περίπου με αυτό που ισχύει σήμερα μπροστά από τα καταστήματα.

Μετά την ζώνη των 4,00 αυτών μέτρων από την Ο.Γ των κτιρίων, προτείνεται η οριοθέτηση ανάπτυξης τραπεζοκαθισμάτων στον κυρίως χώρο ης πλατείας, όπως φαίνεται και από το σχέδιο — κάτοψη διαμόρφωσης της πλατείας.

Έτσι λοιπόν μπροστά από τα ήδη υφιστάμενα καταστήματα, δημιουργούνται περιμετρικές ζώνες - φατώματα διαστάσεων 14,00 μ χ 7,00 μ στα οποία τοποθετούνται αμιγώς και μόνον τραπεζοκαθίσματα, αφήνοντας πάντα κάποιο κενό για διάδρομο πεζών, ιδίως στα σημεία εισόδων των πολυκατοικιών. Οι διάδρομοι αυτοί θα έχουν πλάτος από 2,00 έως και 2,80 μ.

Οι ίδιες διαστάσεις για τραπεζοκαθίσματα, θα ισχύουν και στον χώρο μπροστά από το υφιστάμενο σιντριβάνι, στο νότιο μέρος της πλατείας, στα παλιά «Ψαράκια».

Ομοίως, στον χώρο μπροστά από το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Καλαμάτας, εκεί προτείνεται να υπάρχει ένας συγκεκριμένος χώρος ανάπτυξης τραπεζοκαθισμάτων, που αφορά τα ήδη υφιστάμενα καταστήματα, και ο οποίος θα καταλαμβάνει μία επιφάνεια 15,00 μ χ 5,00 μ με τον ίδιο τρόπο σκίασης, όπως προτείνεται και στην κεντρική πλατεία.

Τέλος, όσον αφορά τον τρόπο σκίασης των τραπεζοκαθισμάτων, η πρόταση προβλέπει να γίνει με ομπρέλες ενιαίου χρώματος, αλλά και διαφορετικών χρωμάτων, πάντα όμως σε ομάδες ης ίδιας απόχρωσης.

### **Γ) ΠΕΖΟΔΡΟΜΗΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΣΙΔΗΡ. ΣΤΑΘΜΟΥ**

Σύμφωνα με την αρχιτεκτονική μελέτη ανάπλασης ης κεντρικής πλατείας, που συντάσσει η Τ.Υ του Δήμου Καλαμάτας, προτείνεται η πεζοδρόμηση τμήματος της οδού Σιδηροδρομικού Σταθμού, μήκους 75,00 μ, από την οδό Γιατράκου έως την Κροντήρη, έτσι ώστε το τμήμα αυτό να αποδοθεί στον χώρο ης πλατείας.

Θεωρούμε ότι αυτό είναι απαραίτητο λόγω της σημερινής διαμήκου μορφής ης πλατείας και λόγω των αναγκών και ης σύγχρονης λειτουργίας που μπορεί να αποκτήσει για τους δημότες το βόρειο τμήμα της κεντρικής πλατείας.

Έτσι λοιπόν η κίνηση των οχημάτων προς την οδό Κροντήρη και κατά συνέπεια προς την Αριστομένους, θα γίνεται από την οδό Γιατράκου με κατεύθυνση την οδό Νέδοντος. Με αυτή τη λύση αποφορτίζεται από την μεγάλη κίνηση ο κόμβος της Κροντήρη, αφού σήμερα στο σημείο αυτό διασταυρώνονται τρεις δρόμοι. Τα παραπάνω έχουν ήδη εγκριθεί από την Δημαρχιακή Επιτροπή του Δήμου Καλαμάτας.

Σημειωτέον ότι στον κόμβο της Κροντήρη, σύμφωνα με την εγκεκριμένη μελέτη, θα περάσει και ο υπό κατασκευή ποδηλατόδρομος που θα διέρχεται από το κέντρο της πόλης πράγμα που θα δυσκολέψει ακόμα περισσότερο την κίνηση των οχημάτων στο σημείο αυτό, εάν δεν κλείσει η οδός Σιδηροδρομικού Σταθμού.

Επίσης έχει υπολογισθεί στο προτεινόμενο για πεζοδρόμηση Τμήμα της Σιδηροδρομικού Σταθμού, να επιτρέπεται τόσο η διέλευση φορτηγών ανεφοδιασμού των καταστημάτων (αλλά

σε συγκεκριμένες ώρες ης ημέρας), όσο και η διέλευση πυροσβεστικών οχημάτων, ασθενοφόρων και πάσης φύσεως οχήματος άμεσης ανάγκης ή εξυπηρέτησης.

Προς τούτο προτείνουμε την τοποθέτηση, τόσο στην αρχή όσο και στο τέλος του πεζοδρόμου, ηλεκτρικών βυθιζόμενων στο έδαφος μπαρών, οι οποίες αφού το όχημα διέλθει, θα κλείνουν αυτόματα προς τα πάνω, ώστε να εμποδίζεται η διέλευση τυχαίων άλλων οχημάτων.

#### **Δ) ΜΙΚΡΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΤΑ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ ΑΓΑΛΜΑΤΑ**

Επιδιώκεται η άρση της εντύπωσης του επιμήκους της πλατείας με την λοξή και δυναμική εισχώρηση του δαπέδου του ανατολικού πεζοδρομίου της οδού Σιδηροδρομικού Σταθμού, στο δάπεδο της πλατείας, χωρίς να διασπά την συνολική έκταση της πλατείας, ούτε λειτουργικά (περίπατος, μεγάλες συγκεντρώσεις), ούτε αισθητικά.

Με αυτό τον τρόπο αναδεικνύεται και η υφιστάμενη σύνθεση αγαμάτων των ηρώων ής Επανάστασης του 1821, η οποία σε συνδυασμό με την δημιουργία μικρής πλατείας γύρω απ' αυτά, την παρουσία πρασίνου, την δημιουργία καθιστικών χώρων, αλλά και τον κατάλληλο φωτισμό την νύκτα, μετατρέπεται σε ένα σημαντικό σημείο συνάντησης, και ανάπαυσης του κοινού.

#### **Ε) ΟΔΟΣ ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΟΥΣ**

Προτείνεται η διατήρηση ης κατά μήκος ευθύγραμμης πορείας της οδού Αριστομένους για λειτουργικούς λόγους π.χ. διευκόλυνση (παρελάσεων κλπ) με περιορισμό της λωρίδας διέλευσης οχημάτων στα 3,75μ από 4,60μ που είναι σήμερα, ώστε να εξυπηρετεί μία μόνο σειρά κίνησης ήπιας κυκλοφορίας, από την οποία θα διέρχεται και το αστικό λεωφορείο. Συγχρόνως θα υπάρχει και μία ζώνη στάθμευσης οχημάτων, πλάτους 2,00μ, στην ανατολική πλευρά της οδού.

Στην ίδια λωρίδα θα μπορούν να κινούνται εκτός των άλλων, τα οχήματα τροφοδοσίας των καταστημάτων τα οποία θα μπορούν να σταθμεύουν σε συγκεκριμένες θέσεις στάθμευσης, μία ανά οικοδομικό τετράγωνο, τα απορριμματοφόρα του Δήμου και οχήματα έκτακτης ανάγκης, όπως ασθενοφόρα ή πυροσβεστικά.

Στάσεις του αστικού λεωφορείου προβλέπονται, μία λίγο πιο πάνω από τα παλιά «Ψαράκια», στο νότιο τμήμα της πλατείας, και μία δεύτερη στο βόρειο τμήμα αυτής και σε τέτοιες θέσεις, ώστε να μην δυσχεραίνεται η πορεία του ποδηλάτου από τα συγκεκριμένα σημεία.

Ιδιαίτερη προσοχή δίνεται στα άτομα με ειδικές ανάγκες (ΑΜΕΑ), για τα οποία προβλέπεται - εκτός των ραμπών διάβασης από και προς την πλατεία — η χωροθέτηση συγκεκριμένων θέσεων στάθμευσης «Εξυπηρέτησης» στο ανατολικό πεζοδρόμιο, και μάλιστα μία ανά Ο.Τ.

Για τη συγκεκριμένη κατηγορία ανθρώπων, επίσης έχει προβλεφθεί ειδικός διάδρομος «Οδουσης Τυφλών» που διαπερνά την πλατεία από το βόρειο έως το νοτιότερο άκρο της (οδός Φραντζή), με τις αντίστοιχες προσβάσεις στις διαβάσεις πεζών.

#### **Ζ) ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΟΣ**

Ο κεντρικός ποδηλατόδρομος προβλέπεται από την Γενική Κυκλοφοριακή Μελέτη ως εναλλακτικό μέσο μετακίνησης και προτείνεται στο πλαίσιο αποθάρρυνσης της χρήσης ΙΧ, για

διαδρομές προς την κεντρική περιοχή. Ο ρόλος του αυτός, υπαγορεύει την ανάγκη για χάραξη ης διαδρομής του στον πυρήνα των κεντρικών λειτουργιών ης πόλης.

Η προσπάθεια αυτή έχει στόχο, τη προώθηση του ποδηλάτου ως εναλλακτικού μέσου μετακίνησης, άθλησης, ψυχαγωγίας και αποσυμφόρησης ης κυκλοφοριακής κίνησης συγχρόνως.

Για το λόγο αυτό, η διαδρομή που επιλέχθηκε διατρέχει το άξονα των κεντρικών λειτουργιών της πόλης (Αγορά, Δημαρχείο, Κεντρική Πλατεία, Διοικητήριο κλπ).

Με βάση λοιπόν τα παραπάνω δεδομένα, ο ποδηλατόδρομος πλάτους 2,00 μ, με δύο κινήσεις κυκλοφορίας (άνοδος — κάθοδος) διαπερνά την πλατεία από το ύψος του κόμβου ης οδού Κροντήρη και στρίβοντας στην οδό Αριστομένους, έρχεται παράλληλα με την οδό και σε επαφή με το ανατολικό όριο ης κεντρικής Πλατείας.

Η τελική επιστροφή ης επιφάνειας του ποδηλατόδρομου, προβλέπεται να γίνει με κυβόλιθους σε απόχρωση κόκκινου — μπορντό, εγκιβωτισμένοι με κράσπεδο από μπετόν, τόσο προς την πλευρά του δρόμου, όσο και προς αυτή ης πλατείας. Σημειώνεται ότι η στάθμη του ποδηλατόδρομου θα είναι ομοεπίπεδη με αυτήν των δαπέδων ης πλατείας και υπερυψωμένη κατά 17 εκ από το επίπεδο της οδού Αριστομένους.

Σε όλη τη διαδρομή του ποδηλατόδρομου και σε επαφή με τον δρόμο, τοποθετούνται κολωνάκια Προστασίας ύψους 40 εκ, σε διαστήματα ανά 2,00 μ, προκειμένου να διασφαλιστεί στο έπακρο η ασφάλεια των ποδηλατιστών, από πιθανά ατυχήματα, πτώσεις κλπ.

#### **Η) ΥΔΑΤΙΝΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΠΛΑΤΕΙΑΣ**

Ένα από τα πιο σημαντικότερα στοιχεία ης ανάπλασης είναι η παρουσία ενός δεύτερου υδάτινου στοιχείου, στο μέσον ης πλατείας, ση συμβολή με το ανατολικό πεζοδρόμιο ης Σιδηρ. Σταθμού και στον ίδιο άξονα με το υφιστάμενο από προηγούμενη μελέτη σιντριβάνι, στη θέση «Ψαράκια».

Σύμφωνα με η μελέτη, προβλέπεται η κατασκευή ενός ημικυκλικού σε σχήμα σιντριβανιού με ψηλούς πίδακες, όπου σε συνδυασμό με τον κατάλληλο φωτισμό θα δημιουργεί ευχάριστο μικροκλίμα και ευχάριστο ακουστικό αποτέλεσμα.

Εξωτερικά, το περιμετρικό τοιχίο του σιντριβανιού θα είναι υπερυψωμένο κατά 40 εκ από την τελική στάθμη του δαπέδου της πλατείας, εσωτερικά δε, υποβιβάζεται κατά 30 εκ σε σχέση με το παραπάνω. Στην πίσω πλευρά δημιουργείται ένας ιδιαίτερα όμορφος χώρος χαμηλού πρασίνου με γκαζόν και περιμετρική φύτευση, αλλά και καθιστικά, ώστε ο χώρος να αποτελέσει πόλο έλξης και σημείο ενδιαφέροντος στο μέσον της πλατείας.

Επιπροσθέτως αναφέρεται, ότι μπροστά από το προτεινόμενο σιντριβάνι, θα δημιουργηθεί ένα δεύτερο υδάτινο στοιχείο με 10 χαμηλούς πίδακες μέσα σε Πλαίσιο από μαρμάρινες πλάκες, στην ίδια στάθμη με το δάπεδο της πλατείας, σε συνδυασμό με τις απαραίτητες κλίσεις απορροής υδάτων, που θα επιτυγχάνεται με την δημιουργία περιμετρικού μαρμάρινου καναλιού με εγκοπές.

