

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ****ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 03/2006****ΑΠΟΦΑΣΗ 049/2006**

Στην Καλαμάτα σήμερα, την 9η Φεβρουαρίου 2006, ημέρα Πέμπτη και ώρα 8:30 μ.μ., στο αμφιθέατρο «ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΣ» της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Μεσσηνίας, επί της πλατείας Νομαρχίας, συνέρχεται σε συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Καλαμάτας, μετά την υπ' αριθ. 03/03-02-2006 πρόσκληση του κ. Προέδρου, η οποία επιδόθηκε σύμφωνα με το νόμο.

Παραβρίσκονται στη συνεδρίαση από τα μέλη του Σώματος οι κ.κ. : 1) Αδαμόπουλος Παναγιώτης, ως Πρόεδρος του Σώματος, 2) Αθανασόπουλος Κων/νος, 3) Βασιλάκη Γεωργία, 4) Διασάκος Νικόλαος, 5) Δικαιουλάκος Βασίλειος, 6) Ζαφειρόπουλος Δημήτριος, 7) Ηλιόπουλος Αθανάσιος, 8) Ηλιόπουλος Παναγιώτης, 9) Κοσμόπουλος Βασίλειος, 10) Κουδούνης Αργύριος, 11) Κουμουندούρος Νικόλαος, 12) Κυριακόπουλος Γεώργιος, 13) Λαφαζάνος Γεώργιος, 14) Λευθεριώτης Ευστάθιος, 15) Μάλαμας Παναγιώτης, 16) Μαλαπάνης Χρήστος, 17) Μασούρας Γρηγόριος, 18) Μαστοράκης Δημήτριος, 19) Μαυρέα Αικατερίνη, 20) Μέλιος Ιωάννης, 21) Μπάκας Ιωάννης, 22) Μπαστακός Παναγιώτης, 23) Νταγιόπουλος Γεώργιος, 24) Παπαμικρούλης Παναγιώτης, 25) Πασχάλης Γεώργιος, 26) Πουλόπουλος Δημήτριος, 27) Σούμπλης Μιχαήλ, 28) Τσακαλάκου Σταυρούλα, 29) Τσώλης Πέτρος και 30) Χειλάς Ευάγγελος.

Δεν παραβρίσκονται αν και κλήθηκαν νόμιμα, οι δημοτικοί σύμβουλοι κ.κ. 1) Αλοίμονος Ιωάννης, 2) Αργυροπούλου Βασιλική, 3) Γιαννακόπουλος Διονύσιος, 4) Μπάκας Δημήτριος και 5) Οικονομόπουλος Βασίλειος.

Στη συνεδρίαση παραβρίσκονται οι Πάρεδροι των δημοτικών διαμερισμάτων Λαδά, Καρβελίου και Νέδουσας, ήτοι οι κ.κ. Βουτσής Γεώργιος, Μαρινάκης Σαράντος και Μπατσικούρας Δημήτριος αντίστοιχα.

Δεν παραβρίσκεται αν και κλήθηκε νόμιμα ο Πρόεδρος του Δημοτικού Διαμερίσματος Πηγών κ. Βαρελάς Γεώργιος.

Αφού επιτυγχάνεται έτσι νόμιμη απαρτία, ο κ. Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης, παρουσία του Δημάρχου Καλαμάτας κ. Γεωργίου Ν. Κουτσούλη.

.....
Στη συνέχεια εισάγεται από τον κ. Πρόεδρο για συζήτηση το 1^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης με τίτλο :

Έγκριση του τελικού κειμένου της υπογραφείσας προγραμματικής σύμβασης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, του Δήμου Καλαμάτας και της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτιστικής Ανάπτυξης Καλαμάτας.

Εισηγούμενος το θέμα ο κ. Κουτσούλης, Δήμαρχος και Πρόεδρος της ΔΕΠΑΚ, αναφέρει ότι με την υπ' αριθ. 18/2006 προηγούμενη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου εγκρίθηκε, η σύναψη και το κείμενο της νέας προγραμματικής σύμβασης της ΔΕΠΑΚ, καθώς και η εξουσιοδότηση του κ. Δημάρχου για την υπογραφή αυτής με όλες τις τυχόν τροποποιήσεις ή συμπληρώσεις που μπορεί να προέκυπταν.

Συνεχίζοντας ο κ. Δήμαρχος ενημερώνει ότι η νέα προγραμματική σύμβαση υπογράφηκε στην Αθήνα στο γραφείο του Υφυπουργού Πολιτισμού κ. Τατούλη, το τελικό κείμενο της οποίας διαμορφώθηκε με τις εξής αλλαγές:

- Η διάρκεια της προγραμματικής σύμβασης θα είναι τριετής (23/1/2006 – 23/1/2009), και
- Οι ετήσιες οικονομικές υποχρεώσεις τόσο του Υπουργείου όσο και του Δήμου ανέρχονται στο ποσό των 480.000,00 €.

Τελειώνοντας ο κ. Δήμαρχος ζητά από το Σώμα να εγκρίνει το τελικό κείμενο υπογραφείσας προγραμματικής σύμβασης, όπως αυτό διαμορφώθηκε με τις ως άνω αναφερόμενες αλλαγές.

Ακολουθεί διαλογική συζήτηση ως εξής:

ΔΙΑΣΑΚΟΣ Υπάρχουν διαφορετικές απόψεις όχι μόνο στην οικονομία αλλά και στον πολιτισμό, ο οποίος γίνεται πεδίο σύγκρουσης διαφορετικών συμφερόντων. Ο πολιτισμός αποτιμάται από την πλευρά της ανταγωνιστικότητας ενώ χρειάζεται μεγαλύτερη οικονομική στήριξη από το κράτος.

Διαφωνούμε με τον τρόπο λειτουργίας της ΔΕΠΑΚ, με τα δίδακτρα, την ρουσφετολογία και την καταπίεση των εργαζομένων.

Η ΔΕΠΑΚ να γίνει υπηρεσία του Δήμου και το κράτος να δώσει αυτά που πρέπει αυξάνοντας την συμμετοχή του.

Να καταργηθεί το πολιτιστικό τέλος και τα δίδακτρα, και οι εργαζόμενοι να είναι πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Καταγγελίες για ρουσφετολογία και καταπίεσεις θα πρέπει να τεκμηριώνονται και να αποδεικνύονται.

Το Δημοτικό Συμβούλιο με την ολοκλήρωση της διαλογικής συζήτησης, αφού λαμβάνει υπόψη του την παραπάνω εισήγηση και τις διατάξεις του άρθρου 35 του Δ.Κ.Κ., μειοψηφώντας του κ. Διασάκου ο οποίος τάσσεται ΚΑΤΑ, κατά πλειοψηφία

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι

Εγκρίνει το τελικό κείμενο της υπογραφείσας Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, του Δήμου Καλαμάτας και της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτιστικής Ανάπτυξης Καλαμάτας (Δ.Ε.Π.Α.Κ.) για τη συνέχιση της προσπάθειας ουσιαστικής και ολοκληρωμένης πολιτιστικής ανάπτυξης της Καλαμάτας και της ευρύτερης περιοχής, το οποίο έχει ως εξής:

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ Δ.Ε.Π.Α.Κ.

Στην Αθήνα σήμερα 23 Ιανουαρίου 2006 οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

1. Το Ελληνικό Δημόσιο νόμιμα εκπροσωπούμενο από τον Υφυπουργό Πολιτισμού κ. Πέτρο Τατούλη κάτοικο Αθηνών.
2. Ο Δήμος Καλαμάτας νόμιμα εκπροσωπούμενος από το Δήμαρχο κ. Γεώργιο Νικ. Κουτσούλη, κάτοικο Καλαμάτας, σύμφωνα με την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου με αριθμό 18/2006.
3. Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Καλαμάτας (Δ.Ε.Π.Α.Κ.) νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου της κ. Γεώργιο Νικ. Κουτσούλη, κάτοικο Καλαμάτας, σύμφωνα με τις αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου με αριθμούς 73/2005 και 2/2006.

Συμφωνούν και συναποδέχονται τα ακόλουθα:

Προοίμιο

Οι παραπάνω συμβαλλόμενοι μαζί με το πρώην Υφυπουργείο Νέας Γενιάς είχαν συνάψει την από 11 Μαΐου 1985 Προγραμματική Σύμβαση, 10ετούς διάρκειας και είχαν καθορίσει ένα μακροχρόνιο πλαίσιο συμφωνίας μεταξύ τους, προσδιορίζοντας τους τρόπους και τις διαδικασίες υλοποίησης της συμφωνίας αυτής που είχε ως σκοπό, μέσω της ενεργητικής και συντονισμένης παρέμβασης όλων των συμβαλλομένων μερών την ουσιαστική και ολοκληρωμένη πολιτιστική ανάπτυξη της Καλαμάτας και της ευρύτερης περιοχής.

Επίσης οι παραπάνω συμβαλλόμενοι είχαν συνάψει την από 6 Δεκεμβρίου 1995 Προγραμματική Σύμβαση, 10ετούς διάρκειας με το ίδιο πλαίσιο συμφωνίας που είχε και η προηγούμενη Προγραμματική Σύμβαση.

Με τις συμβάσεις αυτές συγκροτήθηκαν πολιτιστικοί θεσμοί μέσω των οποίων αναπτύχθηκαν δραστηριότητες σε τρεις αλληλένδετους τομείς:

- α) στο τομέα της εκπαίδευσης
- β) στο τομέα της επιμόρφωσης και
- γ) στο τομέα της ψυχαγωγίας

Ο σκοπός των συμβάσεων αυτών επιτεύχθηκε σε μεγάλο βαθμό.

Με την παρούσα Σύμβαση καθορίζεται ένα μακροχρόνιο πλαίσιο συμφωνίας μεταξύ των παραπάνω συμβαλλομένων μερών και επαναπροσδιορίζονται οι τρόποι και οι διαδικασίες υλοποίησης αυτής της συμφωνίας η οποία έχει ως σκοπό, με την σημαντική πείρα των 20 ετών, την συνέχιση της προσπάθειας μέσω της ενεργητικής και συντονισμένης παρέμβασης των συμβαλλομένων μερών, για την συνέχιση του Πολιτισμού στην Καλαμάτα και την ευρύτερη περιοχή.

Άρθρο 1

Αντικείμενο της σύμβασης

Αντικείμενο της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης που υπογράφεται από τους συμβαλλόμενους σύμφωνα με τα άρθρα 35 του Π.Δ. 410/95 όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 25 του Ν 2738/99 ΦΕΚ 180/9-9-99 είναι η περιγραφή των όρων συνεργασίας των συμβαλλομένων για την υποστήριξη των καθιερωμένων πολιτιστικών θεσμών—

δραστηριοτήτων της ΔΕΠΑΚ στους τομείς της Καλλιτεχνικής παιδείας, επιμόρφωσης και ψυχαγωγίας για την συνέχιση του προγράμματος πολιτιστικής ανάπτυξης της Καλαμάτας και της ευρύτερης περιοχής.

Οι ειδικότεροι στόχοι του προγράμματος είναι:

- I. Η συνέχιση της δημιουργίας απαραίτητης πολιτιστικής υποδομής.
- II. Η διάδοση και η ανάπτυξη της καλλιτεχνικής παιδείας στους τομείς της μουσικής, του χορού, του κινηματογράφου και των εικαστικών τεχνών.
- III. Η στήριξη και η διάδοση της σύγχρονης καλλιτεχνικής και πνευματικής δημιουργίας και η εξασφάλιση των συνθηκών που θα επιτρέψουν την άσκηση και την ανάπτυξη των ατομικών δημιουργικών ικανοτήτων στους αντίστοιχους τομείς.
- IV. Η προβολή, ανάπτυξη και η διάδοση αυτών των τεχνών με τη διοργάνωση, παραγωγή και παρουσίαση πολιτιστικών εκδηλώσεων, καθώς και άλλων επιμορφωτικών και ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων.
- V. Η ενίσχυση της τοπικής πνευματικής ζωής, του διαλόγου και της κριτικής σκέψης.
- VI. Η δημιουργία νέας αναγκαίας υποδομής και η περαιτέρω ανάπτυξη της ήδη υπάρχουσας για την βελτίωση της ποιότητας της ζωής και τη δημιουργική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου των κατοίκων της Καλαμάτας και ιδιαίτερα των νέων.
- VII. Η ανάπτυξη της συνεργασίας με τους πολιτιστικούς φορείς και τα ερασιτεχνικά συγκροτήματα της Καλαμάτας και της ευρύτερης περιοχής και η παροχή με κάθε δυνατό τρόπο της ηθικής και υλικής βοήθειας και τεχνικής υποστήριξης προς τους πολιτιστικούς φορείς της Καλαμάτας και της ευρύτερης περιοχής με στόχο την ενίσχυση της ερασιτεχνικής δημιουργίας και την διεύρυνση του πεδίου των πρωτοβουλιών και των παρεμβάσεων τους.

Άρθρο 2

Περιεχόμενο της Σύμβασης

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση περιέχει:

1. Το σκοπό και τις δράσεις του προγράμματος.
2. Τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των συμβαλλομένων.
3. Τους πόρους και την χρηματοδότηση που είναι αναγκαίοι για την υλοποίηση του προγράμματος.
4. Την Υπηρεσία παρακολούθησης της εφαρμογής των όρων της σύμβασης.
5. Τη διάρκεια της σύμβασης.
6. Ορισμένες ειδικές ρυθμίσεις.

