

ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ****ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 42/2009****ΑΠΟΦΑΣΗ 370/2009**

Στην Καλαμάτα σήμερα, **την 16^η Νοεμβρίου 2009, ημέρα Δευτέρα και ώρα 1:00 μ.μ.** συνέρχεται στο Δημαρχιακό Κατάστημα της οδού Αριστομένουσ 28 στην 42η/2009 συνεδρίαση η Δημαρχιακή Επιτροπή του Δήμου Καλαμάτας, μετά την από 12-11-2009 πρόσκληση του κ. Προέδρου, που επιδόθηκε σύμφωνα με το νόμο.

Παραβρίσκονται στη συνεδρίαση αυτή ο κ. Παναγιώτης Ε. Νίκας, Δήμαρχος Καλαμάτας, Πρόεδρος της Δημαρχιακής Επιτροπής και από τα τακτικά μέλη, οι κ.κ. 1) Γιαννακούλας Γρηγόριος, 2) Κοσμόπουλος Βασίλειος, 3) Κουδούνης Αργύριος, 4) Κουρκουτάς Γεώργιος και 5) Μιχαλόπουλος Σωτήριος.

Δεν παραβρίσκεται αν και κλήθηκε νόμιμα το τακτικό μέλος κ. Ηλιόπουλος Παναγιώτης.

Αφού επιτυγχάνεται έτσι νόμιμη απαρτία, ο Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

.....

Στη συνέχεια εισάγεται από τον κ. Πρόεδρο για συζήτηση το 7ο θέμα της ημερήσιας διάταξης με τίτλο :

Ανάκληση αδειών χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων.

Εισηγούμενος το θέμα ο κ. Πρόεδρος αναφέρεται στην με αριθμ. πρωτ. 26193/6-11-2009 υπηρεσιακή εισήγηση του Τομέα Έκδοσης Αδειών Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος της Διεύθυνσης Δημοτικής Αστυνομίας του Δήμου, η οποία αναλυτικά έχει ως εξής:

Υπηρεσιακή Εισήγηση

Θέμα: Ανάκληση αδειών χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων

Κύριε Πρόεδρε, σας υποβάλλουμε τον παρακάτω πίνακα, στον οποίο περιλαμβάνονται καταστήματα στα οποία βεβαιώθηκαν παραβάσεις σχετικές με τη χρήση και λειτουργία μουσικών οργάνων :

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ	ΑΔΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ	ΠΑΡΑΒΑΣΗ
1.	ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ	ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ ΗΡΩΩΝ	& ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ	Χρήση και λειτουργία στερεοφωνικής μουσικής με ανοικτές πόρτες – παράθυρα ανοικτά και διατάραξη της κοινής ησυχίας
2.	Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ – ΣΑΡΙΔΑΚΗΣ Γ. Ο.Ε.	ΒΑΛΛΩΡΙΤΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΡΑ	& ΚΑΦΕ ΜΠΑΡ	>> >>
3.	ΛΕΒΕΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ	Δ.Δ. ΑΣΠΡΟΧΩΜΑΤΟΣ	ΚΑΦΕ ΜΠΑΡ	>> >>

Λαμβάνοντας υπόψη:

- α) Την Αστυνομική Διάταξη 3/1996 (Αριθ. 1023/2/37-ια) άρθρο 3 παρ. 5
β) Την υπ' αριθ. 286/2009 Απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου Καλαμάτας.

προτείνουμε όπως ανακληθούν για χρονικό διάστημα τριών (3) ημερών οι άδειες χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων των ανωτέρω καταστημάτων.

Συνημμένα

Σχετικοί Φάκελοι
(Υπόψη κ. Προέδρου Δημορχιακής Επιτροπής)

Καλαμάτα 06-11-2009
Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
ΝΙΚΟΣ ΜΠΑΣΑΚΙΔΗΣ

Ο Εισηγητής
ΦΕΙΔΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΤΕ14 ΕΠΟΠΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ
ΥΓΕΙΑΣ

Ο Προϊστάμενος
Τμήματος
ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ
ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε.

Για το παρόν θέμα γίνεται η εξής διαλογική συζήτηση:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Από πότε να αρχίζει η ανάκληση; Να ανακληθούν για 3 μέρες λέει, από πότε;

ΦΕΙΔΑΣ: Μάλιστα κε Δήμαρχε. Βασικά θέλω να σημειώσω ότι μαζί με την εισήγηση υπάρχουν και οι απόψεις - αντιρρήσεις που έχουν καταθέσει οι ενδιαφερόμενοι στην υπηρεσία μας. Αν θέλετε μπορώ να σας πω προφορικά;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Έχεις το λόγο.