#### **Θ) ΠΑΡΚΟ ΕΝΑΝΤΙ ΟΤΕ**

Σύμφωνα με την μελέτη προτείνεται η ενοποίηση των υφιστάμενων παρτεριών στο βόρειο τμήμα της πλατείας, έτσι ώστε να δημιουργηθεί ένας ενιαίος πράσινος χώρος ανάπαυσης, χαλάρωσης και μικροκλίματος, επιφάνειας 1.200 μ<sup>2</sup> περίπου. Για το λόγο αυτό δημιουργείται ένα μικρό δίκτυο εσωτερικών διαδρόμων πλάτους 2,00 μ, από έγχρωμους και εγκιβωτισμένους σε κράσπεδο από μπετόν κυβόλιθους, διαστάσεων 20 εκ.

Αξιίζει να αναφερθεί ότι το υφιστάμενο πράσινο, όχι μόνον διατηρείται, αλλά εμπλουτίζεται και με πρόσθετα ψηλά δένδρα, οι όπως άκαρπες μουριές κλπ. Επίσης στο μέσον του πάρκου, κατασκευάζεται πέτρινο περίπτερο διαστάσεων 4,50 X 4,50 μ με τετράριχτη στέγη και καθιστικά στο εσωτερικό του. Σημαντικό στοιχείο είναι ακόμα και η δημιουργία, σε πολλά σημεία του πάρκου, αρκετών χώρων ανάπαυσης και ξεκούρασης, με ξύλινα καθιστικά (παγκάκια).

### **Ι) ΙΚΡΙΩΜΑΤΑ ΑΝΑΡΤΗΣΗΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΩΝ ΠΑΝΟ**

Γενικότερα στον χώρο της υπό διαμόρφωση πλατείας, αλλά και ειδικότερα στο ύψος του Πνευματικού Κέντρου, προβλέπεται η κατασκευή ικριωμάτων για την ανάρτηση διαφημιστικών πανό εκδηλώσεων, σε συγκεκριμένες όμως θέσεις.

Στην κορυφή των ικριωμάτων προβλέπεται η τοποθέτηση προβολέων για τον φωτισμό τους και γενικότερα για τον φωτισμό της περιοχής.

Τα κατακόρυφα μέλη των ικριωμάτων κατασκευάζονται από σιδηροσωλήνα χωρίς ραφή Φ 115 X 5 χιλιοστά και τα διαγώνια στοιχεία από σιδηροσωλήνα Φ 60 X 4 χιλ.

Στο πάνω μέρος θα τοποθετηθεί στεφάνη από σιδηροσωλήνα Φ 90 X 5 χιλ για τη στερέωση των προβολέων. Το ικρίωμα τοποθετείται στο έδαφος σε θεμέλιο από οπλισμένο σκυρόδεμα.

### **Κ) ΥΛΙΚΑ ΕΠΙΣΤΡΩΣΕΩΝ**

Προβλέπονται διαφόρων ειδών δαπεδοστρώσεις, σύμφωνα με το σχέδιο γενικής διαμόρφωσης της μελέτης και το σχέδιο οριζοντιογραφίας, σε κάθε περιοχή.

Αυτό που ήταν βασικό στον σχεδιασμό της πλατείας, ήταν το γεγονός της παρουσίας συγκεκριμένων σχεδίων και χρωμάτων στο ανατολικό, πλατύ πλέον πεζοδρόμιο ης Αριστομένους, γεγονός που δεν μπορούσε να μας αφήσει αδιάφορους.

Έτσι τα υλικά δαπεδοστρώσεων που χρησιμοποιούνται στην μελέτη είναι οι έγχρωμες ψηφιδωτές πλάκες σε ανοικτή μπεζ και μπορντό απόχρωση, όπως και στα πεζοδρόμια ης Αριστομένους, διακοπτόμενες στα φατνώματα με μαρμάρινες αντιολισθητικές ζώνες πλάτους 40 εκ ενίοτε 80 εκ, από ημίλευκο και ανοικτό μπεζ μάρμαρο προέλευσης Λυγουριού — Αργολίδας.

Ειδικότερα, στην καθ' εαυτού επιφάνεια της πλατείας, δημιουργείται επιπροσθέτως στο εσωτερικό των φατνωμάτων, σχέδιο με ορθογώνια παραλληλόγραμμα από γρανιτένιες πλάκες πλάτους 40 εκ, χρώματος γκρι.

Να σημειωθεί ότι όλα απαραίτητως τα υλικά θα είναι αυστηρώς αντιολισθητικά - ειδικότερα τα μάρμαρα και οι γρανίτες θα έχουν υποστεί αντιολισθηρή επεξεργασία στην ορατή τους επιφάνεια.

Επίσης θα τοποθετηθούν κυβόλιθοι γκρι χρώματος, διαστάσεων 20 εκ στο εσωτερικό των δύο κυκλικών σχεδίων ης κεντρικής πλατείας, στην συνέχεια του ανατολικού πεζοδρομίου ης Σιδηρ. Σταθμού που διαπερνά λοξά την πλατεία, και τέλος στον άξονα ης Σιδηρ. Σταθμού που πεζοδρομείται (έναντι ΟΤΕ), πλάτους 3,75μ.

Κατόπιν των παραπάνω εισηγούμεθα, την έγκριση της αρχιτεκτονικής μελέτης, με τις βασικές επιλογές σχεδιασμού, ώστε να προχωρήσει η μελέτη στο επόμενο στάδιο σύνταξης των λεπτομερειών κατασκευής, των απαιτούμενων υδραυλικών και Η/Μ εγκαταστάσεων, πρασίνου κλπ, καθώς και του αναλυτικού προϋπολογισμού.

*Οι συντάξαντες*

1. Παν. Νασόπουλος Αρχ – Μηχ
2. Γεώρ. Σπυρόπουλος Πολ – Μηχ

*Ο Δ/ΝΤΗΣ*

*Βασίλης Τζαμουράνης*  
*Πολιτικός Μηχανικός*

Ο λόγος δίνεται στον αρχιτέκτονα μηχανικό του Δήμου κ. Νασόπουλο Παναγιώτη ο οποίος εισηγείται το θέμα παρουσιάζοντάς το σε χάρτες, ως εξής:

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ *(Αρχιτέκτονας Μηχανικός, υπάλληλος Δήμου Καλαμάτας):*

Πριν από 4 – 5 μήνες δόθηκε η εντολή σε εμένα και στον κ. Σπυρόπουλο τον πολιτικό μηχανικό που είναι και βοηθός σ' αυτή την προσπάθεια που κάνουμε, από τη Δημοτική αρχή να προχωρήσουμε στην εκπόνηση μιας μελέτης η οποία θα αφορούσε την ανάπλαση της κεντρικής πλατείας. Δεν θέλω να μπω σε πάρα πολλές λεπτομέρειες γενικές, θα είμαι λίγο σύντομος στην αρχή.

Όλοι γνωρίζουμε ότι η κεντρική πλατεία της Καλαμάτας είναι αυτή που βλέπετε στο σχέδιο, περικλείεται από τις οδούς Κροντήρη στο βόρειο τμήμα και Φραντζή στο νότιο τμήμα και ανατολικά από την οδό Αριστομένους και συναντά τις οδούς Ιατροπούλου, Μητροπέτροβα, Αντωνοπούλου στο δυτικό κομμάτι και στο βόρειο τμήμα της διατρέχεται από την οδό Σιδηροδρομικού Σταθμού. Στο τμήμα αυτό λοιπόν είναι τα Ψαράκια τα οποία έχουν ήδη κατασκευασθεί το 2006 σε προηγούμενες μελέτες. Εδώ είναι τα καταστήματα, ο ΛΩΤΟΣ και η Εθνική Τράπεζα, του Μανέτα είναι εδώ και τα GOOD'S, το καφενείο του Μούστου και του Αθανασίου.

Αυτό που βλέπουμε όλοι είναι ότι η πλατεία έχει ένα ιδιαίτερο σχήμα, θα έλεγα δύσκολο, δεν είναι και απλό, έχει ένα σχήμα επίμηκες σε όλο το μήκος της με διαστάσεις που φτάνουν τα 380 μέτρα μήκος με 36 μέτρα πλάτος. Συνολικά η παρέμβαση που κάνουμε, που εκλήθημεν για να κάνουμε, ξεκινάει στην ουσία από τον ΛΩΤΟ έως το βόρειο τμήμα στην Κροντήρη, έχει μία επιφάνεια 12.500 μέτρα. 5.500 είναι έως του Αθανασίου και τα υπόλοιπα είναι στο βόρειο κομμάτι.

Οι βασικές αρχές σχεδιασμού για την πλατεία ήταν οι εξής:

- 1) Το πράσινο.
- 2) Μας απασχόλησαν οι χώροι ανάπτυξης τραπεζοκαθισμάτων.
- 3) Η πεζοδρόμηση τμήματος της Σιδηροδρομικού Σταθμού από την οδό Γιατράκου έως την Κροντήρη.
- 4) Η Αριστομένους.
- 5) Η διαχείριση των υφιστάμενων παρτεριών, αν θα έμεναν ή δεν θα έμεναν ίδια.
- 6) Το πράσινο σε όλη του τη μορφή. Δηλαδή αν θα κρατούσαμε ή δεν θα κρατούσαμε τα υπάρχοντα δένδρα της πλατείας και αυτά που βρίσκονται παραπάνω.
- 7) Το αν η πλατεία θα στένευε ή θα πλάταινε.
- 8) Η οδός Αριστομένους τι θα γινόταν; Θα έμενε ίδια, θα μίκραινε;

Αυτές είναι οι βασικές αρχές.

Και φυσικά ο ποδηλατόδρομος ο οποίος περνάει όχι από τη δικιά μου μελέτη, από την μελέτη την οποία έχει εγκρίνει και το Δημοτικό μας Συμβούλιο, από την πλατεία.

Να ξεκινήσω όμως τώρα λίγο την αναφορά σε ένα – ένα κομμάτι.



Ξεκινώντας να κάνεις αυτή τη μελέτη, αυτές ήταν η παραδοχές. Με την πρόταση αυτή που βλέπετε εδώ, εγώ τουλάχιστον ξεκίνησα με γνώμονα ότι η Αριστομένους αφού στην πλατεία έχει ένα μικρό πλάτος σε σχέση με το μήκος της, δηλαδή είναι 1 προς 10, ξεκίνησα με γνώμονα ότι πρέπει να μεγαλώσει λίγο το πλάτος της μειώνοντας βέβαια το πλάτος της Αριστομένους. Η Αριστομένους για μένα πλέον είναι μια οδός με όλες τις πεζοδρομήσεις και τις αναπλάσεις που έχουν γίνει, είναι μια οδός που ποια πρέπει να είναι ήπιας κυκλοφορίας. Βλέπετε όλοι σήμερα τι συμβαίνει στην Αριστομένους, διπλοπαρκαρισμένα ακόμα και με το πλάτος αυτό του δρόμου και υπάρχει μία σύγχυση. Και βέβαια αυτό το οποίο παρατήρησα αρκετές φορές ήταν στις στάσεις των λεωφορείων και ειδικά αυτή που είναι απέναντι από το Πνευματικό Κέντρο, η εικόνα που έχουμε σήμερα είναι ένα λεωφορείο που είναι μονίμως σταματημένο γιατί περιμένει κάποιον ο οποίος έχει διπλοπαρκάει για ένα λεπτό που στην ουσία είναι και μισή ώρα και περιμένει από πίσω κορνάροντας και μπλοκάροντας όλη τη συγκοινωνία. Αυτός ήταν και ο λόγος που το πλάτος του δρόμου το έκανα 3,75. 3,75 για να ξέρετε είναι και το πλάτος της Σιδηροδρομικού Σταθμού και είναι και το πλάτος της Αριστομένους το οποίο έγιναν πεζοδρομήσεις. Έτσι για να έχετε μία εικόνα. Με 3,75 σύμφωνα με τις προδιαγραφές περνάει ένα αυτοκίνητο άνετα, ένα λεωφορείο, ένα φορτηγό. Εδώ βέβαια στην Αριστομένους υπάρχει και μία ζώνη στάθμευσης αυτοκινήτων, όχι μόνο αυτοκινήτων αλλά και οχημάτων φορτοεκφόρτωσης, ΑΜΕΑ κλπ.

Στο κομμάτι αυτό το οποίο παίρνουμε στην ουσία από την Αριστομένους και που είναι περίπου 90 εκατοστά και με δεδομένο ότι σήμερα έχουμε μία αλέα πρασίνου σε ένα πολύ συγκεκριμένο σημείο και μάλιστα όλως τυχαίως ήταν πάρα πολύ αυστηρό, μας δίνει λοιπόν το πλάτος του ποδηλατόδρομου και μας δίνει τη δυνατότητα να περάσουμε το ποδηλατόδρομο ακριβώς στο όριο των παρτεριών, στο ανατολικό όριο των παρτεριών της πλατείας. Δεν πάει να πει ότι θα κρατήσουμε απαραίτητα τα παρτέρια ως έχουν σήμερα. Τα δένδρα τα περισσότερα τα κρατάμε, μόνο κάτι ασθενικά θα αφαιρέσουμε και τα δένδρα θα μούνε σε μεμονωμένες ατομικές θέσεις φύτευσης. Δεν θα έχουμε δηλαδή αυτή την εικόνα του μονοκόμματος παρτεριού.

Άρα λοιπόν η Αριστομένους θα έχει πλάτος 3,75, ο ποδηλατόδρομος θα ξεκινήσει από τον κόμβο της οδού Κροντήρη, ένα έργο που θα ξεκινήσει σε λίγο καιρό, θα περάσει εδώ απέναντι στο NOTOS GALLERY, θα περάσει στην πλατεία και εδώ λοιπόν θα πάμε ακριβώς στο ανατολικό κομμάτι της πλατείας, άκρη – άκρη. Αυτό έχει τα θετικά του έχει και τα αρνητικά του.

Ποια είναι τα θετικά του. Τα θετικά του είναι ότι δεν μειώνεις το πλάτος της πλατείας, παίρνουμε μόνο το κομμάτι το μικρό αυτό, δημιουργείται ένας διάδρομος πεζών ο οποίος είναι ευρύχωρος αλλά το μειονεκτικό του είναι ότι θα έχει κάποια κολωνάκια τα οποία είναι απαραίτητα να μούνε από τη στιγμή που είναι στο πεζοδρόμιο, δηλαδή στο άκρο της πλατείας, θα είναι ομοεπίκεντρος με τις πλακοστρώσεις μας και θα μούνε κάποια κολωνάκια. Για να είμαι ειλικρινής δεν είναι ότι καλλίτερο υπάρχει η σχετική εικόνα γιατί αυτά θα μούνε ανά δύο μέτρα, αλλά θα είναι όμως χαμηλά, θα είναι 40 εκατοστά και όχι 70 ή 80. Διασφαλίζουμε έτσι λοιπόν την κίνηση των ποδηλάτων και στα σημεία που βλέπετε εδώ πέρα που θα είναι οι διαβάσεις οι οποίες είναι διαβάσεις από τις ράμπες των ΑΜΕΑ που υπάρχουν απέναντι και θα περάσουν στην πλατεία, θα δημιουργούνται λοιπόν ανεβάσματα και κατεβάσματα. Δηλαδή θα έχουμε τμήματα των 60 – 70 μέτρων που θα είναι ευθεία και στα σημεία των διαβάσεων, δεν φαίνεται σε σας καλά, θα υπάρχει λοιπόν μια ράμπα, των 15 πόντους που θα κατεβαίνει και θα ανεβαίνει για να συναντά τη ράμπα των πεζών.

Το πράσινο λοιπόν όχι μόνο το κρατούμε λοιπόν αυτό αλλά το συνεχίζουμε στον ίδιο άξονα και βορειότερα από το ύψος του Αθανασίου και πάνω. Εδώ είναι ένα κομμάτι το οποίο δεν είχε ποτέ πράσινο. Άρα λοιπόν με τη μελέτη τοποθετούμε δένδρα στην ίδια ευθεία πάντα σε μεμονωμένες θέσεις όπως βλέπετε.

Διατηρούμε επίσης το πράσινο το οποίο υπάρχει απέναντι, δηλαδή πλατάνια και κάποιες λεύκες που υπάρχουν στην απέναντι πλευρά στη δυτική δηλαδή πλευρά της πλατείας και ενισχύουμε στα δύο τμήματα τα μεγάλα που είναι από του Αθανασίου έως την Εθνική Τράπεζα και στο άλλο κομμάτι εδώ, τα ενισχύουμε ακόμα με επιπλέον δύο εδώ και τρία, συνολικά πέντε δένδρα.

Αυτό όμως που έχει ενδιαφέρον μεγάλο είναι ότι μετά το κλείσιμο της Σιδηροδρομικού Σταθμού δημιουργούμε μια νέα από διπλές δενδροστοιχίες απόλυτα συμμετρικές, εδώ ακριβώς, διατηρούμε το πράσινο. Όλα τα ψηλά δένδρα που υπάρχουν στα παρτέρια στα υπάρχοντα διατηρούνται, δεν κόβουμε, απλά τα παρτέρια τα μετατοπίζουν ανάλογα. Δηλαδή αυτό μετατοπίζεται από δω που είναι σήμερα, αυτό είναι εδώ και πάει εδώ και εδώ υπάρχουν τρία παρτέρια τα οποία ενοποιούνται στην ουσία και γίνεται ένα. Άρα ότι πράσινο υπάρχει μέσα σε ψηλό δένδρο παραμένει, ότι είναι θάμνος κοντός κλπ, αναδιατάσσεται. Και επίσης πράσινο, εδώ με δενδροστοιχία χρησιμοποιείται στο δυτικό κομμάτι της πλατείας απέναντι από το ήδη υπάρχον πράσινο της Σιδηροδρομικού Σταθμού. Συνολικά το πράσινο ενισχύεται αρκετά, δεν γίνεται όμως πάρκο, δηλαδή δεν έχουμε την έννοια του πάρκου, θα είναι διακριτικό. Θα μπουνε δηλαδή 40 με 50 δένδρα συνολικά αλλά θα είναι διακριτικά, δεν θα είναι κάτι που θα βγάζει μάτι.

ΜΠΑΚΑΣ ΙΩΑΝ.: Για το υγρό στοιχείο απέναντι στου Αθανασίου.

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Για το υγρό στοιχείο.

ΤΣΕΡΩΝΗΣ: (Δεν ακούγεται τι λέει)

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι. Σχεδόν διαγώνια. Στον ίδιο άξονα που έχουμε το σιντριβάνι και με δεδομένο ότι η πλατεία είναι στενόμακρη, δημιουργήσα εδώ στο τμήμα αυτό ένα δεύτερο στοιχείο πρασίνου.

ΤΣΕΡΩΝΗΣ: (Δεν ακούγεται τι λέει).

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Του Αθανασίου είναι εδώ.

ΤΣΕΡΩΝΗΣ: Το περίπτερο.

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Είναι αυτό εδώ.

ΤΣΕΡΩΝΗΣ: (Δεν ακούγεται τι λέει).

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Στο παρτέρι μέσα.

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Είναι στο σημερινό παρτέρι, εδώ ακριβώς.

Το σιντριβάνι αυτό σε επιφάνεια θα είναι μεγαλύτερο από το ήδη υπάρχον. Το υπάρχον είναι αυτό, είναι ένας κύκλος στην ουσία, εδώ δημιουργούμε ένα ημικύκλιο, με δύο αυτιά για να το πούμε έτσι, το οποίο εδώ μέσα θα είναι 5 μεγάλοι πίδακες. Τι σημαίνει πίδακες μεγάλοι. Από 6 έως 8 μέτρα. Η επιφάνεια είναι φτιαγμένη έτσι ώστε οι πίδακες αυτοί να πετάνε ψηλά χωρίς να βρέχεσαι. Μπροστά από αυτό το σιντριβάνι θα υπάρχουν 16 πίδακες μικροί που θα αναβλύζουν νερό ύψους περίπου 80 εκατοστά έως 1 μέτρο το μάξιμουμ. Όλα αυτά θα φωτίζονται, δηλαδή από κάθε σημείο που θα βγαίνει νερό θα υπάρχει και ατομικό φως για να φωτίζεται τη νύχτα. Το δε σιντριβάνι θα φωτίζεται εσωτερικά όλο όχι από φώτα ποια όπως ξέρετε της πισίνας, από οπτικές ίνες. Θα υπάρχει δηλαδή περιμετρικός φωτισμός, φιλικός, κρυφός φωτισμός από οπτικές ίνες. Το ίδιο θα μπει και εδώ.

Τώρα, για τα τραπεζοκαθίσματα. Για τα τραπεζοκαθίσματα την εικόνα την ξέρετε όλοι αλλά αυτό που έχει σημασία είναι ότι σήμερα υπάρχουνε ετερόκλητοι εντός εισαγωγικών ρυθμοί, ο καθένας βάζει κάτι, αυτό που θέλει, άλλα μας αρέσουν άλλα δεν μας αρέσουν, όμως εδώ θα πρέπει να υπάρξει μία συνολική αντιμετώπιση. Καταρχήν τα βάζουμε όλα σε ένα συγκεκριμένο πλάτος. Για μένα κάνναβο. Τίποτα δηλαδή δεν φτιάχνεις σήμερα αν δεν έχεις κάνναβο. Διατηρούμε τη ζώνη των 2 μέτρων μπροστά από τα καταστήματα τα οποία θα είναι χώρος τραπεζοκαθισμάτων ή πάγκων. Δημιουργούμε μία δεύτερη ζώνη 2 μέτρων όπως είναι σήμερα απλά θα είναι μεγαλύτερη σε πλάτος που θα είναι αυστηρά για τη διέλευση των πεζών και από κει και πέρα ποια, 4 μέτρα θεωρητικά από την οικοδομική γραμμή ξεκινάνε οι θέσεις των τραπεζοκαθισμάτων. Όπως βλέπετε εδώ πέρα, οι θέσεις τραπεζοκαθισμάτων, λέμε για την σημερινή όμως κατάσταση, δηλαδή υπάρχει το καφέ του Αθανασίου, υπάρχει μια είσοδος για τις πολυκατοικίες, υπάρχει και το καφενείο του Μούστου. Εδώ έχουμε δύο δηλαδή μαγαζιά. Δημιουργούμε λοιπόν χώρους 7 X 14, είναι ένας κάνναβος συγκεκριμένος ο οποίος είναι ίδιος για όλους. Δηλαδή μετρώντας. . .

ΜΠΑΚΑΣ ΙΩΑΝ.: (Δεν ακούγεται τι λέει).

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: 7 X 14. 7 πλάτος επί. . .

ΝΤΑΓΙΟΠΟΥΛΟΣ: 3 μέτρα είναι από την οικοδομική γραμμή.

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Αυτή η ζώνη θα είναι στα 4 μέτρα. Και 2 μέτρα. . .

ΝΤΑΓΙΟΠΟΥΛΟΣ: Δηλαδή 10 μέτρα το σύνολο βάθους πλατείας. Σωστό;

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Έντεκα (11).

Όπου υπάρχει όμως πέρασμα για είσοδο πολυκατοικίας ή οτιδήποτε τέτοιο, θα υπάρχει κενό, ενώ σήμερα στην ουσία δεν λειτουργεί. Το κενό αυτό στην ουσία θα είναι ένας διάδρομος 2 μέτρων, σε μερικά σημεία θα είναι και 2,80 αλλά το μίνιμουμ θα είναι 2 μέτρα.

Και έχουμε λοιπόν 7 X 14 εδώ, 7 X 14 για να είναι ίδιοι όλοι, του Μούστου πάλι 7 X 14 όπως βλέπετε κι εδώ στο σχέδιο, δεν επεκτεινόμαστε ποια δεξιά – αριστερά, πάμε ακριβώς, δηλαδή διαχειριζόμαστε την φάτσα της οικοδομικής γραμμής. Πάλι εδώ έχουμε 7 X 14 και εδώ που έχουμε 3 μαγαζιά συνολικά, στην ουσία πάμε στο όριο που είναι και σήμερα και έχουμε 28 X 7. Το 28 βγαίνει γιατί είναι 3 τα μαγαζιά και ανάλογα με την φάτσα άλλος θα πάρει λίγο παραπάνω και άλλος λίγο παρακάτω. Στο ΛΩΤΟ λοιπόν φτάνουμε ακριβώς στην γωνία, η σημερινή εικόνα είναι ότι όλα αυτά εδώ μέσα είναι σήμερα τραπεζοκαθίσματα.

Όσον αφορά τώρα τον τρόπο σκίασης.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: (Δεν ακούγεται τι λέει).

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Όλα αυτά, αυτή η γκριζα ζώνη που βλέπετε εδώ, είναι γρανίτης γκρι από. . . (δεν ακούγεται τι λέει). . ., είναι ο λεγόμενος καθαρός γρανίτης, στις αποχρώσεις του γκρι.

ΜΠΑΣΑΚΙΔΗΣ: Μια ερώτηση. Που είναι η εξωτερική γραμμή, τα 11 μέτρα που βγαίνουν;

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Είναι 4 και 7, είναι εδώ και είναι απόλυτη ευθεία.

ΤΣΕΡΩΝΗΣ: Σε σχέση με το σήμερα;

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Σε σχέση με σήμερα του Αθανασίου από κάποιες μετρήσεις που έχω κάνει, δηλαδή όσον αφορά τα κλειστά. . .

ΝΤΑΓΙΟΠΟΥΛΟΣ: Εκεί περίπου είναι και σήμερα.

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Εκεί που είναι και σήμερα, είναι 7 – 7 – 20. Απλά του Αθανασίου. . .

ΝΤΑΓΙΟΠΟΥΛΟΣ: . . . (Δεν ακούγεται τι λέει). . . Για τις λεύκες.

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Ναι, ναι. 7 επί. . . Αυτό έχει το διπλάσιο. Εδώ βγαίνουν έξω και εδώ βγαίνουν παραξέω.

Στην ουσία η επόμενη τακτοποίηση σε μία ευθεία των τραπεζοκαθισμάτων, το πλάτος της πλατείας πλέον μεγαλώνει, οπτικά μεγαλώνει. Εντάξει; Από τη στιγμή λοιπόν που κρατούμε τα δέντρα και βάζουμε τα καταστήματα σε μία ευθεία, εδώ μεγαλώνει και μεγαλώνει κατά πολύ η πλατεία, εδώ ειδικά κατά 6 μέτρα απ' ότι είναι σήμερα.

Άρα μας ανοίγεται η πλατεία να έχουμε καλλίτερη λοιπόν οπτική επαφή και με το σιντριβάνι το κάτω και με το επάνω.

Για τον τρόπο σκίασης. . .

ΜΠΑΣΑΚΙΔΗΣ: (Δεν ακούγεται τι λέει).

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Αυτά στη μέση δεν είναι, είναι σχήματα, τα πάντα είναι ομοεπίπεδα. Δεν υπάρχει δηλαδή ανεβαίνω κατεβαίνω, σκοντάφτω. Ακόμα δηλαδή και τα παρτέρια που βλέπουμε εδώ πέρα που θα αναδιαταχτούνε και πάλι αυτά θα είναι, δεν θάχουνε. . .

ΝΤΑΓΙΟΠΟΥΛΟΣ: Να ρωτήσω κάτι εγώ; Η πλατεία κατά κάποιον τρόπο έχει μια κάποια συμμετρία. Αυτή τη συμμετρία την πειράζει η τοποθέτηση του δεύτερου σιντριβανιού. . . (Δεν ακούγεται τι λέει)

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Από την αρχή θεωρούσα ότι το σιντριβάνι και η θέση του για κάποιους λόγους που μας θύμιζε, συναισθηματικούς, όχι όμως ότι έπρεπε να είναι η πανάκια για να γίνει μια πλατεία. Στις περισσότερες πλατείες του κόσμου τα σιντριβάνια είναι στο κέντρο.

Άρα με βάση, λαμβάνουμε υπόψη το τι υπάρχει, το έτοιμο εδώ και από κει και πέρα δημιουργούμε ένα δεύτερο εδώ και όχι εδώ.

ΝΤΑΓΙΟΠΟΥΛΟΣ: Ένα άλλο που θέλω να ρωτήσω. Εκεί που στον πεζόδρομο, εκεί είναι το στέκι των συνταξιούχων. . . (Δεν ακούγεται τι λέει). . . τα παγκάκια.

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Κοιτάξτε, τα παγκάκια. . . Όπως βλέπετε εδώ πέρα, υπάρχουν πάρα πολλά αναδιαταγμένα όμως. Μην έχουμε την εικόνα ότι θα. . .

ΝΤΑΓΙΟΠΟΥΛΟΣ: (Δεν ακούγεται τι λέει).

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι βέβαια. Αλλά δεν θα έχουμε την εικόνα του συνεχόμενου. Έχουμε εδώ παγκάκια που βλέπετε και έχουμε και πολλά μες στο πάρκο γιατί το πάρκο το αντιμετωπίζουμε πλέον σαν προσπελάσιμο χώρο.

ΜΠΑΚΑΣ ΙΩΑΝ.: Μια ερώτηση να κάνω.

Πρώτα απ' όλα να συγχαρούμε τον Παναγιώτη τον Νασόπουλο για το έργο του. Είναι υπάλληλος του Δήμου, έτσι, δεν είναι κανένας μελετητής. Υπάλληλος λέω του Δήμου, για να κατανοήσουμε ότι δεν έχει ανατεθεί αυτή η μελέτη σε κάποιο γραφείο έξω για να πάρει και κάποιες χιλιάδες ευρώ. Υπάλληλος, μηχανικός αρχιτέκτονας του Δήμου είναι.

Παναγιώτη αυτό που μας απασχολεί πολλά χρόνια είναι η στάση που βρίσκεται στα Ψαράκια. Αυτή η στάση μπορεί να μεταφερθεί ποιο πάνω να φύγει από τα φανάρια;

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Η στάση μεταφέρεται από κει, πάει βορειότερα από τα Ψαράκια. Είναι απαράδεκτη η στάση σε κόμβο. Άλλωστε το κομμάτι που είναι σήμερα η στάση στα Ψαράκια μας το παίρνει ο ποδηλατόδρομος. Πάει ακριβώς . . . (δεν ακούγεται τι λέει)

ΜΠΑΚΑΣ ΙΩΑΝ.: Και για να μην προκαλούνται κυκλοφοριακά προβλήματα όταν σταματάει το λεωφορείο για να πάρει τους επιβάτες μήπως μπορεί να προβλεφθεί μία εσοχή;

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι. Δηλαδή αν θα σας πω ότι πρέπει να μπει να σας πω ότι θα πρέπει να δώσουμε και κάποια μέτρα. Είναι πολύ εύκολο να την βάλεις, μας απασχόλησε πάρα πολύ όχι μόνο για τις δύο στάσεις του λεωφορείου και για κάποιο λεωφορείο που μπορεί να έρθει τουριστικό στην Καλαμάτα και να θέλει να τους αδειάσει όλους στο κέντρο. Όμως, έχουμε αυτή την αλέα που δεν μπορούμε να την παρακάμψουμε. Εδώ έχουμε ένα συγκεκριμένο πλάτος. Εάν υποθέστε θα κάνουμε μία εσοχή, θέλαμε 3 μέτρα και κόψιμο δένδρων. Δηλαδή δεν μπορεί μία είσοδος. . .

ΜΠΑΚΑΣ ΙΩΑΝ.: (Δεν ακούγεται τι λέει).

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Ο ποδηλατόδρομος εδώ. Φαντάσου λοιπόν εδώ πέρα να έχει και δεύτερη. . .

ΜΠΑΚΑΣ ΙΩΑΝ.: (Δεν ακούγεται τι λέει).

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι, όχι, εδώ είναι η στάση.

ΜΠΑΚΑΣ ΙΩΑΝ.: (Δεν ακούγεται τι λέει).

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Μα σου εξηγώ. Αυτό είναι στάση εδώ και κάνει ο ποδηλατόδρομος αυτό, πάει από πίσω.

Η μία δηλαδή είναι περίπου στο σημείο που είναι και σήμερα, 10 μέτρα παρακάτω και η άλλη είναι 25 μέτρα πίσω.

Δεν θέλω δηλαδή να μπω μέσα στην πλατεία, δεν θέλω να χαλάσω αυτό.

ΦΩΝΗ: (Δεν ακούγεται τι λέει).

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Αυτό είναι άλλη. Προτάσεις μπορεί να κάνετε χιλιάδες.

Και στα Ψαράκια θα μπορούσαμε και να βγούμε ποιο ψηλά. Από τη στιγμή που μειώνεται και το πλάτος γιατί μπαίνει ο ποδηλατόδρομος, μπορούσαμε να καταργήσουμε αυτή εδώ τη ζώνη, έτσι, για να μην υπάρχει κούμπωμα, αλλά αυτό θέλει κουβέντα.

ΤΣΕΡΩΝΗΣ: Να ρωτήσω κάτι; Την εκδοχή να πέρναγε ο ποδηλατόδρομος νότια από εδώ το δρόμο δίπλα μας ακριβώς, νότια του κτηρίου του δημαρχείου και να έβγαине από τον πεζόδρομο της Αριστομένους και να πέρναγε στην πλατεία πως την αντιμετωπίζετε;

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Όταν έχεις πεζοδρομημένα τμήματα στην πόλη, έχεις πεζοδρόμους, το ποδήλατο μπορεί να πάει όπου θέλει. Όταν έχεις πεζόδρομο είναι ελεύθερο. Δηλαδή δεν μπορείς να του πεις πάνω σε ένα τεράστιο πεζόδρομο πήγαινε από δω, πήγαινε από κει. Σίγουρα εδώ που βλέπουμε, υπάρχει διάβαση η οποία θα περνάει απέναντι στην Αριστομένους. Είναι στη διάθεση του καθενός ή να ακολουθήσει τον ποδηλατόδρομο να πάρει την κανονική διαδρομή ή να πει «εδώ».

ΤΣΕΡΩΝΗΣ: Για να υπήρχε μονάχα η διάβαση αυτή για τα ποδήλατα και να μην υπήρχε η άλλη εκεί πέρα που έχει μια κυκλοφορία ή ποιο δίπλα.

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Αυτή είναι μία μελέτη που δεν την έχω κάνει, δεν την έχω δουλέψει, εγώ όμως παίρνω αυτή τη μελέτη σαν δεδομένο. Από τη στιγμή που έχει ψηφισθεί και φτιάχνετε εγώ δεν έχω αντίρρηση. Από τη στιγμή που μου τη φέρνουνε εμένα εδώ, είμαι υποχρεωμένος να την διαχειριστώ και να την πάρω. Λαμβάνω υπόψη ότι μέσα στη μελέτη ο Ζέκκος είχε πει ότι θα την πάει εδώ, δεν έχω λοιπόν αντίρρηση να την αλλάξω. Εδώ όμως μπορείς να πας όπου θέλεις και το βλέπετε και σήμερα. Εάν για παράδειγμα φτιάχναμε έναν ποδηλατόδρομο και τον οριοθετούσαμε αυστηρά μέσα στον πεζόδρομο, να είστε σίγουροι ότι δεν θα τον έπαρνε κανένας.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Μια στιγμή. Από τη Νέδοντος θα συνεχίσει ο ποδηλατόδρομος, θα περάσει όλη τη Νέδοντος, υπάρχει ήδη ένα κομμάτι κατασκευασμένο, να κατέβει στη Σαλαμίνας και από κει και πέρα θα ενωθεί στο λιμάνι, στις αποθήκες με τον άλλον. Το κατέβασμα του Νέδοντος δεν είναι μόνο μέχρι την Αριστομένους, μπορεί να προχωρήσει και ευθεία κάτω. Είναι ένα έτοιμο κομμάτι από την προηγούμενη Δημοτική αρχή επί της Νέδοντος.

ΤΣΕΡΩΝΗΣ: Για τα υλικά μπορείτε να μας πεις;

ΜΠΑΣΑΚΙΔΗΣ: Να μας πει τον τρόπο σκίασης των τραπεζοκαθισμάτων.

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Για τον τρόπο σκίασης δεν έχω κάνει κάτω παραπάνω απ' αυτό το οποίο λένε οι κανονισμοί. Οι κανονισμοί τι λένε. Ή ομπρέλα ή πέργκολα. Πέργκολα σημαίνει ή ξύλινη ή μεταλλική. Εγώ πρότεινα τις ομπρέλες γιατί είναι ποιο ελαφρύ στοιχείο από την πέργκολα, δεν είναι κάτι που δεν το βλέπετε πουθενά αλλού, στο εξωτερικό που έχω βγει, σε αρκετές πόλεις βλέπω να είναι μεγάλες πόλεις της Ευρώπης και έχουνε μες το καταχείμωνο ομπρέλες. Έχουμε ακούσει πάρα πολλά γιατί στην Καλαμάτα έχουμε ακόμα καλοκαίρι, σήμερα κάνει την πρώτη μέρα του χειμώνα και καθόμασταν μέχρι τώρα έξω. Δηλαδή δεν μπορώ να διανοηθώ γιατί δεν πρέπει να μούνε οι ομπρέλες. Τι πάει να πει ομπρέλες; Ομπρέλες σημαίνει στο κάρναβο αυτό που έχεις τον διαχειρίζεσαι όπως θέλεις. Τι μπορούμε να δούμε για τις ομπρέλες. Ή θάπρεπε να έχουμε ένα ενιαίο χρώμα πανιού ή θα πρέπει να φτιάξουμε ομάδες.

ΤΣΕΡΩΝΗΣ: Όταν λέμε ενιαίο χρώμα εννοούμε για όλα τα καταστήματα;

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Ή θα πρέπει λοιπόν να μπει λοιπόν ένα ενιαίο χρώμα για όλα τα καταστήματα ή κατά ομάδες. Υπάρχει και η άλλη λύση, η κατά ομάδες. Δηλαδή αυτή την ομάδα να την κάνεις με ένα χρώμα, αυτή την ομάδα την κάνεις με. . .