Άρθρο 3

Σκοπός και Δράσεις

Σκοπός της σύμβασης είναι ο συντονισμός κοινών πρωτοβουλιών για την ανάπτυξη και άρτια λειτουργία των παρακάτω αναφερόμενων δραστηριοτήτων της ΔΕΠΑΚ που αποτελούν και το πρόγραμμα δράσεις της παρούσας σύμβασης:

A. Δραστηριότητες του Τομέα Χορού

1. Λειτουργία της Ερασιτεχνικής Σχολής Χορού.
2. Ίδρυση και λειτουργία Ανώτερης Σχολής Χορού (Επαγγελματική)

3. Λειτουργία προπαρασκευαστικού τμήματος για την προετοιμασία μαθητών της Ερασιτεχνικής Σχολής για την Ανώτερη Σχολή Χορού.
4. Συγκρότηση χορευτικών ομάδων Κλασσικού και Μοντέρνου Χορού για την διάδοση της τέχνης του χορού.
5. Κατάρτιση ετήσιου προγράμματος εκδηλώσεων αφιερωμένων στο χορό με διοργάνωση, παραγωγή, παρουσίαση εκδηλώσεων και προώθηση δραστηριοτήτων για την διάδοση της τέχνης του χορού.

Β. Δραστηριότητες του Τομέα Μουσικής

1. Λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου.
2. Λειτουργία ελευθέρων Τμημάτων Μουσικής προπαιδείας για παιδιά.
3. Λειτουργία Ελευθέρων Τμημάτων Μουσικής για νέους και ενήλικες
4. Συγκρότηση Μουσικών συγκροτημάτων (Χορωδιών και Μικρών Συνόλων και Ορχηστρών
5. Κατάρτιση ετήσιου προγράμματος εκδηλώσεων αφιερωμένων στη μουσική με διοργάνωση, παραγωγή, παρουσίαση εκδηλώσεων και προώθηση δραστηριοτήτων για την διάδοση όλων των ειδών της μουσικής.

Γ. Δραστηριότητες του Τομέα Εικαστικών Τεχνών

1. Λειτουργία Εργαστηρίων Εικαστικών Τεχνών (Ζωγραφικής, Κεραμικής, Γλυπτικής και Χαρακτικής).
2. Κατάρτιση ετήσιου προγράμματος εκδηλώσεων αφιερωμένων στις Εικαστικές Τέχνες, με διοργάνωση, παραγωγή, παρουσίαση εκδηλώσεων και προώθηση επιμορφωτικών δραστηριοτήτων (εκθέσεων, διαλέξεων, σεμιναρίων) για την διάδοση των Εικαστικών Τεχνών.

Δ. Δραστηριότητες του Τομέα Λόγου

1. Η ίδρυση βιβλιοθηκών, διοργάνωση θεματικών εκθέσεων, βιβλιοπαρουσιάσεων, λογοτεχνικών βραδιών κ.α. για την προβολή και διάδοση του βιβλίου.
2. Παρουσίαση του έργου σημαντικών Μεσσήνιων, Ελλήνων και ξένων διανοητών, δημιουργών και επιστημόνων.
3. Οργάνωση διαλέξεων, συμποσίων, σεμιναρίων επιστημονικού και επιμορφωτικού χαρακτήρα και διδασκαλία της Ελληνικής Γραμματολογίας και γλώσσας με σεμινάρια διαλέξεις κ.λ.π..
4. Πολύπλευρη ενίσχυση του επίσημου εκπαιδευτικού έργου στην πόλη με σεμινάρια διαλέξεις επισκέψεις σε Μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους.
5. Εκδοτική δραστηριότητα με την έκδοση βιβλίων, περιοδικών κ.α..
6. Δημιουργία Μουσείων και Πινακοθήκης με έργα Ελλήνων και ξένων δημιουργών.

Ε. Δραστηριότητες του Τομέα Κινηματογράφου και άλλων Οπτικοακουστικών Μέσων

1. Λειτουργία Ελεύθερου Εργαστηρίου Οπτικοακουστικών Μέσων.
2. Λειτουργία Πειραματικού Εργαστηρίου Κινηματογράφου.
3. Λειτουργία Δημοτικού Κινηματογράφου κατά την χειμερινή περίοδο.
4. Κατάρτιση ετήσιου προγράμματος εκδηλώσεων αφιερωμένων στον Κινηματογράφο και τα άλλα Οπτικοακουστικά Μέσα με την διοργάνωση, παραγωγή, παρουσίαση εκδηλώσεων και προώθηση επιμορφωτικών δραστηριοτήτων (προβολές, διαλέξεις σεμινάρια, εκθέσεις και εκδόσεις) για την ανάπτυξη και διάδοση του Κινηματογράφου και της Κινηματογραφικής Παιδείας.

ΣΤ. Δραστηριότητες του Τομέα Ελεύθερου Χρόνου

1. Λειτουργία του Δημοτικού Πάρκου Σιδηροδρόμων με:

- α) Μουσείο Ελληνικών Σιδηροδρόμων.
 - β) Αμφιθεατρικό χώρο για φιλοξενία ποικίλλων πολιτιστικών εκδηλώσεων.
 - γ) Αθλοπαιδιές και παιδική χαρά, σαν χώρο αναψυχής και δημιουργικής απασχόλησης.
2. Λειτουργία Δημοτικών Αναψυκτηρίων.

Z. Δραστηριότητες του Τομέα Θεάτρου Σκιών

1. Λειτουργία Εργαστηρίου Θεάτρου Σκιών για παιδιά, στον τομέα του παιζίματος, της λαϊκής ζωγραφικής, του σκαλίσματος, της κατασκευής φιγούρας από δέρμα κ.λ.π.
2. Έρευνα και σπουδή της Ιστορίας του θεάτρου Σκιών.
3. Παρουσίαση του έργου Μεσσήνιων, Ελλήνων και ξένων Καραγκιοζοπαιχτών.
4. Δημιουργία Θεάτρου Σκιών με έργα Μεσσήνιων και άλλων Ελλήνων δημιουργών Θεάτρου Σκιών.
5. Προβολή και ανάδειξη του Θεάτρου Σκιών με οργάνωση παραστάσεων, διαλέξεων, συμποσίων, σεμιναρίων κ.λ.π..

H. Δραστηριότητες συνεργασίας με πολιτιστικούς φορείς

1. Συνεργασία με πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς της Καλαμάτας και της ευρύτερης περιοχής με ενίσχυση των πρωτοβουλιών και των δραστηριοτήτων τους
2. Ετήσια ενίσχυση των ερασιτεχνικών πολιτιστικών φορέων της Καλαμάτας με βάση το ετήσιο πρόγραμμα των πολιτιστικών τους εκδηλώσεων.
3. Δημιουργία Θεσμού Συντονιστικού Συμβουλίου Πολιτιστικών φορέων.

Άρθρο 4

Προσόντα και Αρμοδιότητες Διευθυντών των Τομέων

1. Οι Διευθυντές των Τομέων Χορού και Μουσικής της Δ.Ε.Π.Α.Κ πρέπει να έχουν τα προσόντα που ορίζουν οι αντίστοιχες διατάξεις για τους διευθυντές Σχολών Χορού και Ωδείων, και να είναι προσωπικότητες με εξαιρετική προσφορά στο χώρο της Μουσικής ή του Χορού και με αξιόλογη εμπειρία σε αντικείμενα συναφή με τις δραστηριότητες των Τομέων Μουσικής και Χορού.
2. Ο Διευθυντής του Τομέα Εικαστικών Τεχνών της Δ.Ε.Π.Α.Κ πρέπει να έχει τα ακόλουθα προσόντα:
 - α . πτυχίο Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών ή ισοτίμου Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος της αλλοδαπής.
 - β. ειδίκευση ή εμπειρία αποδεικνυόμενη από αξιόλογη επιστημονική ή την επαγγελματική απασχόληση σε αντικείμενα συναφή με τις δραστηριότητες του Τομέα Εικαστικών Τεχνών.
3. Ο Διευθυντής του Τομέα Κινηματογράφου και άλλων Οπτικοακουστικών Μέσων της ΔΕΠΑΚ πρέπει να έχει τα ακόλουθα προσόντα:

ειδίκευση ή εμπειρία, από αξιόλογη επαγγελματική απασχόληση σε αντικείμενα συναφή με τις δραστηριότητες του Τομέα Κινηματογράφου και άλλων Οπτικοακουστικών Μέσων.
4. Ο Διευθυντής του Τομέα Λόγου πρέπει να έχει τα ακόλουθα προσόντα:

ειδίκευση ή εμπειρία, από αξιόλογη επαγγελματική απασχόληση σε αντικείμενα συναφή με τις δραστηριότητες του Τομέα Λόγου.
5. Ο Διευθυντής του Τομέα Ελεύθερου Χρόνου πρέπει έχει τα ακόλουθα προσόντα:

ειδίκευση ή εμπειρία ,από αξιόλογη επαγγελματική απασχόληση σε αντικείμενα συναφή με τις δραστηριότητες του Τομέα Ελεύθερου Χρόνου.

6. Ο Διευθυντής του Τομέα Θεάτρου Σκιών πρέπει έχει τα ακόλουθα προσόντα: ειδικευση ή εμπειρία, από αξιολογη επαγγελματική απασχόληση σε αντικείμενα συναφή με τις δραστηριότητες του Τομέα Θεάτρου Σκιών και σε περίπτωση έλλειψης εμπειρία σε ζητήματα Τεχνών ή Λαϊκής Παράδοσης.

Οι Διευθυντές των Τομέων που ορίζονται από το Δ.Σ. της Δ.Ε.Π.Α.Κ έχουν την ευθύνη για τη σύνταξη του προγράμματος, το περιεχόμενο των εκδηλώσεων, την μετάκληση των καλλιτεχνικών σχημάτων, την επιλογή των ειδικών συνεργατών και του διδακτικού προσωπικού και γενικότερα για τον όλο σχεδιασμό του Τομέα τους και την υλοποίηση του.

Η θητεία των Διευθυντών θα είναι διετής για τους νέους και τριετής για τους παλιούς.

Ο Διευθυντής του κάθε Τομέα υποχρεώνεται να υποβάλλει τις γενικές κατευθύνσεις του προγραμματισμού και του προϋπολογισμού όλων των δραστηριοτήτων κάθε έτος, καθώς και τις ανάγκες του σε προσωπικό και τεχνική υποστήριξη τον μήνα Οκτώβριο στο Δ.Σ. προς έγκριση.

Μέσα στο πλαίσιο των εγκεκριμένων γενικών κατευθύνσεων του προγραμματισμού και του προϋπολογισμού έχει την ευθύνη της συγκεκριμενοποίησης των εκδηλώσεων και της επιλογής των συνεργατών, με την υποχρέωση ενημέρωσης του Δ. Σ.

Για κάθε έτος θα έχει την υποχρέωση να υποβάλλει οικονομικό απολογισμό και απολογισμό δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων του τομέα του με όλα τα αναγκαία στοιχεία.

Διακοπή της σύμβασης του Διευθυντή Τομέα πριν τη λήξη της θητείας του μπορεί να γίνει μετά από αιτιολογημένη απόρριψη του απολογισμού του με πλειοψηφία 3/4 του συνόλου των μελών του Δ.Σ.

Άρθρο 5

Ισχύς της Σύμβασης

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση αρχίζει να ισχύει από **23/01/2006** και η διάρκεια της ορίζεται για **τρία** έτη δηλαδή μέχρι **23/01/2009**.

Άρθρο 6

Δικαιώματα και υποχρεώσεις των συμβαλλομένων μερών

Η υλοποίηση και διαχείριση του προγράμματος στους τομείς που ρυθμίζονται από την σύμβαση αυτή πραγματοποιείται από την Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Καλαμάτας (Δ.Ε.Π.Α.Κ.).Για την εκτέλεση της παρούσας σύμβασης οι συμβαλλόμενοι αναλαμβάνουν τα παρακάτω:

Το Υπουργείο Πολιτισμού

- Την υποστήριξη και χρηματοδότηση της ΔΕΠΑΚ.

Ο Δήμος Καλαμάτας

- Την χρηματοδότηση της ΔΕΠΑΚ.
- Την παραχώρηση των απαραίτητων εγκαταστάσεων και εξοπλισμού που απαιτούνται για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων.
- Την διάθεση τεχνικού διοικητικού ή άλλου προσωπικού.
- Διοικητική και τεχνική υποστήριξη όταν απαιτείται.

Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Καλαμάτας (Δ.Ε.Π.Α.Κ.)

- Διαχείριση όλου του προγράμματος στους τομείς που ρυθμίζονται από την σύμβαση.
- Την διάθεση τεχνικού διοικητικού ή άλλου προσωπικού
- Την διάθεση εξοπλισμού.
- Την γνωστοποίηση στο ΥΠΠΟ και στον Δήμο του ετήσιου προϋπολογισμού και απολογισμού των δραστηριοτήτων καθώς και τις γενικές κατευθύνσεις του ετήσιου προϋπολογισμού των εκδηλώσεων όλων των τομέων.

Επίσης:

- Στις εκδόσεις, τα πάσης φύσης έντυπα και το οπτικοακουστικό υλικό που θα εκδίδει η ΔΕΠΑΚ για προβολή των εκδηλώσεων όλων των τομέων **θα αναφέρεται η συμβολή του ΥΠΠΟ και του Δήμου.**
- Τα δικαιώματα εκμετάλλευσης κάθε καλλιτεχνικού ή άλλου έργου που παράγεται από τους τομείς που περιγράφονται στην παρούσα Σύμβαση, ανήκουν αποκλειστικά και μόνο στην ΔΕΠΑΚ.
- Σε περίπτωση που απαιτείται η συνδρομή και άλλων φορέων του δημόσιου τομέα για την υλοποίηση της Προγραμματικής Σύμβασης, το Υπουργείο Πολιτισμού και ο Δήμος Καλαμάτας, αναλαμβάνουν την υποχρέωση να βοηθούν παρεμβαίνοντας με τις ενέργειες που απαιτούνται προς τους φορείς αυτούς.

Άρθρο 7

Πόροι – Χρηματοδότηση

1. Οι πόροι για τη λειτουργία της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτιστικής Ανάπτυξης Καλαμάτας (Δ.Ε.Π.Α.Κ) θα προέρχονται κυρίως:
 - α. από το Υπουργείο Πολιτισμού.
 - β. από τον τακτικό προϋπολογισμό του Δήμου Καλαμάτας.
 - γ. από τα έσοδα της Επιχείρησης.
 - δ. από τα προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης.Είναι επίσης δυνατή η χρηματοδότηση από άλλους φορείς του δημόσιου τομέα, το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων, διεθνείς οργανισμούς και άλλα νομικά ή φυσικά πρόσωπα (χορηγίες κ.α.) καθώς και από την σύναψη Προγραμματικών Συμβάσεων με άλλους φορείς.
2. Από το έτος 2006 και έως τη λήξη της παρούσας σύμβασης το ΥΠ.ΠΟ θα επιχορηγεί τη Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Καλαμάτας (Δ.Ε.Π.Α.Κ) με το ποσόν των **τετρακοσίων ογδόντα χιλιάδων ευρώ (480.000,00 €)** για κάθε χρόνο. Από το ίδιο έτος και για το ίδιο χρονικό διάστημα, ο Δήμος Καλαμάτας υποχρεούται να επιχορηγεί την Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Καλαμάτας (Δ.Ε.Π.Α.Κ) με ποσό ίσο της επιχορήγησης του Υπουργείου Πολιτισμού δηλαδή **τετρακοσίων ογδόντα χιλιάδων ευρώ (480.000,00 €)** για κάθε χρόνο. Πέρα του παραπάνω υποχρεωτικού ποσού ο Δήμος Καλαμάτας έχει τη δυνατότητα να επιχορηγήσει τη ΔΕΠΑΚ επιπλέον με πρόσθετο ποσό έως **εκατό χιλιάδων ευρώ (100.000,00 €)** κάθε χρόνο, για την πραγματοποίηση Πολιτιστικών και Εθιμοτυπικών δηλώσεων.
3. Η ετήσια επιχορήγηση της ΔΕΠΑΚ από το ΥΠ.ΠΟ και τον Δήμο Καλαμάτας καταβάλλεται στη ΔΕΠΑΚ σε 4 δόσεις. Η πρώτη δόση καταβάλλεται υποχρεωτικά μέσα στο α' τρίμηνο και οι υπόλοιπες ανά τρίμηνο σύμφωνα με τις ανάγκες του θεσμού.

Άρθρο 8

Κτιριακή υποδομή – εξοπλισμός

1. Για την εκτέλεση του προγράμματος που είναι αντικείμενο της παρούσας Σύμβασης τα συμβαλλόμενα μέρη συμφωνούν ότι είναι απαραίτητη η εξασφάλιση και η συντήρηση της αναγκαίας υποδομής σε κτιριακό, τεχνικό και λοιπό εξοπλισμό και συγκεκριμένα:
 - I. Η συντήρηση του κτιρίου "ΖΟΥΜΠΟΥΛΕΙΟ" που βρίσκεται στη διασταύρωση των οδών Καίσαρη και Αναγνωσταρά στο οποίο στεγάζεται η Σχολή Χορού.
 - II. Η συντήρηση του κτιρίου του παλαιού Α Γυμνασίου Αρρένων όπου στεγάζεται το Δημοτικό Ωδείο.
 - III. Η συντήρηση του Δημοτικού Πάρκου Σιδηροδρόμων Καλαμάτας, με όλες τις εγκαταστάσεις του (Αναψυκτήριο, Βαγόνια, γήπεδα, αμφιθέατρο, πράσινο κλπ.)
 - IV. Η συντήρηση του Αναψυκτηρίου που βρίσκεται στην πλατεία Δημαρχείου.
Τα παραπάνω ακίνητα έχουν παραχωρηθεί κατά χρήση (αφού επισκευάσθηκαν και προσαρμόστηκαν κατάλληλα ανάλογα με τις ανάγκες) από το Δήμο στην Δ.Ε.Π.Α.Κ. για 99 χρόνια.
 - V. Η συντήρηση του κτιρίου «Αναγνωστοπούλου» όπου στεγάζονται οι λειτουργίες του τομέα Γενικής Διεύθυνσης.
 - VI. Η χρησιμοποίηση της Κεντρικής Σκηνής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καλαμάτας για τις ανάγκες της Δ.Ε.Π.Α.Κ., μετά από σχετική απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καλαμάτας.
 - VII. Η συντήρηση του κτιρίου «ΗΛΕΚΤΡΑ» για χρήσεις:
Του Δημοτικού Κινηματογράφου.
Των εκδηλώσεων της σχολής χορού ,του ΔΙΚΕΧΟ, του Ωδείου, των Εικαστικών και του τομέα Λόγου.
Την διοργάνωση εκθέσεων από τη ΔΕΠΑΚ.
 - VIII. Η συντήρηση του κτιρίου « Κλειδωνα –Φιτσάλου » όπου στεγάζεται η Πινακοθήκη της ΔΕΠΑΚ.
 - IX. Η αγορά του απαραίτητου εξοπλισμού για την λειτουργία όλων των Τομέων της Δ.Ε.Π.Α.Κ.
2. Η συντήρηση της παραπάνω κτιριακής υποδομής, αποτελεί υποχρέωση του Δήμου Καλαμάτας και της ΔΕΠΑΚ
3. Η παραχώρηση από το Δήμο Καλαμάτας της χρήσης του ακινήτου «Γυμνάσιο Παραλίας» όπου στεγάζονται οι λειτουργίες του τομέα Εικαστικών.
4. Εάν ο Δήμος Καλαμάτας και η Δ.Ε.Π.Α.Κ. κρίνουν ότι είναι αναγκαίο μπορούν να ζητήσουν από το Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας την υπαγωγή αυτών των επενδύσεων τις διατάξεις του νόμου 1892/1990 ή τη χρηματοδότηση τους από φορέα του δημοσίου τομέα.

Άρθρο 9

Χρονοδιάγραμμα εκτέλεσης της Σύμβασης

Στην αρχή κάθε έτους υποβάλλεται από την ΔΕΠΑΚ το ετήσιο πρόγραμμα όλων των τομέων με πλήρες χρονοδιάγραμμα των δραστηριοτήτων τους, όπως αναφέρονται στην παρούσα σύμβαση.

Άρθρο 10

Παρακολούθηση εφαρμογής της Σύμβασης

Η παρακολούθηση της τήρησης των όρων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης θα γίνεται από το «**Τμήμα Φεστιβάλ και Πολιτιστικών Εκδηλώσεων της Διεύθυνσης Πολιτιστικών Δράσεων**» του ΥΠΠΟ.

Άρθρο 11**Ειδικές Ρυθμίσεις**

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση είναι πλαίσιο σύμβασης και το περιεχόμενο της μπορεί να εξειδικεύεται κάθε φορά με ειδικότερες συμφωνίες μεταξύ των συμβαλλομένων μερών, σύμφωνα με όσα παραπάνω ορίζονται, στις οποίες είναι δυνατή η συμμετοχή και άλλων φορέων εφόσον αυτό κριθεί αναγκαίο κατά την εκτέλεση του προγράμματος από τα συμβαλλόμενα μέρη και σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

Άρθρο 12

Όλοι οι όροι της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης είναι ουσιώδεις και η παράβαση έστω και ενός εξ αυτών παρέχει το δικαίωμα στα συμβαλλόμενα μέρη να καταγγείλουν και να λύσουν την Σύμβαση.

Τροποποίηση της παρούσας επιτρέπεται μόνο κατόπιν συμφωνίας όλων των συμβαλλομένων μερών.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

1) ΓΙΑ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΗΜΟΣΙΟ
Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

2) ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΟΥΛΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚ. ΚΟΥΤΣΟΥΛΗΣ

3) ΓΙΑ ΤΗ Δ.Ε.Π.Α.Κ.
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚ. ΚΟΥΤΣΟΥΛΗΣ

Έτσι συντάσσεται αυτό το απόσπασμα πρακτικού το οποίο πρακτικό στο σύνολό του υπογράφεται όπως ακολουθεί :

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

Αδαμόπουλος Παναγιώτης

ΤΑ ΜΕΛΗ

1. Αθανασόπουλος Κων/νος
2. Βασιλάκη Γεωργία
3. Διασάκος Νικόλαος
4. Δικαιουλάκος Βασίλειος
5. Ζαφειρόπουλος Δημήτριος
6. Ηλιόπουλος Αθανάσιος

7. Ηλιόπουλος Παναγιώτης
8. Κοσμόπουλος Βασίλειος
9. Κουδούνης Αργύριος
10. Κουμουνδούρος Νικόλαος
11. Κυριακόπουλος Γεώργιος
12. Λαφαζάνος Γεώργιος
13. Λευθεριώτης Ευστάθιος
14. Μάλαμας Παναγιώτης
15. Μαλαπάνης Χρήστος
16. Μασούρας Γρηγόριος
17. Μαστοράκης Δημήτριος
18. Μαυρέα Αικατερίνη
19. Μέλιος Ιωάννης
20. Μπάκας Ιωάννης
21. Μπαστακός Παναγιώτης
22. Νταγιόπουλος Γεώργιος
23. Παπαμικρούλης Παναγιώτης
24. Πασχάλης Γεώργιος
25. Πουλόπουλος Δημήτριος
26. Σούμπλης Μιχαήλ
27. Τσακαλάκου Σταυρούλα
28. Τσώλης Πέτρος
29. Χειλάς Ευάγγελος

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

Καλαμάτα, 16 Φεβρουαρίου 2006

Ο ΔΗΜΑΡΧΩΝ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΜΑΣΟΥΡΑΣ

Για τη Γραμματεία του Δ.Σ.
Χρήστος Αλεξανδρόπουλος