

ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΚΑΙ ΑΙΡΕΤΩΝ

ΜΕΛΕΤΗ α.α. 9/2020

ΕΡΓΟ: ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΗΧΗΤΙΚΩΝ-
ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΩΝ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΕΤΟΥΣ 2021

CPV : 51313000-9 (υπηρεσίες εγκατάστασης εξοπλισμού ήχου)

Κ.Α.Ε. 00.6443.02

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 167.483,79 € με Φ.Π.Α.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
2. ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ
3. ΠΡΟΜΕΤΡΗΣΗ
4. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ
5. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΙΟΥΝΙΟΣ 2020

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Αντικείμενο της παρούσας οικονομικής μελέτης, είναι η κάλυψη των αναγκών του Δήμου Καλαμάτας για υπηρεσίες ηχητικών-φωτιστικών και χειρισμού αυτών, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του Δήμου για το έτος 2021.

Στον προϋπολογισμό της μελέτης προβλέπονται – περιγράφονται, ανά κατηγορία είδους, το σύνολο των αναγκών του Δήμου Καλαμάτας ανά εκδήλωση καθώς και το εκτιμώμενο κόστος ανά εργασία με προβλεπόμενο κόστος **167.483,79 €** συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

Η δαπάνη αυτή θα καλυφθεί από Ιδίους πόρους.

Για την σύνταξη της μελέτης χρησιμοποιήθηκαν άρθρα με τιμές του εμπορίου. Το σύνολο των εργασιών, όπως περιγράφονται χρηματοδοτούνται από το Δήμο Καλαμάτας.

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ

Βασίλειος Φράγκος

**Θ Ε Ω Ρ Η Θ Η Κ Ε
Η ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

Μαρία Νταμάτη

Θέση: ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

Η παρούσα διέπεται από τις διατάξεις:

Το άρθρο 209 του Ν. 3463/06 Δ.Κ.Κ.

Τον Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ τ. Α 87/2010) και ιδιαίτερα του άρθρου 278.

Το Ν.4412/2016

Το Π.Δ. 80/2016

Το Ν.4555/2018

Ο Δήμος Καλαμάτας προκηρύσσει ανοικτό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές, προ υπολογιζόμενης δαπάνης: 167.483,79€ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. για ηχητική-φωτιστική κάλυψη και λοιπών συναφών υπηρεσιών, των παρακάτω εκδηλώσεων, για το έτος 2021:

- 1) Εορτή Θεοφανίων **1.000,00€**
- 2) Εορτασμός Υπαπαντής **500,00€**
- 3) Αποκριάτικες Εκδηλώσεις & Καρναβάλι 2021 **40.000,00€**
- 4) Εκδηλώσεις 23^{ης} Μαρτίου/εορτασμοί για τα 200 χρόνια **24.435,79€**
- 5) Πασχαλινές Εκδηλώσεις **1.000,00€**
- 6) Γαλάζια Νύχτα **4.500,00€**
- 7) Εκδηλώσεις Πολιτιστικού Καλοκαιριού 2021 **17.000,00€**
- 8) Λευκή Νύχτα **3.000,00€**
- 9) 4^{ος} Διεθνής Διαγωνισμός και Φεστιβάλ Χορωδιών Καλαμάτας: **32.000€**
- 10) Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις **14.500,00€**

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΩΝ 8.788,00€

- 1) Εκδήλωση για ενημέρωση πολιτών για ζώα συντροφιάς
- 2) Ανθοκομική 2021
- 3) Εκδηλώσεις «Άρτος Οίνος Έλαιον»

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ & ΟΧΗΜΑΤΩΝ 5.116,00€

- 1) Γιορτή Ανακύκλωσης
- 2) Ημέρα περιβάλλοντος
- 3) Ενημέρωση για βιοαπόβλητα
- 4) Εκδήλωση για ανταποδοτική ανακύκλωση

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ(ΚΔΑΠ) 2.000,00€

Καλοκαιρινή γιορτή των ΚΔΑΠ στο Κάστρο ή σε αντίστοιχο χώρο

ΛΟΙΠΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

- 1) Εκδηλώσεις Κέντρου Συμβουλευτικής Γυναικών **6.744,00€**
- 2) Εκδηλώσεις Κοινότητας Θουρίας (25^η Μαρτίου, 28^η Οκτωβρίου) **300,00€**
- 3) Εκδηλώσεις Κοινότητας Αρφαρών (25^η Μαρτίου, 28^η Οκτωβρίου) **300,00€**
- 4) Εκδηλώσεις Κοινότητας Άριος(25^η Μαρτίου, 28^η Οκτωβρίου) **300,00€**
- 5) Εκδηλώσεις (δύο) γραφείου πολιτικής προστασίας **1.000,00€**
- 6) Λοιπές μικροεκδηλώσεις **5.000,00€**

ΣΥΝΟΛΟ: 167.483,79€

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΝΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΑΝΩΤΕΡΩ ΕΙΝΑΙ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΚΑΘΩΣ ΒΑΣΙΖΟΝΤΑΙ ΣΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΕΤΩΝ. Ο ΔΗΜΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΝΑ ΜΕΤΑΒΑΛΕΙ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ ΑΝΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ, ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΒΛΗΘΕΙ ΤΟ ΑΝΩΤΕΡΟ ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΑΝΑ ΚΕΦΑΛΑΙΟ. ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΜΗ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ Η' ΚΑΙ ΧΡΟΝΙΚΗΣ ΑΝΑΒΟΛΗΣ ΕΚΑΣΤΗΣ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ Ή ΚΑΤΟΠΙΝ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ ΑΝΩΤΕΡΩ ΙΕΡΑΡΧΙΚΑ ΑΡΧΩΝ. ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΔΕΝ ΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙ ΜΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ Ο ΔΗΜΟΣ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΕΙ ΜΙΑ ΑΝΑΛΟΓΟΥ ΜΕΓΕΘΟΥΣ, ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ, ΜΕ ΤΗΝ ΜΑΤΑΙΩΘΗΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ.

ΤΑ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ RIDERS ΘΑ ΔΙΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟΝ ΑΝΑΔΟΧΟ ΣΕ ΕΥΛΟΓΟ ΧΡΟΝΟ, ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΚΔΗΛΩΣΗ.

ΕΠΙΣΗΣ ΚΑΙ ΤΑ BACKLINES ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΑΘΕ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ, ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΠΟΥ ΘΑ ΦΙΛΟΞΕΝΗΘΕΙ. ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑ ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΕΝΟΣ ΤΥΠΙΚΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ.

ΟΠΟΥ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΜΑΡΚΑ, ΑΦΟΡΑ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΟΧΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΤΙΚΑ ΣΕ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ.

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Ο διαγωνισμός αφορά σε **ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΗΧΗΤΙΚΩΝ-ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ ΑΥΤΩΝ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΕΤΟΥΣ 2021**, που απαιτούνται για την πραγματοποίηση των ανωτέρω εκδηλώσεων.

Τα συμβατικά στοιχεία της εργασίας είναι:

1. Τεχνική έκθεση
2. Συγγραφή υποχρεώσεων
3. Προϋπολογισμός και τιμολόγιο της μελέτης
4. Προϋπολογισμός και τιμολόγιο της προσφοράς

Εργασία

α) Η παρούσα συγγραφή υποχρεώσεων αφορά «**ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΗΧΗΤΙΚΩΝ-ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ ΑΥΤΩΝ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΕΤΟΥΣ 2021**»

β) Τόπος παροχής της εργασίας όπως αναφέρονται στην υπ αριθ. 9/2020 μελέτη του Δήμου Καλαμάτας

γ) Προϋπολογισθείσα δαπάνη **167.483,79€** συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

Τόπος και Χρόνος εκτέλεσης της εργασίας

Ο χώρος παροχής της εργασίας θα πρέπει να είναι σύμφωνος με τα οριζόμενα της μελέτης.

Το χρονικό διάστημα όλων των αντικειμένων που αναφέρονται στη μελέτη θα είναι από την υπογραφή των συμβάσεων μέχρι και την ολοκλήρωση των εκδηλώσεων.

Η κατακύρωση θα γίνει με βάση τη χαμηλότερη τιμή ανά τμήμα. Οι συμμετέχοντες έχουν την δυνατότητα να υποβάλλουν προσφορά για ένα κεφάλαιο, για περισσότερα του ενός ή

για όλα τα κεφάλαια. Δεκτές γίνονται οι προσφορές των συμμετεχόντων οι οποίες δεν υπερβαίνουν σε κάθε κεφάλαιο το ποσό του τιμολογίου μελέτης, σε αντίθετη περίπτωση θα απορρίπτονται.

Ο τρόπος εκτέλεσης των εργασιών θα είναι σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρούσα μελέτη του Δήμου Καλαμάτας.

Ο Δήμος έχει το δικαίωμα να μην εκτελέσει όλα τα αντικείμενα που αναφέρονται στη μελέτη, εφόσον κατά την εύλογη κρίση του συντρέχουν συγκεκριμένοι λόγοι. Τέτοιοι λόγοι είναι η έκλειψη της ανάγκης για την παροχή των ζητούμενων υπηρεσιών, η ανεπαρκής υλοποίηση των υποχρεώσεων του Αναδόχου και η επίδειξη εκ μέρους του συμπεριφοράς /στάσης που πλήττει το κύρος ή τη φήμη ή τα συμφέροντα του Δήμου καθώς και μετά από οποιαδήποτε εντολή ανωτέρας Αρχής για λόγους Δημοσίου συμφέροντος ή υγείας.

Ο Ανάδοχος οφείλει να συνεργάζεται με καλή θέληση και πίστη με τα διάφορα όργανα του Δήμου που έχουν αρμοδιότητα σε σχέση με την παροχή των υπηρεσιών του.

Ο Ανάδοχος δεν θα έχει το δικαίωμα, κάτω από οποιοσδήποτε συνθήκες, να εκχωρήσει ή μεταβιβάσει σε τρίτους την υποχρέωση παροχής υπηρεσιών, είτε στο σύνολο είτε κατά μέρος.

Ο ανάδοχος των εργασιών υποχρεούται να προσαρμόζει τις υπηρεσίες του, σύμφωνα με τις υποδείξεις του Δήμου και ανάλογα με τις ανάγκες που θα προκύπτουν από τις δραστηριότητες του.

Ο Δήμος Καλαμάτας έχει το δικαίωμα της ακύρωσης μιας ή και περισσότερων εκδηλώσεων καθώς και το δικαίωμα αλλαγής τόπου διεξαγωγής (σε ότι αφορά τόσο εργασίες – υπηρεσίες καθώς και προμήθειες), χωρίς να απορρέει καμία οικονομική απαίτηση από τον μειοδότη.

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ

Βασίλειος Φράγκος

**Θ Ε Ω Ρ Η Θ Η Κ Ε
Η ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

Μαρία Νταμάτη

ΠΡΟΜΕΤΡΗΣΗ

Κεφάλαιο 1^ο : ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΚΑΙ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑ (Ηχητική κάλυψη – Φωτιστική κάλυψη, Ενοικίαση εξοπλισμού)

	Περιγραφή	Μονάδα Μέτρησης	Ποσότητες
	Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων	Υπηρεσία	1
1.	Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων 100 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,00 μ. α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ γ) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ δ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ		
2.	Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων 20 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,00 μ. α) ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ		
	Τοποθέτηση – επίβλεψη πύργου ανυψώσεων φώτων & ηχείων (τράσσα)	Υπηρεσία	1
1.	Τράσσα - κατασκευή πύργου ανυψώσεως 2 Π ύψους 5 μ., για την κρέμαση του line array και μία 10 μ σε 5 μ ύψος πίσω, με επιδαπέδια στήριξη και υλικά ανάρτησης και ασφάλισης, κατασκευή αλουμινίου. α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ γ) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ δ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ		
	Τοποθέτηση – επίβλεψη Γεννήτριας	Υπηρεσία	1
1.	Γεννήτρια 125 KWA τριφασική α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ		
	Τοποθέτηση – επίβλεψη μηχανής προβολής – Προτζέκτορας	Υπηρεσία	1
1.	Μηχανή προβολής – προτζέκτορας 5.000 ansi lumen και Οθόνης 5 X 4 α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ γ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ		
	Φωτιστική κάλυψη – τοποθέτηση & επίβλεψη	Υπηρεσία	1
1.	ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ γ) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ δ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ		

	<p>Κονσόλα φωτισμού 02 x Moving Head Spot 1.2Kw CMY + Zoom (NO ROBE). 8 x Moving Head Beam 5R/7R.(NO FOS!!!) 6 x Moving Head Led Wash RGBW with Zoom. 06 x Martin Atomic 3000 strobe. 06 x Par36 4-Lite Blinders. (Single Dimmer Channels). 02 x LampBar Par64/Cp61 with Lee201. (Single Dimmer Channels). 18 x RGB Led Bar. 24 x Dimmer Channels. 02 x Follow spot 2.5Kw. 02 x MDG3000 with extra blower Lighting Control 01 x RoadHog4 or FullBoar4 or Hog4. 01 x Hog3 or Hog4 playback wing. 03 x wired intercom headsets. Video Control 01 x Hippotizer Media Server v3 or v4 (updated to the latest software with minimum 30Gb empty space for content loading) and SDI camera input. Rigging 01 x Ground Support W10D8H8m with PA wings. 06 x 2.5m Heavy Tripod Stands or boom truss.</p> <p>Stage and Risers - 01 x Main Stage W10D8H1.25m with catwalk W2D4H1.25m. - 02 x Band Risers W2D2H0,4m. - 01 x Band Risers W3D2H0,4m.</p> <p>02 x Follow spot towers W2D2H5m (minimum height) with safety barriers for the operators. (if no properly follow spot positions are provided from the venue). - 01 x W2D2H0.4m for lighting desk with 01 x W2D1H1m table.</p>		
	<p>Ηχητική κάλυψη – τοποθέτηση & επίβλεψη</p>	<p>Υπηρεσία</p>	<p>1</p>
<p>1.</p>	<p>Α)ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ :ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ Ψηφιακή κονσόλα 32 ch FOH. Ψηφιακή κονσόλα 32 ch Σκηνής (Stage). P.A. σύστημα 3-4 Δρόμων ικανό να καλύψει ομοιόμορφα το χώρο ακρόασης και να μπορεί να αποδίδει 110 dB στη θέση ηχολήπτη FOH. Πλαϊνά και Frontfills ηχεία όπου χρειάζεται. Monitor για τους μουσικούς (15'') και side monitors (L-R) στη σκηνή. Αν υπάρχουν drums 15'' subwoofer με 12'' monitor. 1 monitor για τον DJ και 1 για τον ηχολήπτη σκηνής (15''). Η ανάρτηση, τοποθέτηση και ανύψωση των ηχείων, να καλύπτει όλες τις προδιαγραφές ασφαλείας. In ear's όπου απαιτείται. Μικρόφωνα Δυναμικά, Πυκνωτικά, ασύρματα αναλόγως τις απαιτήσεις. DI's ενεργά αναλόγως τις απαιτήσεις (όργανα, πλήκτρα, DJ, laptop). Γραμμή EQ σε κάθε γραμμή monitor- έξοδο. Η κάθε κονσόλα να έχει δυνατότητα για 4 μηχανές FX (ΕΦΕ) Ενδοεπικοινωνία μεταξύ ηχολήπτη FOH και Stage. Όλο το απαραίτητο Backline (drums, ενισχυτές οργάνων, βάσεις στήριξης οργάνων, πλήκτρα, βάση πλήκτρων, σκαμπό, μοκέτα, αναλόγια) αναλόγως το συγκρότημα. 2xCDplayer για τον DJ.</p>		

Όλοι οι απαραίτητοι στύλοι μικροφώνων, καλώδια, XLR, TS, RCA, κτλ για τη σωστή διασύνδεση όλων.

β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ:

ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ

Ψηφιακή κονσόλα 32 ch FOH.

Ψηφιακή κονσόλα 32 ch Σκηνής (Stage).

P.A. σύστημα 3-4 Δρόμων ικανό να καλύψει ομοιόμορφα το χώρο.

ακρόασης και να μπορεί να αποδίδει 110 dB στη θέση ηχολήπτη FOH.

Πλαϊνά και Frontfills ηχεία όπου χρειάζεται.

Monitor για τους μουσικούς (15'') και side monitors (L-R) στη σκηνή.

Αν υπάρχουν drums

15'' subwoofer με 12'' monitor.

1 monitor για τον DJ και 1 για τον ηχολήπτη σκηνής (15'').

Η ανάρτηση, τοποθέτηση και ανύψωση των ηχείων, να καλύπτει όλες τις προδιαγραφές ασφαλείας.

In ear's όπου απαιτείται.

Μικρόφωνα Δυναμικά, Πυκνωτικά, ασύρματα αναλόγως τις απαιτήσεις.

DI's ενεργά αναλόγως τις απαιτήσεις (όργανα, πλήκτρα, DJ, laptop).

Γραμμή EQ σε κάθε γραμμή monitor- έξοδο.

Η κάθε κονσόλα να έχει δυνατότητα για 4 μηχανές FX (EFE)

Ενδοεπικοινωνία μεταξύ ηχολήπτη FOH και Stage.