ΦΕΙΔΑΣ: Έχουν εγγράφως ενημερωθεί για να εκφέρουν απόψεις - αντιρρήσεις και τις έχουν καταθέσει για να τις λάβει υπόψη της η Δημορχιακή. Αυτό που έχω να σας πω ότι και οι τρεις ενδιαφερόμενοι δήλωσαν ότι όταν τους έγινε η παρατήρηση από την αστυνομία και οι τρεις συμμορφώθηκαν με τις απόψεις της αστυνομίας, όντως κλείσανε τη μουσική γιατί αναφέρουν ότι είχαν πόρτες – παράθυρα ανοικτά και είχαν κάνει διατάραξη της κοινής ησυχίας και οι τρεις συμμορφώθηκαν με τις απαιτήσεις της αστυνομίας, παρόλα αυτά η αστυνομία δεν τους ενημέρωσε ότι θα προβεί σε βεβαίωση παράβασης αφού λέει «εμείς σύμφωνα με τις παρατηρήσεις των αστυνομικών συμμορφωθήκαμε». Αυτό αναφέρουν οι ενδιαφερόμενοι και δεν έχουν απασχολήσει και πρωτίτερα την υπηρεσία με άλλες σχετικές μηνύσεις στη λειτουργία τους.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κανένας τους;

ΦΕΙΔΑΣ: Μάλιστα κε Δήμαρχε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τι δυνατότητες έχει η Δημορχιακή Επιτροπή;

ΦΕΙΔΑΣ: Είναι στη δυνητική εφαρμογή της αστυνομικής διάταξης 3/96, η Δημορχιακή μπορεί να κρίνει λόγω του ότι δεν έχουν απασχολήσει την υπηρεσία και ότι συμμορφώθηκαν με τις παρατηρήσεις της αστυνομίας δεν είναι υποχρεωτική η υποβολή.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Να διαβάσω και θα σας ρωτήσω κάτι:

Λεβεντοπούλου Ευαγγελία.

«Σύμφωνα με το υπ' αριθμ. 25168/22-10-2009, καλούμαι να εκφέρω εγγράφως τις απόψεις – αντιρρήσεις μου. Στις 13-09-09 ημέρα Κυριακή και ώρα 2:05 ήρθε το αρμόδιο όργανο στο κατάστημά μου και μου έκανε παρατήρηση και όχι ότι βεβαίωσε παράβαση, διότι δεν έχω δώσει κανένα δικαίωμα έως σήμερα για διατάραξη της κοινής ησυχίας. . .»

Τότε γιατί έκανε παρατήρηση;

«. . . Παρότι είχα την πόρτα και τα παράθυρα ανοικτά, η μουσική έπαιζε στα επιτρεπτά από το νόμο όρια δίχως να προκαλείται ηχορύπανση. Η υπ' αριθ. 1020/9492/16-β/07-10-09 δεν μου κοινοποιήθηκε και ενημερώθηκα μόνο από την υπηρεσία σας. Ζητάω από τη Δημορχιακή Επιτροπή του Δήμου Καλαμάτας να μην προβεί σε ανάκληση της άδειας μουσικής μου, διότι το περιστατικό αυτό αποτελεί μεμονωμένη περίπτωση και λειτουργώ πληρώνοντας τους εκάστοτε νόμους».

Τι μαγαζί έχει η κυρία αυτή; Καφέ μπαρ, ε;

ΦΕΙΔΑΣ: Μάλιστα κε Δήμαρχε;

ΦΩΝΗ: (Δεν ακούγεται τι λέει)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Στο Ασπρόχωμα, δημοτικό διαμέρισμα Ασπροχώματος. Βεβαιώνεις ότι δεν έχει δώσει δικαίωμα άλλη φορά;

ΦΕΙΔΑΣ: Όχι κε Δήμαρχε, δεν υπάρχει. . .

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Βεβαιώνει ότι δεν έχει δώσει δικαίωμα άλλη φορά και δεν έχει κατατεθεί και μήνυση. Προφανώς κάποιος εκεί πέρα ενοχλείται και παίρνει τηλέφωνο.

Λοιπόν ο δεύτερος. Κωνσταντίνος Δημητρόπουλος του Θεοδώρου, ιδιοκτήτης καφετέριας Ναυαρίνου και Ηρώων.

«Σχετικά με την εναντίον μου βεβαίωση παράβασης από το Α.Τ. Καλαμάτας ΤΗΝ 19-9-2009, ημέρα Σάββατο, και ώρα 00:30 π.μ. για το λόγο ότι διαπιστώθηκε από το αστυνομικό όργανο χρήση και λειτουργία στερεοφωνικής μουσικής με ανοικτές πόρτες και παράθυρα του καταστήματός μου επί της οδού Ηρώων και Ναυαρίνου σας αναφέρω τα εξής:

Κατά παράβαση του νόμου και εκτίμηση των πραγματικών περιστατικών βεβαιώθηκε η εν λόγω παράβαση. Το αρμόδιο αστυνομικό όργανο αρκέστηκε στην απλή τυπική διαπίστωση ότι οι πόρτες και τα παράθυρα ήταν ανοικτά χωρίς να διαγνώσει πραγματικά ότι με την ενέργεια αυτή διαταρασσόταν πράγματι η κοινή ησυχία.

Είναι χαρακτηριστικό ότι ο βεβαιώσας την παράβαση δεν μπήκε στον κόπο καν να μετρήσει με την κατάλληλη συσκευή που η Υπηρεσία του διαθέτει την ένταση του ήχου της μουσικής εντός του καταστήματος αλλά και στο χώρο εκτός αυτού, όπου ευχερώς θα διαπίστωνε ότι ουδέν ακουγόταν, ως ο ίδιος ο αστυνομικός εμμέσως πλην σαφώς προφορικώς παραδέχτηκε.

Εάν το αρμόδιο όργανο μετρούσε καταλλήλως την ένταση του ήχου, ευχερώς θα διαπίστωνε ότι αυτή ήταν, όχι μόνο πολύ κάτω του ανώτατου επιτρεπόμενου (80 DB), αλλά και σε βαθμό που δεν γινόταν αντιληπτή έξω από το κατάστημα.

Επί της ουσίας λοιπόν και κατ' αποτέλεσμα ουδεμία όχληση υπήρξε, πολύ δε περισσότερο διατάραξη της κοινής ησυχίας».

Λέει και λοιπά όμοια. Είναι από δικηγόρο γραμμένο αυτό προφανώς.

«Ζητώ να μην μου επιβληθεί η προβλεπόμενη εκ του νόμου διοικητική κύρωση της αφαίρεσης της αδείας χρήσης μουσικής που αναφέρεται στο σχετικό έγγραφό σας ή οποιαδήποτε άλλη».

Και υπάρχουν και οι απόψεις εδώ της εταιρείας «ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ – ΣΑΡΙΔΑΚΗΣ» καφέ μπαρ, Βαλαωρίτου 7 Καλαμάτα.

«Σχετικά με την παράβαση της 3/10/09 ώρα 1:00 που βεβαίωσε το Αστυνομικό Τμήμα Καλαμάτας για χρήση και λειτουργία στερεοφωνικής μουσικής με ανοικτές πόρτες – παράθυρα» σας γνωρίζουμε τα εξής:

Στις 2/10/09 και ώρα 21:00 ξεκίνησε η γιορτή των εγκαινίων για το κατάστημά μας όπως είχαμε αναγγείλει από ραδιοφώνου και με αφίσες. Προσκεκλημένος στη γιορτή ως D.J. ήταν ο κ. CEVIN VOST γνωστός και καταξιωμένος σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Ο κόσμος ήταν πολύς και φυσικό επακόλουθο το κατάστημα να έχει ανοικτές τις πόρτες του. Οι περίοικοι το γνώριζαν αυτό από καιρό καθώς και η Αστυνομία στην οποία προφορικά δια συγκεκριμένου αστυνομικού είχε γνωστοποιηθεί ότι λόγω εγκαινίων ίσως υπήρχε σχετική αναστάτωση. Παρ' όλα αυτά και για να μην προκαλέσουμε ενόχληση στους περίοικους, δεν βγάλαμε ηχεία εκτός του καταστήματος ούτε τραπέζια ούτε εδέσματα κλπ.

Παρόλα αυτά και παρά το γεγονός ότι όλα κύλησαν ομαλά, συγκεκριμένη περίοικος η οποία για δικούς της λόγους προσπαθεί να μας δημιουργεί προβλήματα, κλπ

Παρά το γεγονός ότι συμμορφωθήκαμε άμεσα με την υπόδειξη του αστυνομικού και κλείσαμε τη μουσική ο δε κος CEVIN VOST αμέσως με αποτέλεσμα και ο κόσμος που είχε συγκεντρωθεί να φύγει σιγά – σιγά, ο αστυνομικός βεβαίωσε παράβαση. Μάλιστα δε φεύγοντας μας είπε ότι αν συνεχίζαμε θα μας πήγαινε αυτόφωρο. Μείναμε με την εντύπωση ότι δεν θα υποβαλλόταν μήνυση.

Σας γνωρίζουμε ότι δεν είχαμε καμία πρόθεση να ενοχλήσουμε κανέναν περίοικο.