ΤΣΕΡΩΝΗΣ: Στη χώρα του Μάο είμαστε;

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι, όχι. Μη το . . .

ΤΣΕΡΩΝΗΣ: Ο καθένας έχει την δική του αισθητική.

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Βεβαίως. Υποκειμενικά αυτά είναι όλα, έτσι; Από κει και πέρα εγώ θα πρότεινα στα δικά μου τα μάτια που τη δουλεύω τόσο καιρό, εγώ θα έβλεπε μία απόχρωση εδώ, μία δεύτερη εδώ, μία τρίτη εδώ και ενδεχομένως και μία τέταρτη. Αυτό θα δώσει χρώμα στην πλατεία, οι ομάδες και όχι το ανακάτωμα.

ΓΟΥΡΔΕΑΣ: Να πω κάτι; Μήπως μπορούσαμε να δούμε το θέμα με τις λεύκες. Οι λεύκες είναι δένδρα τα οποία είναι φιλάσθENA.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Μια στιγμή αυτό με το χρώμα θα πρέπει να το προσέξετε ιδιαίτερα. Δηλαδή θα μπορεί ο κάθε επαγγελματίας να δώσει το προσωπικό του χρώμα, την προσωπική του αισθητική, μην τους τα κανονίζουμε όλα εμείς τελικά, είναι λάθος.

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Θα πρέπει όμως. . . Εγώ τι θεωρώ. Σε ένα τόσο μεγάλο έργο δεν μπορεί ο άλλος να βάλει ας πούμε ομπρέλες. . .

ΦΩΝΗ: (Δεν ακούγεται τι λέει).

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Με τις λεύκες τελειώνουμε σιγά – σιγά. Έχει τελειώσει η ζωή τους, είναι μέχρι 50 χρόνια.

ΓΟΥΡΔΕΑΣ: (Δεν ακούγεται τι λέει).

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Αφενός δεν πιάνει, αφετέρου δεν είναι της περιοχής αυτά. Δεν θα πιάσει. Εννοείται ότι βόρεια και νότια των τραπεζοκαθισμάτων, εγώ τουλάχιστον θα πρότεινα γυαλί, κρύσταλλο σε κομμάτια του ενός μέτρου.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ανεμοθωράκια.

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Ανεμοθωράκια όπως τα είπε ο κ. Δήμαρχος, 1 X 1,60, είναι διάφανο, το υλικό αυτό είναι πάρα πολύ καλό σχεδόν δεν το βλέπεις δεν είναι όπως είναι τα ζωγραφιστά που ήταν παλιά, είναι μονοκόμματα, διάφανα, είναι τζάμι, κρύσταλλο. Και απ' ότι είδα, πλέον τα θερμαίνουν και από πάνω, βλέπω τώρα σόμπες και καίνε επάνω, δεν υπάρχουν πλέον τα μανιτάρια, πιάνανε χώρο. Για μένα είναι ο τρόπος αυτός ο καλλίτερος για τη θέρμανση.

Οι πέργκολες είναι ένα στοιχείο που ναι μεν θα μπορούσε να πάει όμως θα μας δημιουργήσει την έννοια ότι έχουμε κάποιο δεύτερο κτήριο μπροστά μας μεγάλο. Η πέργκολα είναι πέργκολα και με τι συνεπάγεται. Η πέργκολα μπορεί αύριο και να κλείσει. Είναι ποιο εύκολα για να κλείσει απ' ότι τουλάχιστον οι ομπρέλες.

ΦΩΝΗ: (Δεν ακούγεται τι λέει)

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν νομίζω να είναι κάτι το οποίο να είναι απαγορευτικό.

ΦΩΝΗ: Σε μια βροχή αν δεν έχεις πάτωμα, θα μπει το νερό από κάτω.

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Εμένα δεν θα με πείραζε το πάτωμα, δεν θα με πείραζε.

ΦΩΝΗ: Ο ηλεκτροφωτισμός;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Είναι άλλο θέμα αυτό. Έχουμε τελειώσει με τον ηλεκτροφωτισμό, έχουμε καλέσει κάποιον από τον Πολυτεχνείο.

ΠΑΠΑΜΙΚΡΟΥΛΗΣ: Το πάτωμα είναι μια μόνιμη κατασκευή όμως.

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν είναι. . Από τη στιγμή που έχεις ομπρέλα επάνω δεν. . . Άμα έχεις ένα πάτωμα καλό, εμένα εντάξει, δεν μπορεί να είναι χειμώνας, να βρέχει και να πατάς τα νερά τώρα. Εμένα δεν θα μου χάλαγε δηλαδή την εικόνα της πλατείας. Δεν απλά θέλω στην πλατεία να βάλω βαριά στοιχεία και βαρύ στοιχείο είναι δυστυχώς αυτό που σήμερα κλείνει. Ακόμα και αν τα κλειστά σήμερα ήτανε όμοια, θα έδιναν την εντύπωση ενός όγκου τεράστιου και αυτόν τον όγκο τον ξαναθέλουμε.

ΦΩΝΗ: (Δεν ακούγεται τι λέει).

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Τα στέγαστρα έχουν φτάσει στα 5 μέτρα.

ΦΩΝΗ: (Δεν ακούγεται τι λέει).

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Η στάση του λεωφορείου εδώ, εδώ λοιπόν. . . Αυτό που ήθελα και να σας πω ότι στη Σιδηροδρομικού Σταθμού το πεζοδρόμιο το ανατολικό της κόβει πλέον την πλατεία στο σημείο των αγαλμάτων και κόβει και μπαίνει απευθείας. Αυτό το έκανα για να διασπάσω λίγο αυτή την απόλυτη ευθεία και για λόγους πρακτικούς. Εδώ το ηρώο μένει στο ίδιο μέρος, αναδεικνύεται με μία μικρή πλατεία μέσα σε δύο παρτέρια και δίνει και την πρόταση την απευθείας ποια της Σιδηροδρομικού Σταθμού, να μην περνάς δηλαδή και να κάνεις ζικ – ζακ να περάσεις στο πεζοδρόμιο της Αριστομένους, να είναι απόλυτα ευθεία.

Εννοείται ότι όλα αυτά θα φωτίζονται με ενδοδαπέδια φωτιστικά, θα φωτίσουν πάρα πολύ αυτά, ειδικά όπου έχουμε τις αλέες εδώ θα υπάρχουν διπλά φώτα τα οποία στην ουσία κάνουν και εφέ αλλά και φωτίζουνε. Θα αποφύγουμε λοιπόν εδώ τον ψηλό τον φωτισμό έτσι για να σας πω και λίγα στοιχεία για την δυνατότητα που αυτή την ώρα επεξεργάζονται οι εταιρείες. Μέσα στο πάρκο η σήμανση των εσωτερικών διαδρόμων που θα είναι από κυβόλιθους εδώ, θα γίνεται από φώτα πάλι ενδοδαπέδια που βγάζουνε δέσμη, δηλαδή θα σηματοδοτούνε το περπάτημά μας αλλά θα έχουν και φώτα των 3,50 μέτρων τα οποία ποια θα φωτίζουνε το παρτέρι γενικώς. Μεσ στο παρτέρι όπως είπα υπάρχουν οι διάδρομοι, θα μπορείς να πηγαίνεις ποια όπου θέλεις, θα μπορείς να κάτσεις σε όποιο σημείο θέλεις και δημιουργούμε και ένα περίπτερο περίπου 4,50 X 4,50, μια κατασκευή την οποία την επεξεργάζομαι αυτή την ώρα. Έτσι; Άρα φώτα εδώ και θα έχουμε και ψηλά φώτα εδώ. Δηλαδή εγώ αυτό που βλέπω είναι για τον φωτισμό, τουλάχιστον στο κομμάτι αυτό όλο και της πλατείας θα είναι φωτισμένοι στύλοι 8μετροι και όχι 9μετροι ή 10μετροι. Για μένα που προτείνω 8μετρος στύλους, έχουμε δει δεκάδες εταιρείες και χιλιάδες φώτα. Κάτι που είναι μέσα στο μυαλό μας αυτή την ώρα είναι ένα μοντέρνο κλασικό φως διπλό ώστε η μία πλευρά να φωτίζει την πλατεία και η δεύτερη αυστηρά τον ποδηλατόδρομο.

ΦΩΝΗ: (Δεν ακούγεται τι λέει).

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Γενικά. Με δεδομένο ότι δίπλα μας είναι ο πεζοδρόμος της Αριστομένους, το εκδοτήριο που θα είναι και συνεχόμενο της Αριστομένους, το πεζοδρόμιο το ανατολικό της Αριστομένους το οποίο έχει ήδη κατασκευαστεί, με δεδομένο ότι εδώ έχουμε κάποιους άξονες οι οποίοι μπαίνουν μέσα στην πρασιά, είναι αυτό το οποίο μας ώθησε να χρησιμοποιήσουμε κάποια από τα υλικά αυτά με επιπλέον άλλα να κάνουμε μία σύνθεση. Και με δεδομένο το ανατολικό το πεζοδρόμιο και με δεδομένο ότι η Αριστομένους στενεύει, για μένα λοιπόν το κομμάτι αυτό θεωρείται ότι είναι τμήμα της πλατείας. Δηλαδή για μένα η πλατεία αρχίζει εδώ και τελειώνει εκεί. Άρα λοιπόν φέρνουμε κάποια υλικά, τα δύο βασικά υλικά του πεζοδρομίου της Αριστομένους που είναι για μένα οι ψηφίδες οι μπεζ και οι μπορντό και τις παίρνουμε αυτές οι πλάκες γιατί δεν φθειρόνται εύκολα, περπατάς εύκολα, δεν γλιστράς και είναι μία εικόνα με χίλιες αποχρώσεις. Αυτές οι χίλιες αποχρώσεις περνάω απέναντι στην



πλατεία, δημιουργούμε διάφορα σχέδια, το καφέ (στο σχέδιο) λοιπόν είναι η μπεζ ψηφίδα, όπου βλέπουμε μπορντό εδώ, ειδικά εδώ στο μεγάλο το κομμάτι που είναι η ζώνη εδώ 40 εκατοστών, εδώ και στα σημεία αυτά που βλέπετε θα είναι η μπορντό η πλάκα, τα λευκά μας είναι μάρμαρα αυστηρός τα οποία είναι Λιγουριού λευκωπές προς το λευκό.

ΜΠΑΚΑΣ ΙΩΑΝ.: Είναι παράλληλα με τον πεζόδρομο, είναι ο ποδηλατόδρομος;

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Αυτή είναι όδευση τυφλών, ξεκινάει εδώ από την Αριστομένους, περνάει απέναντι με τις αντίστοιχες μπάρες όπως βλέπετε εδώ και κατεβαίνει όλη την πλατεία, όπως και εδώ. Με δεδομένο ότι κάποτε μπορεί να γίνει ανάπλαση των πεζοδρομίων, ξεκινάμε πάλι από το σημείο αυτό και περνάμε μπροστά από τον ΟΤΕ και βγαίνουμε εδώ.

ΦΩΝΗ: Οι λεύκες στο ηρώο μένουν;

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Αυτές είναι αργυρόλευκες, μένουν, αυτές είναι καλές.

ΦΩΝΗ: (Δεν ακούγεται τι λέει).

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Ο στόχος δεν είναι να βλέπεις το ηρώο.

ΦΩΝΗ: (Δεν ακούγεται τι λέει).

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Εντάξει. Το ηρώο αναδεικνύεται πλέον από το άνοιγμα που κάνουμε στη Σιδηροδρομικού Σταθμού.

Και ότι βλέπουμε σε γκρι χρώμα, όχι εδώ, εδώ είναι κυβόλιθοι, ότι βλέπουμε σε ζώνες γκρι εδώ, είναι ο γρανίτης σκαμμένος.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κε Νασόπουλε σας ευχαριστούμε για την εμπειριστατωμένη παρουσίαση που μας κάνατε, σας ευχαριστούμε για την παρουσία σας, συγχαρητήρια εκ μέρους όλου του Σώματος για το έργο σας.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Να πω εγώ μία κουβέντα κε Πρόεδρε αν μου επιτρέπετε.

Συγχαρητήρια βέβαια στον αρχιτέκτονα του Δήμου αλλά και στο Γιώργο τον Σπυρόπουλο, είναι πολιτικός μηχανικός, είναι δίπλα, έχουν αφιερώσει πολλές ώρες όχι μόνον πρωινές και απογευματινές, δεν είναι έτσι η προσφορά του ότι υπέγραψα κάποιες υπερωρίες που δεν μου τις ζήτησαν, έχουν κάνει ένα πολύ σημαντικό έργο μαζί και ο Δημήτρης ο Δημόπουλος, αλλά οι δυο τους ήταν οι οποίοι σήκωσαν το μεγάλο βάρος. Ολοκληρώνονται και οι ηλεκτρομηχανολογικές μελέτες. Υπάρχουν κάποια χρήματα για την πλατεία που είναι μόνο για την πλατεία, ή τα ρίχνουμε εκεί ή τα χάνουμε να ξέρετε, από τις οριζόντιες δράσεις του ΘΗΣΕΑ και πρέπει να προχωρήσει το έργο τάχιστα.

Αυτό δεν σημαίνει ότι αν έχουμε κάποια προβλήματα στην πορεία - θα τα δούμε - ότι δεν μπορούμε να τα διορθώσουμε. Αυτό θέλω να πω μόνο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κάποιος άλλος θέλει να συμπληρώσει κάτι, να τοποθετηθείτε;  
Κε Αλευρά ορίστε.

ΑΛΕΥΡΑΣ: Λοιπόν παρακολούθησα κε Πρόεδρε και παρακολουθήσαμε τις λεπτομέρειες της μελέτης της συγκεκριμένης που αφορά την ανάπλαση της πλατείας. Πραγματικά είναι μία δουλειά η οποία γίνεται εκ των ενόντων από το δυναμικό το επιστημονικό του Δήμου, υπηρετεί είναι η προσπάθεια.

Κε Πρόεδρε είχαμε εκφράσει αρκετά πρόσφατα στην αίθουσα αυτή ότι η κεντρική ζώνη παρά τα όποια προβλήματα έχει μία λειτουργία, λειτουργεί, προβλήματα βέβαια εντοπίζονται αλλά εν πάση περιπτώσει δεν είναι ιδιαίτερα προβληματική η κατάσταση που να χρίζει άμεσης παρέμβασης. Επειδή εδώ έχουμε κάνει μία τοποθέτηση ως παράταξη και λέμε ότι θα πρέπει να γίνουν σοβαρότερες παρεμβάσεις στο κέντρο, επί παραδείγματι είχαμε αναφέρει την κατασκευή και λειτουργία ενός υπόγειου πάρκινγκ, θεωρούμε λοιπόν το κόστος της ανάπλασης με την προσωρινότητα που από τα πράγματα θα έχει, νομίζω ότι είναι ένα ζήτημα το οποίο πρέπει να μας απασχολήσει. Άλλωστε, άκουσα βέβαια τώρα την διευκρίνιση του κου Δημάρχου, δεν την γνώριζα ότι το ποσό που θα αντιστοιχίσει την ανάπλαση προορίζεται αποκλειστικά για την διάθεση στο συγκεκριμένο χώρο γιατί πραγματικά αν θέλαμε να πούμε ότι υπάρχουν άλλες περιοχές της πόλης που χρίζουν παρεμβάσεων, που έχουν μεγαλύτερες ανάγκες και που θα έπρεπε εκεί να είναι στραμμένο συστηματικότερα το βλέμμα μας.

Λοιπόν η μελέτη είναι χρήσιμη, είναι καλή αλλά όπως είπα και πριν η κεντρική ζώνη έχει μία λειτουργικότητα, έχει μία εμφάνιση, εκεί αναφέρεται ο μεγαλύτερος πληθυσμός των κατοίκων αλλά και των επισκεπτών αλλά νομίζουμε ότι μπορεί να λειτουργήσει και με τον τρόπο αυτό. Εμείς βλέπαμε μονιμότερα έργα υποδομής που έχει ανάγκη η πόλη και που εκ των πραγμάτων θα ανατρέψουν ότι τώρα πάει με τη συγκεκριμένη μελέτη να υλοποιηθεί.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ. Κε Κοσμόπουλε.

ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ: Έχουμε επανειλημμένως κάνει μια κεντρική τοποθέτηση. Εμείς πιστεύουμε στη σταδιακή πεζοδρόμηση της Αριστομένους, μία πεζοδρόμηση η οποία προϋποθέτει την ύπαρξη κεντρικού παρκινγκ στην πλατεία. Αυτό πιστεύουμε θα δώσει μία νέα ώθηση στο κέντρο της πόλης, θα το αναβαθμίσει ιδιαίτερα και πλέον θα έχουμε να κάνουμε με ένα κέντρο που προσδοκά να εξυπηρετήσει την πληθυσμιακή αύξηση που προσβλέπουμε όλοι στην πόλη μας τα επόμενα 20 χρόνια. Αυτή τη στιγμή συζητάμε για μία παρέμβαση η οποία θα ξεπεράσει τα 2.000.000 ευρώ, ποσό τεράστιο κατά την άποψή μας για να μπορεί να αναιρεθεί στα επόμενα χρόνια με τις σκέψεις τις οποίες κάνουμε.

Κατά συνέπεια δεν βλέπω ότι θα έπρεπε να υπάρχει κάποια παρέμβαση αυτή τη στιγμή. Οι 400.000 που υπάρχουν από τις οριζόντιες δράσεις είναι χρήματα που μπορεί να εξυπηρετήσουν την ανάπλαση της παραλιακής ζώνης, και εννοώ τα πεζοδρόμια. Προς τα εκεί μπορούμε να δώσουμε μια έμφαση και νομίζουμε κε Δήμαρχε εφόσον όλοι το ζητήσουμε, η έκφραση η οποία χρησιμοποιείται, δεν λέει για την κεντρική πλατεία λέει για τη ζώνη που εμπεριέχει ανάπτυξη. Η μελέτη την οποία την είχαμε παρουσιάσει και με βάση την οποία έγινε και η ανάπλαση της κεντρικής ζώνης ονομαζότανε μία μελέτη η οποία μέσα της εμπεριείχε και την ανάπτυξη της παραλιακής ζώνης, άρα πιστεύω ότι αυτό θα μπορούσαμε να το κάνουμε.

Τώρα, επειδή θέλω να τοποθετηθώ όμως και στη μελέτη αυτή διότι διαισθάνομαι ότι έχετε αποφασίσει να την κάνετε, κατά συνέπεια θα προχωρήσετε σε μία διαδικασία δημοπράτησής της. Όταν κάνουμε επέμβαση στην κεντρική πλατεία σημαίνει ότι έχουμε όλα τα χρήματα στη διάθεσή μας ώστε να μπορέσει η μελέτη να ολοκληρωθεί. Δεν μπορώ να κατανοήσω ότι μπορεί να ξεκινήσει μία ανάπλαση έχοντας μόνο 620.000 ευρώ με τα 400.000 υπό αίρεση αλλά τέλος πάντων εγώ λέω ότι έχουμε 620.000 ευρώ και με αυτά μπορούμε να κάνουμε έργο 2.000.000 ευρώ.

Δεύτερη παρατήρηση. Θα συμφωνήσω μαζί σας ότι θα μπορούσε κανείς να έχει μια δικιά του προσέγγιση στην πλατεία και να τη φτιάξει όπως θέλει, θα υπάρχουν 150 διαφορετικές γνώμες. Άλλωστε στη συνάντηση η οποία έγινε με τους διάφορους φορείς το Επιμελητήριο και το Σύλλογο Αρχιτεκτόνων ακούστηκαν και εκεί μια σειρά από απόψεις και ο καθένας το προσέγγιζε με τον δικό του τρόπο. Μένουμε στον τρόπο με τον οποίο το προσέγγισε η τεχνική υπηρεσία και δεν είναι απορριπτέος. Να κάνω μερικές παρατηρήσεις.

Για μας το σιντριβάνι το δεύτερο δεν χρειάζεται. Εφόσον επιμένετε, έτσι, εμείς θα καταψηφίσουμε την μελέτη διότι έχουμε διαφορετικό σκεπτικό, το είπα και προηγουμένως, αλλά πιστεύουμε ότι το δεύτερο σιντριβάνι δεν χρειάζεται. Είναι μία δύσκολη διαχειρίσιμη περίπτωση το σιντριβάνι με μεγάλο κόστος διαχείρισης και δεν πιστεύουμε ότι προσφέρει κάτι ιδιαίτερο σε μία πόλη η οποία ειδικά είναι και παραθαλάσσια πόλη. Βλέπετε τι γίνεται στο νότιο σιντριβάνι, παραλυτώντος είχαμε πει εδώ και πάρα πολύ καιρό προς τη βόρεια πλευρά του να βάλουμε ένα υαλοπέτασμα το οποίο θα εμπόδιζε τα νερά να χύνονται προς τα έξω, είναι ένα σημείο που διαρκώς μαζεύει ακαθαρσίες και δεν τιμά όποιον περνά από κει. Πιστεύουμε λοιπόν ότι θα είναι ένα πρόσθετο κόστος. Επίσης πιστεύουμε ότι δεν απαιτείται και η μετατόπιση του ηρώου κατά 5 μέτρα διότι το κόστος μετακίνησης είναι πολύ υψηλό σε σχέση με την αισθητική την οποία θα προσδώσει στο σημείο. Είναι δύο πράγματα τα οποία μπορεί να υπάρξει στοιχειώδης οικονομία.

Είναι πολύ σημαντικό επίσης να καθορίσουμε και αν θα έχουν τα καταστήματα δάπεδα ξύλινα διότι δεν υπάρχει λόγος εφόσον τοποθετηθούν ξύλινα δάπεδα παράλληλα να βάλουμε και μία κατασκευή με ακριβό υλικό κάτω απ' αυτά η οποία θα κρυφτεί. Είναι ένα πρόσθετο κόστος που μπορεί και εκεί να υπάρξει μία οικονομία.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: (Δεν ακούγεται τι λέει).

ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ: Εγώ θυμάμαι είχαμε συζητήσει να υπάρχει μία μετακίνηση του αγάλματος κατά 4 – 5 μέτρα.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Της πρασιάς.

ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ: Του αγάλματος είχα καταλάβει, άμα δεν είναι, λάθος μου.

Επίσης ένα άλλο στοιχείο, θεωρούμε πολύ θετικό το γεγονός ότι τελικά η πρόταση την οποία είχαμε και εμείς αναφέρει και ήταν και πρόταση νομίζω και της τεχνικής υπηρεσίας, να περάσει ο ποδηλατόδρομος από την Αριστομένους είναι στην απόλυτα σωστή κατεύθυνση.

Και ένα τελευταίο. Η πόλη αυτή τη στιγμή έχει ένα σχέδιο, αν κοιτάξει κανείς την πλατεία, άρτινδο. Θέλετε να αλλάξετε αυτές τις πλάκες γιατί θεωρείτε ότι οι πλάκες έχουν καταστραφεί; Γιατί με τα υλικά με τα οποία προτίθεστε να φτιάξετε την πλατεία και πρέπει να την χωρίσουμε σε τετραγωνάκια, δεν προσπαθούμε να φτιάξουμε με τα υλικά που προτείνετε, να φτιάξουμε το σχέδιο που ήδη υπάρχει στην πλατεία; Είναι ένα περίτεχνο σχέδιο που δεν συναντάται εύκολα. Και αντί να πάμε σε τετραγωνάκια αυτής της μορφής, ας επαναλάβουμε λοιπόν αυτό το σχέδιο που είναι από το 1970 με τα ίδια υλικά τα οποία εσείς προτίθεστε να κάνετε. Δεν είναι διαφορετικό το κόστος. Το σχέδιο να μην αλλάξει. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ. Κε Τσερώνη.

ΤΣΕΡΩΝΗΣ: Καταρχήν να συγχαρώ την τεχνική υπηρεσία και ειδικά τον κ. Νασόπουλο που ασχολήθηκε να φιλοτεχνήσει αυτή την πρόταση και τον κ. Σπυρόπουλο. Βλέπω θετικό ότι ενισχύεται το πράσινο έστω και σε μικρό ποσοστό. Θεωρώ ότι πραγματικά μπορεί να δημιουργεί πρόβλημα το σιντριβάνι με τους υψηλούς πίδακες οι οποίοι με τον αέρα μπορεί να μεταφέρουν τα νερά δεξιά – αριστερά και να δημιουργούν προβλήματα. Με προβληματίζει το γεγονός ότι έχει καθιερωθεί μία λειτουργία σήμερα στην πλατεία με τα περικλειστα τμήματα των καταστημάτων που αυτά θα αντικατασταθούν με ομπρέλες. Αν προσέξει κανείς μόνο στη νότια πλευρά της πλατείας υπάρχει το CENTRO, εκεί συγκεντρώνει νεολαία γιατί το αντέχει και το κρύο. Η πλατεία όμως είναι χώρος συγκέντρωσης όλων των ηλικιών και νομίζω ότι θα έχουν πρόβλημα να εξυπηρετηθούν από σκίαση με ομπρέλες. Είναι δεσμευτικό στη μελέτη ότι πρέπει

να βάλουν όλοι ομπρέλες ή όποιος θέλει μπορεί να επιλέγει να βάζει πέργκολα ή να βάζει ομπρέλες; Είναι δεσμευτικό αυτό;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Υπάρχει απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου για τέντες και ομπρέλες. Έχουμε αποφασίσει σχετικά αλλά είπαμε με τους επαγγελματίες, υπάρχει διαβούλευση ακόμα, να συνεννοηθούν με την κα Αγρίου στην Πολεοδομία και με τα μέλη της ΕΠΑΕ, έχουν ορίσει και κάποιον αρχιτέκτονα, κριτήριο θα είναι ο νόμος, ότι μπορεί να επιτραπεί θα το συζητήσουμε, ότι επιτρέπεται. Ότι λέει ο νόμος. Αλλά υπάρχει απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, μπορεί αυτή και να τροποποιηθεί, μπορεί να γίνει κάτι άλλο στα πλαίσια του νόμου πάντοτε.

ΤΣΕΡΩΝΗΣ: Πάντως θέλω να πω ότι έχει μια συγκεκριμένη λειτουργία σήμερα η πλατεία, ο κόσμος έχει εθιστεί, έχει εξοικειωθεί με έναν τρόπο χρήσης της πλατείας και είναι πολύ σημαντικό αυτό και δεν μπορούμε να το ανατρέψουμε κατά τρόπο που να τον βγάζει τελείως έξω από τις καθημερινές του συνήθειες. Δεν θεωρώ ότι αυτό είναι σκόπιμο, πιστεύω ότι το να υπάρχουνε περικλειστά τμήματα δεν εμποδίζει τους πεζούς καθόλου γιατί το εύρος της πλατείας είναι ικανό, δηλαδή ακόμα και τις ημέρες τις εορταστικές, τις εθνικές επετείους που γιομίζει η πλατεία κόσμος, δεν δυσκολεύεται ο κόσμος να κινείται στον ελεύθερο χώρο που είναι έξω από τα περικλειστά τμήματα των καταστημάτων.

Τέλος ήθελα να κάνω μία παρατήρηση για τα ενδοδαπέδια φώτα που αναφέρατε προηγουμένως, σαν κι αυτά που έχουμε στον πεζόδρομο εδώ μπροστά από το δημαρχείο, στη βόρεια πλευρά του δημαρχείου.

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν θα είναι τόσο δυνατά, τόσο ισχυρά. Πρώτα απ' όλα. . . (δεν ακούγεται τι λέει). . . αντανακλά ο φωτισμός επάνω στο πράσινο και μετά διαχέεται. Δηλαδή στην ουσία δεν έχεις . . . (δεν ακούγεται τι λέει).

ΦΩΝΗ: Όπως έχουν βάλει στην Υπαπαντή τώρα, τέτοια περίπτωση.

ΤΣΕΡΩΝΗΣ: Η παρατήρησή μου σ' αυτό είναι ότι όπως εδώ συγκεκριμένα για παράδειγμα, εμποδίζουν τον πεζό. Εμποδίζουν τον πεζό το βράδυ να περπατάει, τον εμποδίζουν, σε θαμπώνουμε δηλαδή, πως το λένε. Και επιπλέον είναι και ενεργοβόρα γιατί από την ενέργεια που καταναλώνουν μόνο ένα πολύ μικρό ποσοστό γίνεται φωτισμός.

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: (Δεν ακούγεται τι λέει).

ΤΣΕΡΩΝΗΣ: Δηλαδή είμαι της άποψης ότι πρέπει να αποφύγετε χρήση φωτιστικών σωμάτων τα οποία δεν φωτίζουνε και τέτοια είναι τα ενδοδαπέδια για παράδειγμα που αναφέραμε εδώ, αυτά δεν φωτίζουν το δρόμο ας το πούμε, δεν βοηθάν τον πεζό να βλέπει καλλίτερα ή να περπατάει καλλίτερα, αντιθέτως εμποδίζουν και είναι και ενεργοβόρα. Έχω τοποθετηθεί και παλαιότερα πάνω σ' αυτό το θέμα και ήμουν και είμαι υπέρμαχος του να γίνει υπόγειο παρκινγκ και θεωρώ ότι ένα έργο αυτής της δαπάνης υπονομεύει αυτή την προοπτική και αποκλείει αυτή την προοπτική.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ. Κάποιος άλλος συνάδελφος; Ο κ. Παπαμικρούλης και αμέσως μετά ο κ. Μπάκας.

ΠΑΠΑΜΙΚΡΟΥΛΗΣ: Κε Πρόεδρε δεν είναι τόσο εύκολη η θέση μου έχοντας απέναντί μου έναν συνάδελφο, τον κ. Νασόπουλο ο οποίος πραγματικά έχει κάνει μια πάρα πολύ καλή δουλειά, να στρέφομαι εναντίον αυτής της δουλειάς γιατί είναι λάθος πολιτική επιλογή αυτής της Δημοτικής αρχής. Εν πάση περιπτώσει θα το ξεπεράσουμε και πιστεύω και ο Παναγιώτης να με συγχωρέσει.

Δεν έχετε καταλάβει κάτι πολύ απλό, το είχε καταλάβει ότι ο Θεμιστοκλής χρόνια πολλά πριν από σας και σώθηκε η Ελλάδα. Το μέλλον της Καλαμάτας είναι η θάλασσα, ούτε το Ντουόμο θα φτιάξετε, ούτε την πλατεία της Βαρκελώνης θα φτιάξετε, ούτε κάτι που θα τραβήξει χιλιάδες τουρίστες. Η πλατεία της Καλαμάτας είναι αυτή που είναι, με τη συγκεκριμένη χρήση της από τους καλαματιανούς, με τη συγκεκριμένη χρήση της από τους επισκέπτες αλλά αυτό που θα τραβήξει τον κόσμο είναι η παραλιακή μας ζώνη. Αυτός είναι ο πλούτος της Καλαμάτας.

Εγώ σήμερα είδα εδώ, σας τόδειξε και ο κ. Κοσμόπουλος, το βλέπω και στον κ. Τσερώνη, μια φωτογραφία από ψηλά της πλατείας και για πρώτη φορά κατάλαβα ότι αυτές οι πλάκες που βλέπουμε όταν περπατάμε, έχουνε ένα πολύ όμορφο σχέδιο, δεν τόχει δει κανένας μας γιατί δεν μπορείς την πλατεία να τη δεις ούτε από ψηλά εκτός εάν μένεις εκεί τριγύρω, ούτε μπορείς να τη δεις στα σχέδια, τα ωραία σχέδια του Παναγιώτη. Βλέπεις τον χώρο που κινείσαι και βλέπεις απέναντί σου και τα καταστήματα ή οτιδήποτε. Άρα λοιπόν το να δώσεις 2.000.000 να φτιάξεις λίγο καλλίτερη την πλατεία, τι έγινε; Έγινε κάτι; Εκτός βέβαια ότι θα εντοχισθούν κάποιες πλάκες. Αυτό είναι ένα άλλο θέμα. Απέναντι από την πλατεία που θα φτιαχτούν, εδώ μιλάμε τόση ώρα και υπάρχει μία αντιδικία για τα χρώματα πως θα είναι κλπ, αυτός λοιπόν που θα καθίσει κάτω από τις τέντες των διαφόρων χρωμάτων που δεν θα τις βλέπει, γιατί θα καθίσει κάτω από μια τέντα μπορντό, μπλε, κόκκινη ή τέλος πάντων οτιδήποτε, απέναντι από την πλατεία τι θα βλέπει; Μήπως, αν κάνω λάθος διορθώστε με, αλλά έχουμε πάρει μία απόφαση νομίζω στο Δημοτικό Συμβούλιο να διορθώσουμε αυτό το χάλι με τις πινακίδες στα καταστήματα που προεξέχουν, προεξέχουν άλλες αριστερά, άλλες δεξιά, άλλες πάνω κάτω. Δεν έχει γίνει τίποτα, νομίζω ότι την έχουμε πάρει αυτή την απόφαση, δεν είμαι πολύ σίγουρος, αν κάνω λάθος επαναλαμβάνω διορθώστε με. Άρα λοιπόν ο σκοπός δεν είναι να φτιάξουμε κάτι το σωστό, να φτιάξουμε κάτι το ωραίο, απλώς «βρήκαμε κάποια λεφτά ως φτιάξουμε την πλατεία».

Δεν είναι κινήσεις προοπτικής αυτές. Οι κινήσεις προοπτικής είναι να δείτε τι θα γίνει με το κυκλοφοριακό που η πλατεία έχει ρόλο στο κυκλοφοριακό. Δεν το καταλαβαίνετε, δεν το δέχετε, δεν σας νοιάζει. Δικαίωμά σας. Εμείς οφείλουμε να το καταθέσουμε και να πούμε για μία ακόμα φορά ότι η πλατεία της Καλαμάτας είναι μόνο για 5 μήνες γιατί τους υπόλοιπους 7 μήνες ο κόσμος πάει στην παραλία και η παραλία χρίζει πολλών έργων για να μπορεί να είναι ελκυστική και να μπορεί να είναι ανθρώπινη και να μπορεί αυτός που θα έρθει να θέλει να ξαναέρθει και να τη διαφημίσει.

Αυτά έχω να πω, εσείς προχωρήστε κατά πως νομίζετε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ. Ο κ. Μπάκας.

ΜΠΑΚΑΣ ΙΩΑΝ.: Εγώ κε Πρόεδρε θα συμφωνήσω με τη σειρά μου στην αναγκαιότητα και τη σκοπιμότητα κατασκευής ενός υπόγειου παρκινγκ. Πλην όμως αυτή την ώρα γίνεται η παρουσίαση της μελέτης για την ανάδειξη ακόμα περισσότερο της κεντρικής πλατείας της Καλαμάτας και αυτή τη μελέτη πρέπει να εγκρίνουμε.

Μετά από 35 χρόνια αναμφίβολα η πλατεία ήθελε τον μηχανικό της, ένα μηχανικό που θα αναδείκνυε με την ενόρασή του ακόμα περισσότερο το κέντρο της Καλαμάτας που είναι η κεντρική μας πλατεία. Οι δύο μηχανικοί του Δήμου νομίζω πέτυχαν απόλυτα τον στόχο τους και δεν γράφουν μόνο ιστορία γιατί ως μηχανικοί αυτό το έργο θα παραμείνει για κάποιες δεκαετίες, δεν ξέρω για πόσες. Το 1974 – 75 ολοκληρώθηκε η πλατεία της Καλαμάτας. Πέρασαν 35 χρόνια από τότε. Ε, άλλα τόσα περίπου, ίσως και παραπάνω περάσουνε στο μέλλον για να ξαναγίνει μια παρέμβαση γενναίας μορφής όπως έγινε τώρα.

Το επίσης θετικότερο σημείο είναι το γεγονός εάν το κόστος του έργου φτάσει γύρω στα 2.200.000 ευρώ, δεν γλύτωσε ο Δήμος γύρω στις 250.000 ευρώ ως έξοδα μελετητού εάν ανατίθετο η μελέτη σε ιδιωτικό γραφείο ενδεχομένως να πλήρωνε πολύ παραπάνω γιατί το ιδιωτικό γραφείο για να ανεβάσει την αμοιβή του θα ανέβαζε και τον προϋπολογισμό του

έργου. Κατά συνέπεια αυτοί εδώ οι μηχανικοί, οι αξιόλογοι μηχανικοί που ανήκουν στην τεχνική υπηρεσία του Δήμου γλύτωσαν το ταμείο του Δήμου πολύ περισσότερο από τις 250.000 ευρώ και παρουσιάζουν ένα πόνημα το οποίο φροντίζει για όλες τις λεπτομέρειες, συνδυάζει το υγρό στοιχείο με το πράσινο και πολλά άλλα, μια μελέτη η οποία θα αναδείξει ακόμα περισσότερο το κέντρο της Καλαμάτας. Συγχαρητήρια κύριοι και μπράβο σας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ. Κε Μπασακίδη;

ΜΠΑΣΑΚΙΔΗΣ: Κε Πρόεδρε δεν θα έπαιρνα το λόγο αλλά θέλω να τοποθετηθώ σε κάποιες απόψεις που λένε ότι η πλατεία θα πρέπει να καταργηθεί ως χώρος κάθε δραστηριότητας. Αυτό άκουσα από τον κ. Παπαμικρούλη.

Σήμερα η πλατεία είναι ένας χώρος συγκέντρωσης. Όλοι μας κινούμεθα σ' αυτή για την διοικητική μας εξυπηρέτηση, για την υγεία, για την αναψυχή μέσα σ' αυτά, για την εμπορική δραστηριότητα. Η ανάπτυξη του παράλιου μετώπου είναι κάτι διαφορετικό. Αφορά περισσότερο τους επισκέπτες. Δηλαδή στους 7 μήνες κλειδώνει η πλατεία και πάμε όλοι και εξυπηρετούμεθα στην παραλία; Η διαπίστωση είναι κοινή για όλους, ότι αυτός ο χώρος ήθελε μία ανάπλαση, ήθελε ένα lifting, πέστε το όπως θέλετε. Επομένως είναι αναγκαίο. Πρέπει λοιπόν αυτός ο χώρος να αναπλαστεί, να δώσει μια άλλη αύρα στον επισκέπτη ο οποίος ούτως ή άλλως, μα τον Αύγουστο μήνα που είπατε, εδώ στην πλατεία δεν έρχονται όλοι και μαζεύονται και εξυπηρετούνται; Στην παραλία πάνε για να κάνουν το μπάνιο τους, για να διασκεδάσουν, για να κάνουν κάποια άλλα πράγματα. Στην πλατεία όμως κάθε μεσημέρι, κάθε πρωί είναι γιομάτη, γίνεται χαμός και έχουμε μεγάλη κίνηση τον Αύγουστο και τον Ιούλη μήνα. Επομένως αυτός ο χώρος θέλει μια ανάπλαση, είναι αναγκαιότητα αυτό, δεν έχει καμία σχέση με την ανάδειξη του παράλιου μετώπου. Ένα είναι αυτό.

Και το άλλο που ήθελα να πω είναι για το υπόγειο παρκινγκ. Δεν δεσμεύεται κανένας για το υπόγειο παρκινγκ. Εγώ είχα τοποθετηθεί την προηγούμενη φορά στο ότι είχε να κάνει με το υπόγειο παρκινγκ. Το να φτιάξουμε δίπλα στους χώρους του παρκινγκ του Νέδοντα που έχουμε ένα άλλο υπόγειο παρκινγκ, δεν κάνουμε τίποτε άλλο παρά να συγκεντρώσουμε όλες τις δραστηριότητες της πόλης μέσα σ' αυτά τα τετραγωνικά γύρω – γύρω από την πλατεία. Άρα η πόλη θα έχει μία ανισόρροπη ανάπτυξη και είναι κάτι που δεν είναι το σωστό διότι όταν θα έχουμε δύο εισόδους από την Αρτέμιδος, από τη Γεωργίου και σ' αυτές τις δύο εισόδους να προσθέσουμε και τη νέα είσοδο, τι χρειάζεται να κάνουμε για πάρκινγκ; Ένα περιφερειακό. Υπόγειο πάρκινγκ; Γιατί η προηγούμενη Δημοτική αρχή είχε επιλέξει ως υπόγειο χώρο μπροστά από τη Νομαρχία; Αυτός είναι ο ποιο ενδεδειγμένος.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ. Κε Δήμαρχε;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Λοιπόν να πω και εγώ δύο κουβέντες αγαπητοί συνάδελφοι σ' αυτή τη δημιουργική συζήτηση η οποία αναπτύχθηκε. Να σας πω πρώτα ότι σήμερα ανέλαβε υπηρεσία ως τακτική υπάλληλος του Δήμου Καλαμάτας η συγκοινωνιολόγος η κα Κανελοπούλου. Από σήμερα έχομε τακτικό υπάλληλο συγκοινωνιολόγο, είναι μία εξαιρετη μηχανικός με εμπειρία σε ιδιωτικές εταιρείες, είναι βέβαιο ότι θα μας λύσει πάρα πολλά προβλήματα και θα βοηθήσει το τμήμα μελετών το οποίο μαζί με όλα τα άλλα αγωνίζεται και γι' αυτό το δύσκολο τομέα.

Θα σας πω ακόμα ότι αυτή είναι η 5<sup>η</sup> ανάπλαση η οποία γίνεται στη πλατεία από τότε που έγινε η κεντρική πλατεία της πόλης, οι πρώτες φωτογραφίες τη δείχνουν με τον Νέδοντα να τη διαπερνά, οι πρώτες φωτογραφίες, με τη χαλικούρα του Νέδοντα και με το νερό. Είναι βέβαιο και νομίζω ότι αυτό πρόσεξε η αρχιτεκτονική ομάδα, να ανακατασκευάσει πλατεία, όχι να κατασκευάσει πάρκο, πλατεία, χώρο συγκέντρωσης, οι συνήθειές μας δεν μεταβάλλονται, ο τρόπος που τη γνωρίσαμε ως πλατεία για δεκαετίες παραμένει και αυτό νομίζω ότι είναι εξαιρετικά σημαντικό. Γιατί στη δημόσια διαβούλευση η οποία ολοκληρώθηκε, ακούστηκαν

πολλά και διάφορα. Το πάρκο είναι παρακάτω, ο συγκεκριμένος χώρος είναι πλατεία. Με τριπλάσιο πράσινο, με τριπλάσιο νερό, τη διαπερνά το ποδήλατο, ο δρόμος είναι συγκεκριμένος και στενεύει. Η προοπτική κακά τα ψέματα είναι να υπάρξει πεζοδρόμηση και σ' αυτό το τμήμα της Αριστομένουσ σιγά – σιγά, χώρος να διαπερνάτε ενδεχομένως μόνο από τα μέσα μαζικής μεταφοράς και τίποτε άλλο.

Όσον αφορά το κόστος. Να ξεκαθαρίσω κάτι. Είναι μια πολύ καλή εποχή για δημόσια έργα. Το κόστος είναι γύρω στα 2.000.000 ευρώ, δεν ξέρουμε το που θα πάει με την έκπτωση, έχουμε ένα ποσό το οποίο είναι συγκεκριμένο, ονοματισμένο μόνο για την πλατεία, κλείνει ο ΘΗΣΕΑΣ, επομένως το έργο πρέπει να δημοπρατηθεί. Και στη χειρότερη περίπτωση που δεν έχουμε όλα τα χρήματα, όλα αυτά που θα προσδιορισθούν από τον διαγωνισμό, μπορούμε να ξεκινήσουμε κατά έναν τέτοιο τρόπο, να έχουμε ένα χρονοδιάγραμμα δηλαδή ώστε να μην εμποδίσουμε με τις εργασίες τις δραστηριότητες οι οποίες γίνονται επί της πλατείας.

Για τα οικονομικά να σας πω ότι για την παραλία που σωστά επισημαίνεται ότι χρειάζεται αναβάθμιση, αυτή η Δημοτική αρχή έχει κάνει πάρα πολλά έστω και αν δεν ήταν αποκλειστική της αρμοδιότητα. Αναφέρομαι στο Λιμενικό Ταμείο και στις ευθύνες τους. Και ο φωτισμός από το ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ μέχρι τον Νέδοντα συμπεριλαμβανομένης και της οδού Σαλαμίνας έχει αναβαθμισθεί εντυπωσιακά και ο ποδηλατόδρομος περνά από εκεί και υπόγειο κάδοι θα μπουν και βεβαίως και ο πεζοδρόμος ο προϋπολογισμός του οποίου είναι 800.000 ευρώ αφαιρέστε την έκπτωση, προσθέστε αυτά τα οποία θα δώσει το Λιμενικό Ταμείο, είναι μέσα στις οικονομικές δυνατότητες του Δήμου να έχουμε ολοκληρώσει και το πεζοδρόμιο επί της Ναυαρίνου περίπου μέχρι το Πάσχα ή και το καλοκαίρι.

Για το παρκινγκ επί της κεντρικής πλατείας τα έχουμε πει πολλές φορές. Εγώ συμφωνώ, θεωρώ καταρχήν ότι η πόλη στα χρόνια τα οποία έρχονται δεν θα είναι μονοκεντρική, θα υπάρχουν πάρα πολλά κέντρα σκορπισμένα σε μία πόλη η οποία θα κινείται, θα τα δούμε όμως αυτά με έναν πληθυσμό πάνω από 150.000 κατοίκους. Έχουμε λοιπόν 1.000 θέσεις παρκινγκ. Τα παρκινγκ του Νέδοντα τα οποία θεωρώ ότι είναι διασφαλισμένα για τον Δήμο ύστερα από τον αγώνα τον οποίο έχει κάνει ολόκληρο το Δημοτικό Συμβούλιο. 1.000 θέσεις, προσθέστε και τις θέσεις στο μέγαρο χορού τις οποίες δεν θα τις είχαμε επ' ουδενί αν υπήρχε η προηγούμενη κατάσταση. Ήταν πολύ σωστή η θέση της προηγούμενης Δημοτικής αρχής για παρκινγκ από την παλιά αστυνομία μέχρι το πάρκο κάτω. Αυτός είναι ο χώρος. Παρκινγκ επί της πλατείας σημαίνει περιβαλλοντικά προβλήματα, σημαίνει προσφυγές, σημαίνει μία σειρά μελετών πολύ σοβαρών. Σήμερα να ξεκινήσουμε δεν θεωρώ ότι θα είμαστε ώριμοι μελετητικά πριν περάσουν 3 ή 4 χρόνια. Αυτό δεν σημαίνει ότι μπορεί η πλατεία να είναι σ' αυτή την άθλια κατάσταση, να γλιστράμε στα μάρμαρα, να είναι σηκωμένες οι πλάκες, τα δένδρα να είναι μισοξεραμένα, να μην δίνουμε την εντύπωση που πρέπει να δίνουμε. Βεβαίως για την πλατεία υπήρξε μελέτη, είναι η μελέτη της ΒΕΤΑΠΛΑΝ, νομίζω ότι τη συμβουλευτήκατε σε ένα βαθμό σημαντικό, η μελέτη αυτή δεν έχει αποπληρωθεί ακόμα, είμαστε σε δικαστική διαμάχη, νομίζω το ξέρετε αυτό.

Για τα τραπεζοκαθίσματα υπάρχει απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου αλλά υπάρχει μια εξέλιξη συζήτησης αρχιτέκτονα και νομικού εδώ των καταστηματαρχών με την κα Αγρίου και με την ΕΠΑΕ, θα δούμε που θα καταλήξουν.

Για τις διαφημιστικές πινακίδες σας λέω ότι έχουμε και έγγραφα και από την Περιφέρεια και από το ΥΠΕΧΩΔΕ, έχει αρχίζει η δημοτική αστυνομία να ειδοποιεί τον κόσμο ώστε να τακτοποιηθούμε κατά το δυνατόν στο συγκεκριμένο θέμα.

Παναγιώτη συγχαρητήρια και για σένα και για το Γιώργο το Σπυρόπουλο που είναι εδώ, γιατί μετά από 6 μήνες δουλειάς πολύ σοβαρής φτάσατε σε ένα αποτέλεσμα. Εγώ ειλικρινά πολύ χαίρομαι γιατί ολόκληρο το Δημοτικό Συμβούλιο σας επαινεί για τη σοβαρότητα της δουλειάς σας και για το αποτέλεσμα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ πολύ. Σας ευχαριστώ και εσάς για την παρουσία σας και για την εμπειριστατωμένη μελέτη που μας παρουσιάσατε.  
Η πλειοψηφία ναι, οι μειοψηφίες όχι.

Το Δημοτικό Συμβούλιο με την ολοκλήρωση της διαλογικής συζήτησης, αφού λαμβάνει υπόψη του τα προαναφερόμενα το αποτέλεσμα της σχετικής ψηφοφορίας σύμφωνα με την οποία ΥΠΕΡ τάσσονται οι παρόντες σύμβουλοι της πλειοψηφίας και ΚΑΤΑ οι παρόντες σύμβουλοι των δημοτικών παρατάξεων "ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΠΟΛΗ ΖΩΗΣ", "ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΚΑΙ ΟΜΟΡΦΗ ΠΟΛΗ" & "ΠΟΛΙΤΕΣ ΣΕ ΔΡΑΣΗ", κατά πλειοψηφία,

### Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι

**Εγκρίνει την αρχιτεκτονική μελέτη ανάπλασης της κεντρικής πλατείας Καλαμάτας όπως αυτή παρουσιάστηκε από τον Αρχιτέκτονα Μηχανικό του Δήμου κ. Νασόπουλο Παναγιώτη.**

Έτσι συντάσσεται αυτό το απόσπασμα πρακτικού το οποίο υπογράφεται όπως ακολουθεί :

#### ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

##### Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Καρατζέας Ν. Παναγιώτης

##### ΤΑ ΜΕΛΗ

1. Αθανασόπουλος Κων/νος
2. Αλευράς Διονύσιος
3. Γιαννακούλας Γρηγόριος
4. Γουρδέας Ανδρέας
5. Ηλιόπουλος Αθανάσιος
6. Ηλιόπουλος Ιωάννης
7. Καμβυσίδης Ιωάννης
8. Κλειδώνας Θεοφάνης
9. Κοσμόπουλος Βασίλειος
10. Κουδούνης Αργύριος
11. Κουρκουτάς Γεώργιος
12. Μιχαλόπουλος Σωτήριος
13. Μπάκας Δημήτριος
14. Μπάκας Ιωάννης
15. Μπασακίδης Νικόλαος
16. Νταγιόπουλος Γεώργιος
17. Οικονομάκου Μαρία



18. Παπαμικρούλης Παναγιώτης
19. Πολίτης Δημήτριος
20. Τσερώνης Κων/νος

Ακριβές Απόσπασμα  
Καλαμάτα, 12 Ιανουαρίου 2010  
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ  
  
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ν. ΚΑΡΑΤΖΕΑΣ