



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ  
**ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**

**ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΕΔΡΟΥ  
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ  
ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**

ΤΑΧ. Δ/ΝΣΗ : Αθηνών 99  
24134 ΚΑΛΑΜΑΤΑ  
ΤΗΛΕΦΩΝΟ : 27213-60880  
EMAIL : an.iliopoulos@kalamata.gr



**ΚΑΛΑΜΑΤΑ**

**ΠΡΟΣ**

**Το Δημοτικό Συμβούλιο Καλαμάτας**

**ΘΕΜΑ:** Τιμητική διάκριση στον Σταύρο Ξαρχάκο.

Κύριε Δήμαρχε, κυρίες και κύριοι συνάδελφοι,

Όπως είναι γνωστό σε όλους μας την 27<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2024 ημέρα που θα πραγματοποιηθούν τα εγκαίνια του Ανοιχτού Θεάτρου Καλαμάτας, παρών θα είναι και ο Μουσικοσυνθέτης και Μαέστρος Σταύρος Ξαρχάκος ο οποίος θα παρουσιάσει συναυλία.

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Σταύρος Ξαρχάκος είναι Έλληνας συνθέτης και μαέστρος. Θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους Έλληνες συνθέτες του έντεχνου και λαϊκού τραγουδιού.

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στο Ωδείο Αθηνών και συνέχισε τις σπουδές του στο Παρίσι και στη Σχολή Τζούλιαντ της Νέας Υόρκης. Έχει γράψει τραγούδια για περισσότερους από 42 δίσκους, μουσική για 21 ταινίες και 15 τηλεοπτικές παραγωγές. Ακόμα, έχει συνθέσει μουσική για αρχαία τραγωδία, δράματα και διεθνή μπαλέτα.

Έχει βραβευτεί πολλές φορές σε κινηματογραφικά και μουσικά φεστιβάλ, όπως το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Το Μάιο του 1994 ανακηρύχθηκε διδάκτωρ Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Αδελφί της Νέας Υόρκης. Στις αρχές του 1995 ανέλαβε την καλλιτεχνική διεύθυνση της «Κρατικής Ορχήστρας Ελληνικής Μουσικής» (ΚΟΕΜ). Τον Δεκέμβριο του 2019 αναγορεύθηκε επίτιμος διδάκτορας στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών. Τον Ιούλιο του 2024 η Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κατερίνα Σακελλαροπούλου, σε ειδική τελετή στο Προεδρικό Μέγαρο, απένειμε στον συνθέτη το παράσημο του Ανώτερου Ταξίαρχη του Τάγματος της Τιμής.

Διετέλεσε δημοτικός σύμβουλος στον Δήμο Αθηναίων και αντιδήμαρχος Πολιτιστικών Θεμάτων. Επίσης, διετέλεσε βουλευτής Α' Αθηνών με το κόμμα της Νέας Δημοκρατίας από το 1989 έως το 1990 οπότε παραιτήθηκε για λόγους αρχής και ευρωβουλευτής από το 2000 έως το 2004.

## ΚΑΡΙΕΡΑ

Στην αρχή της σταδιοδρομίας του γράφει μουσική κυρίως για το θέατρο και τον κινηματογράφο και έτσι ξεχώρισε ως συνθέτης κινηματογραφικής και θεατρικής μουσικής.

Πρώτη του μεγάλη επιτυχία είναι η μουσική το 1963 για την κινηματογραφική ταινία του Βασίλη Γεωργιάδη Τα κόκκινα φανάρια: τα τραγούδια «Άπονη ζωή», «Φτωχολογιά», που τα ερμήνευσε ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης, και το «Παράπονο» (ερμηνεία από Τζένη Καρέζη). Τα τραγούδια αυτά έγιναν πολύ σύντομα επιτυχίες και ήταν τα πρώτα τραγούδια, που ηχογράφησαν ο Σταύρος Ξαρχάκος ως συνθέτης, όπως κι ο Λευτέρης Παπαδόπουλος ως στιχουργός.

Με τον τίτλο Κόκκινα φανάρια κυκλοφορεί και ο πρώτος του μεγάλος δίσκος, που εμπλουτίζεται με τις επιτυχίες «Σαββατόβραδο στην Καισαριανή» και ερμηνευτή τον Μπιθικώτση, «Βάλε κι άλλο πιάτο στο τραπέζι» με ερμηνεία από την Βίκυ Μοσχολιού (όλα σε στίχους Λευτέρη Παπαδόπουλου). Όταν από το 1965 και μετά ο στιχουργός και ποιητής Νίκος Γκάτσος συνεργάστηκε με τον Σταύρο Ξαρχάκο, αποτέλεσε άλλη μια συνεργασία πολύ γόνιμη σε μεγάλες και διαχρονικές επιτυχίες: «Άσπρη μέρα», «Μάτια βουρκωμένα», πάλι με την ερμηνεία του Μπιθικώτση, «Στου Όθωνα τα χρόνια (Ένα μεσημέρι)», «Με τι καρδιά τον κόσμο ν' αρνηθώ» (ερμηνευτής ο Σταμάτης Κόκοτας) και πολλά άλλα.

Η συνεργασία Ξαρχάκου και Γκάτσου συνεχίστηκε και την δεκαετία του '70 και στη μεταπολίτευση και με άλλα τραγούδια, που ερμήνευσε μεταξύ άλλων και ο Νίκος Ξυλούρης: «Ήτανε μια φορά», «Γεια σου χαρά σου Βενετιά», «Έβαλε ο Θεός σημάδι», «Παραμύθι παραμύθι» και πολλά άλλα. Η συνεργασία με τον Ξυλούρη είχε ήδη ξεκινήσει το 1972 με τον δίσκο "Διόνυσε καλοκαίρι μας", όπου συμμετείχε και η Αφροδίτη Μάνου.[2] Ο Σταύρος Ξαρχάκος επίσης από τα τέλη της δεκαετίας του '60 άρχισε να γράφει και κλασική μουσική. Στα έργα του περιλαμβάνονται σουίτες μπαλέτου, κοντσέρτα αλλά και συμφωνικά έργα.

Σπουδαίος δίσκος του θεωρείται το βραβευμένο έργο Ρεμπέτικο (1983), που ήταν και μουσική για την ομότιτλη ταινία σε σκηνοθεσία του Κώστα Φέρρη.

Ο Σταύρος Ξαρχάκος είναι επίσης ενορχηστρωτής, με πιο πρόσφατη ενορχηστρωτική δουλειά του τον δίσκο Ερημιά του Μίκη Θεοδωράκη και του Λευτέρη Παπαδόπουλου.

Για όλους τους λόγους που προαναφέρθησαν **ΕΙΣΗΓΟΥΜΑΙ** στο Σώμα όπως, κατά την τελετή των εγκαινίων του Ανοιχτού Θεάτρου Καλαμάτας, απονεμηθεί στον Μουσικοσυνθέτη και Μαέστρο Σταύρο Ξαρχάκο το **ΜΕΤΑΛΛΙΟ ΤΙΜΗΣ** και **ΕΥΠΟΙΙΑΣ** του Δήμου Καλαμάτας και να του επιδοθεί και Ψήφισμα σύμφωνα με το παρακάτω σχέδιο:

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**

*Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Καλαμάτας  
στη συνεδρίασή του, την Τετάρτη 11 Σεπτεμβρίου 2024,  
με την αναγγελία από τον Δήμαρχο  
ότι ο Μουσικοσυνθέτης και Μαέστρος Σταύρος Ξαρχάκος  
θα επισκεφτεί την πόλη μας και θα παρουσιάσει συναυλία  
στο πλαίσιο της τελετής των εγκαινίων του Ανοιχτού Θεάτρου Καλαμάτας*



**Αποφασίζει Ομόφωνα**

Όπως απονεμηθεί η Τιμητική Διάκριση του **ΜΕΤΑΛΛΙΟΥ ΤΙΜΗΣ** και **ΕΥΠΟΙΣΙΑΣ**  
του Δήμου της Καλαμάτας  
στον **Μουσικοσυνθέτη και Μαέστρο Σταύρο Ξαρχάκο**  
ως ένδειξη βαθύτατης τιμής προς το πρόσωπό Του  
για την προσφορά του στην τέχνη και τον πολιτισμό από το σύνολο των συνδημοτών μας.

Ο Δήμαρχος Καλαμάτας

**Αθανάσιος Π. Βασιλόπουλος**

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.

**Αναστάσιος Ν. Ηλιόπουλος**

**Ο Πρόεδρος  
του Δημοτικού Συμβουλίου  
Καλαμάτας**

**Ηλιόπουλος Ν. Αναστάσιος**