Όλο το απαραίτητο Backline (drums, ενισχυτές οργάνων, βάσεις στήριξης οργάνων, πλήκτρα, βάση πλήκτρων, σκαμπό, μοκέτα, αναλόγια) αναλόγως το συγκρότημα.

2xCDplayer για τον DJ.

Όλοι οι απαραίτητοι στύλοι μικροφώνων, καλώδια, XLR, TS, RCA, κτλ για τη σωστή διασύνδεση όλων.

γ) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ

ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ DJ ΠΑΡΤΙ

F.O.H. MIXER

DJ set

2 wireless mic speaker 1&2

δ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ: ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ

Ψηφιακή κονσόλα 32 ch FOH.

Ψηφιακή κονσόλα 32 ch Σκηνής (Stage).

P.A. σύστημα 3-4 Δρόμων ικανό να καλύψει ομοιόμορφα το χώρο.

ακρόασης και να μπορεί να αποδίδει 110 dB στη θέση ηχολήπτη FOH.

Πλαϊνά και Frontfills ηχεία όπου χρειάζεται.

Monitor για τους μουσικούς (15'') και side monitors (L-R) στη σκηνή.

Αν υπάρχουν drums

15'' subwoofer με 12'' monitor.

1 monitor για τον DJ και 1 για τον ηχολήπτη σκηνής (15'').

Η ανάρτηση, τοποθέτηση και ανύψωση των ηχείων, να καλύπτει όλες τις προδιαγραφές ασφαλείας.

In ear's όπου απαιτείται.

Μικρόφωνα Δυναμικά, Πυκνωτικά, ασύρματα αναλόγως τις απαιτήσεις.

DI's ενεργά αναλόγως τις απαιτήσεις (όργανα, πλήκτρα, DJ, laptop).

Γραμμή EQ σε κάθε γραμμή monitor- έξοδο.

Η κάθε κονσόλα να έχει δυνατότητα για 4 μηχανές FX (EFE)

Ενδοεπικοινωνία μεταξύ ηχολήπτη FOH και Stage.

Όλο το απαραίτητο Backline (drums, ενισχυτές οργάνων, βάσεις στήριξης οργάνων, πλήκτρα, βάση πλήκτρων, σκαμπό, μοκέτα, αναλόγια) αναλόγως

	<p>το συγκρότημα. 2xCDplayer για τον DJ. Όλοι οι απαραίτητοι στύλοι μικροφώνων, καλώδια, XLR, TS, RCA, κτλ για τη σωστή διασύνδεση όλων.</p>		
2.	<p>ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΠΑΡΕΛΑΣΕΩΝ ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ–ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΚΗ Α)ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ: Κεντρικό σύστημα L+R ηχείων Line Array ισχύος 24 Kw, Κεντρικό σύστημα LL +RR ηχείων Line Array ισχύος 11 Kw Β)ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ Αριστομένους, από Τράπεζα Ελλάδος έως Φραντζή: 7 Πύργοι με σύστημα ηχείων 2way ή 3way + sub, ισχύος 5Kw έκαστος Γ)ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ Αριστομένους, πεζόδρομος από Εθνική Τράπεζα έως αρχή πεζόδρομου: 8 Πύργοι με σύστημα ηχείων 2way + sub, ισχύος 1,5Kw έκαστος</p>		
3.	<p>Ηχητική κάλυψη έξι (6)παιχνιδιών κονσόλα ήχου 12 Channels, 2 ηχεία 2Way ισχύος 1,5KW συνολικά, τελικός ενισχυτής ανάλογης ισχύος, 1 Rack περιφερειακών μηχανημάτων ήχου(Equalizers, Compressors, Delays), 1 ασύρματο μικρόφωνο, 1CD αναπαραγωγής</p>		
4.	<p>Ηχητική κάλυψη κονσόλα ήχου 12 Channels, 4 ηχεία + RACK ενισχυτών, ασύρματο μικρόφωνο, 1 μίκτης ήχου dj, διπλό cd player, 2 HQI προβολείς , 4 χειλόφωνα. Α) Γαϊτανάκι , κεντρική πλατεία β) Δρώμενο , πνευματικό κέντρο</p>		
5.	<p>Ηχητική κάλυψη Κονσόλα ήχου 24 Channels + eq + 2 effects, Ηχεία L+R κατάλληλα για τον χώρο, 5 γραμμές μόνιτορ+ 5 eq, 5 μικρ δυναμικά, 4 D.I – 1CD αναπαραγωγής α) ΠΛ. ΟΘΩΝΟΣ συναυλία παραδοσιακής μουσικής β) ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ: γ) ΚΑΠΗ</p>		
6.	<p>ΕΝΑΡΞΗ ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΧΩΡΙΟΥ Α) ΕΞΕΔΡΑ ΠΑΣΑΡΕΛΑ 7 ΤΕΜΑΧΙΑ 0,80 ΥΨΟΣ +1 ΣΕΤ ΣΚΑΛΙΑ Β) D.ΪΣΕΤ Γ) 4 ΚΕΦΑΛΕΣ Δ) 2 ΚΑΝΟΝΙΑ Ε) 6ΑΥΤΟΕΝΙΣΧΥΟΜΕΝΑ ΣΤ) 2 ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΑΣΥΡΜΑΤΑ Ζ) 2 SMOKE MACHINES ΤΡΑΣΣΑ 16Μ ΜΕ ΣΤΗΡΙΞΗ 10 PC 1000W 2 ΑΥΤΟΝΙΣΧΥΟΜΕΝΑ & 2 ΤΡΙΠΟΔΑ &MP3 PLAYER + 1MIC</p>		
7.	<p>ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΡΕΛΑΣΗ Α) D.ΪΣΕΤ Β) 12 ΠΥΡΓΟΙ ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΟΥΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟ Γ) 2 ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ Δ) ΕΞΕΔΡΑ 30 m² Ε) LEFT – RIGHT ΗΧΟ</p>		

Κεφάλαιο 2^ο: Εορτασμός Υπαπαντής

Ενοικίαση ηχητικών	Υπηρεσίες ενοικίασης ηχητικών για κάλυψη εορταστικών εκδηλώσεων	Υπηρεσία	1	
--------------------	---	----------	---	--

Κεφάλαιο 3^ο: Εκδηλώσεις Εορτασμού 23^{ης} Μαρτίου 1821 και επετειακών εκδηλώσεων όλο τον Μάρτιο για τα 200 χρόνια της Επανάστασης

α/α		Μ. Μ.	ΠΟΣ.			
A.	Ηχητική κάλυψη ανοιχτού τύπου εκδήλωση	18 ηχεία PA, 10 μικρόφωνα δυναμικά, 2 κονσόλα ήχου, 5 τελικοί ενισχυτές, 2 μίκτης ήχου, 2 CD Player. 10 κόρνες, 1 κονσόλα ήχου, 2 τελικοί ενισχυτές, 3 DI	Υπηρεσία	8		
B.	Ηχητική και φωτιστική κάλυψη κλειστού τύπου εκδήλωση	4 ηχεία PA, 10 μικρόφωνα πυκνωτικά, 4 δυναμικά, 1 set μικρόφωνα για ντραμς, 4 γραμμές μόνιτορ, 1 κονσόλα ήχου, 1 ενισχυτής, 1 CD Player, 4 μόνιτορ TEMAXIA 8, προβολέας τύπου led par 36x3 w rgbw TEMAXIA 6, προβολέας τύπου - 10 -resnel 1000w	Υπηρεσία	1		
Γ.	Ηχητική φωτιστική κάλυψη κλειστού τύπου εκδήλωση	10 πυκνωτικά για ορχήστρα, 4 φωνής, 8 για χορωδία, 1 κονσόλα ήχου ψηφιακή, 1 multi 32 κανάλια στα 8, βάσεις μικροφώνων, 6 μόνιτορ. TEMAXIA 12, προβολέας τύπου - 10 -resnel 1000w TEMAXIA 4, προβολέας τύπου - 10 -resnel 2000w TEMAXIA 8, προβολέας τύπου zoom profile TEMAXIA 8, προβολέας τύπου led par 36x3 w rgbw TEMAXIO 1, ψηφιακή κονσόλα φωτισμού με 48 κανάλια TEMAXIA 32, κανάλια dimmer 2200w TEMAXIO 1, κεντρικός πίνακας διανομής 3 χ63A, απαραίτητα καλώδια συνδέσεων	Υπηρεσία	1		

Κεφάλαιο 4^ο:Εκδηλώσεις για το Πάσχα

α/α	ΔΑΠΑΝΕΣ	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα		
Ηχητική κάλυψη					
Ηχητική κάλυψη ανοιχτού τύπου εκδηλώσεων	10 ηχεία PA, 2 μικρόφωνα δυναμικά, 2 κονσόλα ήχου, 4 τελικοί ενισχυτές, 1 μίκτης ήχου, 1 CD Player.	Υπηρεσία	1		

Κεφάλαιο 5^ο : Πολιτιστικό καλοκαίρι (Ηχητική κάλυψη και Φωτιστική κάλυψη)

	Ηχητική κάλυψη και φωτιστική ανοιχτού τύπου	20 ηχεία 15+1 +RACK ενισχυτών, ασύρματα μικρόφωνα 2 κονσόλα ήχου 32 CH 1 μίκτης ήχου dj, διπλό cd player FOH 4 15+1 , 4 SUB 6 MONITOR 6 DI BOX , 8 MIC & 12 ΠΥΚΝΩΤΙΚΑ RACK περιφερικών, 40 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ PC 1000 W + 10 LED PAR	υπηρεσία	2		
	Ηχητική κάλυψη και φωτιστική ανοιχτού τύπου	32 κονσόλα ήχου 12 CH 32 μίκτης ήχου dj, διπλό cd player 2 MIC 4 ηχεία 4 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ PC 1000 W	υπηρεσία	1		
	Ηχητική κάλυψη και φωτιστική ανοιχτού τύπου	32 κονσόλα ήχου 24CH – 12aux 1 set mic drums 5 mic δυναμικά 4 DI BOX , 1 ηλεκτρικό πιάνο, 1 ενισχυτή κιθάρας tube, 1	υπηρεσία	3		

		<p>ενισχυτή Bass</p> <p>1drums</p> <p>5 monitor</p> <p>Stand κιθάρας – μπάσου</p> <p>8 led par</p> <p>Εξέδρα 5 X 5 μ (25 τ.μ.) αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 0,80CM</p>				
	<p>Ηχητική κάλυψη και φωτιστική ανοιχτού τύπου (κοινότητες)</p>	<p>6 ηχεία 400 W +RACK ενισχυτών</p> <p>1κονσόλα ήχου</p> <p>6 MONITOR</p> <p>6 DI BOX</p> <p>5 MIC</p> <p>1 SET MIC DRUMS</p> <p>RACK περιφερικών</p> <p>4ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ PC 1000 W</p>	<p>υπηρεσία</p>	<p>5</p>		
	<p>Ηχητική κάλυψη και φωτιστική ανοιχτού τύπου</p>	<p>Κονσόλα φωτισμού</p> <p>02 x Moving Head Spot 1.2Kw CMY + Zoom (NO ROBE).</p> <p>8 x Moving Head Beam 5R/7R.(NO FOS!!!)</p> <p>6 x Moving Head Led Wash RGBW with Zoom.</p> <p>06 x Martin Atomic 3000 strobe.</p> <p>06 x Par36 4-Lite Blinders. (Single Dimmer Channels).</p> <p>02 x LampBar Par64/Cp61 with Lee201. (Single Dimmer Channels).</p> <p>18 x RGB Led Bar.</p> <p>24 x Dimmer Channels.</p> <p>02 x Follow spot 2.5Kw.</p> <p>02 x MDG3000 with extra blower</p> <p>Lighting Control</p> <p>01 x RoadHog4 or FullBoar4 or Hog4.</p> <p>01 x Hog3 or Hog4 playback wing.</p> <p>03 x wired intercom headsets.</p> <p>Video Control</p> <p>01 x Hippotizer Media Server v3 or v4 (updated to the latest software with minimum 30Gb</p>	<p>υπηρεσία</p>	<p>2</p>		

	<p>empty space for content loading) and SDI camera input.</p> <p>Rigging</p> <p>01 x Ground Support W10D8H8m with PA wings.</p> <p>06 x 2.5m Heavy Tripod Stands or boom truss.</p> <p>Stage and Risers</p> <p>- 01 x Main Stage W10D8H1.25m with catwalk W2D4H1.25m.</p> <p>- 02 x Band Risers W2D2H0,4m.</p> <p>- 01 x Band Risers W3D2H0,4m.</p> <p>02 x Follow spot towers W2D2H5m (minimum height)</p> <p>with safety barriers for the operators. (if no properly</p> <p>follow spot positions are provided from the venue).</p> <p>- 01 x W2D2H0.4m for lighting desk with 01 x W2D1H1m table.</p> <p>ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ</p> <p>Ψηφιακή κονσόλα 32 ch FOH.</p> <p>Ψηφιακή κονσόλα 32 ch Σκηνής (Stage).</p> <p>P.A. σύστημα 3-4 Δρόμων ικανό να καλύψει ομοιόμορφα το χώρο. ακρόασης και να μπορεί να αποδίδει 110 dB στη θέση ηχολήπτη FOH.</p> <p>Πλαϊνά και Frontfills ηχεία όπου χρειάζεται.</p> <p>Monitor για τους μουσικούς (15") και side monitors (L-R) στη σκηνή.</p> <p>Αν υπάρχουν drums</p> <p>15" subwoofer με 12" monitor.</p> <p>1 monitor για τον DJ και 1 για τον ηχολήπτη σκηνής (15").</p> <p>Η ανάρτηση, τοποθέτηση και ανύψωση των ηχείων, να καλύπτει όλες τις προδιαγραφές ασφαλείας.</p> <p>In ear's όπου απαιτείται.</p> <p>Μικρόφωνα Δυναμικά, Πυκνωτικά, ασύρματα αναλόγως τις απαιτήσεις.</p> <p>DI's ενεργά αναλόγως τις απαιτήσεις (όργανα, πλήκτρα, DJ, laptop).</p> <p>Γραμμή EQ σε κάθε γραμμή monitor- έξοδο.</p>				
--	--	--	--	--	--

		<p>Η κάθε κονσόλα να έχει δυνατότητα για 4 μηχανές FX (ΕΦΕ)</p> <p>Ενδοεπικοινωνία μεταξύ ηχολήπτη FOH και Stage.</p> <p>Όλο το απαραίτητο Backline (drums, ενισχυτές οργάνων, βάσεις στήριξης οργάνων, πλήκτρα, βάση πλήκτρων, σκαμπό, μοκέτα, αναλόγια) αναλόγως το συγκρότημα.</p> <p>2xCDplayer για τον DJ.</p> <p>Όλοι οι απαραίτητοι στύλοι μικροφώνων, καλώδια, XLR, TS, RCA, κτλ για τη σωστή διασύνδεση όλων.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

α/α	Κεφάλαιο 6^ο: Γαλάζια Νύχτα					
A.	<p>Ηχητική και φωτιστική κάλυψη</p>	<p>Φωτιστικό Σύστημα</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Φωτισμός εξέδρας dj – εκδηλώσεων 2. Φωτισμός χώρων εκδηλώσεων 3. Φωτισμός σημείων με ρομποτικά 4. Απαραίτητος εξοπλισμός για την στήριξη των ανωτέρω <p>Ηχητικό Σύστημα:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Πλήρες ηχητικά συστήματα 2. Πλήρες συστήματα monitor για dj <p>Απαραίτητος εξοπλισμός για στήριξη των ανωτέρω</p>	Υπηρεσία	1		

Κεφάλαιο 7^ο: Λευκή Νύχτα			
Περιγραφή	<p>Ηχητική κάλυψη για πλατεία 23^{ης} Μαρτίου και Όθωνος για συναυλία και μεμονωμένα ηχητικά: 1 αυτοενισχυόμενο ηχείο και 1 προβολέας 500 watt σε τρίποδο, μαζί με μπαλαντέζα 30 τουλάχιστον μέτρων (τιμή ανά μονάδα για 4 τέτοια ζευγάρια)</p>	Υπηρεσία	1

Κεφάλαιο 8^ο: Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις
--

Ηχητική κάλυψη 11 εκδηλώσεων: 6 ανοιχτού και 5 κλειστού τύπου εκδηλώσεων	Υπηρεσία	1		
<p>1) ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΦΩΤΑΓΩΓΗΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΥ ΔΕΝΤΡΟΥ ΗΧΗΤΙΚΗ – ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΚΑΙ ΕΞΕΔΡΑ 10 X 8 <u>Δημοτική Φιλαρμονική :</u> 8 πυκνωτικά -1 set μικρόφωνα για ντραμς - 2 di για κλαβινόβα – 1 δυναμικό μικρό και μόνιτορ για φωνή – 1 μόνιτορ στο κέντρο για ντραμς - 1 μόνιτορ για κλαβινόβα και 2 ηχεία sides για μουσικούς Χορωδία Δημοτικού Ωδείου 8 πυκνωτικά για χορωδίες – 1 di για κλαβινόβα - 4 μόνιτορ Συναυλία ΗΧΗΤΙΚΗ – ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΚΑΙ ΕΞΕΔΡΑ 6 X 5 Το σύστημα του P.A. να καλύπτει το χώρο τις συναυλίας και να μπορεί να αποδώσει από 110db και πάνω. 3 monitor ηχεία επάνω στο stage. Τα δύο μπροστά και το ένα στον Dj. (τα δύο μπροστινά μία γραμμή). Δύο γραφικά *eq,ένα για τα μπροστά monitor,ένα για το πίσω.Κονσόλα με 10 input και 6 auxiliary το λιγότερο.(Αυχ:2 in ear,2 monitor,2 effect) 2 μηχανές *reverb και 2 *compressors *εάν υπάρχει ψηφιακή κονσόλα δεν χρειάζονται γραφικά eq, μηχανές reverb και compressors. 2 Pioneer CDJ 1000 ή 2000 MKIII,1 Pioneer DJM 700 ή 800.Stand που θα είναι επάνω αυτά και ένα ακόμα μικρό stand ή τραπεζάκι δίπλα. 2 ασύρματα μικρόφωνα(sm58) με μπαταρίες, 1 ασύρματο ζευγάρι ακουστικά (IEM300-G3) ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ: 8 led par , 4 pc ΛΙΜΑΝΙ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΡΟΚΥΜΑΙΑ ΕΞΕΔΡΑ 2X4 & ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ (ΑΓ. ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ) CD PLAYER για αναπαραγωγή - 1 δυναμικό μικρόφωνο 32) 23/12 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ- ΧΩΡΩΔΙΑ ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ Κονσόλα 12 ch , Ηχεία L+R , 1 Γραμμή μόνιτορ+ eq, 4 mic πυκνωτικά , 1 δυναμικό CD player για αναπαραγωγή μουσικής 32) 24/12 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ- ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ Κονσόλα 12 ch , Ηχεία L+R , 1 Γραμμή μόνιτορ+ eq, 4 mic πυκνωτικά , 1 δυναμικό CD player για αναπαραγωγή μουσικής ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ Υποδοχή του νέου έτους ΗΧΗΤΙΚΗ – ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΚΑΙ ΕΞΕΔΡΑ 4 X 2 Μικρόφωνο ομιλητή /CD player για αναπαραγωγή μουσικής ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ Κεντρική Σκηνή Εκδηλώσεις ΗΧΟΣ: 6 μικρόφωνα πυκνωτικά Χορωδίας, 1 μικρόφωνο δυναμικό (για φωνή),2 μικρόφωνα για το πιάνο, 1 μόνιτορ δίπλα στο πιάνο, 1 μόνιτορ μπροστά στη σκηνή , 2 μόνιτορ στη Χορωδία, 1 Cd player για αναπαραγωγή ΦΩΤΙΣΜΟΣ: 24 ΚΑΛΑΛΙΑ DIMMER , ΚΟΝΣΟΛΑ 48 ΚΑΝΑΛΙΑ 40 PC, 4 PROFILE</p>				

Κεφάλαιο 9^ο: 4^ος Διεθνής Διαγωνισμός και Φεστιβάλ Χορωδιών Καλαμάτας (ηχητική – φωτιστική κάλυψη και ενοικίαση συναφούς εξοπλισμού)

A TENTA

32. ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

Τέντα έναρξη-λήξη

- 16 προβολείς τύπου profile 15- 30 μοιρών
- 12 προβολείς τύπου PC 1000 W
- 4 προβολείς 4 light
- 8 led par RGBW
- 8 κινούμενες κεφαλές τύπου led Wash
- 10 κινούμενες κεφαλές τύπου Beam
- 32 κανάλια Dimmer

	<ul style="list-style-type: none"> • Μία ψηφιακή κονσόλα φωτισμού • Ένας κεντρικός πίνακας διανομής 3 X 125 A • Απαραίτητα καλώδια διασύνδεσης 		
	<p>2. ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΡΙΞΗΣ (ΤΡΑΣΣΑ)</p> <p><u>Τέντα έναρξη-λήξη</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Τράσσα – κατασκευή 2 πύργων ανυψώσεως εξοπλισμού 8 μ ύψος X 3μ μήκους , με επιδαπέδια στήριξη και υλικά ανάρτησης και ασφάλισης. • Τράσσα απέναντι από την σκηνή ύψος 6 μ μήκους 8 για στήριξη φωτισμού • 2 Τράσσες κατά μήκος των κερκίδων για πιθανή στήριξη περιφερειακού συστήματος ήχου και φώτων 		
	<p>3. ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ</p> <p>TENTA έναρξη-λήξη FOH</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κεντρικό σύστημα PA τύπου line ARRAY ικανό για κάλυψη 1000 ατόμων στα 25 μέτρα στα 100 db. • Περιφερειακό σύστημα PA(κρεμαστό ή επιδαπέδιο) για κάλυψη κατά μήκος των κερκίδων, και περιμετρικά της σκηνής – front fill (επιλογή κατάλληλου συστήματος και τοποθέτησης κατόπιν συνεννόησης με τον τεχνικό υπεύθυνο ήχου). • Στην κονσόλα PA τα sub πρέπει να είναι σε auxiliary και ο περιφερειακός ήχος χωρισμένος σε matrix. • * όλα τα παραπάνω συστήματα πρέπει να συνοδεύονται από τα ενισχυτικά τους και τους processors τους) • Κονσόλα μίξης ήχου 32 μικροφωνικών καναλιών και 3 stereo line inputs (προτεινόμενα μοντέλα : LS9 Yamaha, Midas pro2, Midas m32) • 2 cd player επαγγελματικά • 2 minijack adaptors to RCA • 1 μικρόφωνο talkback • Graphic EQ (master) • Effects • Καλώδια σύνδεσης , adaptors για ότι μπορεί να προκύψει. <p>STAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κονσόλα μίξης ήχου 32 μικροφωνικών καναλιών και 16 auxiliary output (προτεινόμενα μοντέλα : LS9 Yamaha, Midas pro2, Midas m32) • 8 monitors 10 ή 12 ιντσών • 4 monitor 8 ιντσών (L’acoustics, Meyer, D&B) • 16 graphic EQ, 31 περιοχών • 2 wireless in ear system • 14 μικρόφωνα πυκνωτικά cardioid για χορωδία 50-80 ατόμων (Shoeps, AKG 414). • 15 μικρόφωνα πυκνωτικά cardioid για κάλυψη ορχήστρας 15 ατόμων • 2 wireless mic capsule • 10 active DI • Καλώδια σύνδεσης, adaptors για ότι προκύψει • 30 mic stand • 8 mic stand για όργανα • 30 αναλόγια μουσικών με led λαμπάκια 		
	<p>32. ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ</p> <p><u>TENTA έναρξη-λήξη</u></p>		

<ul style="list-style-type: none"> • 2 τεμάχια μηχανής προβολής 7000 ansi με φακό 1,8 – 3,5 • 2 τεμάχια οθόνη διαστάσεων 5 X 4 με τα συνδετικά της για την στήριξη και ασφάλιση. • 1 τεμάχιο media server για αναπαραγωγή στις οθόνες • Καλώδια διασύνδεσης και adaptors για χειρισμό από FOH • σύνδεση με κάμερα χειρισμός από καμεραμάν <p>το οπτικό υλικό θα προβάλλεται στους δυο προτζέκτορες</p>				
<p>5 . ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΞΕΔΡΩΝ</p> <p><u>ΤΕΝΤΑ έναρξη-λήξη</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Εξέδρα 14 μέτρα X 10 μέτρα σε 4 επίπεδα A. Πρώτο επίπεδο ύψος 20 cm 14μ X 4 μ B. Δεύτερο επίπεδο ύψος 70cm 14μ X 2μ Γ. Τρίτο επίπεδο ύψος 90 cm 14μ X 2μ Δ. Τέταρτο επίπεδο ύψος 110 cm 14μ X 2μ • Στα επίπεδα Β,Γ, και Δ απαραίτητες σκάλες αριστερά και δεξιά • FOH raiser ύψος 20cm 4μ X 2 μ. • Όλα τα επίπεδα του stage θα πρέπει να είναι ντυμένα περιμετρικά με μαύρο πανί. 				
<p>ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:</p> <p>Χρόνος παράδοσης – Τεχνικό Προσωπικό</p> <p>Τέντα έναρξη-λήξη (πρόβες)</p> <p>1. Η παράδοση του συστήματος ήχου και φώτων θα πρέπει να γίνει μέχρι τις 15:00 των ημερομηνιών</p> <p>15:00 έως 17:00 ρύθμιση συστήματος , line check</p> <p>17:00 έως 17:30 προετοιμασία έναρξης πρόβας</p> <p>17:30 έναρξη πρόβας (sound check).</p> <p>2. Ικανός αριθμός προσωπικού για την παράδοση του συστήματος στον προκαθορισμένο χρόνο(ένας τεχνικός υπεύθυνος της εταιρίας που έχει αναλάβει το στήσιμο του ήχου και των φώτων , να γνωρίζει τον χειρισμό της κονσόλας FOH , ένας stage manager και ένας φωτιστής)</p>				
<p><u>B ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ</u></p>				
<p>1. ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ</p> <p>-ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΕΛΕΤΗ ΥΠΟΔΟΧΗΣ</p> <p>-ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΝΣΕΡΤΑ ΦΙΛΙΑΣ (4)</p> <p>ΤΕΜΑΧΙΑ 12, προβολέας τύπου - 17 -resnel 1000w με φωτεινότητα 120000 lumens και με θερμοκρασία χρώματος 3200κ, να δέχεται barndoors, με τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φιλς τύπου schuco και να τηρεί προδιαγραφές</p>				
<p>2. ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ</p> <p>α) ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΠΡΩΙ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τράπεζα μίξης ήχου ψηφιακή , τεμάχιο 2 . <p>Τουλάχιστον 32 διακριτές συμμετρικές αναλογικές εισοδοι.</p>				

	<p>Τουλάχιστον 16 διακριτές αναλογικές συμμετρικές έξοδοι.</p> <p>Τροφοδοσία phantom power σε όλες τις εισόδους.</p> <p>Μεταβλητό ή σταθερό υψηλερατό φίλτρο σε όλες τις εισόδους.</p> <p>Παραμετρικός ισοσταθμιστής τουλάχιστον 3 περιοχών σε κάθε είσοδο.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ενδεικτικοί τύποι: Yamaha M7CLxx, Midas Pro 6, Soundcraft VI 1 • Συσκευές αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου, τεμάχια 2. <p>Ηχητικό σύστημα κοινού.</p> <p>Συστοιχία ηχείων για χρήση L-R, τουλάχιστον τριών δρόμων με ενεργό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων και τεχνολογία τύπου γραμμικής συστοιχίας ή σημειακής πηγής.</p> <p>Ηχητικό σύστημα σκηνής (stage monitoring), τεμάχια 8. Με γραφικό E Q</p> <p>Ηχεία τουλάχιστον δύο δρόμων με ενεργό ή παθητικό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων ικανό να καλύψει ακροατήριο 1000 ατόμων</p> <p>Δυνατότητα τοποθέτησης σε τρίποδα καθώς και για επιδαπέδια χρήση.</p> <p>Οδηγός χαμηλών συχνοτήτων διαμέτρου 12"-15".</p> <p>2 τεμ di ενεργά με διακόπτη κυκλώματος γείωσης</p> <p>Απαραίτητος αριθμός πυκνωτικών και δυναμικών μικροφώνων για κάλυψη της εκδήλωσης σύμφωνα με τις απαιτήσεις του ηχολήπτη / FOH</p> <p>β) ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ, 17:30, ΤΕΛΕΤΗ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ + ΧΟΡΩΔΙΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τράπεζα μίξης ήχου ψηφιακή , τεμάχιο 2 . <p>Τουλάχιστον 32 διακριτές συμμετρικές αναλογικές εισοδοι.</p> <p>Τουλάχιστον 16 διακριτές αναλογικές συμμετρικές έξοδοι.</p> <p>Τροφοδοσία phantom power σε όλες τις εισόδους.</p> <p>Μεταβλητό ή σταθερό υψηλερατό φίλτρο σε όλες τις εισόδους.</p> <p>Παραμετρικός ισοσταθμιστής τουλάχιστον 3 περιοχών σε κάθε είσοδο.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ενδεικτικοί τύποι: Yamaha M7CLxx, Midas Pro 6, Soundcraft VI 1 • Συσκευές αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου, τεμάχια 2. <p>Ηχητικό σύστημα κοινού.</p> <p>Συστοιχία ηχείων για χρήση L-R, τουλάχιστον τριών δρόμων με ενεργό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων και τεχνολογία τύπου γραμμικής συστοιχίας ή σημειακής πηγής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ηχητικό σύστημα σκηνής (stage monitoring), τεμάχια 8. Με γραφικό E Q <p>Ηχεία τουλάχιστον δύο δρόμων με ενεργό ή παθητικό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων ικανό να καλύψει ακροατήριο 1000 ατόμων</p> <p>Δυνατότητα τοποθέτησης σε τρίποδα καθώς και για επιδαπέδια χρήση.</p> <p>Οδηγός χαμηλών συχνοτήτων διαμέτρου 12"-15".</p>			
--	--	--	--	--

	<p>2 τεμ di ενεργά με διακόπτη κυκλώματος γείωσης</p> <p>Απαραίτητος αριθμός πυκνωτικών και δυναμικών μικροφώνων για κάλυψη της εκδήλωσης σύμφωνα με τις απαιτήσεις του ηχολήπτη / FOH</p>			
	<p>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΝΣΕΡΤΑ ΦΙΛΙΑΣ (3)</p> <p>Τράπεζα μίξης ήχου ψηφιακή , τεμάχιο 2 .</p> <p>Τουλάχιστον 32 διακριτές συμμετρικές αναλογικές εισόδοι.</p> <p>Τουλάχιστον 16 διακριτές αναλογικές συμμετρικές έξοδοι.</p> <p>Τροφοδοσία phantom power σε όλες τις εισόδους.</p> <p>Μεταβλητό ή σταθερό υψηλερατό φίλτρο σε όλες τις εισόδους.</p> <p>Παραμετρικός ισοσταθμιστής τουλάχιστον 3 περιοχών σε κάθε είσοδο.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ενδεικτικοί τύποι: Yamaha M7CLxx, Midas Pro 6, Soundcraft VI 1 • Συσκευές αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου, τεμάχια 2. <p>Ηχητικό σύστημα κοινού.</p> <p>Συστοιχία ηχείων για χρήση L-R, τουλάχιστον τριών δρόμων με ενεργό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων και τεχνολογία τύπου γραμμικής συστοιχίας ή σημειακής πηγής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ηχητικό σύστημα σκηνής (stage monitoring), τεμάχια 8. Με γραφικό E Q <p>Ηχεία τουλάχιστον δύο δρόμων με ενεργό ή παθητικό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων ικανό να καλύψει ακροατήριο 1000 ατόμων</p> <p>Δυνατότητα τοποθέτησης σε τρίποδα καθώς και για επιδαπέδια χρήση.</p> <p>Οδηγός χαμηλών συχνοτήτων διαμέτρου 12"-15".</p> <p>2 τεμ di ενεργά με διακόπτη κυκλώματος γείωσης</p> <p>Απαραίτητος αριθμός πυκνωτικών και δυναμικών μικροφώνων για κάλυψη της εκδήλωσης σύμφωνα με τις απαιτήσεις του ηχολήπτη / FOH</p>			
	<p>3. ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΡΙΞΗΣ (ΤΡΑΣΣΑ)</p> <p>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΠΡΩΙ & ΤΕΛΕΤΗ ΥΠΟΔΟΧΗΣ</p> <p>Κατασκευή πύργου τύπου Π μήκους 10 μ για την κρέμαση φωτιστικού εξοπλισμού και σύστημα για κρέμασης οπίσθιου φωτισμού .Υλικά ανάρτησης και ασφάλισης, κατασκευή αλουμινίου</p>			
	<p>4.ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΞΕΔΡΩΝ</p> <p>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΠΡΩΙ & ΤΕΛΕΤΗ ΥΠΟΔΟΧΗΣ</p> <p>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ (3) ΚΟΝΣΕΡΤΑ ΦΙΛΙΑΣ</p>			

<p>Εξέδρα 10 μέτρα πλάτος X 8 μέτρα , σε 3 επίπεδα A. Πρώτο επίπεδο ύψος 100 cm 10 μ X 4 μ B. Δεύτερο επίπεδο ύψος 120cm 10 μ X 2μ Γ. Τρίτο επίπεδο ύψος 140cm 10 X 2μ Στα επίπεδα Β,Γ, και Δ απαραίτητες σκάλες αριστερά και δεξιά Τοποθέτηση – επίβλεψη</p>				
<p><u>ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ ΛΙΜΑΝΙ</u></p>				
<p>32. ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ</p> <p><u>ΛΙΜΑΝΙ ΚΟΝΣΕΡΤΑ ΦΙΛΙΑΣ (3)</u></p> <p>ΤΕΜΑΧΙΑ 12, προβολέας τύπου - 20 -resnel 1000w με φωτεινότητα 120000 lumens και με θερμοκρασία χρώματος 3200κ, να δέχεται barndoors, με τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φιλς τύπου schuco και να τηρεί προδιαγραφές</p>				
<p>2. ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ</p> <p>ΛΙΜΑΝΙ ΚΟΝΣΕΡΤΑ ΦΙΛΙΑΣ (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τράπεζα μίξης ήχου ψηφιακή , τεμάχιο 2 . <p>Τουλάχιστον 32 διακριτές συμμετρικές αναλογικές εισόδους.</p> <p>Τουλάχιστον 16 διακριτές αναλογικές συμμετρικές έξοδοι.</p> <p>Τροφοδοσία phantom power σε όλες τις εισόδους.</p> <p>Μεταβλητό ή σταθερό υπερυπερατό φίλτρο σε όλες τις εισόδους.</p> <p>Παραμετρικός ισοσταθμιστής τουλάχιστον 3 περιοχών σε κάθε είσοδο.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ενδεικτικοί τύποι: Yamaha M7CLxx, Midas Pro 6, Soundcraft VI 1 • Συσκευές αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου, τεμάχια 2. <p>Ηχητικό σύστημα κοινού.</p> <p>Συστοιχία ηχείων για χρήση L-R, τουλάχιστον τριών δρόμων με ενεργό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων και τεχνολογία τύπου γραμμικής συστοιχίας ή σημειακής πηγής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ηχητικό σύστημα σκηνής (stage monitoring), τεμάχια 8. Με γραφικό E Q <p>Ηχεία τουλάχιστον δύο δρόμων με ενεργό ή παθητικό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων ικανό να καλύψει ακροατήριο 1000 ατόμων</p> <p>Δυνατότητα τοποθέτησης σε τρίποδα καθώς και για επιδαπέδια χρήση.</p> <p>Οδηγός χαμηλών συχνοτήτων διαμέτρου 12"-15".</p> <p>2 τεμ di ενεργά με διακόπτη κυκλώματος γείωσης</p> <p>Απαραίτητος αριθμός πυκνωτικών και δυναμικών μικροφώνων για κάλυψη της εκδήλωσης σύμφωνα με τις απαιτήσεις του ηχολήπτη / FOH</p>				
<p>3. ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΡΙΞΗΣ (ΤΡΑΣΣΑ)</p>				

	<p>ΛΙΜΑΝΙ ΚΟΝΣΕΡΤΑ ΦΙΛΙΑΣ (3)</p> <p>κατασκευή πύργου τύπου Π μήκους 10 μ για την κρέμαση φωτιστικού εξοπλισμού και σύστημα για κρέμασης οπίσθιου φωτισμού .Υλικά ανάρτησης και ασφάλισης, κατασκευή αλουμινίου</p>				
	<p>32. ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΞΕΔΡΩΝ</p> <p>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΠΡΩΙ & ΤΕΛΕΤΗ ΥΠΟΔΟΧΗΣ</p> <p>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ (3) ΚΟΝΣΕΡΤΑ ΦΙΛΙΑΣ</p> <p>Εξέδρα 10 μέτρα πλάτος Χ 8 μέτρα , σε 3 επίπεδα Α. Πρώτο επίπεδο ύψος 100cm 10 μ Χ 4 μ Β. Δεύτερο επίπεδο ύψος 120cm 10 μ Χ 2μ Γ. Τρίτο επίπεδο ύψος 140cm 10 Χ 2μ Στα επίπεδα Β,Γ απαραίτητες σκάλες αριστερά και δεξιά Τοποθέτηση – επίβλεψη</p>				
	<p><u>Δ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΘΕΟΔ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ</u></p>				
	<p>32. ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ</p> <p>ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Θ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ (3)</p> <p>2 Μικρόφωνα εκφωνητών και τα απαραίτητα μηχανήματα , καλώδια για την σύνδεση κλαβινόβας</p>				
	<p>2.ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΠΑΤΑΡΙΩΝ ΑΝΥΨΩΣΗ ΤΩΝ ΧΟΡΩΔΩΝ-ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ – ΕΠΙΒΛΕΨΗ</p> <p>ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Θ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ (2)</p> <p>Ενοικίαση 1) παταριών για την ανύψωση των χορωδών σε δύο επίπεδα 8 μ , ύψους 20 πόντων ανά επίπεδο σε σχήμα ημικυκλικό, κατασκευή αλουμινίου και δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης</p>				
	<p><u>Ε ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ</u></p>				
	<p><u>1. ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ</u> τοποθέτηση & επίβλεψη</p> <p>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΜΕΓΑΡΟΥ ΧΟΡΟΥ (2)</p> <p>*ΤΕΜΑΧΙΑ 24, προβολέας τύπου - 21 -resnel 1000w με φωτεινότητα 120000 lumens και με θερμοκρασία χρώματος 3200k, να δέχεται barndoors, με τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φικς τύπου schuco και να τηρεί προδιαγραφές ce</p> <p>* ΤΕΜΑΧΙΑ 12, προβολέας τύπου zoom profile 25-50 μοιρών 750w με φωτεινότητα 19400 lumens, θερμοκρασία χρώματος 3200k, να δέχεται gobo holder μεγέθους ίριδα, τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φικς τύπου stucco και να τηρεί προδιαγραφές cue.</p> <p>* ΤΕΜΑΧΙΑ 8, προβολέας τύπου pc 2000w με φωτεινότητα 140000 lumens και με θερμοκρασία χρώματος 3200k, να δέχεται barndoors, με τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φικς</p>				

	<p>τύπου schuco και να τηρεί προδιαγραφές ce</p> <p>*TEMAXIA 12, προβολέας τύπου led par 36x3 w min rgbw</p> <p>*TEMAXIO 1, ψηφιακή κονσόλα φωτισμού με 54 κανάλια, dam512, 24 sub masters, με δυνατότητες προγραμματισμού και soft patch, cue list, group, fade in/out back buttons και save το όλο σύστημα (κονσόλα + οθόνη + περιφερειακά)</p> <p>*TEMAXIA 42, κανάλια dimmer 2200w (10 A) με ψηφιακή καθοδήγηση τύπου dmx 512 και δυνατότητα pre-heat, με ασφάλεια και να τηρεί προδιαγραφές</p> <p>* απαραίτητα καλώδια συνδέσεων</p> <p>*TEMAXIO 1, κεντρικός πίνακας διανομής 3χ125A, 10 έξοδοι 3χ32α με ανεξαρτήτους ασφαλειοδιακόπτες, έξοδος 3χ32Α με ανεξάρτητο ασφαλειοδιακόπτη, να τηρεί προδιαγραφές ce.</p>			
	<p>ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΜΕΓΑΡΟ</p> <p>32. ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ τοποθέτηση & επίβλεψη</p> <p>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΜΕΓΑΡΟΥ ΧΟΡΟΥ (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τράπεζα μίξης ήχου ψηφιακή , τεμάχιο 2 . <p>Τουλάχιστον 32 διακριτές συμμετρικές αναλογικές εισοδοι.</p> <p>Τουλάχιστον 16 διακριτές αναλογικές συμμετρικές έξοδοι.</p> <p>Τροφοδοσία phantom power σε όλες τις εισόδους.</p> <p>Μεταβλητό ή σταθερό υψηλερατό φίλτρο σε όλες τις εισόδους.</p> <p>Παραμετρικός ισοσταθμιστής τουλάχιστον 3 περιοχών σε κάθε είσοδο.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ενδεικτικοί τύποι: Yamaha M7CLxx, Midas Pro 6, Soundcraft VI 1 • Συσκευές αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου, τεμάχια 2. <p>Ηχητικό σύστημα κοινού.</p> <p>Συστοιχία ηχείων για χρήση L-R, τουλάχιστον τριών δρόμων με ενεργό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων και τεχνολογία τύπου γραμμικής συστοιχίας ή σημειακής πηγής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ηχητικό σύστημα σκηνής (stage monitoring), τεμάχια 8. Με γραφικό E Q <p>Ηχεία τουλάχιστον δύο δρόμων με ενεργό ή παθητικό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων ικανό να καλύψει ακροατήριο 1000 ατόμων</p> <p>Δυνατότητα τοποθέτησης σε τρίποδα καθώς και για επιδαπέδια χρήση.</p> <p>Οδηγός χαμηλών συχνοτήτων διαμέτρου 12"-15".</p> <p>2 τεμ di ενεργά με διακόπτη κυκλώματος γείωσης</p> <p>Απαραίτητος αριθμός πυκνωτικών και δυναμικών μικροφώνων για κάλυψη της εκδήλωσης σύμφωνα με τις απαιτήσεις του ηχολήπτη / FOH</p>			

	<p>ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΗΜΕΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΚΑΙ ΛΗΞΗΣ</p> <p>Ενοικίαση 1) παταριών για την ανύψωση των χορωδών σε τρία επίπεδα 12 μ , ύψους 30 πόντων ανά επίπεδο σε σχήμα ημικυκλικό, κατασκευή αλουμινίου και δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης</p>			
--	---	--	--	--

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ & ΟΧΗΜΑΤΩΝ

Κεφάλαιο 10^ο: Ηχητική –φωτιστική κάλυψη 4 εκδηλώσεων ανοιχτού τύπου (Ενδεικτικά: Γιορτή ανακύκλωσης-Ημέρα περιβάλλοντος- Ενημέρωση για βιοαπόβλητα, Εκδήλωση για ανταποδοτική ανακύκλωση)

α/α	ΔΑΠΑΝΕΣ	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα		
<p>Ηχητική-φωτιστική κάλυψη ανοιχτού τύπου εκδηλώσεων</p>	<p>4 ηχεία PA, 2 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 4 τελικοί ενισχυτές, 1 μίκτης ήχου, 1 CD Player, 4 προβολείς PC 1000 W</p>	<p>Υπηρεσία</p>	<p>4</p>		
<p>Τοποθέτηση – επίβλεψη μηχανής προβολής – Προτζέκτορα για 2 εκδηλώσεις</p>					
<p>Μηχανή προβολής – προτζέκτορας</p>	<p>5.000 ansi lumen και Οθόνης 2 Χ 3</p>	<p>Υπηρεσία</p>	<p>2</p>		
<p>Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας ικριωμάτων</p>					
<p>Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας ικριωμάτων</p>	<p>30 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,00 μ.</p>	<p>Υπηρεσία</p>	<p>1</p>		

Κεφάλαιο 11^ο: ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ ΣΤΙΣ ΕΔΡΕΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ

	Ενοικίαση ηχητικών	Υπηρεσίες ενοικίασης ηχητικών για κάλυψη δύο εκδηλώσεων μια ημερίδα και μια άσκηση	Υπηρεσία	6	
--	--------------------	--	----------	---	--

Κεφάλαιο 12^ο: Ηχητική –φωτιστική κάλυψη εκδηλώσεων Κέντρου Συμβουλευτικής Γυναικών

α/α	ΔΑΠΑΝΕΣ	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα		
Διοργάνωση ημερίδας	4 ηχεία PA, 2 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 4 τελικοί ενισχυτές, 1 μείκτης ήχου, 1 CD Player, προβολείς PC 1000 W	Υπηρεσία	1		
Πορτοκαλί φωταγώγηση Ιστορικού Δημαρχείου τη Διεθνή Ημέρα για την εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών		Υπηρεσία	1		
Δράση ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης στην Κεντρική πλατεία Καλαμάτας (ανοιχτή εκδήλωση)	8 ηχεία PA, 4 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 8 τελικοί ενισχυτές, 1 μείκτης ήχου, 1 CD Player, προβολείς PC 1000 W	Υπηρεσία	1		

Μουσική Συναυλία με τη συμμετοχή του Μουσικού Σχολείου	16 ηχεία PA, 12 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 16 τελικοί ενισχυτές, 1 μείκτης ήχου, 1 CD Player, προβολείς PC 1000 W εξέδρα	Υπηρεσία	1		
Τοποθέτηση – επίβλεψη μηχανής προβολής – Προτζέκτορα για 2 εκδηλώσεις					
Μηχανή προβολής – προτζέκτορας	3.000 ansi lumen και Οθόνης 2X3	Υπηρεσία	2		

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΩΝ

Κεφάλαιο 13^ο: Ηχητική –φωτιστική κάλυψη 3 εκδηλώσεων ανοιχτού τύπου (Ενδεικτικά: Ενημέρωση πολιτών για ζώα συντροφιάς, Ανθοκομική 2021 & Παρουσίαση Αγροτικών και Τοπικών Προϊόντων «Άρτος-Οίνος Έλαιον» 2021)					
α/α	ΔΑΠΑΝΕΣ	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα		
Ηχητική-φωτιστική κάλυψη ανοιχτού τύπου εκδήλωσης	4 ηχεία PA, 2 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 4 τελικοί ενισχυτές, 1 μίκτης ήχου, 2 CD Player, 4 προβολείς PC 1000 W Όλα τα παρελκόμενα για την λειτουργία των πιο πάνω	Υπηρεσία	1		
Ηχητική κάλυψη χώρου	6 ηχεία τύπου κόρνες	Υπηρεσία	1		

παρουσίασης των προϊόντων του «Άρτος – Οίνος-έλαιον» για 4 ημέρες	<p>1 Ενισχυτής 1200W 100V</p> <p>2 κονσόλα ήχου 12ch</p> <p>2 CD Player</p> <p>1 μικρόφωνο ανακοινώσεων</p> <p>Όλα τα παρελκόμενα για την λειτουργία των πιο πάνω</p>				
Ηχητική Κάλυψη Χώρου Μαγειρικής	<p>2 Ηχεία 600W με ενισχυτή</p> <p>1 κονσόλα ήχου 12ch</p> <p>2 χειλόφωνα για 2 σεφ</p> <p>Όλα τα παρελκόμενα για την λειτουργία των πιο πάνω</p>	Υπηρεσία	1		
Ηχητική κάλυψη μουσικής Εκδήλωσης με μουσικό συγκρότημα	<p>8 ηχεία 600w για το κοινό</p> <p>1 κονσόλα ήχου</p> <p>4 Μικρόφωνα ΑΣΥΡΜΑΤΑ</p> <p>2 φωτιστικό κανόνι</p> <p>6 στύλοι φωτισμού HQI</p> <p>4 ηχεία μόνιτορ 600W</p> <p>2 ενισχυτές 2x800W/CH</p> <p>32 Ψηφιακή κονσόλα ήχου 31CH</p> <p>8 μικρόφωνα για όργανα</p> <p>3 μικρόφωνα για φωνές</p> <p>32 ηχολήπτης</p> <p>Όλα τα παρελκόμενα για την</p>	Υπηρεσία	1		

	λειτουργία των πιο πάνω				
Ηχητική κάλυψη μουσικής Εκδήλωσης	8 ηχεία 600w για το κοινό 1 κονσόλα ήχου 4 Μικρόφωνα ΑΣΥΡΜΑΤΑ 2 φωτιστικό κανόνι 6 σύλτοι φωτισμού HQI Όλα τα παρελκόμενα για την λειτουργία των πιο πάνω	Υπηρεσία	1		
Τοποθέτηση – επίβλεψη μηχανής προβολής – Προτζέκτορα για 2 εκδηλώσεις					
Μηχανή προβολής – προτζέκτορας	3.000 ansi lumen και Οθόνης 2 X 3	Υπηρεσία	1		
Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων					
Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων	30 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,00 μ.	Υπηρεσία	1		
Ενίσχυση φωτισμού χώρου Αθνοκομικής					
Ενοικίαση, τοποθέτηση και επίβλεψη	Ενοικίαση, τοποθέτηση και επίβλεψη 10 προβολέων για ενίσχυση φωτισμού του χώρου της Αθνοκομικής καθ' όλη τη διάρκεια της κατά τις βραδινές ώρες (για 10 ημέρες).	Υπηρεσία	1		
Τοποθέτηση, ενοικίαση φωτισμού στα περίπτερα της παρουσίασης Αγροτικών προϊόντων					
Ενοικίαση, τοποθέτηση, επίβλεψη	Ενοικίαση, τοποθέτηση και επίβλεψη 40 λαμπτήρων με όλα τα παρελκόμενα για ενίσχυση φωτισμού των	Υπηρεσία	1		

	περιπτέρων της παρουσίασης Αγροτικών και Τοπικών Προϊόντων καθ' όλη τη διάρκεια της κατά τις βραδινές ώρες (για 4 ημέρες).				
--	--	--	--	--	--

Κεφάλαιο 14^ο: Γραφείο Πολιτικής Προστασίας crn: 51313000-9				
Ενοικίαση ηχητικών	Υπηρεσίες ενοικίασης ηχητικών για κάλυψη δύο εκδηλώσεων μια ημερίδα και μια άσκηση	Υπηρεσία	2	

Κεφάλαιο 15^ο: Ηχητική –φωτιστική κάλυψη έως 5 εκδηλώσεις ανοιχτού τύπου που δεν μπορεί να προβλεφθούν επακριβώς ως προς το χρόνο και τον τόπο διεξαγωγής τους					
α/α	ΔΑΠΑΝΕΣ	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα		
	<p>Ηχητική-φωτιστική κάλυψη ανοιχτού τύπου εκδηλώσεων</p> <p>4 ηχεία PA, 2 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 4 τελικοί ενισχυτές, 1 μίκτης ήχου, 1 CD Player, 4 προβολείς PC 1000 W</p>	Υπηρεσία	5		

Κεφάλαιο 16^ο: Ηχητική –φωτιστική κάλυψη ΘΕΟΦΑΝΙΑ					
α/α	ΔΑΠΑΝΕΣ	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα		
	<p>Ηχητική-φωτιστική κάλυψη ανοιχτού τύπου</p> <p>4 ηχεία PA, 2 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH,</p>	Υπηρεσία	1		

εκδηλώσεων	4 τελικοί ενισχυτές, 1 μίκτης ήχου, 1 CD Player, 4 προβολείς PC 1000 W				
------------	---	--	--	--	--

Κεφάλαιο 17^ο: Ηχητική –φωτιστική κάλυψη εκδήλωσης ΚΔΑΠ

α/α	ΔΑΠΑΝΕΣ	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα		
Ηχητική-φωτιστική κάλυψη ανοιχτού τύπου εκδηλώσεων (καλοκαιρινή γιορτή ΚΔΑΠ στο Κάστρο ή σε αντίστοιχο χώρο)	4 ηχεία 15'' 1000 W έκαστο, 1 ενισχυτής l/a 7 μικρόφωνα 7 βάσεις μικροφώνων 2 ασύρματα μικρόφωνα 1 κονσόλα ήχου 4 βάσεις ηχείων Οθόνη προβολής 3,4*260 1 projector 3500 ansi 1 Laptop 4 προβολείς profile 4 προβολείς red rgbw Τεχνική υποστήριξη 2 τεχνικών	Υπηρεσία	1		

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ

Βασίλειος Φράγκος

**Θ Ε Ω Ρ Η Θ Η Κ Ε
Η ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

Μαρία Νταμάτη

ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ-ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ

Κεφάλαιο 1^ο : ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΚΑΙ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑ (Ηχητική κάλυψη – Φωτιστική κάλυψη, Ενοικίαση εξοπλισμού)				
	Περιγραφή	Μονάδα Μέτρησης	Ποσότητες	Αξία
	Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων	Υπηρεσία	1	
1.	Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων 100 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χλ. , ύψος εξέδρας 1,00 μ. α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ γ) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ δ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ			5.500
2.	Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων 20 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χλ. , ύψος εξέδρας 1,00 μ. α) ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ			350
	Τοποθέτηση – επίβλεψη πύργου ανυψώσεων φώτων & ηχείων (τράσσα)	Υπηρεσία	1	
1.	Τράσσα - κατασκευή πύργου ανυψώσεως 2 Π ύψους 5 μ., για την κρέμαση του line array και μία 10 μ σε 5 μ ύψος πίσω, με επιδαπέδια στήριξη και υλικά ανάρτησης και ασφάλισης, κατασκευή αλουμινίου. A) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ γ) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ δ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ			1.500
	Τοποθέτηση – επίβλεψη Γεννήτριας	Υπηρεσία	1	
1.	Γεννήτρια 125 KWA τριφασική α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ			1.000
	Τοποθέτηση – επίβλεψη μηχανής προβολής – Προτζέκτορας	Υπηρεσία	1	
1.	Μηχανή προβολής – προτζέκτορας 5.000 ansi lumen και Οθόνης 5 X 4 α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ γ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ			1.000
	Φωτιστική κάλυψη – τοποθέτηση & επίβλεψη	Υπηρεσία	1	
1.	ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ			1.400

	<p>γ) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ δ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ Κονσόλα φωτισμού 02 x Moving Head Spot 1.2Kw CMY + Zoom (NO ROBE). 8 x Moving Head Beam 5R/7R.(NO FOS!!!) 6 x Moving Head Led Wash RGBW with Zoom. 06 x Martin Atomic 3000 strobe. 06 x Par36 4-Lite Blinders. (Single Dimmer Channels). 02 x LampBar Par64/Cp61 with Lee201. (Single Dimmer Channels). 18 x RGB Led Bar. 24 x Dimmer Channels. 02 x Follow spot 2.5Kw. 02 x MDG3000 with extra blower Lighting Control 01 x RoadHog4 or FullBoar4 or Hog4. 01 x Hog3 or Hog4 playback wing. 03 x wired intercom headsets. Video Control 01 x Hipotizer Media Server v3 or v4 (updated to the latest software with minimum 30Gb empty space for content loading) and SDI camera input. Rigging 01 x Ground Support W10D8H8m with PA wings. 06 x 2.5m Heavy Tripod Stands or boom truss.</p> <p>Stage and Risers - 01 x Main Stage W10D8H1.25m with catwalk W2D4H1.25m. - 02 x Band Risers W2D2H0,4m. - 01 x Band Risers W3D2H0,4m.</p> <p>02 x Follow spot towers W2D2H5m (minimum height) with safety barriers for the operators. (if no properly follow spot positions are provided from the venue). - 01 x W2D2H0.4m for lighting desk with 01 x W2D1H1m table.</p>			
	Ηχητική κάλυψη – τοποθέτηση & επίβλεψη	Υπηρεσία	1	
1.	<p>Α)ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ :ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ Ψηφιακή κονσόλα 32 ch FOH. Ψηφιακή κονσόλα 32 ch Σκηνής (Stage). P.A. σύστημα 3-4 Δρόμων ικανό να καλύψει ομοιόμορφα το χώρο. ακρόασης και να μπορεί να αποδίδει 110 dB στη θέση ηχολήπτη FOH. Πλαϊνά και Frontfills ηχεία όπου χρειάζεται. Monitor για τους μουσικούς (15'') και side monitors (L-R) στη σκηνή. Αν υπάρχουν drums 15'' subwoofer με 12'' monitor. 1 monitor για τον DJ και 1 για τον ηχολήπτη σκηνής (15''). Η ανάρτηση, τοποθέτηση και ανύψωση των ηχείων, να καλύπτει όλες τις προδιαγραφές ασφαλείας. In ear's όπου απαιτείται. Μικρόφωνα Δυναμικά, Πυκνωτικά, ασύρματα αναλόγως τις απαιτήσεις. DI's ενεργά αναλόγως τις απαιτήσεις (όργανα, πλήκτρα, DJ, laptop). Γραμμή EQ σε κάθε γραμμή monitor- έξοδο. Η κάθε κονσόλα να έχει δυνατότητα για 4 μηχανές FX (ΕΦΕ) Ενδοεπικοινωνία μεταξύ ηχολήπτη FOH και Stage.</p>			7.500

<p>Όλο το απαραίτητο Backline (drums, ενισχυτές οργάνων, βάσεις στήριξης οργάνων, πλήκτρα, βάση πλήκτρων, σκαμπό, μοκέτα, αναλόγια) αναλόγως το συγκρότημα. 2xCDplayer για τον DJ. Όλοι οι απαραίτητοι στύλοι μικροφώνων, καλώδια, XLR, TS, RCA, κτλ για τη σωστή διασύνδεση όλων.</p> <p>β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ: ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ Ψηφιακή κονσόλα 32 ch FOH. Ψηφιακή κονσόλα 32 ch Σκηνής (Stage). P.A. σύστημα 3-4 Δρόμων ικανό να καλύψει ομοιόμορφα το χώρο. ακρόασης και να μπορεί να αποδίδει 110 dB στη θέση ηχολήπτη FOH. Πλαϊνά και Frontfills ηχεία όπου χρειάζεται. Monitor για τους μουσικούς (15'') και side monitors (L-R) στη σκηνή. Αν υπάρχουν drums 15'' subwoofer με 12'' monitor. 1 monitor για τον DJ και 1 για τον ηχολήπτη σκηνής (15''). Η ανάρτηση, τοποθέτηση και ανύψωση των ηχείων, να καλύπτει όλες τις προδιαγραφές ασφαλείας. In ear's όπου απαιτείται. Μικρόφωνα Δυναμικά, Πυκνωτικά, ασύρματα αναλόγως τις απαιτήσεις. DI's ενεργά αναλόγως τις απαιτήσεις (όργανα, πλήκτρα, DJ, laptop). Γραμμή EQ σε κάθε γραμμή monitor- έξοδο. Η κάθε κονσόλα να έχει δυνατότητα για 4 μηχανές FX (ΕΦΕ) Ενδοεπικοινωνία μεταξύ ηχολήπτη FOH και Stage. Όλο το απαραίτητο Backline (drums, ενισχυτές οργάνων, βάσεις στήριξης οργάνων, πλήκτρα, βάση πλήκτρων, σκαμπό, μοκέτα, αναλόγια) αναλόγως το συγκρότημα. 2xCDplayer για τον DJ. Όλοι οι απαραίτητοι στύλοι μικροφώνων, καλώδια, XLR, TS, RCA, κτλ για τη σωστή διασύνδεση όλων.</p> <p>γ) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ DJ ΠΑΡΤΙ F.O.H. MIXER DJ set 2 wireless mic speaker 1&2</p> <p>δ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ: ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ Ψηφιακή κονσόλα 32 ch FOH. Ψηφιακή κονσόλα 32 ch Σκηνής (Stage). P.A. σύστημα 3-4 Δρόμων ικανό να καλύψει ομοιόμορφα το χώρο. ακρόασης και να μπορεί να αποδίδει 110 dB στη θέση ηχολήπτη FOH. Πλαϊνά και Frontfills ηχεία όπου χρειάζεται. Monitor για τους μουσικούς (15'') και side monitors (L-R) στη σκηνή. Αν υπάρχουν drums 15'' subwoofer με 12'' monitor. 1 monitor για τον DJ και 1 για τον ηχολήπτη σκηνής (15''). Η ανάρτηση, τοποθέτηση και ανύψωση των ηχείων, να καλύπτει όλες τις προδιαγραφές ασφαλείας. In ear's όπου απαιτείται. Μικρόφωνα Δυναμικά, Πυκνωτικά, ασύρματα αναλόγως τις απαιτήσεις. DI's ενεργά αναλόγως τις απαιτήσεις (όργανα, πλήκτρα, DJ, laptop). Γραμμή EQ σε κάθε γραμμή monitor- έξοδο. Η κάθε κονσόλα να έχει δυνατότητα για 4 μηχανές FX (ΕΦΕ) Ενδοεπικοινωνία μεταξύ ηχολήπτη FOH και Stage.</p>			
---	--	--	--

	<p>Όλο το απαραίτητο Backline (drums, ενισχυτές οργάνων, βάσεις στήριξης οργάνων, πλήκτρα, βάση πλήκτρων, σκαμπό, μοκέτα, αναλόγια) αναλόγως το συγκρότημα.</p> <p>2xCDplayer για τον DJ.</p> <p>Όλοι οι απαραίτητοι στύλοι μικροφώνων, καλώδια, XLR, TS, RCA, κτλ για τη σωστή διασύνδεση όλων.</p>			
2.	<p>ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΠΑΡΕΛΑΣΕΩΝ ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ-ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΚΗ Α) ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ: Κεντρικό σύστημα L+R ηχείων Line Array ισχύος 24 Kw, Κεντρικό σύστημα LL +RR ηχείων Line Array ισχύος 11 Kw</p> <p>Β) ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ Αριστομένους, από Τράπεζα Ελλάδος έως Φραντζή: 7 Πύργοι με σύστημα ηχείων 2way ή 3way + sub, ισχύος 5Kw έκαστος</p> <p>Γ) ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ Αριστομένους, πεζόδρομος από Εθνική Τράπεζα έως αρχή πεζόδρομου: 8 Πύργοι με σύστημα ηχείων 2way + sub, ισχύος 1,5Kw έκαστος</p>			8.500
3.	<p>Ηχητική κάλυψη έξι (6) παιχιδιών κονσόλα ήχου 12 Channels, 2 ηχεία 2Way ισχύος 1,5KW συνολικά, τελικός ενισχυτής ανάλογης ισχύος, 1 Rack περιφερειακών μηχανημάτων ήχου (Equalizers, Compressors, Delays), 1 ασύρματο μικρόφωνο, 1CD αναπαραγωγής</p>			1.000
4.	<p>Ηχητική κάλυψη κονσόλα ήχου 12 Channels, 4 ηχεία + RACK ενισχυτών, ασύρματο μικρόφωνο, 1 μίκτης ήχου dj, διπλό cd player, 2 HQI προβολείς, 4 χειλόφωνα.</p> <p>Α) Γαϊτανάκι, κεντρική πλατεία β) Δρώμενο, πνευματικό κέντρο</p>			600
5.	<p>Ηχητική κάλυψη Κονσόλα ήχου 24 Channels + eq + 2 effects, Ηχεία L+R κατάλληλα για τον χώρο, 5 γραμμές μόνιτορ+ 5 eq, 5 μικρ δυναμικά, 4 D.I – 1CD αναπαραγωγής</p> <p>α) ΠΛ. ΟΘΩΝΟΣ συναυλία παραδοσιακής μουσικής β) ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ γ) ΚΑΠΗ</p>			700
6.	<p>ΕΝΑΡΞΗ ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΧΩΡΙΟΥ Α) ΕΞΕΔΡΑ ΠΑΣΑΡΕΛΑ 7 ΤΕΜΑΧΙΑ 0,80 ΥΨΟΣ +1 ΣΕΤ ΣΚΑΛΙΑ Β) D.ΣΕΤ Γ) 4 ΚΕΦΑΛΕΣ Δ) 2 ΚΑΝΟΝΙΑ Ε) 6 ΑΥΤΟΕΝΙΣΧΥΟΜΕΝΑ ΣΤ) 2 ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΑΣΥΡΜΑΤΑ Ζ) 2 SMOKE MACHINES ΤΡΑΣΣΑ 16Μ ΜΕ ΣΤΗΡΙΞΗ 10 PC 1000W 2 ΑΥΤΟΝΙΣΧΥΟΜΕΝΑ & 2 ΤΡΙΠΟΔΑ & MP3 PLAYER + 1 MIC</p>			800

7.	ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΡΕΛΑΣΗ Α) D.JΣΕΤ Β) 12 ΠΥΡΓΟΙ ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΟΥΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟ Γ) 2 ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ Δ) ΕΞΕΔΡΑ 30 m ² Ε) LEFT – RIGHT ΗΧΟ ΣΤ) SMOKE MACHINES (2) 1500W			2.408,06
----	---	--	--	----------

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ 1^{ΟΥ} ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ ΣΥΝΟΨΙΖΟΝΤΑΙ ΑΚΟΛΟΥΘΩΣ:

	ΠΟΣΟ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ (€)	ΦΠΑ	ΠΟΣΟ ΜΕ ΦΠΑ (€)
ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ	4.808,33	1.154,00	5.962,33
ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ	3.975,00	954,00	4.929,00
ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ	8.308,33	1.994,00	10.302,33
ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ	9.308,34	2.234,00	11.542,34
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ	584,00	140,16	724,16
ΕΞΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ	1.000,00	240,00	1.240,00
ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ	300,00	72,00	372,00
ΔΡΩΜΕΝΟ	300,00	72,00	372,00
ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ	233,00	55,92	288,92
ΚΑΠΗ	233,00	55,92	288,92
ΕΝΑΡΞΗ ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΧΩΡΙΟΥ	800,00	192,00	992,00
ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ	2.408,06	577,94	2.986,00
ΣΥΝΟΛΟ	32.258,06	7.741,94	40.000,00

Κεφάλαιο 2^ο: Εορτασμός Υπαπαντής

Ενοικίαση ηχητικών	Υπηρεσίες ενοικίασης ηχητικών για κάλυψη εορταστικών εκδηλώσεων	Υπηρεσία	1	403,23
Φ.Π.Α. 24%				96,77
Σύνολο κεφ. με Φ.Π.Α.				500,00

Κεφάλαιο 3^ο: Εκδηλώσεις Εορτασμού 23ης Μαρτίου 1821 και επετειακών εκδηλώσεων όλο τον Μάρτιο για τα 200 χρόνια της Επανάστασης

α/α	ΔΑΠΑΝΕΣ		Μ. Μ	ΠΟΣ.	Τ. Μ.	Αξία
A.	Ηχητική κάλυψη ανοιχτού τύπου εκδήλωση	18 ηχεία PA, 10 μικρόφωνα δυναμικά, 2 κονσόλα ήχου, 5 τελικοί ενισχυτές, 2 μίκτης ήχου, 2 CD Player. 10 κόρνες, 1 κονσόλα ήχου, 2 τελικοί ενισχυτές, 3 DI	Υπηρεσία	8	2.016,13	16.129,04
B.	Ηχητική και φωτιστική κάλυψη κλειστού τύπου εκδήλωση	4 ηχεία PA, 10 μικρόφωνα πυκνωτικά, 4 δυναμικά, 1 set μικρόφωνα για ντραμς, 4 γραμμές μόνιτορ, 1 κονσόλα ήχου, 1 ενισχυτής, 1 CD Player, 4 μόνιτορ TEMAXIA 8, προβολέας τύπου led par 36x3 w rgbw TEMAXIA 6, προβολέας τύπου fresnel 1000w	Υπηρεσία	1	1.219,51	1.219,51
Γ.	Ηχητική φωτιστική κάλυψη κλειστού τύπου εκδήλωση	10 πυκνωτικά για ορχήστρα, 4 φωνής, 8 για χορωδία, 1 κονσόλα ήχου ψηφιακή, 1 multi 32 κανάλια στα 8, βάσεις μικροφώνων, 6 μόνιτορ. TEMAXIA 12, προβολέας τύπου fresnel 1000w TEMAXIA 4, προβολέας τύπου fresnel 2000w TEMAXIA 8, προβολέας τύπου zoom profile TEMAXIA 8, προβολέας τύπου led par 36x3 w rgbw TEMAXIO 1, ψηφιακή κονσόλα φωτισμού με 48 κανάλια TEMAXIA 32, κανάλια dimmer 2200w TEMAXIO 1, κεντρικός πίνακας διανομής 3 χ63A, απαραίτητα καλώδια συνδέσεων	Υπηρεσία	1	2.357,73	2.357,73
Σύνολο κεφ. χωρίς Φ.Π.Α.						19.706,28
Φ.Π.Α. 24%						4.729,51
Σύνολο κεφ. με Φ.Π.Α.						24.435,79

Κεφάλαιο 4^ο: Εκδηλώσεις για το Πάσχα					
α/α	ΔΑΠΑΝΕΣ	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα	Τιμή μονάδας (€)	Αξία (€)

Ηχητική κάλυψη					
Ηχητική κάλυψη ανοιχτού τύπου εκδηλώσεων	10 ηχεία PA, 2 μικρόφωνα δυναμικά, 2 κονσόλα ήχου, 4 τελικοί ενισχυτές, 1 μίκτης ήχου, 1 CD Player.	Υπηρεσία	1	806,45	806,45
Σύνολο κεφ.χωρίς Φ.Π.Α.		806,45			
Φ.Π.Α. 24%		193,55			
Σύνολο κεφ. με Φ.Π.Α.		1.000,00			

Κεφάλαιο 5^ο : Πολιτιστικό καλοκαίρι (Ηχητική κάλυψη και Φωτιστική κάλυψη)					
Ηχητική κάλυψη και φωτιστική ανοιχτού τύπου	8 ηχεία 15+1 +4SUB +RACK ενισχυτών, 2 ασύρματα μικρόφωνα 2 κονσόλα ήχου 32 CH 1 μίκτης ήχου dj, διπλό cd player FOH 4 15+1 , 4 SUB 6 MONITOR 6 DI BOX , 8 MIC & 12 ΠΥΚΝΩΤΙΚΑ RACK περιφερικών, 40 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ PC 1000 W + 10 LED PAR	υπηρεσία	2		
Ηχητική κάλυψη και φωτιστική ανοιχτού τύπου	1 κονσόλα ήχου 12 CH 1 μίκτης ήχου dj, διπλό cd player 2 MIC 4 ηχεία 4 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ PC 1000 W	υπηρεσία	1		

	<p>Ηχητική κάλυψη και φωτιστική ανοιχτού τύπου</p>	<p>1 κονσόλα ήχου 24CH – 12aux 1 set mic drums 5 mic δυναμικά 4 DI BOX , 1 ηλεκτρικό πιάνο, 1 ενισχυτή κιθάρας tube, 1 ενισχυτή Bass 1drums 5 monitor Stand κιθάρας – μπάσου 8 led par Εξέδρα 5 X 5 μ (25 τ.μ.) αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρα 0,80CM</p>	<p>υπηρεσία</p>	<p>3</p>		
	<p>Ηχητική κάλυψη και φωτιστική ανοιχτού τύπου (κοινότητες)</p>	<p>6 ηχεία 400 W +RACK ενισχυτών 1κονσόλα ήχου 6 MONITOR 6 DI BOX 5 MIC 1 SET MIC DRUMS RACK περιφερικών 4ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ PC 1000 W</p>	<p>υπηρεσία</p>	<p>5</p>		
	<p>Ηχητική κάλυψη και φωτιστική ανοιχτού τύπου</p>	<p>Κονσόλα φωτισμού 02 x Moving Head Spot 1.2Kw CMY + Zoom (NO ROBE). 8 x Moving Head Beam 5R/7R.(NO FOS!!!) 6 x Moving Head Led Wash RGBW with Zoom. 06 x Martin Atomic 3000 strobe. 06 x Par36 4-Lite Blinders. (Single Dimmer Channels). 02 x LampBar Par64/Cp61 with Lee201. (Single Dimmer Channels). 18 x RGB Led Bar. 24 x Dimmer Channels. 02 x Follow spot 2.5Kw. 02 x MDG3000 with extra blower Lighting Control</p>	<p>υπηρεσία</p>	<p>2</p>		

		<p>01 x RoadHog4 or FullBoar4 or Hog4.</p> <p>01 x Hog3 or Hog4 playback wing.</p> <p>03 x wired intercom headsets.</p> <p>Video Control</p> <p>01 x Hippotizer Media Server v3 or v4 (updated to the latest software with minimum 30Gb empty space for content loading) and SDI camera input.</p> <p>Rigging</p> <p>01 x Ground Support W10D8H8m with PA wings.</p> <p>06 x 2.5m Heavy Tripod Stands or boom truss.</p> <p>Stage and Risers</p> <p>- 01 x Main Stage W10D8H1.25m with catwalk W2D4H1.25m.</p> <p>- 02 x Band Risers W2D2H0,4m.</p> <p>- 01 x Band Risers W3D2H0,4m.</p> <p>02 x Follow spot towers W2D2H5m (minimum height) with safety barriers for the operators (if no properly follow spot positions are provided from the venue).</p> <p>- 01 x W2D2H0.4m for lighting desk with 01 x W2D1H1m table.</p> <p>ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ</p> <p>Ψηφιακή κονσόλα 32 ch FOH.</p> <p>Ψηφιακή κονσόλα 32 ch Σκηνής (Stage).</p> <p>P.A. σύστημα 3-4 Δρόμων ικανό να καλύψει ομοιόμορφα το χώρο. ακρόασης και να μπορεί να αποδίδει 110 dB στη θέση ηχολήπτη FOH.</p> <p>Πλαϊνά και Frontfills ηχεία όπου χρειάζεται.</p> <p>Monitor για τους μουσικούς (15") και side monitors (L-R) στη σκηνή.</p> <p>Αν υπάρχουν drums</p> <p>15" subwoofer με 12" monitor.</p> <p>1 monitor για τον DJ και 1 για τον ηχολήπτη σκηνής (15").</p> <p>Η ανάρτηση, τοποθέτηση και ανύψωση των ηχείων, να καλύπτει όλες τις προδιαγραφές</p>				
--	--	--	--	--	--	--

	<p>ασφαλείας.</p> <p>In ear's όπου απαιτείται.</p> <p>Μικρόφωνα Δυναμικά, Πυκνωτικά, ασύρματα αναλόγως τις απαιτήσεις.</p> <p>DI's ενεργά αναλόγως τις απαιτήσεις (όργανα, πλήκτρα, DJ, laptop).</p> <p>Γραμμή EQ σε κάθε γραμμή monitor- έξοδο.</p> <p>Η κάθε κονσόλα να έχει δυνατότητα για 4 μηχανές FX (ΕΦΕ)</p> <p>Ενδοεπικοινωνία μεταξύ ηχολήπτη FOH και Stage.</p> <p>Όλο το απαραίτητο Backline (drums, ενισχυτές οργάνων, βάσεις στήριξης οργάνων, πλήκτρα, βάση πλήκτρων, σκαμπό, μοκέτα, αναλόγια) αναλόγως το συγκρότημα.</p> <p>2xCDplayer για τον DJ.</p> <p>Όλοι οι απαραίτητοι στύλοι μικροφώνων, καλώδια, XLR, TS, RCA, κτλ για τη σωστή διασύνδεση όλων.</p>				
	Σύνολο χωρίς ΦΠΑ				13.709,68
	ΦΠΑ 24%				3.290,32
	ΣΥΝΟΛΟ				17.000,00

α/α	Κεφάλαιο 6^ο: Γαλάζια Νύχτα					
A.	<p>Ηχητική και φωτιστική κάλυψη</p>	<p>Φωτιστικό Σύστημα</p> <p>1. Φωτισμός εξέδρας dj - εκδηλώσεων</p> <p>2. Φωτισμός χώρων εκδηλώσεων</p> <p>3. Φωτισμός σημείων με ρομποτικά</p> <p>4. Απαραίτητος εξοπλισμός για την στήριξη των ανωτέρω</p> <p>Ηχητικό Σύστημα:</p> <p>1. Πλήρες ηχητικά συστήματα</p> <p>2. Πλήρες συστήματα monitor για dj</p> <p>Απαραίτητος εξοπλισμός για στήριξη των ανωτέρω</p>	Υπηρεσία	1	3.629,03	3.629,03
	Σύνολο κεφ. χωρίς Φ.Π.Α.					3.629,03
	Φ.Π.Α. 24%					870,97

	Σύνολο κεφ. με Φ.Π.Α.	4.500,00
--	-----------------------	----------

Κεφάλαιο 7^ο: Λευκή Νύχτα

Περιγραφή	Ηχητική κάλυψη για πλατεία 23 ^{ης} Μαρτίου και Όθωνος για συναυλία και μεμονωμένα ηχητικά: 1 αυτοενισχυόμενο ηχείο και 1 προβολέας 500 watt σε τρίποδο, μαζί με μπαλαντέζα 30 τουλάχιστον μέτρων (τιμή ανά μονάδα για 4 τέτοια ζευγάρια)	Υπηρεσία	1
Σύνολο χωρίς ΦΠΑ			2.419,35
ΦΠΑ			580,65
Σύνολο με ΦΠΑ			3.000,00

Κεφάλαιο 8^ο: Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις

Ηχητική κάλυψη 11 εκδηλώσεων: 6 ανοιχτού και 5 κλειστού τύπου εκδηλώσεων	Υπηρεσία	1		
<p>1) ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΦΩΤΑΓΩΓΗΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΥ ΔΕΝΤΡΟΥ ΗΧΗΤΙΚΗ – ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΚΑΙ ΕΞΕΔΡΑ 10 X 8 <u>Δημοτική Φιλαρμονική :</u> 8 πυκνωτικά -1 set μικρόφωνα για ντραμς - 2 di για κλαβινόβα - 1 δυναμικό μικρό και μόνιτορ για φωνή – 1 μόνιτορ στο κέντρο για ντράμς - 1 μόνιτορ για κλαβινόβα και 2 ηχεία sides για μουσικούς Χορωδία Δημοτικού Ωδείου 8 πυκνωτικά για χορωδίες – 1 di για κλαβινόβα - 4 μόνιτορ <u>Συναυλία</u> ΗΧΗΤΙΚΗ – ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΚΑΙ ΕΞΕΔΡΑ 6 X 5 Το σύστημα του P.A. να καλύπτει το χώρο τις συναυλίας και να μπορεί να αποδώσει από 110db και πάνω. 3 monitor ηχεία επάνω στο stage. Τα δύο μπροστά και το ένα στον Dj. (τα δύο μπροστινά μία γραμμή). Δύο γραφικά *eq, ένα για τα μπροστά monitor, ένα για το πίσω. Κοנסόλα με 10 input και 6 auxiliary το λιγότερο. (Aux: 2 in ear, 2 monitor, 2 effect) 2 μηχανές *reverb και 2 *compressors *εάν υπάρχει ψηφιακή κοנסόλα δεν χρειάζονται γραφικά eq, μηχανές reverb και compressors. 2 Pioneer CDJ 1000 ή 2000 MKIII, 1 Pioneer DJM 700 ή 800. Stand που θα είναι επάνω αυτά και ένα ακόμα μικρό stand ή τραπεζάκι δίπλα. 2 ασύρματα μικρόφωνα(sm58) με μπαταρίες, 1 ασύρματο ζευγάρι ακουστικά (IEM300-G3) ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ: 8 led par , 4 pc ΛΙΜΑΝΙ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΡΟΚΥΜΑΙΑ ΕΞΕΔΡΑ 2X4 & ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ (ΑΓ. ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ) CD PLAYER για αναπαραγωγή - 1 δυναμικό μικρόφωνο</p> <p>4) 23/12 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΧΟΡΩΔΙΑ ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ Κοנסόλα 12 ch , Ηχεία L+R , 1 Γραμμή μόνιτορ+ eq, 4 mic πυκνωτικά , 1 δυναμικό CD player για αναπαραγωγή μουσικής</p> <p>5) 24/12 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ Κοנסόλα 12 ch , Ηχεία L+R , 1 Γραμμή μόνιτορ+ eq, 4 mic πυκνωτικά , 1 δυναμικό CD player για αναπαραγωγή μουσικής</p> <p>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ Υποδοχή του νέου έτους ΗΧΗΤΙΚΗ – ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΚΑΙ ΕΞΕΔΡΑ 4 X 2 Μικρόφωνο ομιλήτη /CD player για αναπαραγωγή μουσικής ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ Κεντρική Σκηνή</p>				

Εκδηλώσεις

ΗΧΟΣ: 6 μικρόφωνα πυκνωτικά Χορωδίας, 1 μικρόφωνο δυναμικό (για φωνή), 2 μικρόφωνα για το πιάνο, 1 μόνιτορ δίπλα στο πιάνο, 1 μόνιτορ μπροστά στη σκηνή, 2 μόνιτορ στη Χορωδία, 1 Cd player για αναπαραγωγή

ΦΩΤΙΣΜΟΣ: 24 ΚΑΛΑΛΙΑ DIMMER, ΚΟΝΣΟΛΑ 48 ΚΑΝΑΛΙΑ 40 PC, 4 PROFILE

	ΣΥΝΟΛΟ κεφ. χωρίς Φ.Π.Α.	11.693,55
	Φ.Π.Α. 24%	2.806,45
	ΣΥΝΟΛΟ κεφ. με Φ.Π.Α.	14.500,00

Κεφάλαιο 9^ο: 4ος Διεθνής Διαγωνισμός και Φεστιβάλ Χορωδιών Καλαμάτας (ηχητική - φωτιστική κάλυψη και ενοικίαση συναφούς εξοπλισμού)

A TENTA

1. ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

Τέντα έναρξη-λήξη

- 16 προβολείς τύπου profile 15- 30 μοιρών
- 12 προβολείς τύπου PC 1000 W
- 4 προβολείς 4 light
- 8 led par RGBW
- 8 κινούμενες κεφαλές τύπου led Wash
- 10 κινούμενες κεφαλές τύπου Beam
- 32 κανάλια Dimmer
- Μία ψηφιακή κονσόλα φωτισμού
- Ένας κεντρικός πίνακας διανομής 3 X 125 A
- Απαραίτητα καλώδια διασύνδεσης

1.500

2. ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΡΙΞΗΣ (ΤΡΑΣΣΑ)

Τέντα έναρξη-λήξη

- Τράσσα – κατασκευή 2 πύργων ανυψώσεως εξοπλισμού 8 μ ύψος X 3μ μήκους, με επιδαπέδια στήριξη και υλικά ανάρτησης και ασφάλισης.
- Τράσσα απέναντι από την σκηνή ύψος 6 μ μήκους 8 για στήριξη φωτισμού
- 2 Τράσσες κατά μήκος των κερκίδων για πιθανή στήριξη περιφερειακού συστήματος ήχου και φώτων

3.000

3. ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

TENTA έναρξη-λήξη FOH

- Κεντρικό σύστημα PA τύπου line ARRAY (I' acoustic, Meyer, D & B, eastern acoustic, jbl vertec) ικανό για κάλυψη 1000 ατόμων στα 25 μέτρα στα 100 db.
- Περιφερειακό σύστημα PA(κρεμαστό ή επιδαπέδιο) για κάλυψη κατά μήκος των κερκίδων, και περιμετρικά της σκηνής - front fill (επιλογή κατάλληλου συστήματος και τοποθέτησης κατόπιν συνεννόησης με τον τεχνικό υπεύθυνο ήχου).
- Στην κονσόλα PA τα sub πρέπει να είναι σε auxiliary και ο

2.000

<p>περιφερειακός ήχος χωρισμένος σε matrix.</p> <ul style="list-style-type: none"> • * όλα τα παραπάνω συστήματα πρέπει να συνοδεύονται από τα ενισχυτικά τους και τους processors τους) • Κονσόλα μίξης ήχου 32 μικροφωνικών καναλιών και 3 stereo line inputs (προτεινόμενα μοντέλα : Yamaha M7, Midas pro2, Soundcraft Vi1,Vi4-6) • 2 cd player επαγγελματικά • 2 minijack adaptors to RCA • 1 μικρόφωνο talkback • Graphic EQ (master) • Effects, Lexicon 480 ή 960 ή 300 ή TC M5000 ή M3000 • Καλώδια σύνδεσης , adaptors για ότι μπορεί να προκύψει. <p>STAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κονσόλα μίξης ήχου 32 μικροφωνικών καναλιών και 16 auxiliary output (προτεινόμενα μοντέλα : LS9 Yamaha, Midas pro2, Vi1) • 8 monitors 10 ή 12 ιντσών (L'acoustics, Meyer, D&B ,Nexo) • 4 monitor 8 ιντσών (L'acoustics, Meyer, D&B ,Nexo) • 16 graphic EQ, 31 περιοχών • 2 wireless in ear system • 14 μικρόφωνα πυκνωτικά cardioid για χορωδία 50-80 ατόμων (Shoeps, AKG 414). • 15 μικρόφωνα πυκνωτικά cardioid για κάλυψη ορχήστρας 15 ατόμων (8 KM184, 6 AKG 451, 2 beta 58) • 2 wireless mic capsule beta 58 • 10 active DI (radial, BSS, klark teknik) • Καλώδια σύνδεσης, adaptors για ότι προκύψει • 30 mic stand • 8 mic stand για όργανα • 30 αναλόγια μουσικών με led λαμπάκια 				
<p>4. ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ</p> <p><u>ΤΕΝΤΑ έναρξη-λήξη</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 τεμάχια μηχανής προβολής 7000 ansi με φακό 1,8 – 3,5 • 2 τεμάχια οθόνη διαστάσεων 5 X 4 με τα συνδετικά της για την στήριξη και ασφάλιση. • 1 τεμάχιο media server για αναπαραγωγή στις οθόνες • Καλώδια διασύνδεσης και adaptors για χειρισμό από FOH • σύνδεση με κάμερα χειρισμός από καμεραμάν <p>το οπτικό υλικό θα προβάλλεται στους δυο προτζέκτορες</p>		1.000		
<p>5 . ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΞΕΔΡΩΝ</p> <p><u>ΤΕΝΤΑ έναρξη-λήξη</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Εξέδρα 14 μέτρα X 10 μέτρα σε 4 επίπεδα <p>A. Πρώτο επίπεδο ύψος 20 cm 14μ X 4 μ B. Δεύτερο επίπεδο ύψος 70cm 14μ X 2μ Γ. Τρίτο επίπεδο ύψος 90 cm 14μ X 2μ Δ. Τέταρτο επίπεδο ύψος 110 cm 14μ X 2μ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Στα επίπεδα Β,Γ, και Δ απαραίτητες σκάλες αριστερά και δεξιά • FOH raiser ύψος 20cm 4μ X 2 μ. • Όλα τα επίπεδα του stage θα πρέπει να είναι ντυμένα περιμετρικά με μαύρο πανί. 		1.500		

<p>ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:</p> <p>Χρόνος παράδοσης – Τεχνικό Προσωπικό</p> <p>Τέντα έναρξη-λήξη (πρόβες)</p> <p>1. Η παράδοση του συστήματος ήχου και φώτων θα πρέπει να γίνει μέχρι τις 15:00 των ημερομηνιών 15:00 έως 17:00 ρύθμιση συστήματος, line check 17:00 έως 17:30 προετοιμασία έναρξης πρόβας 17:30 έναρξη πρόβας (sound check).</p> <p>2. Ικανός αριθμός προσωπικού για την παράδοση του συστήματος στον προκαθορισμένο χρόνο (ένας τεχνικός υπεύθυνος της εταιρίας που έχει αναλάβει το στήσιμο του ήχου και των φώτων, να γνωρίζει τον χειρισμό της κονσόλας FOH, ένας stage manager και ένας φωτιστής)</p>			
<p><u>B ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ</u></p>			
<p>1. ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ</p> <p>-ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΕΛΕΤΗ ΥΠΟΔΟΧΗΣ</p> <p>-ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΝΣΕΡΤΑ ΦΙΛΙΑΣ (4)</p> <p>ΤΕΜΑΧΙΑ 12, προβολέας τύπου fresnel 1000w με φωτεινότητα 120000 lumens και με θερμοκρασία χρώματος 3200k, να δέχεται barndoors, με τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φιλς τύπου schuco και να τηρεί προδιαγραφές</p>		1.000	
<p>2. ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ</p> <p>α) ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΠΡΩΙ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τράπεζα μίξης ήχου ψηφιακή, τεμάχιο 2. <p>Τουλάχιστον 32 διακριτές συμμετρικές αναλογικές εισόδους. Τουλάχιστον 16 διακριτές αναλογικές συμμετρικές έξοδοι. τροφοδοσία phantom power σε όλες τις εισόδους. μεταβλητό ή σταθερό υψηλερατό φίλτρο σε όλες τις εισόδους. Παραμετρικός ισοσταθμιστής τουλάχιστον 3 περιοχών σε κάθε είσοδο.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ενδεικτικοί τύποι: Yamaha M7CLxx, Midas Pro 6, Soundcraft VI 1 • Συσκευές αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου, τεμάχια 2. <p>Ηχητικό σύστημα κοινού.</p> <p>Συστοιχία ηχείων για χρήση L-R, τουλάχιστον τριών δρόμων με ενεργό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων και τεχνολογία τύπου γραμμικής συστοιχίας ή σημειακής πηγής.</p> <p>Ηχητικό σύστημα σκηνής (stage monitoring), τεμάχια 8. με γραφικό E Q</p> <p>Ηχεία τουλάχιστον δύο δρόμων με ενεργό ή παθητικό διαχωριστή φάσματος</p>		1.000	

<p>συχνοτήτων ικανό να καλύψει ακροατήριο 1000 ατόμων</p> <p>Δυνατότητα τοποθέτησης σε τρίποδα καθώς και για επιδαπέδια χρήση.</p> <p>Οδηγός χαμηλών συχνοτήτων διαμέτρου 12"-15".</p> <p>2 τεμ di ενεργά με διακόπτη κυκλώματος γείωσης</p> <p>Απαραίτητος αριθμός πυκνωτικών και δυναμικών μικροφώνων για κάλυψη της εκδήλωσης σύμφωνα με τις απαιτήσεις του ηχολήπτη / FOH</p> <p>β) ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ, 17:30, ΤΕΛΕΤΗ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ + ΧΟΡΩΔΙΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τράπεζα μίξης ήχου ψηφιακή , τεμάχιο 2 . <p>Τουλάχιστον 32 διακριτές συμμετρικές αναλογικές εισόδους.</p> <p>Τουλάχιστον 16 διακριτές αναλογικές συμμετρικές έξοδοι.</p> <p>τροφοδοσία phantom power σε όλες τις εισόδους.</p> <p>μεταβλητό ή σταθερό υψηλερατό φίλτρο σε όλες τις εισόδους.</p> <p>Παραμετρικός ισοσταθμιστής τουλάχιστον 3 περιοχών σε κάθε είσοδο.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ενδεικτικοί τύποι: Yamaha M7CLxx, Midas Pro 6, Soundcraft VI 1 • Συσκευές αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου, τεμάχια 2. <p>Ηχητικό σύστημα κοινού.</p> <p>Συστοιχία ηχείων για χρήση L-R, τουλάχιστον τριών δρόμων με ενεργό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων και τεχνολογία τύπου γραμμικής συστοιχίας ή σημειακής πηγής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ηχητικό σύστημα σκηνής (stage monitoring), τεμάχια 8. με γραφικό E Q <p>Ηχεία τουλάχιστον δύο δρόμων με ενεργό ή παθητικό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων ικανό να καλύψει ακροατήριο 1000 ατόμων</p> <p>Δυνατότητα τοποθέτησης σε τρίποδα καθώς και για επιδαπέδια χρήση.</p> <p>Οδηγός χαμηλών συχνοτήτων διαμέτρου 12"-15".</p> <p>2 τεμ di ενεργά με διακόπτη κυκλώματος γείωσης</p> <p>Απαραίτητος αριθμός πυκνωτικών και δυναμικών μικροφώνων για κάλυψη της εκδήλωσης σύμφωνα με τις απαιτήσεις του ηχολήπτη / FOH</p>			
<p>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΝΣΕΡΤΑ ΦΙΛΙΑΣ (3)</p> <p>Τράπεζα μίξης ήχου ψηφιακή , τεμάχιο 2 .</p> <p>Τουλάχιστον 32 διακριτές συμμετρικές αναλογικές εισόδους.</p> <p>Τουλάχιστον 16 διακριτές αναλογικές συμμετρικές έξοδοι.</p> <p>τροφοδοσία phantom power σε όλες τις εισόδους.</p> <p>μεταβλητό ή σταθερό υψηλερατό φίλτρο σε όλες τις εισόδους.</p>			

<p>Παραμετρικός ισοσταθμιστής τουλάχιστον 3 περιοχών σε κάθε είσοδο.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ενδεικτικοί τύποι: Yamaha M7CLxx, Midas Pro 6, Soundcraft VI 1 Συσκευές αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου, τεμάχια 2. <p>Ηχητικό σύστημα κοινού.</p> <p>Συστοιχία ηχείων για χρήση L-R, τουλάχιστον τριών δρόμων με ενεργό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων και τεχνολογία τύπου γραμμικής συστοιχίας ή σημειακής πηγής.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ηχητικό σύστημα σκηνής (stage monitoring), τεμάχια 8. με γραφικό E Q <p>Ηχεία τουλάχιστον δύο δρόμων με ενεργό ή παθητικό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων ικανό να καλύψει ακροατήριο 1000 ατόμων</p> <p>Δυνατότητα τοποθέτησης σε τρίποδα καθώς και για επιδαπέδια χρήση.</p> <p>Οδηγός χαμηλών συχνοτήτων διαμέτρου 12"-15".</p> <p>2 τεμ di ενεργά με διακόπτη κυκλώματος γείωσης</p> <p>Απαραίτητος αριθμός πυκνωτικών και δυναμικών μικροφώνων για κάλυψη της εκδήλωσης σύμφωνα με τις απαιτήσεις του ηχολήπτη / FOH</p>				
<p>3. ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΡΙΞΗΣ (ΤΡΑΣΣΑ)</p> <p>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΠΡΩΙ & ΤΕΛΕΤΗ ΥΠΟΔΟΧΗΣ</p> <p>Κατασκευή πύργου τύπου Π μήκους 10 μ για την κρέμαση φωτιστικού εξοπλισμού και σύστημα για κρέμασης οπίσθιου φωτισμού .Υλικά ανάρτησης και ασφάλισης, κατασκευή αλουμινίου</p>		800		
<p>4.ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΞΕΔΡΩΝ</p> <p>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΠΡΩΙ & ΤΕΛΕΤΗ ΥΠΟΔΟΧΗΣ</p> <p>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ (3) ΚΟΝΣΕΡΤΑ ΦΙΛΙΑΣ</p> <p>Εξέδρα 10 μέτρα πλάτος X 8 μέτρα , σε 3 επίπεδα A. Πρώτο επίπεδο ύψος 100 cm 10 μ X 4 μ B. Δεύτερο επίπεδο ύψος 120cm 10 μ X 2μ Γ. Τρίτο επίπεδο ύψος 140cm 10 X 2μ Στα επίπεδα Β,Γ, και Δ απαραίτητες σκάλες αριστερά και δεξιά Τοποθέτηση – επίβλεψη</p>		1.000		
<p><u>ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ ΛΙΜΑΝΙ</u></p>				
<p>1. ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ</p>		1.200		

<p><u>ΛΙΜΑΝΙ ΚΟΝΣΕΡΤΑ ΦΙΛΙΑΣ (3)</u></p> <p>ΤΕΜΑΧΙΑ 12, προβολέας τύπου fresnel 1000w με φωτεινότητα 120000 lumens και με θερμοκρασία χρώματος 3200k, να δέχεται barndoors, με τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φινιρίσματα τύπου schuco και να τηρεί προδιαγραφές</p>				
<p>2. ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ</p> <p>ΛΙΜΑΝΙ ΚΟΝΣΕΡΤΑ ΦΙΛΙΑΣ (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τράπεζα μίξης ήχου ψηφιακή , τεμάχιο 2 . <p>Τουλάχιστον 32 διακριτές συμμετρικές αναλογικές εισόδους.</p> <p>Τουλάχιστον 16 διακριτές αναλογικές συμμετρικές έξοδοι.</p> <p>τροφοδοσία phantom power σε όλες τις εισόδους.</p> <p>μεταβλητό ή σταθερό υψηλερατό φίλτρο σε όλες τις εισόδους.</p> <p>Παραμετρικός ισοσταθμιστής τουλάχιστον 3 περιοχών σε κάθε είσοδο.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ενδεικτικοί τύποι: Yamaha M7CLxx, Midas Pro 6, Soundcraft VI 1 • Συσκευές αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου, τεμάχια 2. <p>Ηχητικό σύστημα κοινού.</p> <p>Συστοιχία ηχείων για χρήση L-R, τουλάχιστον τριών δρόμων με ενεργό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων και τεχνολογία τύπου γραμμικής συστοιχίας ή σημειακής πηγής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ηχητικό σύστημα σκηνής (stage monitoring), τεμάχια 8. με γραφικό E Q <p>Ηχεία τουλάχιστον δύο δρόμων με ενεργό ή παθητικό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων ικανό να καλύψει ακροατήριο 1000 ατόμων</p> <p>Δυνατότητα τοποθέτησης σε τρίποδα καθώς και για επιδαπέδια χρήση.</p> <p>Οδηγός χαμηλών συχνοτήτων διαμέτρου 12"-15".</p> <p>2 τεμ di ενεργά με διακόπτη κυκλώματος γείωσης</p> <p>Απαραίτητος αριθμός πυκνωτικών και δυναμικών μικροφώνων για κάλυψη της εκδήλωσης σύμφωνα με τις απαιτήσεις του ηχολήπτη / FOH</p>		1.200		
<p>3. ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΡΙΞΗΣ (ΤΡΑΣΣΑ)</p> <p>ΛΙΜΑΝΙ ΚΟΝΣΕΡΤΑ ΦΙΛΙΑΣ (3)</p> <p>κατασκευή πύργου τύπου Π μήκους 10 μ για την κρέμαση φωτιστικού εξοπλισμού και σύστημα για κρέμασης οπίσθιου φωτισμού .Υλικά ανάρτησης και ασφάλισης, κατασκευή αλουμινίου</p>		1.174.45		

<p>4. ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΞΕΔΡΩΝ</p> <p>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΠΡΩΙ & ΤΕΛΕΤΗ ΥΠΟΔΟΧΗΣ</p> <p>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ (3) ΚΟΝΣΕΡΤΑ ΦΙΛΙΑΣ</p> <p>Εξέδρα 10 μέτρα πλάτος X 8 μέτρα , σε 3 επίπεδα A. Πρώτο επίπεδο ύψος 100 cm 10 μ X 4 μ B. Δεύτερο επίπεδο ύψος 120cm 10 μ X 2μ Γ. Τρίτο επίπεδο ύψος 140cm 10 X 2μ Στα επίπεδα Β,Γ απαραίτητες σκάλες αριστερά και δεξιά Τοποθέτηση – επίβλεψη</p>		1.100		
<u>Δ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΘΕΟΔ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ</u>				
<p><u>1. ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ</u></p> <p>ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Θ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ (3)</p> <p>2 Μικρόφωνα εκφωνητών και τα απαραίτητα μηχανήματα , καλώδια για την σύνδεση κλαβινόβας</p>		932		
<p>2.ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΠΑΤΑΡΙΩΝ ΑΝΥΨΩΣΗ ΤΩΝ ΧΟΡΩΔΩΝ-ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ – ΕΠΙΒΛΕΨΗ</p> <p>ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Θ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ (2)</p> <p>Ενοικίαση 1) παταριών για την ανύψωση των χορωδών σε δύο επίπεδα 8 μ , ύψους 20 πόντων ανά επίπεδο σε σχήμα ημικυκλικό, κατασκευή αλουμινίου και δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης</p>		1.200		
<u>Ε ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ</u>				
<p><u>1. ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ</u> τοποθέτηση & επίβλεψη</p> <p>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΜΕΓΑΡΟΥ ΧΟΡΟΥ (2)</p> <p>*ΤΕΜΑΧΙΑ 24, προβολέας τύπου fresnel 1000w με φωτεινότητα 120000 lumens και με θερμοκρασία χρώματος 3200κ, να δέχεται barndoors, με τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φιλς τύπου schuco και να τηρεί προδιαγραφές ce</p> <p>* ΤΕΜΑΧΙΑ 12, προβολέας τύπου zoom profile 25-50 μοιρών 750w με φωτεινότητα 19400 lumens, θερμοκρασία χρώματος 3200κ, να δέχεται gobo holder μεγέθους ίριδα, τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φιλς τύπου stucco και να τηρεί προδιαγραφές cue.</p> <p>* ΤΕΜΑΧΙΑ 8, προβολέας τύπου pc 2000w με φωτεινότητα 140000 lumens και με θερμοκρασία χρώματος 3200κ, να δέχεται barndoors, με τον απαραίτητο</p>		2.000		

<p>γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φics τύπου schuco και να τηρεί προδιαγραφές ce</p> <p>*TEMAXIA 12, προβολέας τύπου led par 36x3 w min rgbw</p> <p>*TEMAXIO 1, ψηφιακή κονσόλα φωτισμού με 54 κανάλια, dam512, 24 sub masters, με δυνατότητες προγραμματισμού και soft patch, cue list, group, fade in/out back buttons και save το όλο σύστημα (κονσόλα + οθόνη + περιφερειακά)</p> <p>*TEMAXIA 42, κανάλια dimmer 2200w (10 A) με ψηφιακή καθοδήγηση τύπου dmx 512 και δυνατότητα pre-heat, με ασφάλεια και να τηρεί προδιαγραφές</p> <p>* απαραίτητα καλώδια συνδέσεων</p> <p>*TEMAXIO 1, κεντρικός πίνακας διανομής 3χ125A, 10 έξοδοι 3χ32α με ανεξαρτήτους ασφαλειοδιακόπτες, έξοδος 3χ32Α με ανεξάρτητο ασφαλειοδιακόπτη, να τηρεί προδιαγραφές ce.</p>				
<p>ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΜΕΓΑΡΟ</p> <p>1. ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ τοποθέτηση & επίβλεψη</p> <p>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΜΕΓΑΡΟΥ ΧΟΡΟΥ (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τράπεζα μίξης ήχου ψηφιακή , τεμάχιο 2 . <p>Τουλάχιστον 32 διακριτές συμμετρικές αναλογικές εισοδοι.</p> <p>Τουλάχιστον 16 διακριτές αναλογικές συμμετρικές έξοδοι.</p> <p>τροφοδοσία phantom power σε όλες τις εισόδους.</p> <p>μεταβλητό ή σταθερό υψηλερατό φίλτρο σε όλες τις εισόδους.</p> <p>Παραμετρικός ισοσταθμιστής τουλάχιστον 3 περιοχών σε κάθε είσοδο.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ενδεικτικοί τύποι: Yamaha M7CLxx, Midas Pro 6, Soundcraft VI 1 • Συσκευές αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου, τεμάχια 2. <p>Ηχητικό σύστημα κοινού.</p> <p>Συστοιχία ηχείων για χρήση L-R, τουλάχιστον τριών δρόμων με ενεργό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων και τεχνολογία τύπου γραμμικής συστοιχίας ή σημειακής πηγής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ηχητικό σύστημα σκηνής (stage monitoring), τεμάχια 8. με γραφικό E Q <p>Ηχεία τουλάχιστον δύο δρόμων με ενεργό ή παθητικό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων ικανό να καλύψει ακροατήριο 1000 ατόμων</p> <p>Δυνατότητα τοποθέτησης σε τρίποδα καθώς και για επιδαπέδια χρήση.</p> <p>Οδηγός χαμηλών συχνοτήτων διαμέτρου 12"-15".</p> <p>2 τεμ di ενεργά με διακόπτη κυκλώματος γείωσης</p> <p>Απαραίτητος αριθμός πυκνωτικών και δυναμικών μικροφώνων για κάλυψη της εκδήλωσης σύμφωνα με τις απαιτήσεις του ηχολήπτη / FOH</p>		<p>2.000</p>		

ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΗΜΕΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΚΑΙ ΛΗΞΗΣ		2.200	
Ενοικίαση 1) παταριών για την ανύψωση των χορωδών σε τρία επίπεδα 12 μ , ύψους 30 πόντων ανά επίπεδο σε σχήμα ημικυκλικό, κατασκευή αλουμινίου και δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης			
Σύνολο χωρίς ΦΠΑ		25.806,45	
ΦΠΑ 24%		6.193,55	
Σύνολο με ΦΠΑ		32.000,00	

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ & ΟΧΗΜΑΤΩΝ

Κεφάλαιο 10^ο: Ηχητική –φωτιστική κάλυψη 4 εκδηλώσεων ανοιχτού τύπου (Ενδεικτικά: Γιορτή ανακύκλωσης-Ημέρα περιβάλλοντος- Ενημέρωση για βιοαπόβλητα, Εκδήλωση για ανταποδοτική ανακύκλωση)

α/α	ΔΑΠΑΝΕΣ	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα	Τιμή μονάδος(€)	Αξία(€)
	<p>4 ηχεία PA, 2 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 4 τελικοί ενισχυτές, 1 μίκτης ήχου, 1 CD Player, 4 προβολείς PC 1000 W</p>	Υπηρεσία	4	806,45	3.225,80
	Φ.Π.Α. 24%				774,20
	Σύνολο κεφ. με Φ.Π.Α.				4.000,00
Τοποθέτηση – επίβλεψη μηχανής προβολής – Προτζέκτορα για 2 εκδηλώσεις					
Μηχανή προβολής -	3.000 ansi lumen και Οθόνης 2 Χ 3	Υπηρεσία	2	300,00	600,00

προτζέκτορας					
Φ.Π.Α. 24%					144,00
Σύνολο κεφ. με Φ.Π.Α.					744,00
Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων					
Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων	30 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,00 μ.	Υπηρεσία	1	300,00	300,00
Φ.Π.Α. 24%					72,00
Σύνολο κεφ. με Φ.Π.Α.					372,00
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ χωρίς ΦΠΑ					4.125,80
ΦΠΑ 24%					990,19
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ με ΦΠΑ					5.116,00

Κεφάλαιο 11^ο: ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ ΣΤΙΣ ΕΔΡΕΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ					
Ενοικίαση ηχητικών	Υπηρεσίες ενοικίασης ηχητικών για κάλυψη δύο εκδηλώσεων μια ημερίδα και μια άσκηση	Υπηρεσία	6		725,81
Φ.Π.Α. 24%					174,19
Σύνολο κεφ. με Φ.Π.Α.					900,00

Κεφάλαιο 12^ο: Ηχητική –φωτιστική κάλυψη εκδηλώσεων Κέντρου Συμβουλευτικής Γυναικών

α/α	ΔΑΠΑΝΕΣ	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα	Τιμή μονάδος (€)	Αξία(€)	
	Διοργάνωση ημερίδας	4 ηχεία PA, 2 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 4 τελικοί ενισχυτές, 1 μείκτης ήχου, 1 CD Player, προβολείς PC 1000 W	Υπηρεσία	1	887,10	887,10
	Πορτοκαλί φωταγώγηση Ιστορικού Δημαρχείου τη Διεθνή Ημέρα για την εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών		Υπηρεσία	1	483,87	483,87
	Δράση ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης στην Κεντρική πλατεία Καλαμάτας (ανοιχτή εκδήλωση)	8 ηχεία PA, 4 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 8 τελικοί ενισχυτές, 1 μείκτης ήχου, 1 CD Player, προβολείς PC 1000 W	Υπηρεσία	1	1.290,32	1.290,32

Μουσική Συναυλία με τη συμμετοχή του Μουσικού Σχολείου	16 ηχεία PA, 12 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 16 τελικοί ενισχυτές, 1 μείκτης ήχου, 1 CD Player, προβολείς PC 1000 W εξέδρα (241,94€)	Υπηρεσία	1	2.177,42	2.177,42
			ΣΥΝΟΛΟ	4.838,71	4.838,71
Φ.Π.Α. 24%					1.161,29
Σύνολο με Φ.Π.Α.					6.000,00
Τοποθέτηση – επίβλεψη μηχανής προβολής – Προτζέκτορα για 2 εκδηλώσεις					
Μηχανή προβολής - προτζέκτορας	3.000 ansi lumen και Οθόνης 2 X 3	Υπηρεσία	2	300,00	600,00
Φ.Π.Α. 24%					144,00
Σύνολο κεφ. με Φ.Π.Α.					6.744,00

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΓΕΩΤΕΧΙΚΩΝ

Κεφάλαιο 13^ο: Ηχητική –φωτιστική κάλυψη 3 εκδηλώσεων ανοιχτού τύπου (Ενδεικτικά: Ενημέρωση πολιτών για ζώα συντροφιάς, Ανθοκομική 2021 & Παρουσίαση Αγροτικών και Τοπικών Προϊόντων «Άρτος-Οίνος Έλαιον» 2021)

α/α	ΔΑΠΑΝΕΣ	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα	Τιμή μονάδας (€)	Αξία(€)
-----	---------	-----------------	----------	------------------	---------

<p>Ηχητική-φωτιστική κάλυψη ανοιχτού τύπου εκδήλωσης</p>	<p>4 ηχεία PA, 2 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 4 τελικοί ενισχυτές, 1 μίκτης ήχου, 2 CD Player, 4 προβολείς PC 1000 W Όλα τα παρελκόμενα για την λειτουργία των πιο πάνω</p>	Υπηρεσία		806,45	
<p>Ηχητική κάλυψη χώρου παρουσίασης των προϊόντων του «Άρτος - Οίνος-έλαιον» για 4 ημέρες</p>	<p>6 ηχεία τύπου κόρνες 1 Ενισχυτής 1200W 100V 2 κονσόλα ήχου 12ch 2 CD Player 1 μικρόφωνο ανακοινώσεων Όλα τα παρελκόμενα για την λειτουργία των πιο πάνω</p>	Υπηρεσία		806,45	
<p>Ηχητική Κάλυψη Χώρου Μαγειρικής</p>	<p>2 Ηχεία 600W με ενισχυτή 1 κονσόλα ήχου 12ch 2 χειλόφωνα για 2 σεφ Όλα τα παρελκόμενα για την λειτουργία των πιο πάνω</p>	Υπηρεσία		806,45	
<p>Ηχητική κάλυψη μουσικής Εκδήλωσης με</p>	<p>8 ηχεία 600w για το κοινό</p>				

μουσικό συγκρότημα	1 κονσόλα ήχου 4 Μικρόφωνα ΑΣΥΡΜΑΤΑ 2 φωτιστικό κανόνι 6 στύλοι φωτισμού HQI 4 ηχεία μόνιτορ 600W 2 ενισχυτές 2x800W/CH 1 Ψηφιακή κονσόλα ήχου 31CH 8 μικρόφωνα για όργανα 3 μικρόφωνα για φωνές 1 ηχολήπτης Όλα τα παρελκόμενα για την λειτουργία των πιο πάνω	Υπηρεσία		2.177,42	
Ηχητική κάλυψη μουσικής Εκδήλωσης	8 ηχεία 600w για το κοινό 1 κονσόλα ήχου 4 Μικρόφωνα ΑΣΥΡΜΑΤΑ 2 φωτιστικό κανόνι 6 στύλοι φωτισμού HQI Όλα τα παρελκόμενα για την λειτουργία των πιο πάνω	Υπηρεσία		1.290,32	
Τοποθέτηση – επίβλεψη μηχανής προβολής – Προτζέκτορα για 2 εκδηλώσεις					
Μηχανή προβολής – προτζέκτορας	5.000 ansi lumen και Οθόνης 2 X 3	Υπηρεσία	1	300	
Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων					

Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας ικριωμάτων	30 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,00 μ.	Υπηρεσία	1	300	
Ενίσχυση φωτισμού χώρου Αθνοκομικής					
Ενοικίαση, τοποθέτηση και επίβλεψη	Ενοικίαση, τοποθέτηση και επίβλεψη 10 προβολέων για ενίσχυση φωτισμού του χώρου της Αθνοκομικής καθ' όλη τη διάρκεια της κατά τις βραδινές ώρες (για 10 ημέρες).	Υπηρεσία		300	
Τοποθέτηση, ενοικίαση φωτισμού στα περίπτερα της παρουσίασης Αγροτικών προϊόντων					
Ενοικίαση, τοποθέτηση, επίβλεψη	Ενοικίαση, τοποθέτηση και επίβλεψη 40 λαμπτήρων με όλα τα παρελκόμενα για ενίσχυση φωτισμού των περιπτέρων της παρουσίασης Αγροτικών και Τοπικών Προϊόντων καθ' όλη τη διάρκεια της κατά τις βραδινές ώρες (για 4 ημέρες).	Υπηρεσία		300	
	ΣΥΝΟΛΑ				7.087,09
	ΦΠΑ				1.709,91
	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ				8.788,00

Κεφάλαιο 14^ο: Γραφείο Πολιτικής Προστασίας					
	Ενοικίαση ηχητικών	Υπηρεσίες ενοικίασης ηχητικών για κάλυψη δύο εκδηλώσεων μια ημερίδα και μια άσκηση	Υπηρεσία	2	806,45
Φ.Π.Α. 24%					193,55
Σύνολο κεφ. με Φ.Π.Α.					1.000,00

Κεφάλαιο 15^ο: Ηχητική –φωτιστική κάλυψη έως 5 εκδηλώσεις ανοιχτού τύπου που δεν μπορεί να προβλεφθούν επακριβώς ως προς το χρόνο και τον τόπο διεξαγωγής τους						
α/α	ΔΑΠΑΝΕΣ		Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα	Τιμή μονάδος(€)	Αξία(€)
	Ηχητική-φωτιστική κάλυψη ανοιχτού τύπου εκδηλώσεων	4 ηχεία PA, 2 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 4 τελικοί ενισχυτές, 1 μίκτης ήχου, 1 CD Player, 4 προβολείς PC 1000 W	Υπηρεσία	5	806,45	4.032,25
Φ.Π.Α. 24%						967,75
Σύνολο κεφ. με Φ.Π.Α.						5.000,00

Κεφάλαιο 16^ο: Ηχητική –φωτιστική κάλυψη ΘΕΟΦΑΝΙΑ						
α/α	ΔΑΠΑΝΕΣ		Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα	Τιμή μονάδος(€)	Αξία(€)

<p>Ηχητική-φωτιστική κάλυψη ανοιχτού τύπου εκδηλώσεων</p>	<p>4 ηχεία PA, 2 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 4 τελικοί ενισχυτές, 1 μίκτης ήχου, 1 CD Player, 4 προβολείς PC 1000 W</p>	Υπηρεσία	1	806,45	806,45
Φ.Π.Α. 24%					193,55
Σύνολο κεφ. με Φ.Π.Α.					1.000,00

Κεφάλαιο 17^ο: Ηχητική –φωτιστική κάλυψη εκδήλωσης ΚΔΑΠ

α/α	ΔΑΠΑΝΕΣ	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα	Τιμή μονάδος(€)	Αξία(€)
<p>Ηχητική-φωτιστική κάλυψη ανοιχτού τύπου εκδηλώσεων (καλοκαιρινή γιορτή ΚΔΑΠ στο Κάστρο ή σε αντίστοιχο χώρο)</p>	<p>4 ηχεία 15'' 1000 W έκαστο, 1ενισχυτής l/a 7 μικρόφωνα 7 βάσεις μικροφώνων 2 ασύρματα μικρόφωνα 1 κονσόλα ήχου 4 βάσεις ηχείων Οθόνη προβολής 3,4*260 1 projector 3500 ansi 1 Laptop 4 προβολείς profile 4 προβολείς red rgbw Τεχνική υποστήριξη 2 τεχνικών</p>	Υπηρεσία	1	1.612,90	1.612,90

Φ.Π.Α. 24%	387,10
Σύνολο κεφ. με Φ.Π.Α.	2.000,00€

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ χωρίς ΦΠΑ(€)	ΦΠΑ 24%	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ με ΦΠΑ (€)
135.067,57	32.416,22	167.483,79

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ

Βασίλειος Φράγκος

**Θ Ε Ω Ρ Η Θ Η Κ Ε
Η ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

Μαρία Νταμάτη

ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ	ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ 24%	ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ
Κεφάλαιο 1^ο ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΚΑΙ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑ	32.258,06	
Κεφάλαιο 2ο Εορτασμός Υπαπαντής	403,23	
Κεφάλαιο 3^ο Εκδηλώσεις Εορτασμού 23ης Μαρτίου 1821 και επετειακών εκδηλώσεων όλο τον Μάρτιο για τα 200 χρόνια της Επανάστασης	19.706,28	
Κεφάλαιο 4^ο Εκδηλώσεις για το Πάσχα	806,45	
Κεφάλαιο 5^ο Πολιτιστικό καλοκαίρι	13.709,68	
Κεφάλαιο 6ο Γαλάζια Νύχτα	3.629,03	
Κεφάλαιο 7ο Λευκή Νύχτα	2.419,35	
Κεφάλαιο 8ο Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις	11.693,55	
Κεφάλαιο 9^ο 4ος Διεθνής Διαγωνισμός και Φεστιβάλ Χορωδιών Καλαμάτας	25.806,45	
Κεφάλαιο 10^ο Ηχητική –φωτιστική κάλυψη 4 εκδηλώσεων ανοιχτού τύπου (Ενδεικτικά: Γιορτή ανακύκλωσης-Ημέρα περιβάλλοντος- Ενημέρωση για βιοαπόβλητα, Εκδήλωση για ανταποδοτική ανακύκλωση)	4.125,80	
Κεφάλαιο 11^ο ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ ΣΤΙΣ ΕΔΡΕΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ	725,81	
Κεφάλαιο 12^ο Ηχητική –φωτιστική κάλυψη εκδηλώσεων Κέντρου Συμβουλευτικής Γυναικών	5.438,71	
Κεφάλαιο 13^ο Ηχητική –φωτιστική κάλυψη 3 εκδηλώσεων ανοιχτού τύπου (Ενδεικτικά: Ενημέρωση πολιτών για ζώα συντροφιάς, Ανθοκομική 2021 & Παρουσίαση Αγροτικών και Τοπικών Προϊόντων «Άρτος-Οίνος Έλαιον» 2021)	7.087,09	
Κεφάλαιο 14ο Γραφείο Πολιτικής Προστασίας	806,45	

Κεφάλαιο 15° Ηχητική –φωτιστική κάλυψη έως 5 εκδηλώσεις ανοιχτού τύπου που δεν μπορεί να προβλεφθούν επακριβώς ως προς το χρόνο και τον τόπο διεξαγωγής τους	4.032,25	
Κεφάλαιο 16° Ηχητική –φωτιστική κάλυψη ΘΕΟΦΑΝΙΑ	806,45	
Κεφάλαιο 17° Ηχητική –φωτιστική κάλυψη εκδήλωσης ΚΔΑΠ	1.612,90	
ΣΥΝΟΛΟ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ	135.067,57	