Επειδή είμαστε νέο κατάστημα (2 μηνών) και προσπαθούμε να επιβιώσουμε μέσα στο αντίξοο σημερινό οικονομικό περιβάλλον ζητούμε την κατανόησή σας και την επιείκειά σας για την παράβαση που έγινε την ημέρα την εγκαινίων» κλπ, κλπ.

Λοιπόν να ξεκαθαρίσουμε κάτι. Οι αστυνομικοί έχουν δίκιο. Δηλαδή όλα αυτά τα οποία λέγονται κατά των αστυνομικών νομίζω είναι λανθασμένα, δεν έχει κάποιο πρόβλημα ο αστυνομικός, κάτι συνέβαινε εκεί πέρα, κάτι συνέβαινε και στις τρεις περιπτώσεις για να βεβαιώσει τις συγκεκριμένες παραβάσεις. Έχουν απασχολήσει άλλη φορά την υπηρεσία;

ΦΕΙΔΑΣ: Όχι κε Δήμαρχε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εσείς μας λέτε, τι μας λέτε εσείς με την εισήγηση;

ΦΕΙΔΑΣ: Να αφαιρεθεί η άδεια μουσικής για διάστημα τριών ημερών. Σύμφωνα με την αστυνομική διάταξη που είναι σε ισχύ, μας δίνει το δικαίωμα η Δημαρχιακή να αποφασίσει, όχι υποχρεωτικά, είναι δυνατικά, δεν είναι το προεδρικό διάταγμα που υποχρεώνει.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εισηγούμαι προς τη Δημαρχιακή Επιτροπή να μη γίνει ανάκληση. Και η εισήγησή μου αυτή στηρίζεται στον τελευταίο ο οποίος έκανε τα εγκαινία, δημιουργήθηκε κάποια κατάσταση. Να κρατήσετε όμως ημερολόγιο γιατί ενδεχομένως να επανέλθουμε. . .

ΦΕΙΔΑΣ: Ανοίγουμε σχετικούς φακέλους για κάθε κατάσταση

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: . . . και τότε δεν θα είναι όμοια τα πράγματα. Είναι η πρώτη φορά, είναι δύσκολες οι συνθήκες, οι απόψεις που διατυπώνονται είναι προφανώς έωλες, δεν έχουν τίποτα μαζί τους τα αστυνομικά όργανα, να τους ειδοποιήσετε, δεν ξέρω ποιο θα είναι το αποτέλεσμα, ότι η πρόταση είναι συγκεκριμένη, είναι μία απόφαση εάν θα έρθει με απόλυτη επιείκεια λόγω της κατάστασης αλλά αν έρθουν δεύτερη φορά με βεβαίωση αστυνομικού οργάνου, τις απόψεις του αστυνομικού οργάνου τις προσυπογράφουμε, δεν θα είναι η απόφαση ίδια.

Τα μέλη της επιτροπής έχουν το λόγο. Ο κ. Κοσμόπουλος.

ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ: Και εγώ αυτό θα έλεγα, να τηρήσουμε ένα αρχείο, να ξέρουμε επακριβώς πως είναι το κάθε κατάστημα σε βάθος χρόνου, να τα ανανεώνουμε κάθε τόσο και προφανώς η στάση μας δεν θα είναι ίδια την επόμενη φορά. Νομίζω ότι είναι μια λογική για πρώτη φορά λειτουργίας των. . .

Η Δημαρχιακή Επιτροπή μετά από διαλογική συζήτηση, αφού λαμβάνει υπόψη της τα προαναφερόμενα,

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι

- I. ΟΜΟΦΩΝΑ** δεν εγκρίνει την ανάκληση της άδειας λειτουργίας μουσικών οργάνων του καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος της εταιρείας «Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ – ΣΑΡΙΔΑΚΗΣ Γ. Ο.Ε.».
- II. ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ (ΚΑΤΑ ο κ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΑΣ)** δεν εγκρίνει την ανάκληση άδειας λειτουργίας μουσικών οργάνων των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος των:
- 1. ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ** του **ΘΕΟΔΩΡΟΥ**, και
 - 2. ΛΕΒΕΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑΣ** του **ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ**.

Έτσι συντάσσεται αυτό το απόσπασμα πρακτικού το οποίο υπογράφεται όπως ακολουθεί :

Η ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Παναγιώτης Ε. Νίκας

ΤΑ ΜΕΛΗ

1. Γιαννακούλας Γρηγόριος
2. Κοσμόπουλος Βασίλειος
3. Κουδούνης Αργύριος
4. Κουρκουτάς Γεώργιος
5. Μιχαλόπουλος Σωτήριος

Ακριβές Απόσπασμα
Καλαμάτα 23 Νοεμβρίου 2009
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ε. ΝΙΚΑΣ
(ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ)