

ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ****ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 20/2009****ΑΠΟΦΑΣΗ 200/2009**

Στην Καλαμάτα σήμερα, **την 9^η Ιουνίου 2009, ημέρα Τρίτη και ώρα 1:00 μ.μ.** συνέρχεται στο Δημαρχιακό Κατάστημα της οδού Αριστομένουσ 28 στην 20η/2009 συνεδρίαση η Δημαρχιακή Επιτροπή του Δήμου Καλαμάτας, μετά την από 05-06-2009 πρόσκληση του κ. Προέδρου, που επιδόθηκε σύμφωνα με το νόμο.

Παραβρίσκονται στη συνεδρίαση αυτή ο κ. Παναγιώτης Ε. Νίκας, Δήμαρχος Καλαμάτας, Πρόεδρος της Δημαρχιακής Επιτροπής και όλα τα τακτικά μέλη, ήτοι οι κ.κ. 1) Γιαννακούλας Γρηγόριος, 2) Ηλιόπουλος Παναγιώτης, 3) Κοσμόπουλος Βασίλειος, 4) Κουδούνης Αργύριος, 5) Κουρκουτάς Γεώργιος και 6) Μιχαλόπουλος Σωτήριος.

Αφού επιτυγχάνεται έτσι νόμιμη απαρτία, ο Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

.....

Στη συνέχεια εισάγεται από τον κ. Πρόεδρο για συζήτηση το 1ο θέμα της ημερήσιας διάταξης με τίτλο :

Κανονισμός χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων σε καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος.

Στη συνεδρίαση για τη συζήτηση του θέματος αυτού έχουν προσκληθεί, με το υπ' αριθμ. πρωτ. 13460/5-6-2009 έγγραφο του Προέδρου της Δημορχιακής Επιτροπής, να συμμετάσχουν προκειμένου να διατυπώσουν της απόψεις τους επί του σχεδίου του υπό έγκριση σχετικού κανονισμού ο οποίος και τους απεστάλη για ενημέρωσή τους, οι παρακάτω φορείς:

- Διεύθυνση Υγείας
Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Μεσσηνίας
- Αστυνομική Διεύθυνση Μεσσηνίας
- Επιμελητήριο Μεσσηνίας
- Ομοσπονδία Επαγγελματιών & Βιοτεχνών Καλαμάτας

Από αυτούς στη συζήτηση παρίστανται και συμμετέχουν το Επιμελητήριο Μεσσηνίας με τον. Βασιλειάδη και η Ομοσπονδία Επαγγελματιών & Βιοτεχνών Καλαμάτας με την κα Μιχάλου.

Η Οικολογική Κίνηση Καλαμάτας και η Ένωση Καταναλωτών Μεσσηνίας έχουν αποστείλει τις απόψεις τους μέσω κοινού εγγράφου που έχουν καταθέσει, το οποίο επίσης ήταν στο φάκελο του θέματος προς ενημέρωση.

Στη συνεδρίαση κατά τη συζήτηση του θέματος αυτού παραβρίσκεται και ο δημοτικός υπάλληλος, επόπτης υγείας, κ. Φειδάς, καθώς επίσης και επαγγελματίες της πόλης.

Στο φάκελο του θέματος προς ενημέρωση ήταν επίσης το σχέδιο του υπό έγκριση κανονισμού χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων σε καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, που έχει καταρτίσει ο Τομέας Έκδοσης Αδειών Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος του Τμήματος Ελέγχου και Τήρησης Λειτουργίας Καταστημάτων και Επιχειρήσεων της Διεύθυνσης Δημοτικής Αστυνομίας και το απέστειλε στη Δημορχιακή Επιτροπή, προς διευκόλυνση του έργου της, με το υπ' αριθμ. πρωτ. 13500/5-6-2009 έγγραφο του, και το οποίο αναλυτικά έχει ως εξής:

**ΤΟΠΙΚΗ ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ
ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΧΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ**

Άρθρο 1

Για τη λειτουργία μουσικών οργάνων σε κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος απαιτείται άδεια που χορηγείται από το Δήμο.

Υπόχρεοι για την απόκτηση άδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων είναι τα καταστήματα των άρθρων 37, 38, 39 και 40 της Α1β/8577/1983 (ΦΕΚ 526 Β') Υγειονομικής Διάταξης (καφενείο, καφετέρια, μπαρ, κυλικείο, εστιατόριο, ταβέρνα, ψητοπωλείο, σνακ μπαρ, ζαχαροπλαστείο, αναψυκτήριο κ.α.).

Δεν υποχρεούνται στην απόκτηση της ως άνω άδειας τα κέντρα διασκέδασης του άρθρου 41 της Α1β/8577/1983 Υγειονομικής Διάταξης, διότι εμπεριέχεται εξ' ορισμού στην άδεια ίδρυσης και λειτουργίας τους.

Δεν απαιτείται άδεια χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων για χρήση ραδιοφώνου και τηλεόρασης σύμφωνα με το υπ' αριθ. 60153/24-10-1996 έγγραφο του ΥΠ.ΕΣ.

Άρθρο 2

Οι προϋποθέσεις που απαιτούνται για τη χορήγηση της άδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων είναι:

- α) Κατάθεση των απαραίτητων από το νόμο δικαιολογητικών στο αρμόδιο γραφείο έκδοσης αδειών καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος.
- β) Σύμφωνη γνώμη της αρμόδιας Διεύθυνσης Υγείας.
- γ) Απόφαση της Δημορχιακής Επιτροπής του Δήμου Καλαμάτας.

Άρθρο 3

Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την έκδοση άδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων είναι τα ακόλουθα:

1. Αίτηση ενδιαφερομένου, φυσικό ή νομικό πρόσωπο, προς το Δήμο.
2. Φωτοαντίγραφο άδειας λειτουργίας καταστήματος.
3. Άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων.
4. Ενημερότητα οφειλών από το Ταμείο του Δήμου Καλαμάτας.
5. Παράβολο αξίας 300,00 €, σύμφωνα με την υπ' αριθ.: οικ. 61167/17-12-2007 Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 2438 Β').
6. Σύμφωνη γνώμη της Διεύθυνσης Υγείας.

Άρθρο 4

Οι νεοκδοθείσες άδειες χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων και όσες πρόκειται να ανανεωθούν από τις ήδη χορηγηθείσες άδειες θα ισχύουν **επ' αόριστον**, εκτός εάν η Δημορχιακή Επιτροπή, σε μεμονωμένες περιπτώσεις, κρίνει διαφορετικά.

Άρθρο 5

Τα χρονικά όρια λειτουργίας μουσικών οργάνων καθορίζονται ως εξής:

Για τα καταστήματα που λειτουργούν σε κλειστό χώρο μέχρι τις 2:00 π.μ.

Για τα καταστήματα που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο μέχρι τη 1:00 π.μ.

Το ανωτέρω ωράριο λειτουργίας μουσικών οργάνων μπορεί να παραταθεί μετά από αίτηση του ενδιαφερομένου εφόσον τηρούνται οι όροι και οι προϋποθέσεις του άρθρου 6 της Α5/3010/1985 Υγειονομικής Διάταξης, ως εξής:

Για τα καταστήματα που λειτουργούν σε κλειστό χώρο μέχρι τις 3:00 π.μ.

Για τα καταστήματα που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο μέχρι τις 2:00 π.μ.

Άρθρο 6

Οι κατά τα ανωτέρω χορηγούμενες άδειες ισχύουν υπό τον όρο της τήρησης των όρων και προϋποθέσεων που αναγράφονται στο έντυπο της άδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων, όπως αυτές τίθενται από την αρμόδια Διεύθυνση Υγείας.

Σε περίπτωση παραβίασης των όρων και προϋποθέσεων των χορηγούμενων αδειών λειτουργίας μουσικών οργάνων επιβάλλονται διοικητικές κυρώσεις που ορίζονται:

α) Στο Π.Δ. 180/1979:

Με διαπίστωση τριών (3) παραβάσεων των ως άνω αναφερόμενων όρων και προϋποθέσεων, εντός ενός ημερολογιακού έτους από τη διαπίστωση της παράβασης, αφαιρείται προσωρινά η άδεια λειτουργίας καταστήματος για χρονικό διάστημα 10 έως 60 ημερών.

Εάν μετά από τρεις (3) αποφάσεις προσωρινής αφαίρεσης της άδειας λειτουργίας καταστήματος, βεβαιωθεί εκ νέου παράβαση των προαναφερόμενων όρων, εντός ενός ημερολογιακού έτους από την έκταση της τελευταίας προσωρινής αφαίρεσης, η άδεια λειτουργίας του καταστήματος δύναται να αφαιρείται οριστικά.

β) Στην Αστυνομική Διάταξη 3/1996:

Με διαπίστωση μίας (1) παράβασης των όρων και προϋποθέσεων της χορηγηθείσας άδειας μουσικής, αφαιρείται προσωρινά η άδεια μουσικής για χρονικό διάστημα επτά (7) ημερολογιακών ημερών.

Σε περίπτωση υποτροπής, εντός τριάντα (30) ημερολογιακών ημερών από την παραλαβή της πρώτης διαπιστωθείσας παράβασης, η άδεια χρήσης και λειτουργίας μουσικής αφαιρείται οριστικά.

Για χρονικό διάστημα ενός ημερολογιακού έτους από την οριστική αφαίρεση δεν μπορεί να εκδοθεί νέα άδεια μουσικής.

Επιπλέον σε εφαρμογή της διάταξης των **παρ. 1 και 3 του άρθρου 79 του ΚΔΚ**, με τον παρόντα κανονισμό προβλέπεται η επιβολή των προστίμων στις εξής περιπτώσεις παραβάσεων, που διαπιστώνονται από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα (ΕΛ.ΑΣ., Δ/νση Υγείας, Δημοτική Αστυνομία):

- | | |
|---|----------------------|
| 1. Βεβαίωση παράβασης για χρήση μουσικών οργάνων άνευ άδειας. | Πρόστιμο: 1.000,00 € |
| 2. Βεβαίωση παράβασης για παραβίαση ωραρίου μουσικής. | Πρόστιμο: 800,00 € |
| 3. Βεβαίωση παράβασης για τοποθέτηση ηχείων στον εξωτερικό χώρο. | Πρόστιμο: 500,00 € |
| 4. Βεβαίωση παράβασης για άνοιγμα πόρτας – παραθύρων. | Πρόστιμο: 500,00 € |
| 5. Βεβαίωση παράβασης για υπέρβαση ανώτατου επιτρεπόμενου ορίου έντασης – ηχοστάθμης. | Πρόστιμο: 400,00 € |

Άρθρο 7

Η παρούσα τοπική κανονιστική διάταξη εκδίδεται σε εφαρμογή των κάτωθι διατάξεων που καθορίζουν τους όρους και τις προϋποθέσεις χορήγησης άδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων.

1. Των άρθρων 75, 76, 79, 80 και 285 του Ν. 3463/2006 (ΦΕΚ 114Α'), "Κύρωση Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων".
2. Της υπ' αριθ. 51/2006 εγκυκλίου του ΥΠ.ΕΣ.
3. Της υπ' αριθ. 10551/2007 (ΦΕΚ 246 Β') ΚΥΑ, "Απλούστευση διαδικασίας έκδοσης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος καθώς και καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος επί θαλασσοπλοούντων πλοίων".

4. Της υπ' αριθ. 26/2007 εγκυκλίου του ΥΠ.ΕΣ.
5. Της υπ' αριθ. Α1β/8577/1973 (ΦΕΚ 526 Β') Υγειονομικής Διάταξης, "Περί υγειονομικού ελέγχου και αδειών ίδρυσης και λειτουργίας των εγκαταστάσεων επιχειρήσεων υγειονομικού ενδιαφέροντος, καθώς και των γενικών και ειδικών όρων ίδρύσεως και λειτουργίας των εργαστηρίων και καταστημάτων τροφίμων ή/και ποτών".
6. Της υπ' αριθ. Α5/3010/1985 (ΦΕΚ 593 Β') Υγειονομικής Διάταξης, "Μέτρα προστασίας της Δημόσιας Υγείας από θορύβους μουσικής των Κέντρων Διασκέδασης και λοιπών καταστημάτων".
7. Του Ν. 2121/1993 (ΦΕΚ 25 Α') "Περί προστασίας της Πνευματικής Ιδιοκτησίας".
8. Της υπ' αριθ. 3/1996 (ΦΕΚ 15 Β') Αστυνομικής Διάταξης, "Μέτρα για την τήρηση της κοινής ησυχίας".
9. Του Π.Δ. 180/1979 (ΦΕΚ 46 Α') "Περί των όρων λειτουργίας καταστημάτων πωλήσεως οινοπνευματωδών ποτών και κέντρων διασκέδασης".

Εισηγούμενος το θέμα ο κ. Πρόεδρος λέει τα εξής:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Την ιστορία την ξέρετε, κάθε χρόνο έχουμε ιδιαίτερα κατά τη θερινή περίοδο και ιδιαίτερα από την περιοχή της ανατολικής ακτής διαμαρτυρίες. Έχουμε έγγραφες αιτήσεις, έχουμε προσφυγές στη δικαιοσύνη, έχουμε παρεμβάσεις όλων των αρχών που έχουν λόγο για τον έλεγχο της κατάστασης και την αντιμετώπιση του προβλήματος αλλά τελικά το πρόβλημα συνεχίζεται. Δεν λέμε, τουριστική περιοχή είμαστε, να δείχνουμε ανοχές, να κατανοούμε, να δικαιολογούμε αλλά φαίνεται ότι η κατάσταση ξεφεύγει από τα όρια σε πάρα πολλές περιπτώσεις. Γιατί σ' αυτόν τον τόπο υπάρχουν και άνθρωποι που θέλουν να ησυχάσουν και άνθρωποι που πρέπει να πάνε για δουλειά την επόμενη μέρα και θέλουνε και κάποιες ώρες να ησυχάσουν, εν πάση περιπτώσει να ισχύουν ότι προβλέπεται από την κείμενη νομοθεσία.

Δεν έχουμε ως Δήμος Καλαμάτας την απόλυτη αρμοδιότητα, εμπλέκεται η Αστυνομία, εμπλέκονται δικαστικές αρχές, εμπλέκονται πολλοί και διάφοροι αλλά με τους μηχανισμούς τους οποίους έχουμε και με το λόγο που έχουμε σ' αυτή τη συντεταγμένη πολιτεία, πρέπει να κάνουμε ότι μπορούμε. Αυτό είναι θέμα αξιοπιστίας απέναντι στους πολίτες τους οποίους εκπροσωπούμε. Δεν σημαίνει ότι τίθενται υπό διωγμόν καταστήματα, το αντίθετο μάλιστα θέλουμε να επιβληθεί ο νόμος σε μία περιοχή και αυτό θα βοηθήσει και να έχουμε και καλλίτερη πληρότητα στα διάφορα ξενοδοχεία και ενοικιαζόμενα δωμάτια και να μην έχουμε και τις εντάσεις που παρατηρούνται κάθε καλοκαίρι.

Έγινε μία συνεννόηση, δόθηκε οδηγία στην υπηρεσία η οποία χειρίζεται το θέμα των καταστημάτων, η υπηρεσία συζητώντας με πολλούς ανά την Ελλάδα κατέληξε στη σύνταξη ενός κανονισμού που τον έχετε υπόψη σας εδώ. Θα ακούσουμε και τις δικές σας απόψεις, έχουν κληθεί και οι εκπρόσωποι των επαγγελματιών και εκπρόσωποι των κοινωνικών φορέων, όσοι εν πάση περιπτώσει έχουν λόγο εισηγητικό σ' αυτή την πόλη. Και εμείς εδώ η απόφασή μας θα έχει εισηγητικό χαρακτήρα, το Δημοτικό Συμβούλιο θα αποφασίσει και βεβαίως επί της αποφάσεως του Δημοτικού Συμβουλίου χωρούν ενστάσεις αν κάποιος θεωρεί ότι υπερβαίνουμε τις δικαιοδοσίες τις οποίες έχουμε ως Δημοτική Αρχή.

Θα ήθελα στη συνέχεια να δώσω το λόγο στον κ. Φειδά ο οποίος είναι ένας από τους συντάκτες, για να μην πω ο αρχισυντάκτης της σχετικής κανονιστικής απόφασης. Ο κ. Φειδάς είναι υπάλληλος που έχει μετατεθεί στο Δήμο Καλαμάτας, προέρχεται από το Δήμο Σαντορίνης, μια περιοχή εξόχως τουριστική, έχει εμπειρία απ' όλα αυτά τα πράγματα και η βοήθειά του μέχρι τώρα σε πολλά ζητήματα είναι πολύτιμη. Είναι επόπτης υγείας, αυτή είναι η ειδικότητά του, είναι εξειδικευμένος δηλαδή υπάλληλος πέρα από την εμπειρία που έχει από την περιοχή όπου προσέφερε τις πρώτες του υπηρεσίες.

Έχετε το λόγο κ. Φειδά. Πατήστε το μικρόφωνο για να καταγραφεί.
Ειδικότητα επόπτης υγείας, σας το τονίζω αυτό διότι είναι εξειδικευμένος σε τέτοια ζητήματα.
Έχετε το λόγο.

ΦΕΙΔΑΣ: Αυτό που θέλω να αναφέρω εγώ είναι ότι θα περάσουμε τα διαδικαστικά, αν σας ενδιαφέρει, που είναι πως χορηγείται η άδεια και τα δικαιολογητικά και θα περάσω επί της ουσίας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Επί της ουσίας.

ΦΕΙΔΑΣ: Λοιπόν η πρώτη καινοτομία που θα γίνει είναι ότι σύμφωνα με το άρθρο 4 οι καινούργιες άδειες και όσες πρόκειται να ανανεωθούν θα ισχύουν επ' αόριστον. Τη δίνει τη δυνατότητα στο Δήμο να το αποφασίσει αυτό, υπάρχει και καθορισμός παραβόλου, έτσι ώστε εξυπηρετούμε καταρχάς και τους καταστηματαρχες, έτσι δεν τους επιβάλουμε στη διαδικασία κάθε έτος να έρχονται να καταθέτουν χαρτιά να μπαίνουν στη διαδικασία του ελέγχου και έτσι μία και έξω ολοκληρώνεται η διαδικασία της έκδοσης της μουσικής, γιατί είχαμε και περιπτώσεις ότι κατά τη διάρκεια της ανανέωσης από την αίτηση μέχρι να χορηγηθεί οι διαπιστωμένες παραβάσεις να μην ισχύουν λόγω προηγούμενης απόφασης κανονιστικής, οπότε το διευθετούμε αυτό το θέμα και έχουμε βάλει επ' αόριστο τις άδειες μουσικής να έχουν ισχύ όσο λειτουργεί και το κατάστημα. Από εκεί και μετά τα χρονικά όρια υπάρχουν όπως ήταν και πριν. Για τα καταστήματα που λειτουργούν σε κλειστό χώρο είναι μέχρι τις 2:00 και τα καταστήματα που λειτουργούν σε ανοιχτό μέχρι τις 1:00. Δίνεται όμως η ευκαιρία στους καταστηματαρχες με αίτηση να δοθεί παράταση σε για ανοιχτό χώρο μέχρι τις 2:00 μετά τα μεσάνυχτα και κλειστό χώρο μέχρι τις 3:00.

Τώρα περνάμε θεωρώ στο πιο σημαντικό κομμάτι που είναι το κομμάτι των παραβάσεων. Στο κομμάτι των παραβάσεων η καινοτομία που κάνουμε είναι ότι φέρνουμε σε ισχύ την αστυνομική διάταξη 3/96 που αναφέρει τα εξής και θα σας διαβάσω ακριβώς όπως το έχουμε αναφέρει μέσα:

Με διαπίστωση μίας (1) παράβασης των όρων και προϋποθέσεων της χορηγηθείσας άδειας μουσικής, και όχι άδειας λειτουργίας γιατί έχει δημιουργηθεί αυτό το μπέρδεμα, άδειας μουσικής, αφαιρείται προσωρινά η άδεια μουσικής για χρονικό διάστημα επτά (7) ημερολογιακών ημερών. Το όριο το δίνει η αστυνομική διάταξη στο Δήμο να το καθορίσει όσο θέλει, το ύψος του ορίου της ανάκλησης της προσωρινής, της αφαίρεσης.

Σε περίπτωση υποτροπής, εντός τριάντα (30) ημερολογιακών ημερών. Δηλαδή από την πρώτη διαπίστωση και αφού του επιβληθεί η αφαίρεση η προσωρινή, αν διαπιστωθεί νέα παράβαση αφαιρείται οριστικά η άδεια μουσικής. Και επαναλαμβάνω πάλι, η άδεια μουσικής. Για να μπορέσει να ξαναβγάλει ο ενδιαφερόμενος άδεια μουσικής θα πρέπει να παρέλθει ένα έτος από την αφαίρεση της άδειας.

Αυτό είναι βάση της αστυνομικής διάταξης της 3/96.

Εν συνεχεία έχουμε το Π.Δ. 180/79 που αναφέρει, με τη διαπίστωση τριών παραβάσεων που θα έχουν γίνει εντός ημερολογιακού έτους, θα γίνεται αφαίρεση προσωρινής λειτουργίας του καταστήματος πλέον από 10 έως 60 ημέρες. Εάν μετά από τρεις αποφάσεις προσωρινής αφαίρεσης έρθει καινούρια παράβαση, αφαιρείται οριστικά η άδεια λειτουργίας του καταστήματος.

Να σας δώσω ένα παράδειγμα: Έχουμε μία παράβαση για την άδεια λειτουργίας μουσικής, προχωράμε και κάνουμε την εφαρμογή των επτά ημερών, δεύτερη παράβαση επί της μουσικής οριστική αφαίρεση της άδειας μουσικής, τρίτη παράβαση εφαρμογή του Προεδρικού Διατάγματος αφαίρεση 10 ημερών της άδειας λειτουργίας. Έτσι θα είναι η λογική πως θα κινούνται πλέον η εκτέλεση των παραβάσεων στο κομμάτι των διοικητικών μέτρων αυτών που ορίζουν οι διατάξεις.

Επιπρόσθετα με τον Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων, άρθρο 57 παρ. 1, μας δίνει το δικαίωμα να επιβάλουμε πρόστιμο στις παραβάσεις και υπάρχουν 5 περιπτώσεις οι οποίες για την κάθε μία από αυτά έχει οριστεί ένα ύψος ποσού για το πρόστιμο.

Βεβαίωση παράβασης για χρήση μουσικών οργάνων άνευ άδειας, ανέρχεται στα 1.000,00 €

Παράβαση ωραρίου μουσικής 800,00 €

Παράβαση τοποθέτησης ηχείων στον εξωτερικό χώρο 500,00 €.

Παράβαση για άνοιγμα πόρτας – παραθύρων 500,00 €.

Παράβαση υπέρβασης ανώτατου επιτρεπόμενου ορίου έντασης – ηχοστάθμης 400,00 €.

Όσον αφορά για την παράβαση του άνοιγμα πόρτας – παραθύρων, μόλις σήμερα πήρα ένα έγγραφο το οποίο έχει γίνει ερώτηση από το Δήμο Σαντορίνης στο Υπουργείο Εσωτερικών και έχει σχετικό με εμάς και αναφέρει ότι η συγκεκριμένη παράβαση αν θεωρηθεί παράβαση έχει να κάνει όσον αφορά με τη Διεύθυνση Υγείας και μόνο η Διεύθυνση Υγείας μπορεί να διαπιστώσει την τροποποίηση των όρων λειτουργίας της άδειας και όχι η Αστυνομική Διεύθυνση. Παρόλα αυτά όμως η υγειονομική διάταξη δεν αναφέρει πουθενά ότι πρέπει να είναι παράθυρα και πόρτες κλειστά οπότε αν γίνεται οποιοσδήποτε έλεγχος έχει να κάνει μόνο με την ένταση των ντεσιμπέλ εκτός του χώρου οπότε δεν θεωρείται παράβαση το άνοιγμα πόρτας - παραθύρων που έρχεται αρκετές φορές από την Αστυνομική Διεύθυνση αυτό, οπότε αυτό μπορούμε να το παραβλέψουμε από τις παραβάσεις και την επιβολή προστίμων.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Διαγράφεται αυτό;

ΦΕΙΔΑΣ: Ναι αυτό θα το διαγράψουμε. Μόλις σήμερα, τώρα το πρωί το έλαβα αυτό το έγγραφο κ. Δήμαρχε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Διαγράφεται το 4.

ΦΕΙΔΑΣ: Από την Αστυνομία γινόταν αυτή η διαπίστωση συνήθως, το Υγειονομικό κάνει μέτρηση με ντεσιμπέλ κυρίως.

Τώρα αν θέλετε κάποιες διευκρινιστικές ερωτήσεις να κάνετε, πολύ ευχαρίστως να σας απαντήσω.

Φωνή: (δεν ακούγεται)

ΦΕΙΔΑΣ: Είναι της αστυνομικής διάταξης που λέει ότι είναι οι ώρες κοινής ησυχίας αλλά υπάρχει όμως αυτό το κομμάτι το οποίο δίνει στο Δήμο την ευχέρεια να δώσει παράταση μέχρι της 2:00 και 3:00.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: 2:00 στα ανοιχτά, 3:00 στα κλειστά.

ΦΕΙΔΑΣ: Εδώ θα ισχύσει αμέσως η αστυνομική διάταξη. Δηλαδή με την πρώτη παράβαση ...

Φωνή: (δεν ακούγεται)

ΦΕΙΔΑΣ: Ναι είναι, είναι μέσα στις προϋποθέσεις το ωράριο μουσικής. Είναι. Απλώς θα πάει όπως θα το καθορίσει ο Δήμος όχι όπως το λέει η αστυνομική διάταξη. Η αστυνομική διάταξη μπορεί να λέει μέχρι τις 11:00 τους θερινούς μήνες ή 12:00, αλλά εμείς θα ορίσουμε μέχρι τις 2:00 – 3:00 ύστερα από αίτηση του ενδιαφερόμενου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Όχι λέει το μεσημέρι ...

ΦΕΙΔΑΣ: Το μεσημέρι δεν υπάρχει

Φωνή: (δεν ακούγεται)

ΦΕΙΔΑΣ: Ναι αυτό ισχύει, δεν αλλάζουμε αυτό. Αυτό δεν το αλλάζουμε, ισχύει.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ισχύει αυτό. Και η ένταση υπάρχουνε συγκεκριμένα όρια που πρέπει να τηρούνται. Αυτό υπάρχουν ειδικά μηχανήματα τα οποία μέτρα ...

Φωνή: (δεν ακούγεται)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ένα από τα διοικητικά μέτρα εδώ είναι και το πρόστιμο.

ΦΕΙΔΑΣ: Αν μου επιτρέπετε κ. Δήμαρχε, να κάνω μία σημείωση μιας και αναφέρατε ότι ήμουν υπάλληλος του Δήμου Σαντορίνης. Επειδή έχω ακούσει αρκετές φορές από τα μέσα τον ισχυρισμό ότι στα τουριστικά μέρη επικρατεί το πανδαιμόνιο, δηλαδή ότι η μουσική μέχρι 5:00 – 6:00 ώρα το πρωί σε εντάσεις αρκετά υψηλές. Ναι αυτό ισχύει αλλά όμως δεν γνωρίζουμε ότι η Αστυνομία πήγαινε και έγραφε από τις 12:00 και μετά χωρίς να έχει βγάλει ο Δήμος απόφαση για 2:00 – 3:00. Ο Δήμος ήτανε αυστηρά το ωράριο κοινής ησυχίας. Από εκεί και μετά η Αστυνομία έγραφε συνέχεια και μιλάμε όχι ένα μαγαζί, 10 με 15 μηνύσεις για μαγαζιά και ο Δήμος προχώραγε στην εφαρμογή της νομοθεσίας, του Προεδρικού Διατάγματος όμως γιατί δεν είχε βάλει σε ισχύ την Αστυνομική Διάταξη, που στις τρεις παραβάσεις

Φωνή: ... (δεν ακούγεται)

ΦΕΙΔΑΣ: Αυτό δεν μας απασχολεί. Δηλαδή, αυτό δεν μπορώ να επέμβω σαν υπηρεσία, γιατί από τη στιγμή που εμένα θα μου έρθει με βαθμό πρωτοκόλλου το Σεπτέμβρη τότε θα πρέπει να πράξω. Απλώς όμως η εφαρμογή της νομοθεσίας υπήρχε και δεν υπήρχε χαλαρότητα.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Λοιπόν κ. Φειδά η προσπάθεια η οποία γίνεται τώρα είναι ακαριαίως μετά από (δεν ακούγεται) Όσο μπορούμε με τις δυνατότητες τις οποίες έχουμε ως Δήμος.
Ο κ. Γιαννακούλας.

ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΑΣ: Στη συγκεκριμένη απόφαση η οποία έχει έρθει σήμερα στη Δημαρχιακή βλέπω ότι οι ποινές είναι πολύ αυστηρές. Θα ήθελα προσωπικά αν υπήρχε η ευχέρεια να μπει μέσα στο σχέδιο αυτό ότι να έχουμε επώνυμες καταγγελίες κάποιων, επειδή δυστυχώς είναι μεγάλος ανταγωνισμός καταστημάτων ή για υπέρβαση της μουσικής για μισή ώρα ή οτιδήποτε άλλο, εάν μεταξύ τους οι επαγγελματίες μπουκ στην διαδικασία ή για το θόρυβο μουσικής, αν μπορούσαμε να πούμε να έχουμε συγκεκριμένες καταγγελίες ατόμων, γειτόνων και να μπορούμε στη διαδικασία αυτή. Να μην το αφήσουμε έτσι δηλαδή ανώνυμα με τις καταγγελίες και να γίνεται όλο αυτό.

Φωνή: (δεν ακούγεται)

ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΑΣ: Μισή ώρα παραπάνω η μουσική μπορεί να παίξει σε οποιοδήποτε μαγαζί, εάν δεν θίγεται κανείς και θίγεται ο επαγγελματίας και παίρνει τηλέφωνο για όλη τη Σάντοβα κλείσανε όλα τα μαγαζιά με τις μηνύσεις, αυτό λέω. Αν είναι κάποιος κάτοικος που θίγεται πολύ ευχαρίστως να είμαστε αυστηρότατοι, όταν όμως υπάρχει ένα πόλεμος μεταξύ καταστημάτων ή οτιδήποτε για τον α - β λόγο, γιατί να μπορούμε στη διαδικασία που σε λίγο δεν θα υπάρχει άδεια καμία. Θα αφαιρεθούνε όλες οι άδειες αν

παίξει μισή ώρα παραπάνω. Αν δεν ενοχλεί κανέναν γιατί να είμαστε μόνοι μας αυτοί που θα κάνουμε όλα αυτά.

Φωνή: ... (δεν ακούγεται)

ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΑΣ: Ναι, με καταγγελίες ανώνυμες όμως. Συγγνώμη, με καταγγελία ανώνυμα παίρνει κάποιος λέει ενοχλεί και πάει σε 5 μαγαζιά και γράφει τα 5 μαγαζιά που ...

Φωνή: Η Αστυνομία ... (δεν ακούγεται)

ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΑΣ: Ναι.

ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ: (δεν ακούγεται) Ο νόμος είναι ίδιος για την εντός σχεδίου κατοικημένη περιοχή ή εκτός σχεδίου

ΦΕΙΔΑΣ: Αυτό το ορίζει η υγειονομική διάταξη και όταν πηγαίνει η Διεύθυνση Υγείας και δίνει την καταλληλότητα για τη χορήγηση άδειας μουσικής λαμβάνει υπόψη όλα αυτά και αναλόγως χορηγεί ή απορρίπτει. Εμείς δεν μπορούμε να το οριοθετήσουμε αυτό, αυτό έχει να κάνει σχέση με τη Διεύθυνση Υγείας.

ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ: ... (δεν ακούγεται)

ΦΕΙΔΑΣ: Αυτό, όσον αφορά με τον έλεγχο της περιοχής αν είναι πυκνοκατοικημένη ή όχι, όταν κάνει την αυτοψία η Διεύθυνση Υγείας και χορηγεί την καταλληλότητα λαμβάνει υπόψη την υγειονομική διάταξη 3010 που ορίζει όλα αυτά και από εκεί κρίνει. Εμείς όταν έχουμε θετική γνωμάτευση είμαστε υποχρεωμένοι να διαβιβάσουμε το θέμα να χορηγηθεί άδεια δεν μπορούμε να κάνουμε κάτι επ' αυτού.

ΚΟΥΔΟΥΝΗΣ: Σε αυτό που είπε ο Σωτήρης, Εμείς έχουμε στο Τοπικό Διαμέρισμα υπάρχει κέντρο το οποίο έχει Σαββάτο Κυριακή γάμο, (δεν ακούγεται) μέχρι τις 3:00 – 3:30 ώρα.

ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΑΣ: Αν δεν ενοχλείται κανείς (δεν ακούγεται)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θα σας πω ποιος ενοχλείται. Έχω εκατοντάδες υπογραφές αυτή τη στιγμή από πολίτες της ανατολικής ακτής οι οποίοι διαμένουν εκεί, αίτηση, την οποία την έχω κοινοποιήσει και προς στις υπηρεσίες, για το ότι είναι η κατάσταση αφόρητη. Για κάποιο λόγο, δεν ξέρω ποιος είναι, με ξυπνούν εμένα τη νύχτα και μου λένε "Άκου Δήμαρχε τι γίνεται". "Άκου Δήμαρχε τι γίνεται", στο τηλέφωνο. Λοιπόν τους έχουμε δώσει τη δυνατότητα να έχουν μουσική μέχρι τις 2:00, σε κάποια καταστήματα και μέχρι τις 3:00. Μέχρι τότε στο βουνό απέναντι με τους προβολείς και με τα νταβατούρια δεν θα αφήνουν τον κόσμο να κοιμηθεί και να πάει στη δουλειά του την επόμενη ημέρα; Μέχρι τις 2:00, μέχρι τις 3:00 και σε ένταση που επιτρέπει ο νόμος. Τι παραπάνω; Δηλαδή πρέπει να ακούμε και στον παραθαλάσσιο δρόμο και εδώ απέναντι τις μουσικές, να μην μπορεί ο κόσμος να κοιμηθεί; Για ποιο λόγο; Δηλαδή τι προσθέτει, εάν χαμηλώσουμε την ένταση, παραμένουν μέχρι τις 6:00 η ώρα το πρωί, δεν ενοχλούμε κατά το δυνατόν, διότι εντάξει τουριστική περιοχή είμαστε, θα υπάρξει και μία συνεννόηση αλλά είναι δυνατόν να οδηγούνται κάποιοι πολίτες σε παράκρουση επειδή κάποιος θέλει να γράφει στα παλιά του τα παπούτσια το νόμο τις εντάσεις, τα πάντα; Γιατί να γίνεται αυτό; Παιδιά έχουμε, επισκέπτονται αυτά τα κέντρα, πάνε και πολύ μεγαλύτεροι σ' αυτά, ακόμα και της ηλικίας μου, εγώ ξέρω τουριστική περιοχή είμαστε πρέπει να υπάρξει μία ανοχή το καλοκαίρι αλλά δεν πρέπει να

υπάρχει και ένα όριο, ένας που έρχεται στην Καλαμάτα με την οικογένειά του να μείνει, να μπορεί να κοιμηθεί; Δεν υπάρχουν τα διαμερίσματα, δεν υπάρχουν τα ξενοδοχεία; Είπαμε μέχρι τις 2:00, μέχρι τις 3:00. Και στις 4:00; Και στις 5:00; Και στις 6:00; Και σε ένταση μάλιστα που απαγορεύεται από το νόμο; Γιατί; Για ποίον γίνονται όλα αυτά; Σ' αυτόν τον τόπο δεν πρέπει να σεβαστούμε και αυτούς που θέλουν να ησυχάσουν; Έτσι είναι. Και να γλεντήσουμε μπορούμε μειώνοντας την ένταση και να κοιμηθούμε μπορούμε. Να κάνουμε βήματα ως κοινωνία δεξιά – αριστερά και να συγκλίνουμε. Διότι διαφορετικά αν θα οδηγηθούμε σε μία κατάσταση αναρχίας όπου ο καθένας θα κάνει ότι θέλει, ο μεν ένας με την ένταση για να βγάλει τα φράγκα γιατί δεν βγαίνει το μαγαζί ο δε άλλος που κοιμάται από δίπλα τι θα κάνει αυτός, που θέλει να πάει για μεροκάματο το πρωί; Τι θα συμβεί; Ότι λέει ο νόμος. Αυτό δεν λέμε; Και να σας πω και κάτι άλλο για να μιλήσουν και οι επαγγελματίες, να βρούμε τη μέση λύση. Είμαστε εκτεθειμένοι και ως Δημοτική Αρχή και ως Ελληνική Αστυνομία και ως Ελληνική Δικαιοσύνη. Δεν είναι κατάσταση αυτή. Να κάνει ο καθένας ότι θέλει και να έρχεται το φθινόπωρο μήπως πάρουμε το φθινόπωρο κανένα μέτρο. Λοιπόν σε αυτόν που νομίζει ότι κάνει ότι θέλει πρέπει να του "κόψουμε το βήχα". Τελείωσε. Και να πάρετε και ως υπηρεσία και τα μηχανήματα που μετράνε τον ήχο διότι αν καθυστερεί καμιά άλλη υπηρεσία θα πηγαίνετε εσείς, θα σηκώνεται ο Δημοτικός Αστυνομός και θα πηγαίνετε να μετράτε και εγώ κοντά αν χρειαστεί. Τελείωσε, δεν μπορεί ο καθένας να κάνει ότι θέλει σ' αυτό τον τόπο και να εξευτελίζεται ένα Ελληνικό Κράτος στο σύνολό του.

Συνάδελφοι συγγνώμη, όσο έχουμε εμείς ευθύνη και όσο έχουμε ρόλο αυτόν πρέπει να τον διαδραματίσουμε. Και βεβαίως βήματα δεξιά – αριστερά για να συνεννοηθούμε.

ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΑΣ: Θα συμφωνήσω με αυτό που λέτε, οι εντελώς παράνομοι δεν το συζητάμε αλλά μία φορά στο τόσο κατευθείαν να πέσουμε απάνω του είναι κάπως (δεν ακούγεται)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Γρηγόρη μου, έρχονται 5-6 αποφάσεις δικαστικές το φθινόπωρο και μετά ξεκινάμε πάλι τη νέα περίοδο από την αρχή. Τώρα σε πόσους έσπασαν τα νεύρα, πόσοι φώναξαν, πόσοι χτυπήθηκαν σε μια περιοχή ολόκληρη, αυτούς δεν τους μετράμε δεν τους υπολογίζουμε καθόλου; Πάρτε τις αιτήσεις να δείτε μέσα πόσοι διαμαρτύρονται. Εγώ λοιπόν είμαι με αυτούς τους πολλούς οι οποίοι διαμαρτύρονται.

ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΑΣ: Συμφωνούμε απόλυτα κ. Δήμαρχε...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει.

ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΑΣ: ... είπα μόνο για μία φορά στο τόσο (δεν ακούγεται)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κύριε έχετε το λόγο, θα πάει και το θέμα στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Φωνή: λέει ο Δήμαρχος (δεν ακούγεται)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Όχι όχι επειδή ... Εγώ θέλω να συνεννοηθούμε ως κοινωνία, δεν θέλω να αισθάνεται ο πολίτης ότι εγώ τα έχω κάνει πλακάκια με κάποιον ή η Δημοτική Αρχή, το ίδιο έχει κάνει και η Αστυνομία ή το ίδιο έχει κάνει και κάποιος παραπέρα. Έχουμε υποχρέωση να προστατέψουμε την κοινωνία μας και να βρούμε τους μέσους δρόμους και οι μέσοι δρόμοι είναι αυτοί που ορίζει ο νόμος και διασκέδαση και ησυχία, διαφορετικά θα πάμε σε συνθήκες που δεν ταιριάζουν σε μια πολιτισμένη κοινωνία. Δεν μπορεί ο ένας να διασκεδάσει με ακραίο τρόπο και ο άλλος να πεθαίνει γιατί δεν μπορεί να κοιμηθεί. Θα βρούμε τον τρόπο.

Λοιπόν έχουνε τον λόγο οι εκπρόσωποι των φορέων και μετά να πάρετε το λόγο. Οι εκπρόσωποι των φορέων, ελάτε. Ανοίξτε το μικρόφωνο, πέστε την ιδιότητά σας διότι είναι διαδικασία έκδοσης κανονιστικής απόφασης. Κανονιστική απόφαση σημαίνει τοπικός νόμος.

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ: Είμαι εκπρόσωπος του Επιμελητηρίου Καλαμάτας, λέγομαι Βασιλειάδης Ευθύμιος και θα ήθελα να αναφερθώ όχι σ' αυτούς τους δυνατούς ήχους που αναφέρατε κ. Δήμαρχε, αναφέρομαι σε μαγαζιά που αυτή τη στιγμή είναι τα ταβερνάκια που παίζουμε μια ποιοτική μουσική, που δίνουμε ένα χρώμα σ' αυτήν την πόλη, δεν θέλουμε να κάνουμε μεγάλους ήχους αλλά βλέπω ορισμένες ατέλειες εδώ στη διάταξη. Δηλαδή π.χ. Λέτε για καταστήματα που λειτουργούν σε ανοιχτό χώρο, μουσικών οργάνων, λέτε στις 1:00 η ώρα. Και από κάτω υπάρχει ένα πρόστιμο "Βεβαίωση παράβασης για τοποθέτηση ηχείου στον εξωτερικό χώρο". Όταν εγώ έχω ένα μπουζουκάκι και μια κιθαρίτσα, γιατί όπως γνωρίζουμε ο μουσικός δεν μπορεί να παίξει και φωνητικά και να αποδώσει και το όργανο το οποίο παίζει, θα βάλουμε ένα ηχείο μικρό αυτό που μας δίνει, στον ίδιο ενισχυτή που χρησιμοποιώ για να παίζω cd και παίζει ελαφριά ίσα να καλύψει τη φωνή του γκαρσονιού όταν θα παίρνει την παραγγελία ή το θόρυβο της κουζίνας από τα πιάτα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τι πρόβλημα έχετε;

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ: Λέω σ' αυτό αναφέρομαι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εμείς σ' αυτά τα καταστήματα ...

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ: Αλλά εγώ πως θα αντιμετωπίσω όμως τον κακό γείτονα; Και κακό γείτονα δεν εννοώ το γείτονά μου γιατί δεν ενοχλείται, ίσα ίσα στην περιοχή μου εξωραϊστήκε ο χώρος που πήγα και παρακαλάνε οι άνθρωποι, έχω κλείσει το μαγαζί ...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν έχεις πρόβλημα κύριε.

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ: Έχω κλείσει το μαγαζί μου και μου φωνάζουνε γιατί δεν ανοίγεις το μαγαζί.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν έχεις πρόβλημα εσύ.

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ: Γιατί έχουν γλιτώσει τις κλεψιές.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εσύ παίρνεις άδεια από εμάς μέχρι τις 2:00 η ώρα αν θες παράταση.

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ: Εγώ βγάζω κάθε χρόνο άδεια.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Άκουσε, μέχρι τις 2:00 η ώρα, από εκεί και πέρα θα έχεις την ένταση την προβλεπόμενη από το νόμο. Κανένα πρόβλημα δεν έχεις εσύ. Εγώ αναφέρομαι, γιατί τώρα πήγε π.χ. στη Μυλόπετρα να κλείσει, με ένα πιάνο χωρίς ηχείο χωρίς τίποτα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν έχεις πρόβλημα εσύ λέμε. ...

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ: Λέω αναφέρω μια περίπτωση, δεν εκπροσωπώ μόνο τον εαυτό μου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ... γιατί θα μετρήσει, εάν η ένταση είναι η προβλεπόμενη από το νόμο δεν έχεις πρόβλημα κανένα.

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ: Λέω δεν εκπροσωπώ ..., λέω στη Μυλόπετρα ένα πιάνο χωρίς ηχείο ...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν έχεις πρόβλημα λέμε.

ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ: Εάν δεν είχε άδεια η Μυλόπετρα έπρεπε να κλείσει. Εάν δεν είχε άδεια μουσικής έπρεπε να κλείσει.

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ: Α δεν γνωρίζω αν είχε άδεια ή δεν είχε.

ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ: Έτσι μπράβο, αυτό είναι.

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ: Εγώ άδεια. Απλώς στην άδεια που μου δίνετε, αυτό ήθελα μόνο να συμπληρώσουμε αν γίνεται, στην άδεια που μου δίνετε δεν μου δίνεται το δικαίωμα να βάλω ένα ηχειάκι μικρό με ένα μικρόφωνο. Μου λένε τα όργανα να παίζουνε, ενώ μου δίνετε άδεια να παίξω cd δεν μου δίνεται να παίζω χαμηλότερα και από το cd.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εμείς σας δίνουμε ότι λέει ο νόμος και θα έχεις την ένταση που προβλέπεται από το νόμο. Δεν κλείνομε εδώ μαγαζιά, λέμε να εφαρμόσομε το νόμο και το κουμπάκι θα το γυρίζεις τη συγκεκριμένη

Φωνή: μέχρι τις 2:00 (δεν ακούγεται)

ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ: (δεν ακούγεται) λέει ότι άμα βάλεις ηχείο έξω έχεις πρόστιμο.

ΦΕΙΔΑΣ: Όταν η Διεύθυνση Υγείας στέλνει την καταλληλότητα αναφέρει αν επιτρέπεται στο συγκεκριμένο κατάστημα να έχει ηχεία στον ανοιχτό χώρο ή όχι. Εκεί λαμβάνει υπόψη τις χρήσεις γης. Δηλαδή υπάρχουν καταστήματα στα οποία θα δοθεί η άδεια να έχει ηχεία εκτός. Τώρα αν είναι μέσα σε πυκνοκατοικημένη περιοχή είναι και στην κρίσή τους εάν θα τους επιτρέψουνε ή όχι.

Φωνή: Όλα τα μαγαζιά σχεδόν έχουν δίπλα ένα σπίτι. Όλα τα μαγαζιά δίπλα έχουνε ένα σπίτι.

ΦΕΙΔΑΣ: Ναι όμως όταν γίνεται η γνωμοδότηση δεν είμαστε εμείς η υπηρεσία η οποία κάνει τη θετική ή αρνητική γνωμοδότηση. Αυτό θα το κρίνει η Διεύθυνση Υγείας κατά το πόσο πληροί τις προϋποθέσεις για να χορηγηθεί η άδεια μουσικής. Εγώ σας είπα ότι εμείς σαν υπηρεσία, όταν έχουμε θετική γνωμοδότηση είμαστε δεσμευμένοι να προχωρήσουμε το θέμα αλλά δεν είμαστε ο ελεγκτικός φορέας που θα δώσουμε τη γνωμοδότηση αν θα προχωρήσει ή όχι το θέμα αυτό, είμαστε εκτελεστικό όργανο αυτή τη στιγμή.

Φωνή: Και ένα άλλο σημείο είναι το σημείο με τα βαφτίσια και τους γάμους. Είναι κάποια μαγαζάκια που συντηρούνται από αυτά γιατί είναι χειμερινά και το καλοκαίρι πρέπει να ... Τουλάχιστον την ημέρα Σάββατο να μην... Δηλαδή εντάξει συμφωνούμε με τα ωράρια, εκεί είμαι απόλυτος, στο θέμα του ωραρίου συμφωνούμε, να πάει μέχρι τις 1:00, μέχρι τις 1:00 τελείωσε, αλλά όταν θα πάρει μία βάφτιση;

Φωνή: Τους πάει μέχρι τις 2:00 η ώρα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ε θα χαμηλώσει λίγο την ένταση μετά τις 2:00...

Φωνή: Να το χαμηλώσει αυτό λέμε, αλλά το Σάββατο την άλλη μέρα αργία...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μετά τις 2:00 θα γυρίσει το κουμπί, όλοι πάμε σε γάμους.

Φωνή: Οπότε συμφωνούμε σε πολλά πράγματα δηλαδή, δεν διαφωνούμε, απλώς ...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ακούστε, δεν έχουμε καμία διαφωνία και αν υπάρξει και κάποιο ζήτημα κάποια φορά με το γάμο και αυτό θα το δούμε αλλά σας δίνουμε άδεια μέχρι τις 2:00 μετά τις 2:00 να συμμορφωθούμε ως προς την ένταση. Θα αφήσουμε τον κόσμο να κοιμηθεί. Έχετε την εντύπωση ότι Δήμος θέλει να κλείσει τα μαγαζιά κάποιων;

Φωνή: Όχι δεν το πιστεύω αυτό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τις ακρότητες προσπαθούμε να αντιμετωπίσουμε.

Φωνή: Απλώς είπα και τα πρόστιμα είναι πολύ μεγάλα, συμφωνώ με τον κ. Γιαννακούλα εκεί να το προσέξουμε αυτό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θα το δούμε, θα το δούμε και τα πρόστιμα, θα το δούμε. Ελάτε. Πέστε το επώνυμό σας και τι εκπροσωπείτε.

ΜΙΧΑΛΟΥ: Μιχάλου Αλεξάνδρα, του επαγγελματίες από την Ομοσπονδία Επαγγελματικών, Βιοτεχνικών και Εμπορικών Σωματείων Καλαμάτας και Ν. Μεσσηνίας.

Πιστεύω ότι οι ακρότητες πρέπει να αντιμετωπιστούν αλλά να είμαστε επιεικείς στα μικρά μαγαζιά που όπως άκουσα πολλές φορές Σάββατο και Κυριακές μπορεί να έχουν κάποιους γάμους οι έκτακτες εκδηλώσεις. Τις ακρότητες να τις αντιμετωπίσουμε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν οι επαγγελματίες, να ακούσουμε και τους επαγγελματίες. Ελάτε στα μικρόφωνα να ακούσουμε τις απόψεις σας ως προς την πρόταση αυτή.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ: Μία επιείκεια το Σαββατοκύριακο. Υπάρχουν μαγαζιά στην Καλαμάτα και από τους επαγγελματίες εδώ, που δουλεύουνε ένα Σάββατο μόνο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι τι επιείκεια, σε ποιο θέμα πέστε μας.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ: Επιείκεια ως προς αυτό που είπε ο κ. Γρηγόρης στην αρχή ότι υπάρχουν πολλά ανώνυμα τηλεφωνήματα ότι ενοχλούμαστε και ενώ τους γειτόνους μας τους έχουμε πάρει ...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Όχι, μια στιγμή, εγώ δεν έχω ανώνυμα, έχω επίσημη αίτηση από εκατοντάδες πολίτες του Δήμου Καλαμάτας. Επίσημη η οποία είναι κοινοποιημένη

ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΑΣ: Μισό λεπτό, να πω κάτι. Δεν μιλάμε ως προς τον ήχο, εάν είναι θέμα ήχου που ενοχλείτε δεν τίθεται θέμα. Το θέμα ποιο είναι, ότι αν κάποιος δεν ενοχλεί, έχει κάτσει μισή ώρα παραπάνω και ο άλλος επαγγελματίας παίρνει ανώνυμα στην Αστυνομία και λέει ενοχλεί, πηγαίνει η Αστυνομία δεν διαπιστώνει παράβαση ...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μεταξύ σας δηλαδή.

ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΑΣ: ... δεν διαπιστώνει παράβαση διαπιστώνει μόνο παράβαση ωραρίου. Και θα ήθελα μήπως έμπαινε στη διάταξη να είναι επώνυμες πλέον οι

καταγγελίες ως προς το Δήμος και ως προς εμάς.

Φωνές: (δεν ακούγεται)

ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΑΣ: Βασίλη έχει γίνει αυτό, ο ένας έπαιρνε για όλους τους άλλους. Και σου λέει η Αστυνομία, αφού ήρθα ...

ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν μπορούμε να επιβάλουμε στην Αστυνομία αν θα δέχεται επώνυμες ή ανώνυμες καταγγελίες. Άρα λοιπόν εάν θα γίνει στην Αστυνομία καταγγελία θα γίνει άσχετα (δεν ακούγεται)

ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΑΣ: Βασίλη δεν λέω ως προς το θόρυβο, εάν ενοχλεί και περνάει τα όρια δεν το συζητάμε, εάν δεν ενοχλεί κάποιον, οι γείτονες δεν ενοχλούνται από μισή ώρα παραπάνω και ο κακός

Φωνή: ... (δεν ακούγεται)

ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΑΣ: Ναι. Είναι ορισμένα μαγαζιά που δεν ... Δεν λέμε γι' αυτά που έχουμε λέω πρόβλημα, αυτά ας κλείσουν ... όλα. Λέω γι' αυτά όπως είναι στη Σπερχογεία ένα μαγαζάκι που ανοίγει για ένα γάμο. Για τ' άλλα που είναι στην πόλη, Βέργα επάνω, που ενοχλούνε

Φωνή: Ή παραλία εδώ.

ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΑΣ: ... δεν τίθεται θέμα έπρεπε να ήταν κλειστά όλα. Κακώς είναι στην περιοχή αυτά ανοιχτά. Δεν μιλάμε ...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν, μήπως παρεξηγήμαστε, όλη αυτή η ιστορία γίνεται ύστερα από την αίτηση εκατοντάδων κατοίκων κυρίως της περιοχής της Βέργας όπου έχουμε και το μείζον πρόβλημα. Λοιπόν να ξέρετε ότι εμείς σας δίνουμε κάποιες άδειες, για τους κλειστούς χώρους μπορείτε να λειτουργείτε τη μουσική στην ενδεικνυόμενη ένταση μέχρι τις 3:00 η ώρα, για τους ανοιχτούς μέχρι τις 2:00, πάντοτε η ένταση να είναι η προβλεπόμενη από το νόμο. Από εκεί και πέρα αν έχουμε κάποιες ιδιαίτερες περιπτώσεις σε κάποιες στιγμές, εδώ είναι η Δημοτική Αστυνομία και η υπηρεσία, ευέλικτοι να είμαστε, αλλά να συμφωνήσουμε ότι μετά τις 2:00 η ώρα υπάρχουνε σ' αυτή την πόλη και άνθρωποι οι οποίοι πρέπει να κοιμηθούν θα πάνε στις δουλειές τους αύριο το πρωί και δεν μπορεί ένα μαγαζί, μιλάω κυρίως για την παραθαλάσσια περιοχή και κυρίως για τη Βέργα, από εκεί έχουμε τις καταγγελίες από τη περιοχή της Βέργας για συγκεκριμένα μαγαζιά. Λοιπόν αυτά θα αντιμετωπιστούν και με διοικητικό τρόπο από το Δήμο στο βαθμό που έχουμε αρμοδιότητα. Δεν μιλάμε για μία ταβερνίστα στη δυτική παραλία ή ξέρω εγώ στις Μαντινείες όπου έχει ένα οργανάκι και είναι μία παρέα η οποία διασκεδάζει. Εντάξει και εκεί μετά τις 2:00 και μετά τις 3:00 πρέπει να ισχύσουν οι κανόνες. Μιλάμε για τα ηχεία τα θηριώδη, ως προς την ένταση, συγγνώμη για το νεολογισμό, που δεν αφήνουν ολόκληρες περιοχές να ησυχάσουν Σαββατόβραδα και Παρασκευή το βράδυ. Και τα ξέρουμε όλοι αυτά και ξέρουμε τους τρόπους με τους οποίους ξεφεύγουν και συνεχίζουν να λειτουργούν. Δεν μπορεί μία κοινωνία να υποφέρει επειδή κάποιος θέλουν να βγάλουν 5 ευρώ παραπάνω. Αυτό είναι το θέμα, τα μαγαζιά είναι εντοπισμένα, είναι συγκεκριμένα, έχουν γίνει καταγγελίες για συγκεκριμένα μαγαζιά και στην περίπτωση κατά την οποία συνεχίσει αυτή η ιστορία δεν μπορούμε παρά ως Δημοτική Αρχή, λυπούμαστε, να πάρουμε τα μέτρα τα οποία επιβάλει ο νόμος, δεν τα βρήκαμε εμείς.

Αλίμονο για το μικροεπαγγελματία ή για το μικρό μαγαζί ή για ένα μαγαζί που ευκαιριακά θα κάνει μια εκδήλωση.

ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ήθελα να πω για τα εκτός σχεδίου που δεν έχουν κάτοικους και οι κάτοικοι μπορούν να υπογράψουν να κάτσει και μια ώρα παραπάνω όταν δεν ενοχλεί, να γίνει κάποια εξαίρεση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Είναι θέμα νόμου. Σωτήρη μου άκουσε να δεις, όταν έχει πάρει μία άδεια από εμάς μέχρι τις 2:00 η ώρα το πρωί να έχει μουσική συγκεκριμένης έντασης από εκεί και πέρα μπορεί να τη χαμηλώσει και να διασκεδάζει η παρέα του μέχρι να βγει ο ήλιος αρκεί να μην ενοχλεί τον δίπλα που κοιμάται. Πρέπει να την έχει στο τέρμα;

ΓΙΑΝΝΚΟΥΛΑΣ: Όχι παίρνει όμως παράβαση Δήμαρχε υπέρβασης ωραρίου μουσικής χωρίς να ενοχλεί. Εγώ κακώς λέω παίρνει για την υπέρβαση δεν λέω για το θόρυβο. Ο θόρυβος είναι ...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Άμα παρουσιαστεί ένα ζήτημα θα το δούμε εμείς, θα το αντιμετωπίσουμε, εδώ Δημαρχιακή Επιτροπή είμαστε, ένα ζήτημα, ευκαιριακά.

Φωνές: (δεν ακούγονται)

ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ: ... κρατάει ένα μαγαζί μόνο για γάμους και βαφτίσια (δεν ακούγεται)

Φωνές: (δεν ακούγονται)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τ' άλλα τ' αντιμετωπίζουνε μόνοι τους, μην ανησυχείτε. Για πρόστιμο είναι η κουβέντα.

Φωνή: Στην επιτροπή αυτή που θα εξετάζει θα μπορούσε να συμμετάσχει με εκπρόσωπό του το Επιμελητήριο;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Όχι, όχι, συμμετέχουν αυτοί που προβλέπεται από το νόμο. Κάποιος επαγγελματίας θέλει το λόγο εδώ, να πει κάτι; Να καταγραφεί η άποψή του.

Εμείς, όλη αυτή η ιστορία γίνεται για την εφαρμογή του νόμου, για να μπορέσουμε να ελέγξουμε κάποια πράγματα όπως προβλέπεται από το νόμο, δεν υπερβαίνουμε το νόμο ούτε εισάγουμε εδώ πέρα τίποτα άλλα πράγματα.

ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ο νόμος δεν ορίζει κ. Δήμαρχε στην περιοχή τη δική μας παράδειγμα. Εδώ έχουμε εκεί κάτω στην παραλία 10 μαγαζιά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν αλλάζουμε το νόμο αυτή τη στιγμή.

ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ: Μόνο το πρόστιμο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Προσπαθούμε να ελέγξουμε μία κατάσταση και δεν αφορά, διότι δεν έχουμε καμία καταγγελία, την περιοχή για την οποία μιλάς. Καμία.

ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΑΣ: Άμα έρθουνε Δήμαρχέ μου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θα το δούμε εμείς.

ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΑΣ: Ωραία, συμφωνούμε, εντάξει, εντάξει.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θα το δούμε εμείς, μην ανησυχείτε γι' αυτό.
Για 3-4 περιπτώσεις είναι η ιστορία αυτή.

ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ένας που έχει ένα μαγαζί άκρη

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει Σωτήρη δεν μιλάμε γι' αυτό τώρα.

ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ: Αυτό λέμε

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Γι' αυτό μιλάμε; Δεν μιλάμε γι' αυτό.

ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ: Αυτοί θα την πληρώσουν.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν έχει κάποιος άλλος να πει κάτι;
Ορίστε. Πέστε το επώνυμό σας.

ΑΝΑΖΙΚΟΣ: Αναζικός Σάββας λέγομαι, Εκπροσωπώ ένα ΚΑΦΕ – ΜΠΑΡ, Ναυαρίνου 6. Θα ήθελα να ρωτήσω αν αυτό το μέτρο θα ξεκινήσει να ισχύει από τις 2:00 και έπειτα για τους ανοιχτούς χώρους ότι θα κλείνουμε το μαγαζί, αν θα γίνεται εφόσον γίνει η καταγγελία. Δηλαδή με το που θα ξεκινήσει αυτό μέτρο όλα τα μαγαζιά θα κλείνουν στις 2:00 όσα είναι ανοιχτά και τα κλειστά στις 3:00 ή όταν θα γίνεται η καταγγελία θα έρχεται η Αστυνομία θα διαπιστώνει παράβαση και θα κλείνει το μαγαζί;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ότι προβλέπει ο νόμος, θα εφαρμόζετε το νόμο. Τι άλλο να σας πω εγώ;

ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ: Έχει τη δυνατότητα η Αστυνομία και αυτεπάγγελτα και από καταγγελία, ότι θέλει.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ότι λέει ο νόμος.

ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ: Ότι της επιτρέπει ο νόμος.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εδώ δεν νομοθετούμε, δεν είμαστε Βουλή.

Εισηγούμαι να παραπεμφθεί το θέμα στο Δημοτικό Συμβούλιο ως έχει η εισήγηση με ένα ερωτηματικό για το ύψος κάποιων προστίμων ώστε να είμαστε πιο ευέλικτοι, να έχει από τόσο μέχρι τόσο, δέστετο το τόσο μέχρι τόσο προς τα κάτω να μην θεωρηθεί ότι πάμε να εξοντώσουμε και κάποιον αλλά κρατηθεί ένα ύψος που πράγματι να είναι απαγορευτικό για την παρανομία. Λοιπόν θα αλλάξει ως προς αυτό. Διαφωνείτε; Ομοφώνως;
Ο κ. Ηλιόπουλος.

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Η λειτουργία των καταστημάτων κατά τη θερινή περίοδο σε όλο το Δήμο... Και ας μην εντοπίζουμε ανατολικό και δυτικό γιατί η διάταξη θα αφορά όλα τα καταστήματα, αυτό είναι το κακό, άρα αφορά και τον Μπουρνιά αφορά και τη Σπερχογεία αφορά και τη Βέργα και τη Μαντίνεια ακόμα και τον Ταΰγετο. Όταν κάνεις μια κανονιστική διάταξη δεν μπορείς να πεις εδώ μπαίνει εκεί δεν μπαίνει. Έτσι; Και ούτε α έχουμε σήμερα γάμο αφήνουμε μία ώρα αύριο έχουμε βαφτίσια αφήνουμε μία ώρα. Όταν υπάρχει μία κανονιστική διάταξη είναι ένας νόμος και δεν μπορείς να δείξεις ούτε ανοχές ούτε περιπτώσιακά να κλείνεις, τον αφήνω σήμερα τον άλλον δεν τον αφήνω, γιατί θα υπάρχουν προβλήματα.

Αυτό που προβλέπει αυτή η κανονιστική διάταξη είναι ότι προβλέπει ο νόμος συν τα πρόστιμα. Αυτό γιατί γίνεται, γιατί η Ελληνική Αστυνομία μέχρι σήμερα δεν έχει εφαρμόσει

το νόμο. Η Ελληνική Αστυνομία μέχρι σήμερα δεν έχει παράξει έργο όσον αφορά τα καταστήματα.

ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΑΣ: Οι μηνύσεις στο Δήμο έρχονται. Για κάθε μαγαζί μπορώ να σου φέρω 10 μηνύσεις. Υπάρχει το ένδικο μέσο

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Εσύ νομίζω ότι έχεις πάρει σύνταξη άρα λοιπόν μην υπερασπίζεις την Αστυνομία, διότι αυτό που είπε ο συνάδελφος ο κ. Κουρκουτάς στη Βέργα είναι γεγονός.. Δεν κατάλαβα καλά, που είναι η Αστυνομία; Που είναι η Αστυνομία;

ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΑΣ: Αν δεν θίγεται κανείς γιατί να πάει

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Δεν θίγεται κανείς; Σείονται τα ξενοδοχεία είναι δίπλα, τι μου λες τώρα δεν θίγεται κανένας. Ούτε μπορούμε να αναγάγουμε και τον κόσμο σε εντός εισαγωγικών ρουφιάνους να παίρνουν όλοι τηλέφωνο την Αστυνομία. Η Αστυνομία έχει αυτοδικαία, ξέρει ποιοι ρυπαίνουνε. Δεν ξέρει; Δεν ζείτε στην Καλαμάτα εσείς και στην τέτοια, δεν ξέρετε;

ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΑΣ: Μηνύσεις έχουν γίνει για όλα.

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Άμα είχανε γίνει οι μηνύσεις όπως έπρεπε δεν θα υπήρχε λόγος να πάρουμε εμείς αυτά τα μέτρα.

ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΑΣ: Θα σας φέρω μεθαύριο 10 φακέλους με μηνύσεις (δεν ακούγεται)

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Καλά, καλά. Η ιστορία τη δείχνει ότι η Αστυνομία κάνει επιλεκτικά αν θέλεις μηνύσεις και τα στραβά μάτια όπου θέλει. Εγώ έχω πάρει τηλέφωνο 100 φορές και ούτε καν (δεν ακούγεται). Τι να σου πω τώρα. Μην έχουμε αυταπάτες.

Εμείς πιστεύουμε ότι απλώς σήμερα Δήμαρχε ότι τα πρόστιμα δεν λύνουν κανένα πρόβλημα, γιατί απλούστατα δεν πρόκειται να τα πληρώσουνε. Θα πηγαίνει η Δημοτική Αστυνομία θα κόβει το πρόστιμο και θα μένει χαρτί άδειο. Τα πρόστιμα είναι εξοντωτικά, 1.000 € είναι πάρα πολλά δεν πρόκειται ...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν ξέρω αν άκουσε τι είπε ο Θανάσης προηγουμένως, δεν θα πάρει άδεια μουσικής.

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Οδηγούμαστε σε ένα λαβύρινθο παρανομίας. Κοινή παρανομία. Δεν μπορείς να πεις, έχει δεν έχει άδεια στη Βέργα και να την έχεις πάρει θα παίξει μουσική. Δηλαδή θα πάμε σε μία κατάσταση που θα είναι τραγελαφική. Γιατί είναι θέμα δηλαδή ζωής και θανάτου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Πρόταση, πρόταση.

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Να ενεργοποιηθεί η Δημοτική Αστυνομία και η Ελληνική Αστυνομία ...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν έχει αρμοδιότητα. Πρέπει να είναι πάνω από 50 άτομα για να πάρει αυτή την αρμοδιότητα.

Να ενεργοποιηθεί λέω η Ελληνική Αστυνομία και η Δημοτική Αστυνομία, τα πρόστιμα να υποβαθμιστούνε.

Είναι πάρα πολύ σοβαρά γιατί, εντάξει 1.000 € είναι το κέρδος του καταστήματος ολόκληρη τη σεζόν.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Καλά αυτό το πρώτο άστο δεν... Πάει και ανοίγει μουσική χωρίς να έχει άδεια.

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Έτσι μπράβο, δηλαδή μην εξοντώσουμε και τα καταστήματα, αλλά οι υπηρεσίες να ενεργοποιηθούν. Και αν ήθελε η Ελληνική Αστυνομία θα το είχε λύσει το θέμα γιατί τα καταστήματα είναι πέντε και ο Δήμος βέβαια ...

ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΑΣ: Η Ελληνική Αστυνομία ...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σιγά – σιγά. Γρηγόρη θα πάρεις το λόγο σε λίγο.
Ο κ. Κοσμόπουλος.

ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ: Οι κανονιστικές διατάξεις έχουν νόημα εφόσον ο Δήμος έχει δυνατότητα να τις τηρεί, από τη στιγμή που δεν έχει τη δυνατότητα να τις επιβάλει αυτό που γίνεται είναι να ευτελίζεται ο Δήμος και να υπάρχει ένας μηχανισμός πίεσης των πολιτών και των καταστηματαρχών και να δημιουργείται παράλληλα και ένα ρουσφετολογικό παιχνίδι. Είπατε προηγουμένως εν τη ρύμη του λόγου ναι θα κοπεί το πρόστιμο και θα το φέρουμε εδώ να το συζητήσουμε. Ποιος θα το συζητήσει; Γιατί να το συζητήσουμε; Αυτό που έχει σημασία είναι να δούμε, υπάρχει κανονισμός καθαριότητας; Υπάρχει. Τηρείται; Δεν τηρείται. Δεύτερον υπάρχουν κίτρινες γραμμές; Υπάρχουν. Καταστρατηγούνται με το χειρότερο δυνατό τρόπο; Καταστρατηγούνται. Μπροστά στα μάτια σας. Τηρείται; Δεν τηρείται. Αποφασίσαμε στην Ιατροπούλου καθίσματα δεξιά και αριστερά; Τα καθίσματα είναι στη μέση. Τηρείται η απόφασή μας; Δεν τηρείται. Έτοιμοι ήσασταν να αναιρέσετε αν είχατε και την ομόφωνη της αντιπολίτευσης και την απαγόρευση τραπεζοκαθισμάτων στην Αντρέα Σκιά.

Άρα λοιπόν κανονιστικές διατάξεις για τα μάτια, δεν είναι κανονιστικές διατάξεις. Η Αστυνομία η Δημοτική είναι πολύ μικρή για να επιβάλλει την άποψή της και κατά συνέπεια δεν έχει κανένα μα κανένα λόγο να εμπλακεί σ' αυτή τη διαδικασία. Έχει άλλωστε τη Ναυαρίνου να διευθετήσει όλο το καλοκαίρι. Υπάρχει ένα θεσμικό πλαίσιο, θα μείνουμε σ' αυτό το θεσμικό πλαίσιο το οποίο υπάρχει. Τι φέρνει υποτίθεται η κανονιστική διάταξη: Πρώτο πράγμα το οποίο φέρνει και προβληματίζει τουλάχιστον εμένα είναι ότι δίνει επ' αόριστο την άδεια χρήσεως των μουσικών οργάνων. Διαφωνώ, όχι ότι δεν είναι σωστό το μέτρο, αλλά η άδεια χρήσης μουσικών οργάνων θα είναι ένας τρόπος πίεσης για την αποπληρωμή των χρεών προς το Δήμο. Χάνει λοιπόν αυτό τον τρόπο ο Δήμος, μια δυνατότητα πίεσης την οποία την χρησιμοποιούσε κατά κόρον διότι για να πάρει και την επόμενη χρονιά θα έπρεπε να έχει εξοφλήσει τις υποχρεώσεις του στην περασμένη χρονιά. Άρα λοιπόν θέλει έλεγχο. Δεύτερον, δεν υπάρχει τίποτα παραπάνω στην κανονιστική διάταξη από αυτά που λέει ο νόμος πέραν των προστίμων. Ότι λέει ο νόμος. Εμείς λέμε να τηρηθεί ο νόμος και ο Δήμος με παρέμβαση στην Αστυνομική Διεύθυνση να την παρακαλέσει αυθημερόν να στέλνει στο Δήμο τις παραβάσεις, άντε με μία μέρα, και βέβαια η εσωτερική διαδικασία του Δήμου. Σημαίνει ότι στην πρώτη Δημορχιακή Επιτροπή που θα συγκαλείται να έρχονται αυτές οι παραβάσεις. Εγώ είμαι 7 χρόνια στο Δήμο, όσες άδειες έχουμε αφαιρέσει τις έχουμε αφαιρέσει το Σεπτέμβριο ή Οκτώβριο και δεν πιστεύω ότι είχαν έρθει στο Δήμο τον Σεπτέμβριο ή τον Οκτώβριο από την Αστυνομία. Είχαν έρθει πολύ νωρίτερα, έφτασαν στη Δημορχιακή Επιτροπή με καθυστέρηση ενός – ενάμιση μηνός. Έχω παραδείγματα, δεν υπάρχει λόγος να αναφερθούμε σ' αυτά. Εάν θέλουμε να αντιμετωπίσουμε το πρόβλημα το οποίο είναι σημαντικό χρειάζεται μία γενναία κίνηση αλλά η γενναία κίνηση ήταν στο Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο όπου μόνο εμείς είπαμε να οριστεί περιοχή για τα κέντρα υψηλής όχλησης και όπου πράγματι θα πρέπει να επιτρέπεται δυνατότητα περαιτέρω λειτουργίας και μεγαλύτερη ένταση. Το δημιουργήσαμε;

Λοιδορήθηκα κιόλας από τον κ. Σπίνο γι' αυτή την πρόταση. Μόνο έτσι αντιμετωπίζεται και μια έντιμη σχέση του Δήμου με τους μαγαζάτορες διότι η περιοχή οφείλει να υπάρξει, η περιοχή άνετης όχλησης μακριά από κατοικημένη περιοχή, εμείς είχαμε υποδείξει και συγκεκριμένο χώρο στο Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο που θα μπορούσαν να αναπτυχθούν και ήταν στο μεσοδιάστημα της Ανατολικής και της Δυτικής παραλίας με την προοπτική βέβαια της Δυτικής παραλίας να αναπτυχθεί αργότερα σε ένα τουριστικό κέντρο. Και μόνο έτσι αντιμετωπίζεται το θέμα. Και μόνο έτσι αντιμετωπίζεται παγκόσμια. Κατά τ' άλλα να αφήσουν την Αστυνομία να κάνει το έργο της και να επιδιώξουμε μία καλλίτερη συνεργασία μαζί της όσον αφορά τη λήψη ή την διαβίβαση εκ μέρους της στο Δήμο, προφανώς και από την Υπηρεσία Υγείας, στο Δήμο, το συντομότερο δυνατό διάστημα των παραβάσεων τις οποίες αυτοί διαπιστώνουν. Έτσι θα έχουμε λοιπόν άμεση επέμβαση και θα λύσουν το βασικό τους το πρόβλημα. Όσο δεν γίνεται αυτό, με τα μέτρα αυτά τα οποία το μόνο που κάνουνε έχουνε εισπρακτικό χαρακτήρα και φτάσουμε εδώ όπως φτάσαμε και με άλλα μέτρα και με άλλα πρόστιμα τα οποία έχουν υποβληθεί και διαρκώς έρχονται Επιτροπή Επίλυσης δια συμβιβασμού οικονομικών διαφορών και αφαιρεί όλα τα πρόστιμα. Να μην μπούμε σ' αυτή τη διαδικασία. Λοιπόν θα μπαίνουνε αυτά τα πρόστιμα και θα πηγαίνουν στην Επιτροπή και θα λέμε: ναι ο ένας ήταν 10 λεπτά παραπάνω, 15, μισή ωρίτσα παραπάνω, άστο ήταν πρώτη φορά να μη δώσουμε σημασία.

Θεωρώ λοιπόν ότι επειδή η κανονιστική διάταξη δεν προσφέρει τίποτε καινούριο πέρα από τα πρόστιμα, να αφήσουμε την Αστυνομία να κάνει καλά τη δουλειά της και να είμαστε σε διαρκή επαφή μαζί της. Αυτή είναι η πρότασή μας και την καταθέτουμε και βέβαια προσεγγίζουμε με σκεπτικισμό ιδιαίτερο την επ' αόριστο άδεια μουσικής διότι είναι ένα μέσο επιβολής του Δήμου της άποψης του. Διότι για σκεφτείτε τη μια χρονιά έχει μια άδεια μουσικής, έστω και το Δεκέμβριο και το Σεπτέμβριο μας έρχονται 3-4-10 μηνύσεις και αντίστοιχες αποφάσεις, ε μα αυτό μας οπλίζει ως την επόμενη χρονιά να μην δώσουμε άδεια. Έτσι; Το επ' αόριστον έχω την αίσθηση ότι δημιουργεί προβλήματα.

ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριοι συνάδελφοι άκουσα τον κ. Κοσμόπουλο τον συνάδελφο για να μιλάει τώρα για μία κίτρινη γραμμή για μία καρέκλα που κάποιος φτωχός επαγγελματίας, γιατί μιλάμε τώρα για 100 – 150 επαγγελματίες που δεινοπαθούν να βγάλουνε τα έξοδά τους και πρέπει να πάρουμε αυτόματα όπως μιλάει ο κ. Κοσμόπουλος και να καθίσουμε, "που, βγήκες έξω;" να τον χτυπήσουμε ή να του κόψουμε 1.000 € πρόστιμο που δεν θα έχει να τα δώσει ο άνθρωπος. Δηλαδή τι πρέπει να κάνουμε, να μην βοηθήσουμε να μην στηρίξουμε τον επαγγελματία; Εμείς είμαστε δηλαδή καθαροί εδώ μέσα όλοι; Ρωτάω αν είμαστε καθαροί εμείς που θέλουμε τον επαγγελματία το σωστό... Γιατί έχω κάνει και εγώ επαγγελματίας, τώρα αυτή τη στιγμή είμαι αγρότης και μιλάω καθαρά χωρίς συμφέρον και λέω ότι άμα δεν κάνουμε βοήθειες στους επαγγελματίες και γενικά στους φτωχούς επαγγελματίες δεν φέρνουμε άκρη. Δεν έχουμε δικτατορία να πάμε να βγάλουμε γιατί έβγαλε στην κίτρινη γραμμή ένα κάθισμα ο άλλος γιατί του έπεσε ένα πελάτης να πάρει 3 € και πρέπει να τον εκτελέσουμε να του κόψουμε πρόστιμο; Εγώ δεν το βλέπω σωστό και δεν πιστεύω ποτέ όλοι είμαστε επί του νόμου σωστοί. Ευχαριστώ δεν θέλω να πω τίποτε άλλο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Φειδάς.

ΦΕΙΔΑΣ: Όσον αφορά με τις παραβάσεις οι οποίες φτάνουν στο Γραφείο μας. Με την 383/2002 αναφέρει μέσα ότι όταν μία άδεια βρίσκεται σε διαδικασία έκδοσης οιασδήποτε παράβαση διαπιστωθεί από το αρμόδιο όργανο, δεν λαμβάνεται υπόψη. Ξέρετε τι σημαίνει αυτό; Έρχεται ο ενδιαφερόμενος αρχές Ιουνίου κάνει την αίτηση και την άδεια τη χορηγείτε το Σεπτέμβριο, για 3 μήνες όποια παράβαση φτάνει στην υπηρεσία βάσει της απόφασης αυτής του Δημοτικού Συμβουλίου δεν λαμβάνεται υπόψη που σημαίνει δεν εκτελείται.

Φωνή: Ε να αλλαχθεί αυτή η απόφαση.

ΦΕΙΔΑΣ: Έχει μπει αυτό σαν ξεχωριστό θέμα, η κατάργηση, γιατί όμως: Οι διατάξεις έχουν μπει αναλυτικά για να γνωρίζουμε όλοι το τι λένε και πως εφαρμόζονται, όσον αφορά το κομμάτι των διατάξεων, γιατί ο οποιοσδήποτε μπορεί να μου πει, και μου το έχουν πει, "Μα το Προεδρικό Διάταγμα λέει αυτό." δίχως να γνωρίζουν την ύπαρξη της Αστυνομικής Διάταξης. Γι' αυτό και έχει μπει και η Αστυνομική Διάταξη λεπτομερέστατα σε συνδυασμό ταυτόχρονης χρήσης με το Προεδρικό Διάταγμα.

Όσον αφορά την επιβολή των προστίμων, μιας και εγώ δεν είμαι πολιτικός και το λέω, είμαι υπάλληλος, έχει αποτρεπτικό χαρακτήρα για την υπηρεσία μας διότι ο οποιοσδήποτε ενδιαφερόμενος δεν νοείται να λειτουργεί κάτι χωρίς την απαιτούμενη άδεια. Νομίζω σ' αυτό είμαστε σαφείς. Από εκεί και μετά όταν χορηγείται η άδεια αναφέρονται 6-7 παράγραφοι που αναφέρουν τις διατάξεις και λέει να τηρούνται οι όροι και οι προϋποθέσεις των διατάξεων αυτών οπότε εμείς ερχόμαστε και σαν συμπληρωματικό μέτρο μπαίνει το πρόστιμο το οποίο η λογική που είχαμε σαν επιτροπή που φτιάξαμε την κανονιστική ήτανε αποτρεπτικού χαρακτήρα.

ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ: (δεν ακούγεται)

ΦΕΙΔΑΣ: Μα θεωρώ ότι όλων μας η πρόθεση είναι η προστασία του πολίτη.

ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ: Ακούσατε προηγουμένως τις δυνατότητες που σκέφτεται η Δημοτική Αρχή (δεν ακούγεται)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Έχω εγώ το λόγο;

ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ: τα μικρά καταστήματα, τα μεγαλύτερα καταστήματα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν εδώ ειπώθηκαν πάρα πολλά, μπορεί να συζητάμε για μέρες. Μπορούμε να εκφράσουμε και ευχολόγια για το τι μπορεί να γίνει για την επόμενη χρονιά, με ένα νέο Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο που στη συνέχεια για να εφαρμοσθεί... Δεν έχει ολοκληρωθεί η διαδικασία εφαρμογής ούτε και του προηγούμενου. Ακούσαμε για την Επιτροπή που αφαιρεί πρόστιμα. Δεν αφαιρεί κανένα πρόστιμο η Φορολογική Επιτροπή, οι αποφάσεις της Φορολογικής Επιτροπής είναι εισηγητικές και λαμβάνονται από το Δημοτικό Συμβούλιο, εάν υπάρχει κάποια συγκεκριμένη περίπτωση αυτή να προσδιορισθεί με ακρίβεια, να ονομαστεί ποια είναι αυτή η περίπτωση κατά την οποία υπήρξε χάρις από πλευράς Φορολογικής Επιτροπής ή Δημοτικού Συμβουλίου. Πάντως από το νόμο οι αποφάσεις έρχονται στο Δημοτικό Συμβούλιο και συναποφασίζουμε. Μέχρι τώρα στο Δημοτικό Συμβούλιο δεν έχω ακούσει εγώ από καμία παράταξη και από δημοτικό σύμβουλο ένσταση επί των εισηγήσεων της Φορολογικής Επιτροπής. Ενδεχομένως να ακουστεί στο μέλλον., θα δούμε τότε σε ποιον χαρίζομαστε και να το πούμε φωναχτά.

Αυτή η Δημοτική Αρχή κάνει κάποια προσπάθεια τακτοποίησης κάποιων πραγμάτων τα οποία δεν ήταν τακτοποιημένα και δεν ήταν τακτοποιημένα για μια σειρά από λόγους. Δεν λέω εγώ από πολιτικό κόστος. Για δεκαετίες βαδίζαμε έτσι, δηλαδή οι δημοτικοί χώροι ή οι κοινόχρηστοι χώροι ήταν στη διάθεση του καθενός. Ο καθένας άπλωνε τις καρέκλες του όσο των έπαιρνε, στους δρόμους στα πεζοδρόμια και γίνεται λοιπόν μία προσπάθεια νοικοκυρέματος των πραγμάτων. Δεν σημαίνει ότι αυτή η προσπάθεια θα αποδώσει την επόμενη ημέρα και ούτε είμαστε μια Δημοτική Αρχή, και κανένας δεν το θέλει αυτό, που επιβάλει κανόνες και στη συνέχεια στέκεται με την σπάθη να κόβει τα κεφάλια του ενός επαγγελματία του μικρού ή του μεγάλου. Προσπαθούμε με την πειθώ, με τη συνεργασία όπου δεν είναι δυνατή, η συνεργασία ή η πειθώ φέρνει αποτελέσματα, λαμβάνονται και

μέτρα διοικητικού χαρακτήρα. Αλλά γίνεται προσπάθεια, και στο ιστορικό κέντρο και στην κεντρική ζώνη και στην παραλία, αλλού επιτυγχάνει η προσπάθεια αλλού δεν έχει τα αναμενόμενα αποτελέσματα. Θα φτάσουμε όμως και εκεί, θα εμποδωθεί μία κουλουρά και θα μία συμπεριφορά στην πόλη σεβασμού στον κοινόχρηστο χώρο διότι πράγματι ο σεβασμός αυτός είναι ένα δείγμα πολιτισμού. Σιγά – σιγά θα γίνει. Τώρα γιατί δεν γίνεται μια και έξω, αν αυτό είναι ζήτημα κριτικής ε ασ την κάνετε. Όμως κανείς δεν μπορεί να αρνηθεί ότι και με τις κίτρινες γραμμές και με τις οριοθετήσεις των χώρων, με την έκδοση πολλών κανονιστικών αποφάσεων γίνεται προσπάθεια τακτοποίησης των πραγμάτων.

Άκουσα για την ΕΛ.ΑΣ. διάφορα. Επειδή είναι μία πολύ μεγάλη υπηρεσία, με καλές και με κακές στιγμές, νομίζω ότι δεν εννοούσαμε οτιδήποτε, εγώ θεωρώ ότι η Ελληνική Αστυνομία με το προσωπικό το οποίο έχει, με τις δυνατότητες που τις δύνονται κάνει το καλλίτερο δυνατό και για τους πολίτες και για την ασφάλεια και για την αντιμετώπιση σωρείας αιτημάτων που κατά την άποψή μου δεν έπρεπε να τα είχε η Ελληνική Αστυνομία. Αν θα καλούσαμε εδώ πέρα το διοικητική, το συνδικαλιστικό εκπρόσωπο θα μας μίλαγε για τον αριθμό των αστυνομικών που λείπουν για το πόσες αρμοδιότητες έχουν που δεν έπρεπε να τις έχουν και έπρεπε να τις έχει κάποιος άλλος. Εκείνο το οποίο έχω να σας πω, εμείς τους 15 περίπου αστυνομικούς τους οποίους έχουμε, έχει δοθεί οδηγία να συνεργάζονται αρμονικά με την Ελληνική Αστυνομία, θα βγαίνει κοινό πρόγραμμα... Ξέρετε στους δημοτικούς Αστυνομικούς οι αρμοδιότητες εκχωρούνται από το Δημοτικό Συμβούλιο και εγκρίνονται από την Περιφέρεια και οι αρμοδιότητες αυτές είναι συγκεκριμένες. Δεν μπορούμε να τους δώσουμε ότι αρμοδιότητες θέλουμε, είναι συγκεκριμένες από το νόμο. Έχουν δοθεί, ότι είναι δυνατόν να γίνει γίνεται.

Εν πάση περιπτώσει εμείς φτάσαμε σε αυτό το σημείο προβληματιζόμενοι και από τις δικές σας ερωτήσεις και από εκατοντάδες κατοίκους οι οποίοι έχουν φτάσει σε αδιέξοδο με μια κατάσταση εκνομίας που παρατηρείται ιδιαίτερα στην περιοχή της Βέργας.

Τι πρόταση υπάρχει αυτή τη στιγμή αγαπητοί συνάδελφοι, για να συμβάλει ο Δήμος στην αντιμετώπιση του προβλήματος της Βέργας που είναι και πρωταρχικό πρόβλημα; Η πρόταση είναι το Γ.Π.Σ.; Η πρόταση είναι η συνεργασία με την ΕΛ.ΑΣ. που έτσι κι αλλιώς υπάρχει; Τι πρόταση υπάρχει, δεν κατάλαβα; Η πρόταση είναι να κάνουμε το καθήκον μας, έτσι γενικά; Πρέπει σύμφωνα με το θεσμικό πλαίσιο και τις δυνατότητες που μας δίνει η νομοθεσία που μας διέπει, να πάρουμε συγκεκριμένες αποφάσεις, χειροπιαστές, να δώσουμε απάντηση στην μεγάλη εκείνη κατηγορία των πολιτών η οποία κατά τους θερινούς μήνες χειμάζεται σε συγκεκριμένες περιοχές. Εμείς δεν θέλουμε με τη συγκεκριμένη κανονιστική απόφαση να πλήξουμε ούτε τον επαγγελματία της δυτικής περιοχής ούτε κάποιον επαγγελματία που ανοίγει το μαγαζί του για έναν γάμο που θα γίνει ένα Σάββατο και θα κάνει κάποια υπέρβαση και θα πάει ο Αστυνομικός και θα του πουν οι συμπεθέροι -Γάμος εδώ πέρα άστο 5 λεπτά, λέει -Μα φωνάζει η απέναντι, - Φέρτην και αυτή να συμμετάσχει στο γάμο και στη χαρά.

Λοιπόν δεν είναι γι' αυτό το θέμα μας, το θέμα μας είναι γι' αυτούς που συστηματικά υπερβαίνουν κάθε νόμο, εκμεταλλεύονται τις αδυναμίες του κρατικού μηχανισμού, φτάνουμε εδώ πέρα να συγκρουόμαστε μεταξύ μας περί το Φθινόπωρο για το τι δεν κάναμε και το τι δεν κάναμε, φωνάζουνε ολόκληρες πολυκατοικίες και διαμαρτύρονται και φαινόμενα παράλυτοι περίπου και πρέπει να πάρουμε συγκεκριμένες αποφάσεις. Ο Δήμος δεν μπορεί, ούτε Βουλή είναι να εκδώσει νόμους, ούτε Αστυνομία είναι να εκδώσει διατάγματα σύμφωνα με τα οποία πορεύεται η Ελληνική Αστυνομία, ούτε υπουργικές αποφάσεις μπορεί να εκδώσει, ούτε προεδρικά διατάγματα, μπορεί να εκδώσει μια κανονιστική απόφαση κατά τις αρμοδιότητες που έχει. Λοιπόν εισηγούμαστε να εκδοθεί μία κανονιστική απόφαση που εκτός των άλλων που προβλέπονται και τις δυνατότητες που δίνονται στην Αστυνομία ή τις αποφασιστικές δυνατότητες των δικαστηρίων, να έχει και ο Δήμος μία επιπλέον δυνατότητα την οποία θα χρησιμοποιήσει με εξαιρετική φειδώ και σε ακραίες καταστάσεις και αυτή είναι η οδηγία που δίνεται και στο Τμήμα Καταστημάτων και στη Δημοτική Αστυνομία. Σ' αυτούς που κατά σύστημα περιφρονούν τους νόμους,

υπερβαίνουν κάθε όριο, να υπάρχει δυνατότητα διοικητικών μέτρων επιπλέον δηλαδή προστίμων. Αυτό είναι, τόσα μπορούμε να κάνουμε τόσα κάνουμε, από εκεί και πέρα μπορούμε να συζητήσουμε και για το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο που θα ψηφισθεί το 2009 και θα εφαρμοσθεί το 2029, τότε στα εγγόνια μας που θα πάνε τα καταστήματα ... Αυτό είναι το σωστό αυτό πρέπει να γίνει αυτό γίνεται σε όλο τον κόσμο, αλλά στην Ελλάδα ζούμε και ξέρουμε το τι γίνεται με τις διάφορες δραστηριότητες. Αφήστε που οι σύγχρονες πλέον τάσεις και στο χώρο της πολεοδομίας, απ' ότι διαβάζω και εγώ γιατί προσπαθώ να ενημερώνομαι, είναι ότι αυτός ο χωρισμός, αυτή η τακτοποίηση η ασφυκτική σε επίπεδο πόλεων επειδή δημιουργεί μεγάλες μετακινήσεις και άλλων μορφών προβλήματα μήπως πρέπει να εγκαταλειφθεί.

Λοιπόν δεν έχουμε για το 2009 άλλη πρόταση, εκτός αν έχετε εσείς για το 2009 άλλη συγκεκριμένη πρόταση. Και με την Αστυνομία θα υπάρξει η συνεργασία στον υπερθετικό βαθμό και υπάρχει, αλλά και εμείς πρέπει να κάνουμε ότι είναι δυνατόν, όχι στην κατεύθυνση της είσπραξης, κανένα μέτρο μας μέχρι τώρα δεν έχει εισπρακτικό χαρακτήρα και ιδιαίτερα αυτό, όμως προς στην κατεύθυνση της συμμόρφωσης κάποιων ακραίων καταστάσεων ιδιαίτερα στην ανατολική ακτή. Όταν έρχονται ολόκληρες ξενοδοχειακές μονάδες, ενοικιαζόμενα δωμάτια και μας λένε "φύγανε διότι δεν μπορούσαμε να σταθούμε εδώ" κάτι πρέπει να κάνει ο Δήμος. Αυτή είναι η πρόταση.

Λοιπόν παραπέμπεται στο Δημοτικό Συμβούλιο Παναγιώτη θα συνεχιστεί η κουβέντα εκεί πάνω, θα μιλήσεις και στο Δημοτικό Συμβούλιο. Παραπέμπεται στο Δημοτικό Συμβούλιο, θα υπάρξει ελαστικότητα ως προς τα διοικητικά μέτρα προς τα κάτω. Εντάξει, προς τα κάτω μία ελαστικότητα.

Ψηφίζετε θετικά καταρχήν;

ΛΕΥΚΟ.

Εσείς;

ΛΕΥΚΟ.

Λοιπόν κατά πλειοψηφία θετικά παραπέμπεται το θέμα στο Δημοτικό Συμβούλιο. Μπορείτε να ρθείτε και εκεί κύριοι να εκφράσετε τις απόψεις σας. Εγώ θέλω να σας παρακαλέσω, επειδή σήμερα έχω πάρει τρία τηλέφωνα επώνυμα, σήμερα για συγκεκριμένα μαγαζιά, θέλετε να βγάλετε το μεροκάματό σας, εμείς να σας στηρίξουμε όσο μπορούμε για αυτό, ξέρουμε την ανεργία που υπάρχει θέλομε να είμαστε μία τουριστική περιοχή αλλά τα συμφέροντά μας και στον τομέα του τουρισμού πηγαίνουνε μαζί με το νόμο. Ότι επιβάλει ο νόμος σας παρακαλώ να τηρείται, ιδιαίτερα όσοι δραστηριοποιείστε στην ευρύτερη περιοχή της Βέργας διότι από εκεί έχουμε και τις περισσότερες ενοχλήσεις από τους πολίτες και για να είμαι και ξεκάθαρος για τη Βέργα γίνεται και αυτή η συζήτηση περισσότερο παρά για οποιαδήποτε άλλη περιοχή. Νομίζω ένα βήμα μπρος ένα βήμα πίσω ότι ζήσαμε τα προηγούμενα καλοκαίρια να μην τα ξαναζήσουμε και φέτος. Παράκληση είναι. Και να μην χρειαστεί να σας επιβάλλουμε ούτε ένα ευρώ ποινή, ούτε ένα ευρώ. Και μπορείτε να το κάνετε χαμηλώνοντας την ένταση, δεν χάλασε ο κόσμος.

Λοιπόν κατά πλειοψηφία παραπέμπεται στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Η Δημοτική Επιτροπή με την ολοκλήρωση της διαλογικής συζήτησης, αφού λαμβάνει υπόψη της το σχέδιο του κανονισμού χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων σε καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος που έχει καταρτίσει ο Τομέας Έκδοσης αδειών Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος του Τμήματος Ελέγχου και Τήρησης Λειτουργίας Καταστημάτων και Επιχειρήσεων της Διεύθυνσης Δημοτικής Αστυνομίας προς διευκόλυνση της Δημοτικής Επιτροπής, την πρόταση του κ. Προέδρου όσον αφορά στα διοικητικά μέτρα που προβλέπονται στον εν λόγω Κανονισμό και συγκεκριμένα την πρότασή του για πιο ελαστικά προς τα κάτω πρόστιμα για τις παραβάσεις, καθώς επίσης και τις

διατάξεις του άρθρου 79 του Δ.Κ.Κ. (Ν. 3464/2006), μειοψηφούντων των κ.κ. Ηλιόπουλου Παν. και Κοσμόπουλου οι οποίοι δηλώνουν ΛΕΥΚΗ ψήφο, κατά πλειοψηφία,

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι

Εισηγείται στο Δημοτικό Συμβούλιο Καλαμάτας την έγκριση τοπικής κανονιστικής διάταξης "Κανονισμός χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων" για καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, σύμφωνα με το σχέδιο που έχει καταρτίσει ο Τομέας Έκδοσης Αδειών Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος του Τμήματος Ελέγχου και Τήρησης Λειτουργίας Καταστημάτων και Επιχειρήσεων της Διεύθυνσης Δημοτικής Αστυνομίας και καταχωρείται αναλυτικά στο ιστορικό της απόφασης αυτής, όπως αυτό τελικά διαμορφώθηκε με την διαγραφή της περ. 4 του άρθρου 6 που αφορά στην βεβαίωση παράβασης για άνοιγμα πόρτας – παραθύρων, διαφοροποιημένο επίσης σύμφωνα και με την πρόταση του κ. Δημάρχου Καλαμάτας όσον αφορά στα διοικητικά μέτρα που προβλέπονται στον Κανονισμό και συγκεκριμένα στην πρόταση για ελαστικότητα προς τα κάτω όσον αφορά στα πρόστιμα που προβλέπονται για τις παραβάσεις που θα βεβαιώνονται.

Έτσι συντάσσεται αυτό το απόσπασμα πρακτικού το οποίο υπογράφεται όπως ακολουθεί :

Η ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Παναγιώτης Ε. Νίκας

ΤΑ ΜΕΛΗ

1. Γιαννακούλας Γρηγόριος
2. Ηλιόπουλος Παναγιώτης
3. Κοσμόπουλος Βασίλειος
4. Κουδούνης Αργύριος
5. Κουρκουτάς Γεώργιος
6. Μιχαλόπουλος Σωτήριος

Ακριβές Απόσπασμα
Καλαμάτα 5 Αυγούστου 2009
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ε. ΝΙΚΑΣ
(ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ)