



Καλαμάτα Εμπειρία Ζωής



ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Οδηγός κρουαζιέρας

Η ταυτότητα της πόλης

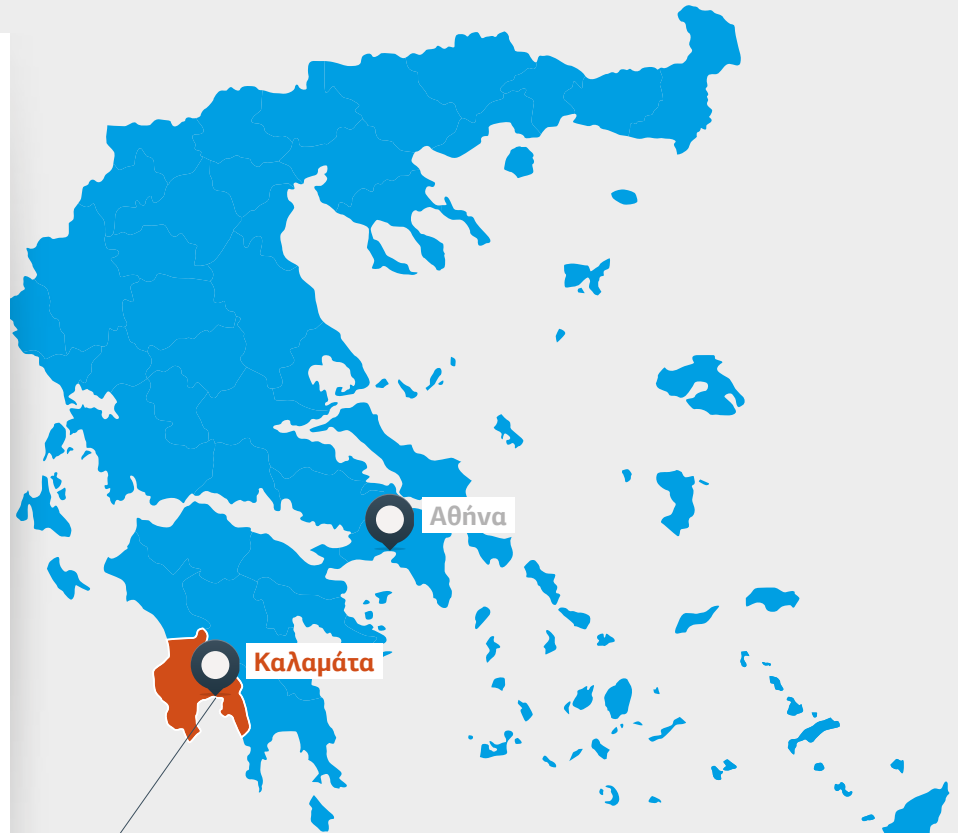
Χτισμένη στο μυχό του Μεσσηνιακού κόλπου και στους πρόποδες του Ταΰγétου, η Καλαμάτα αποτελεί οικονομικό, εμπορικό και πολιτιστικό κέντρο της νότιας Πελοποννήσου.

Διαθέτει αμέτρητες ομορφιές –φυσικές, αρχιτεκτονικές και πολιτιστικές– και συνάμα βρίσκεται στην καρδιά μιας περιοχής με πλούσια ιστορία και με μνημεία παγκόσμιας εμβέλειας –σε απόσταση περίπου μίας ώρας– όπως η αρχαία Μεσσήνη, το ανάκτορο του Νέστορα, η αρχαία Ολυμπία, ο ναός του Επικούριου Απόλλωνα, τα ενετικά κάστρα της Μεσσηνίας, η Μάνη και ο Μυστράς.

Το πλούσιο παρελθόν βρίσκει τη συνέχειά του στο δυναμικό παρόν της πόλης. Μιας πόλης σύγχρονης και ζωντανής χειμώνα-καλοκαίρι, στην οποία κινούνται καθημερινά 100.000 άνθρωποι. Μιας πόλης με υψηλού επιπέδου νοσοκομείο, διεθνές αεροδρόμιο, πανεπιστημιακά τμήματα, σχολές ΤΕΙ, σύγχρονους χώρους πολιτισμού και σημαντικές αθλητικές εγκαταστάσεις.

Τα πολιτιστικά δρώμενα, τα ιστορικά και θρησκευτικά μνημεία, τα μουσεία, η γειτνίαση βουνού και θάλασσας, τα εκλεκτά τοπικά προϊόντα –πυλώνες της μεσογειακής δίαιτας– σφραγίζουν τη φυσιογνωμία της.

Έντονη είναι και η νυχτερινή ζωή στην Καλαμάτα και στα προάστιά της. Μπαρ και γραφικά ταβερνάκια λειτουργούν τους χειμερινούς μήνες στο Ιστορικό Κέντρο, ενώ το καλοκαίρι η διασκέδαση μεταφέρεται στα κλαμπ και τα μπιτς μπαρ που βρίσκονται δίπλα στο κύμα. Ξεχωριστές βραδιές προσφέρει η Βέργα, όπου λειτουργούν νυχτερινά κέντρα με καταπληκτική θέα στη θάλασσα και στην πόλη της Καλαμάτας.



INFO

Διοικητικά: Πρωτεύουσα Νομού Μεσσηνίας.

Πληθυσμός: 57.567 (2011) (η δεύτερη σε πληθυσμό πόλη της Πελοποννήσου).

Κλίμα: Εύκρατο μεσογειακό, με ήπιο χειμώνα και δροσερό καλοκαίρι.

Ιστοσελίδα: www.kalamata.gr



Μια ματιά στην ιστορία

Σύμφωνα με το μύθο, ιδρυτής της πόλης θεωρείται ο γιος του Ερμή και της Φυλοδάμειας, Φάρης. Από αυτόν προέρχεται το αρχαίο όνομά της: Φαρές.

Οι Φαρές ήταν χτισμένες στη θέση του φράγκικου κάστρου και, όπως αναφέρει ο Όμηρος στην *Ιλιάδα*, συμμετείχαν στον Τρωικό Πόλεμο. Αργότερα υποτάχθηκαν στους Λάκωνες κι έπειτα εντάχθηκαν στην επικράτεια της γειτονικής Μεσσηνίας. Βαθμιαία, όμως, έχασαν τη σημασία τους.

Τον 10 αι. μ.Χ. η πόλη είχε πλέον το όνομα Καλαμάτα, ενώ τον 12ο αιώνα. είχε αποκτήσει ιδιαίτερη σημασία. Μεγάλη ακμή θα γνωρίσει μετά την κατάληψή της από τους Φράγκους (1205). Μάλιστα, ένας από τους ηγεμόνες τους, ο Γουλιέλμος Βιλεαρδουίνος, ονομαζόταν Καλομάτης, επειδή γεννήθηκε στην Καλαμάτα.

Μετά το 1470 θα βρεθεί υπό μακρόχρονη οθωμανική κατοχή, η οποία

διακόπηκε από σύντομες περιόδους ενετικής κυριαρχίας.

Η Καλαμάτα ήταν η πρώτη πόλη που απελευθερώθηκε από τον τουρκικό ζυγό, στις 23 Μαρτίου 1821. Την ημέρα εκείνη, επικεφαλής των επαναστατημένων Ελλήνων ήταν οι Θ. Κολοκοτρώνης, Πετρόμπεης Μαυρομιχάλης, Νικηταράς και Παπαφλέσσας. Μετά την απελευθέρωσή της, τελέστηκε δοξολογία στους Αγίους Αποστόλους, ναό-σύμβολο της πόλης, και ευλογήθηκαν οι σημαίες των αγωνιστών της ελευθερίας.

Ακολούθησε ένας αιώνας ακμής, η οποία βασίστηκε στο εμπόριο των αγροτικών προϊόντων της μεσογειακής γης (σύκα, λάδι, ελιές, μετάξι, σταφίδα) και της τοπικής βιοτεχνικής παραγωγής. Στα χρόνια αυτά η πόλη πήρε το προσωνύμιο «Μασσαλία του Μοριά».



Το λιμάνι

Το λιμάνι της Καλαμάτας έχει κομβική γεωγραφική θέση και αποτελεί διαχρονικά πηγή ζωής για την πόλη.

Ο μέσος τεχνητός λιμένας βρίσκεται στο βορειοανατολικό μισό του Μεσσηνιακού κόλπου (37 01' 2B - 22 07' 0A), καταλαμβάνει συνολική χερσαία έκταση 40.000 τ.μ. και είναι ασφαλής σε όλους τους καιρούς –ειδικότερα όταν πνέουν βόρειοι άνεμοι. Η είσοδος του είναι στραμμένη προς τα νοτιοανατολικά και έχει άνοιγμα 145 μ. και βάθος περίπου 10 μ. Προστατεύεται από τον κυματισμό που δημιουργούν οι νοτιοδυτικοί, νότιοι, ανατολικοί και νοτιοανατολικοί άνεμοι με δύο λιμενοβραχίονες: τον νότιο, μήκους 1.100 μ., και τον νότιο-νοτιοανατολικό, μήκους 395 μ.

Το λιμάνι τηρεί πλήρως τις ευρωπαϊκές και διεθνείς προδιαγραφές ασφάλειας και τον Διεθνή Κώδικα για την Ασφάλεια Πλοίων και Λιμενικών Εγκαταστάσεων (ISPS Code) και έχει λάβει πιστοποίηση να υποδέχεται κρουαζιερόπλοια και Mega Yachts. Η φέρουσα ικανότητα των λιμενικών εγκαταστάσεων εξασφαλίζει υψηλά πρότυπα υποδοχής έως και 3.500 επιβατών. Παράλληλα, εξυπηρετεί ένα σημαντικό τμήμα των ελληνικών εισαγωγών και εξαγωγών.

Η περιοχή του λιμανιού άρχισε να κατοικείται από τη Δυτική Παραλία. Εκεί, πριν την Επανάσταση του 1821, κατασκευάστηκαν αποθήκες, καταστήματα και το πρώτο Τελωνείο. Την εποχή εκείνη, οι θαλάσσιες μεταφορές γίνονταν με βάρκες και μαούνες. Το 1860 δημιουργήθηκε νέος συνοικισμός στην Ανατολική Παραλία. Η κατασκευή του λιμανιού ολοκληρώθηκε το 1901.





Κάστρο

Βρίσκεται στο βόρειο τμήμα της πόλης, σε χαμηλό λόφο, στους πρόποδες του οποίου ρέει ο ποταμός Νέδοντας. Στον ίδιο λόφο ο Φάρις έχτισε την ακρόπολη των Φαρών και βρίσκονταν τα παλάτια των βασιλέων της αρχαίας πόλης. Πάνω στα ερείπιά της οι Βυζαντινοί έχτισαν χριστιανικό ναό (6ος αι.) και αργότερα οχύρωσαν τη θέση.

Η σημερινή μορφή του Κάστρου διαμορφώθηκε κατά τη Φραγκοκρατία (13ος αι.) και κυρίως στα χρόνια των Βιλαρδουίνων. Συντήρηση και προσθήκες σε αυτή την οχύρωση έγιναν κατά τις περιόδους που η πόλη είχε περιέλθει στους Ενετούς και τους Οθωμανούς.



Άγιοι Απόστολοι

Σύμβολο της πόλης, καθώς συνδέεται με την έναρξη της Επανάστασης. Βρίσκεται στην πλατεία 23ης Μαρτίου 1821, η οποία πήρε το όνομά της από την ημερομηνία που απελευθερώθηκε η πόλη από τους Τούρκους. Ο αρχικός ναός κατασκευάστηκε τον 11ο-12ο αιώνα.



Πλατεία Βασιλέως Γεωργίου Β΄

Η κεντρική πλατεία της Καλαμάτας, με αρκετές καφετέριες και ζαχαροπλαστεία. Επίκεντρο της δημόσιας ζωής της πόλης, διαμορφώθηκε το 1938, ενώ η τελευταία ανάπλασή της έγινε την περίοδο 2012-13. Στο νότιο τμήμα της υπάρχει χαρακτηριστικό σιντριβάνι («Ψαράκια»), άλλο ένα σιντριβάνι βρίσκεται στο βόρειο άκρο της, ενώ υπάρχουν πολλά παρτέρια και υψηλό πράσινο. Γύρω της χτυπά η καρδιά του εμπορικού κέντρου.





Υπαπαντή του Χριστού

Μεγαλοπρεπής ναός που δεσπόζει στην ομώνυμη πλατεία και είναι μητροπολιτικός ναός της Καλαμάτας. Θεμελιώθηκε το 1860 και εγκαινιάστηκε το 1873.



Οδός Αριστομένων

Ήταν ο πρώτος δρόμος που κατασκευάστηκε (1871) για να συνδέσει την τότε πόλη με την Παραλία. Έκτοτε, παραμένει κεντρικός άξονας και σημείο αναφοράς στην Καλαμάτα. Κατά μήκος του υπάρχουν εμπορικά καταστήματα, η πλατεία Βασιλέως Γεωργίου Β', δημόσιες υπηρεσίες, τράπεζες και το Δημοτικό Πάρκο Σιδηροδρόμων.



Μονή Καλογραιών

Ιδρύθηκε το 1796, είναι αφιερωμένη στους Αγίους Κωνσταντίνο και Ελένη και βρίσκεται κοντά στο Κάστρο και την Υπαπαντή. Η γυναίκα μονή αναδείχθηκε από νωρίς σε ονομαστό κέντρο παραγωγής μεταξωτών υφαντών, μεταξύ των οποίων και τα περίφημα Καλαματιανά μαντίλια.



Δημοτικό Πάρκο Σιδηροδρόμων

Το πάρκο-υπαίθριο μουσείο καλύπτει έκταση 54 στρεμμάτων και λειτουργεί από το 1986, φιλοξενώντας και πολιτιστικές δραστηριότητες. Στο χώρο, πέρα από ατμάμαξες και βαγόνια, σιντριβάνια και λιμνούλες, υπάρχουν γήπεδα, παιδικές χαρές, υπαίθριο αμφιθέατρο και αναψυκτήριο (στο παλιό σταθμαρχείο).



Μέγαρο Χορού

Κατασκευάστηκε με χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης για να στεγάσει τις εκδηλώσεις του Διεθνούς Κέντρου Χορού Καλαμάτας κατά τη διάρκεια του Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού (Ιούλιος) και πολιτιστικές εκδηλώσεις καθ' όλη τη διάρκεια του έτους. Λειτουργήσε για πρώτη φορά τον Ιούλιο του 2013 και φιλοξενεί κάθε χρόνο τα σημαντικότερα ονόματα του χώρου.



Νεοκλασικά κτήρια

Καλαίσθητα κτήρια, που κατασκευάστηκαν την περίοδο μεγάλης ακμής της πόλης (1880-1920). Συγκεντρώνονται κυρίως στο βόρειο τμήμα της Αριστομένους και στο ανατολικό τμήμα της προκουμαίας (οδός Ναυαρίνου). Πολλά από αυτά αξιοποιούνται σήμερα από το Δήμο Καλαμάτας.



Παπλωματάδικα, πλατεία 23ης Μαρτίου

Το πιο ζωντανό τμήμα του Ιστορικού Κέντρου, επίκεντρο της διασκέδασης. Πλακόστρωτοι πεζόδρομοι, παραδοσιακά καταστήματα, ατμοσφαιρικά ουζερί, μπαρ και καφέ σε γραφικότατο συνδυασμό.





Μουσεία - Πινακοθήκες

Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσσηνίας

Βρίσκεται στο Ιστορικό Κέντρο, στη θέση της παλιάς Δημοτικής Αγοράς. Πρόκειται για οικοδόμημα στο οποίο εκτίθενται με σύγχρονο τρόπο ευρήματα από όλη τη Μεσσηνία, οργανωμένα σε ενότητες με βάση το χώρο και το χρόνο. Καλύπτει τη διαδρομή της περιοχής από τους Προϊστορικούς έως τους Βυζαντινούς χρόνους. **Μπενάκη και Αγίου Ιωάννη. Τηλ.: 27210 83485.**

Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Καλαμάτας

Βρίσκεται στο Ιστορικό Κέντρο και δίνει τη δυνατότητα στον επισκέπτη να γνωρίσει το πιο πρόσφατο (προβιομηχανικό) παρελθόν της πόλης: την καθημερινή ζωή των κατοίκων, τη γεωργική βιοτεχνία, την υφαντική τέχνη, την αγγειοπλαστική, τα αστικά επαγγέλματα. **Αγίου Ιωάννη και Κυριακού. Τηλ.: 27210 28449.**

Στρατιωτικό Μουσείο Καλαμάτας

Στο Μουσείο, μέσα από ποικίλα εκθέματα, κείμενα, φωτογραφικό και οπτικο-ακουστικό υλικό, παρουσιάζεται η νεότερη ελληνική πολεμική ιστορία, από την Επανάσταση του 1821 έως τις ημέρες μας. Βρίσκεται στο Ιστορικό Κέντρο. **Μητροπολίτου Μελετίου 10. Τηλ.: 27210 21219.**

Πινακοθήκη Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης

Στεγάζεται στο Δημοτικό Πνευματικό Κέντρο και αριθμεί περισσότερα από 430 έργα (πίνακες, σχέδια, χαρακτικά, κατασκευές, γλυπτά) σημαντικότερων Ελλήνων ζωγράφων του 20ού αιώνα και ντόπιων καλλιτεχνών. **Αριστομένους 33. Τηλ.: 27210 22607.**

Δημοτική Πινακοθήκη «Α. Τάσος»

Βρίσκεται στο Ιστορικό Κέντρο και περιλαμβάνει έργα του Μεσσήνιου χαρακτήρα Α. Τάσου, καθώς και 350 έργα ποικίλων εικαστικών τάσεων και ρευμάτων, που προσφέρθηκαν στην πόλη από Έλληνες δημιουργούς μετά τους σεισμούς του 1986. **Παπάζογλου 5. Τηλ.: 27210 88991.**



Στην παραλία



Κεντρική θέση στο λιμάνι κατέχει η πλατεία Τελωνείου, όπου δεσπόζουν το Τελωνείο και το Λιμεναρχείο, συγκρότημα κτηρίων με εκλεκτικιστικά και νεοκλασικά στοιχεία. Πίσω από τα κτήρια αυτά υπάρχει το Πάρκο του Λιμενικού και αρχίζουν η οδός Αριστομένων και το Δημοτικό Πάρκο Σιδηροδρόμων. Δυτικά της πλατείας, σε απόσταση λίγων λεπτών, βρίσκεται η μαρίνα, με πολλά σκάφη, ιδιόκτητα ή ενοικιαζόμενα, και πλήθος εστιατορίων.

Στην ίδια πλευρά βρίσκονται δύο κτήρια που θυμίζουν τη βιομηχανική και εμπορική ιστορία της πόλης και την εποχή που το λιμάνι πλημμύριζε από εμπόρους και αποτελούσε κόμβο πανελλαδικής σημασίας:

- Το οικοδόμημα του Αυτόνομου Σταφιδικού Οργανισμού, χτισμένο σε γαλλικά πρότυπα σε μια εποχή που ανθούσε το εμπόριο της σταφίδας (αρχές 20ού αι.).
- Ο Κάτω Μύλος των Κυλινδρόμυλων Μεσσηνίας «Ευαγγελίστρια», οι οποίοι ιδρύθηκαν το 1925 και έπαψαν να λειτουργούν το 1991.

Ανατολικά της προκυμαίας εκτείνεται η μήκους 2,5 χλμ. ακρογιαλιά, που προσφέρεται τόσο για περπάτημα όσο και για κολύμπι στα κρυστάλλινα νερά της.



Σε όλο μήκος της παραλιακής ζώνης, επί της οδού Ναυαρίνου, που σφύζει από ζωή ιδιαίτερα τους καλοκαιρινούς μήνες, υπάρχουν παραδοσιακοί αλλά και σύγχρονοι χώροι εστίασης. Υπάρχουν, επίσης, σύγχρονες ξενοδοχειακές μονάδες, που προσφέρουν υψηλής ποιότητας υπηρεσίες και ικανοποιούν κάθε ανάγκη: από την απλή διαμονή μέχρι τη φιλοξενία μεγάλων συνεδριακών εκδηλώσεων.



Από την παραλία στο ιστορικό κέντρο



Από το λιμάνι μπορεί κανείς να βρεθεί στο κέντρο της Καλαμάτας ακολουθώντας το κόκκινο πεζοδρόμιο της οδού Φαρών, το οποίο αποτελεί τμήμα ενός πεζοδρομίου μήκους 5,5 χλμ. που διατρέχει την πόλη. Κατατοπιστική σήμανση διευκολύνει τον πεζό να φτάσει στο κέντρο σε 20'. Το πεζοδρόμιο διαθέτει ράμπες για άνετη μετακίνηση ΑΜΕΑ και παγκάκια που δίνουν τη δυνατότητα στον διαβάτη να ξεκουραστεί, απολαμβάνοντας τα όμορφα δέντρα και λουλούδια της Φαρών.

Στο κέντρο φτάνει κανείς, επίσης, διασχίζοντας το Δημοτικό Πάρκο Σιδηροδρόμων, στο οποίο θα βρεθεί αν από το λιμάνι ακολουθήσει τον ποδηλατόδρομο. Είτε μέσω της Φαρών και, στη συνέχεια, της Πλάτωνος, είτε μέσω του Δημοτικού Πάρκου Σιδηροδρόμων, ο επισκέπτης φτάνει στην οδό Αριστομένων, τον κεντρικό και πιο εμπορικό

δρόμο της πόλης. Ακολουθώντας την, με κατεύθυνση προς το βορρά, θα φτάσει στο εμπορικό κέντρο, όπου δεκάδες καταστήματα προσφέρουν σε μεγάλη ποικιλία και καλές τιμές ενδύματα, υποδήματα, κοσμήματα, καλλυντικά, ποιοτικά τοπικά προϊόντα κ.ά. Υπάρχουν, επίσης, όμορφα καφέ, εστιατόρια και ουζερί-μεζεδοπωλεία.



Βόρεια του εμπορικού κέντρου βρίσκεται το Ιστορικό Κέντρο, γύρω από το Ναό των Αγίων Αποστόλων και νότια του Κάστρου. Η περιπλάνηση στα στενά δρομάκια μεταφέρει τον επισκέπτη σε μια άλλη εποχή και του δίνει την ευκαιρία να ανακαλύψει παλαιά κτήρια που άντεξαν στο πέρασμα του χρόνου, αρχοντικά, λιθόχτιστες εκκλησίες, μουσεία, καταστήματα με τοπικά προϊόντα, καφέ, μεζεδοπωλεία και εστιατόρια.

Στην Καλαμάτα με ποδήλατο

Ο ποδηλατοδρόμος της Καλαμάτας έχει μήκος 4 κλμ., περνά από το κέντρο και προσφέρει μια διαφορετική εμπειρία περιήγησης στην πόλη και τα αξιοθέατά της. Έχει αφετηρία την πλατεία Όθωνος και στη συνέχεια περνά από την οδό Νέδοντος, την κεντρική πλατεία Βασιλέως Γεωργίου, την οδό Αριστομένους, το Δημοτικό Πάρκο Σιδηροδρόμων και την οδό Ναυαρίνου, για να καταλήξει στην πλατεία του Ναού της Αναστάσεως, στην Παραλία. Στη Ναυαρίνου, οι ποδηλάτες μπορούν να απολαύσουν τη βόλτα τους με θέα τον πανέμορφο Μεσσηνιακό κόλπο.



Απολαμβάνοντας τη θάλασσα



Ο επισκέπτης της Καλαμάτας μπορεί να απολαύσει το μπάνιο του κατά μήκος όλης της παραλιακής ζώνης της πόλης (λεωφόρος Ναυαρίνου), σε απόσταση λίγων μόλις λεπτών από το κέντρο. Η ακρογιαλιά συνδυάζει άμμο και φιλό βότσαλο, ενώ τα νερά είναι κρυστάλλινα.



Τη δυνατότητα αυτή δίνει ο βιολογικός καθαρισμός λυμάτων της Καλαμάτας, ο οποίος κάνει πιο καθαρά τα νερά του Μεσσηνιακού κόλπου, αναβαθμίζει το περιβάλλον και βελτιώνει την ποιότητα ζωής. Το έργο βρίσκεται σε λειτουργία ήδη από το 1985. Με την αναβάθμιση και επέκτασή του, που ολοκληρώθηκε το 2015, εξυπηρετεί πλέον 120.000 κατοίκους σε προοπτική τριακονταετίας.

Μπορεί, επίσης, κανείς να κολυμπήσει στα ανατολικά της πόλης, όπου σε απόσταση το πολύ 20' βρίσκονται οι κολπίσκοι της Βέργας, του Αλμυρού, της Μικρής Μαντίνειας και των Κιτριών. Στις παραλίες αυτές αφθονούν τα μπιτς μπαρ και τα κλαμπ. Μπορεί, ακόμη, να επιδοθεί σε συναρπαστικές θαλάσσιες δραστηριότητες (θαλάσσιο σκι, windsurf κ.ά.).

1. Ναυτικός Όμιλος / Sailing Club
2. Λιμεναρχείο / Port Authority
3. ΕΛΤΑ / Post Office
4. Τελωνείο / Customs
5. Κολυμβητήριο / Swimming Pool
6. Διοικητήριο / Government House
7. Δικαστήρια / Courthouse
8. Δημοτικό Θέατρο / Municipal Theater
9. Σταθμός ΟΣΕ / Railway Station
10. ΕΛΤΑ / Post Office
11. Πνευματικό Κέντρο / Cultural Center
12. Δημαρχείο / Town Hall
13. Πλατεία Φραγκόλιμνας / Frangolimnas Sq.
14. Πλατεία Μαυρομυχάλη / Manvromichali Sq.
15. Πλατεία 23ης Μαρτίου / 23rd March Sq.
16. Πλατεία Οθωνος / Othonos Sq.
17. Αμφιθέατρο Κάστρου / Castle Theater
18. Λαογραφικό Μουσείο / Folklore Museum
19. Δημοτικό Ωδείο / Municipal Conservatory
20. Αρχαιολογικό Μουσείο / Archaeological Museum
21. Δημοτική Πινακοθήκη / Municipal Art Gallery
22. Μέγαρο Χορού / Dance Hall
23. ΚΤΕΑ / Intercity BUS



ΓΟΥΛΙΜΙΔΕΣ
GOULIMIDES



Μονοήμερες κρουαζιέρες με καραβάκι

Το καλοκαίρι, καραβάκια που ξεκινούν από το λιμάνι της Καλαμάτας, πραγματοποιώντας μονοήμερες κρουαζιέρες, δίνουν στον καθένα τη δυνατότητα να απολαύσει τη μαγεία των ακτογραμμών και των παραθαλάσσιων χωριών της Πελοποννήσου. Ταξιδεύουν τον επιβάτη σε ένα μωσαϊκό τοπίων και εικόνων, στο οποίο «παντρεύονται» αρμονικά η επιβλητική όψη των ενετικών κάστρων με τη μοναδικότητα του ελληνικού τοπίου.



Σαπιέντζα

Βρίσκεται απέναντι από τη Μεθώνη, είναι κατάφυτη με σπάνια κλωρίδα και έχει ενταχθεί στο Ευρωπαϊκό Δίκτυο Natura 2000.

Σχίζα

Το μεγαλύτερο νησί των Μεσσηνιακών Οινουσσών. Νοτιοδυτικά της βρίσκεται το βαθύτερο σημείο της Μεσογείου, γνωστό ως τάφρος ή φρέαρ των Οινουσσών (βάθος 5.121 μ.).

Μεθώνη

Η «αμπελόεσσα» του Ομήρου. Το κάστρο της, από τα σημαντικότερα του ελλαδικού χώρου, χτίστηκε μετά την κατάληψή της από τους Ενετούς (1209), σε βράχο που εισχωρεί στη θάλασσα και χωρίζεται από την ξηρά με τεχνητή τάφρο.

Φοινικούντα

Γνωστή από την αρχαιότητα, βρίσκεται απέναντι από τη Σχίζα, στο μέσο της διαδρομής μεταξύ Μεθώνης και Κορώνης, και διαθέτει θαυμάσιες αμμουδιές.

Βενέτικο

Βραχώδες νησί των μεσσηνιακών Οινουσσών, απέναντι από το ακρωτήριο Ακρίτας, νοτιότερο άκρο της Μεσσηνίας.

Κορώνη

Κωμόπολη φημισμένη για το ενετικό κάστρο της, το οποίο δεσπόζει πάνω από τον οικισμό.

Καλαμάτα

Κόλπος Οιτύλου

Τόπος της Μάνης με μακρά ιστορία, που μνημονεύεται ήδη από τον Όμηρο και φιλοξενεί κάστρα, παραδοσιακούς οικισμούς και σημαντικές μονές.

Κόλπος Διρού

Υπέροχος κόλπος της Μάνης, με πρόσβαση σε ένα από τα ωραιότερα λιμναία σπήλαια στον κόσμο και στο Νεολιθικό Μουσείο Διρού.

Ταΰγετος

Το «αρσενικό βουνό», όπως αποκαλείται, υψώνεται επιβλητικά λίγα χιλιόμετρα ανατολικά της Καλαμάτας. Με υψόμετρο 2.407 μ. και συνολικό μήκος που φτάνει τα 115 χλμ., χωρίζει τη Μεσσηνία από τη Λακωνία και καταλήγει στο ακρωτήριο Ταίναρο.

Στην άφθονη βλάστησή του κυριαρχούν τα μαυρόπευκα και τα έλατα. Πλούσια είναι επίσης η χλωρίδα (πάνω από 700 είδη φυτών, 28 τοπικά ενδημικά) και η ορνιθοπανίδα του (85 είδη πτηνών, με πιο σημαντικά τον χρυσαετό, τον φίδαετό, τον σπιζαετό, τον πετρίτη και πολλά μεταναστευτικά).

Βασικό χαρακτηριστικό του είναι τα εντυπωσιακά φαράγγια με τις απότομες ορθοπλαγιές, όπως του Βυρού (που προσεγγίζεται από την Καρδαμύλη) και του Ριντόμου (που καταλήγει στην ακτή της Σάντοβας). Αυτή η αυθεντική φυσική ομορφιά και η μοναδική κορυφογραμμή –μια από τις μεγαλύτερες αλπικές διαδρομές της Ελλάδας– έχουν αναδείξει τον Ταΰγετο σε βασίλειο των ορεινών σπορ (πεζοπορία, ορειβάσια, αναρρίχηση) καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Σημείο αναφοράς είναι το Τουριστικό Περίπτερο στην πανέμορφη περιοχή της Αλαγονίας, πάνω στο δρόμο Καλαμάτας-Σπάρτης.

Στις μεσσηνιακές πλαγιές του Ταΰγετου βρίσκονται σκαφαλωμένα γραφικά χωριά, με πλούσια ιστορία, παραδοσιακά κτίσματα, σημαντικά θρησκευτικά προσκυνήματα και έξοχο φυσικό περιβάλλον.



Μυστράς - 60΄

Ονομαστή καστροπολιτεία (6 χλμ. από τη Σπάρτη), στην οποία ήταν δεσπότης ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος, πριν γίνει αυτοκράτορας –ο τελευταίος– του Βυζαντίου. Στην ερειπωμένη αλλά υποβλητική πολιτεία, αντιστέκονται ακόμη στη φθορά του χρόνου ναοί με θαυμάσιες τοιχογραφίες (Παντάνασσα, Άγιος Δημήτριος, Περίβλεπος κ.ά.), αναστηλωμένα παλάτια, οχυρώσεις και αρχοντικές κατοικίες. Το κάστρο χτίστηκε το 1249, μετά τη φραγκική κατάκτηση της Πελοποννήσου, πέρασε στους Βυζαντινούς το 1262 και καταλήφθηκε από τους Τούρκους το 1460.

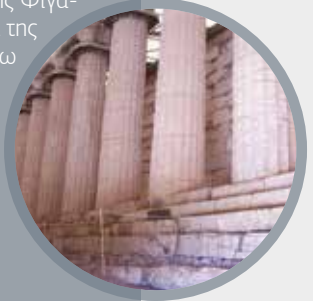
Τηλ.: 27310 83377, 27310 25363



Ναός Επικούριου Απόλλωνα - 90΄

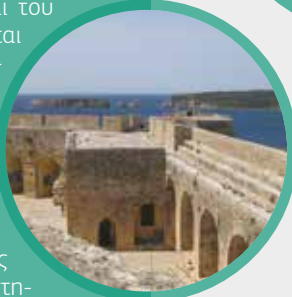
Βρίσκεται σε υψόμετρο 1.130 μ. στις Βάσες της Φιγαλείας, στη Μεσσηνία και πολύ κοντά στα σύνορά της με την Ηλεία και την Αρκαδία. Ανεγέρθηκε γύρω στα 420-400 π.Χ., αποδίδεται στον Ικτίνο, από τους αρχιτέκτονες του Παρθενώνα, και θεωρείται ένας από τους σπουδαιότερους ναούς της αρχαιότητας. Οι πλάκες της θαυμάσιας ζωφόρου του απεικόνιζαν σκηνές Αμαζονομαχίας και Κενταυρομαχίας και εκτίθενται σήμερα στο Βρετανικό Μουσείο, στο Λονδίνο.

Τηλ.: 26260 22254



Πύλος - 60΄

Στη νοτιοδυτική άκρη της Πελοποννήσου, αποτελεί ασφαλέστατο αγκυροβόλιο, καθώς το στενόμακρο νησί Σφακτηρία προστατεύει από τις φουρτούνες του Ιονίου πελάγους τον όρμο του Ναυαρίνου. Στον όρμο αυτό διεξήχθη το 1827 η ναυμαχία ανάμεσα στον συμμαχικό στόλο Μεγάλης Βρετανίας, Γαλλίας και Ρωσίας και στους Τουρκοαιγύπτιους, που έκρινε την απελευθέρωση της Ελλάδας από τους Τούρκους. Η Πύλος γνωρίζει έντονη τουριστική ανάπτυξη, που βασίζεται στη γραφικότητά της, στο ντεκόρ του Νιόκαστρου (που δεσπόζει πάνω της) και του Παλιόκαστρου (που υψώνεται απέναντι), στην όμορφη ακτογραμμή με τη Γιάλοβα και τη Βοϊδοκοιλιά, καθώς και στην παρουσία της Costa Navarino, μοναδικής τουριστικής μονάδας, με πολυτελή καταλύματα, γήπεδα γκολφ, υποδομές άθλησης, χώρους συνεδρίων και πλήθος δραστηριοτήτων.



Ανάκτορο Νέστορα - 60΄

Βρίσκεται στο λόφο του Άνω Εγκλιανού (14 χλμ. βόρεια της Πύλου) και είναι το πιο καλά διατηρημένο παλάτι της Μυκηναϊκής εποχής που έχει αποκαλυφθεί. Η ακμή του ανακτόρου, που θεωρείται ότι ανήκε στον σοφό βασιλιά Νέστορα, τοποθετείται στην περίοδο 1300-1200 π.Χ. Το συγκρότημα με τους συνολικά 105 χώρους ήταν διακοσμημένο με πολύχρωμες τοιχογραφίες, διέθετε κεντρικό σύστημα αποχέτευσης και περιβαλλόταν από οχύρωση. Καταστράφηκε από πυρκαγιά γύρω στα 1200 π.Χ. Κατά την ανασκαφή του ήρθαν στο φως 1.250 πινακίδες Γραμμικής Β΄ γραφής και άλλα ευρήματα, που φυλάσσονται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Χώρας.

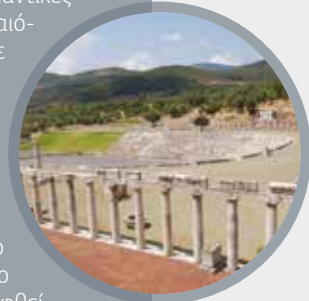
**Τηλ.: 27630 31437 (αρχ. χώρος),
27630 31358 (μουσείο)**



Αρχαία Μεσσήνη - 45΄

Από τις πιο σημαντικές πόλεις της αρχαιότητας, ιδρύθηκε το 370 π.Χ. και ήρθε στο φως κυρίως χάρη στις ανασκαφές του καθηγητή Π. Θέμελη μετά το 1986. Στο χώρο έχουν αποκαλυφθεί το θέατρο (3ος-2ος αι. π.Χ.), το Ασκληπιείο, η Κρήνη Αρσινόη, ιερά, ρωμαϊκές επαύλεις, το Στάδιο και το Γυμνάσιο. Το θέατρο, υποδειγματικά αναστηλωμένο, επαναλειτουργεί από το 2013, μετά από 1.700 χρόνια «σιωπής», αποτελώντας όαση πολιτισμού.

**Τηλ.: 27240 51201
(αρχ. χώρος και μουσείο)**



Αρχαία Ολυμπία - 90΄

Παγκοσμίως γνωστή, υπήρξε γενέτειρα των Ολυμπιακών Αγώνων, που τελούνταν από το 776 π.Χ. Στο χώρο υπήρχε ιερό του Δία, μέσα στο οποίο βρισκόταν το χρυσελεφάντινο άγαλμα του θεού, έργο του Φειδία, που θεωρούνταν ένα από τα επτά θαύματα της αρχαιότητας. Σήμερα οι επισκέπτες μπορούν να δουν ό,τι απέμεινε από τους αρχαίους χώρους άθλησης, λατρείας, δημόσιας ζωής και φιλοξενίας, καθώς και το μουσείο, όπου εκτίθεται διάσημα έργα όπως ο Ερμής του Πραξιτέλη και η Νίκη του Παιωνίου.

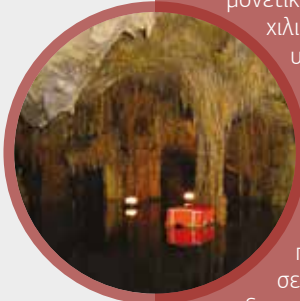
**Τηλ.: 26240 22517 (αρχ. χώρος),
26240 22742 (μουσείο)**



Σπήλαια Διρού - 90΄

Από τα ωραιότερα επισκέψιμα σπήλαια στον κόσμο, η Γλυφάδα Διρού σμιλεύτηκε από την υπομονετική δράση της φύσης εκατοντάδες χιλιάδες χρόνια πριν. Οι δαιδαλώδεις υδάτινοι διάδρομοι και οι εντυπωσιακοί σταλακτίτες και σταλαγμίτες που καθρεφτίζονται στο νερό δημιουργούν μια μυστηριακή ατμόσφαιρα απaráμιλλης ομορφιάς. Η περιήγηση στο σπήλαιο γίνεται με βάρκα και σε ένα τμήμα με τα πόδια. Κοντά του βρίσκεται το Μουσείο Νεολιθικού Πολιτισμού, που μας ξεναγεί στους ανθρώπους που κατοίκησαν τα σπήλαια του Διρού σε μακρινή εποχή.

**Τηλ.: 27330 52222 (σπήλαια),
27330 52223 (μουσείο)**



Τόπος ξεχωριστός, αποτελεί μοναδική περίπτωση παραδοσιακής αρχιτεκτονικής, όπου οι άγονοι ορεινοί όγκοι φιλοξενούν δεκάδες οικισμούς με χαρακτηριστικά πέτρινα κτίσματα: πολεμόπυργους, οχυρωμένες κατοικίες, κάστρα, εκκλησίες, καλτερίμια. Σε αυτόν τον τόπο έζησαν άνθρωποι ανυπότακτοι, με τα δικά τους έθιμα και τρόπο ζωής, που πρωταγωνίστησαν στην ελληνική ιστορία – ιδιαίτερα στην Επανάσταση του 1821. Στη μεσσηνιακή πλευρά της, οι πιο γνωστοί οικισμοί είναι η γραφική Καρδαμύλη (36 χλμ. από την Καλαμάτα) και η τουριστική Στούπα (44 χλμ. από την Καλαμάτα), ενώ στη λακωνική πλευρά η Αρεόπολη, η Βάθεια και το Λιμένι.

Αρχαία Ολυμπία

Ναός Επικούριου
Απόλλωνα

Αρχαία Μεσσήνη

Ανάκτορο Νέστορα

Πύλος

Καλαμάτα

Μάνη – έως 60΄

Καρδαμύλη
Στούπα

Σπήλαια Διρού

Βάθεια

Μυστράς

Τοπικά παραδοσιακά προϊόντα

Πρόκειται για αγροτικά προϊόντα ή τρόφιμα μικρής μεταποίησης που προέρχονται από την περιοχή, έχουν μακράιωνα παράδοση και αποτελούν διαχρονικά συστατικά της τοπικής γαστρονομίας. Τα προϊόντα αυτά συνθέτουν μια ολοκληρωμένη πρόταση Μεσογειακής Διατροφής – μιας διατροφής που αυξάνει το προσδόκιμο ζωής και βελτιώνει την υγεία και τη σωματική ευεξία.

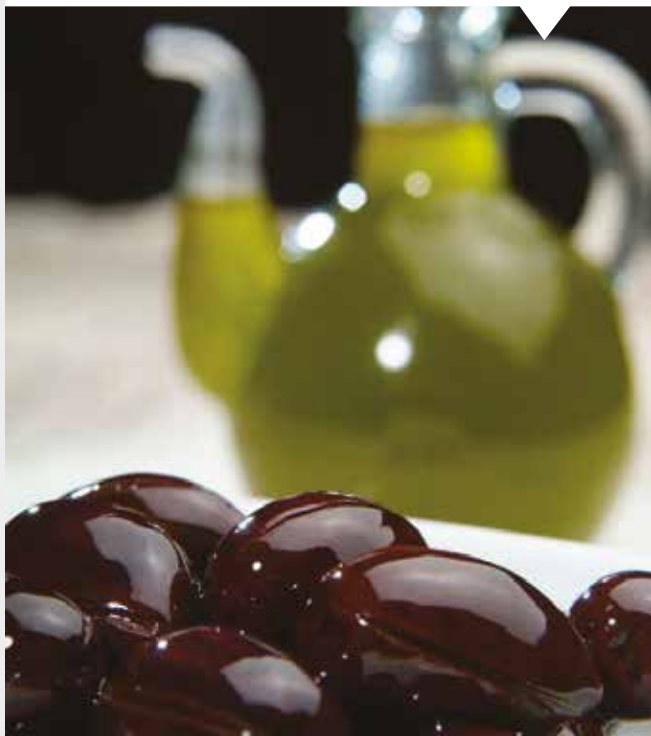


Εξαιρετικό Παρθένο Ελαιόλαδο ΠΟΠ Καλαμάτα

100% εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο, που έχει αναγνωριστεί ως προϊόν Προστατευόμενης Ονομασίας Προέλευσης (ΠΟΠ). Προέρχεται τουλάχιστον κατά 95% από την ποικιλία κορωναίικη και παράγεται μόνο με μηχανικά μέσα από την έκθλιψη της ελιάς. Το ελαιόλαδο ΠΟΠ Καλαμάτα έχει πράσινο έως πρασινοκίτρινο χρώμα, μέσο φρουτώδες με άρωμα πράσινου καρπού, ελαφρό πικρό και ελαφρό έως μέσο πικάντικο. Λόγω της σύνθεσής του, προφυλάσσει από τη στεφανιαία νόσο και ευνοεί την ομοιόσταση των συστημάτων του ανθρώπινου σώματος.

Επιτραπέζιες ελιές ΠΟΠ Καλαμάτα

Παγκοσμίως γνωστές για τη νοστιμιά τους, οι ελιές Καλαμάτας έχουν αναγνωριστεί ως προϊόν ΠΟΠ και αποτελούν την ποιοτικότερη ποικιλία βρώσιμης μαύρης ελιάς. Συλλέγονται ώριμες με το χέρι και ξεπικρίζουν με φυσικές μεθόδους. Διατηρημένες σε άλμη με ελαιόλαδο, αποτελούν ωραιότατο μεζέ υψηλής διατροφικής αξίας, με υψηλή περιεκτικότητα σε ελευρωπαΐνη, μια ουσία που έχει σημαντική συνεισφορά στη διατήρηση της καλής υγείας. Συνοδεύουν άριστα πλήθος φαγητών.





Σφέλα

Ημίσκληρο τυρί με έντονη αλμυρή γεύση κι εξαιρετικό άρωμα. Είναι προϊόν ΠΟΠ και παράγεται από αιγοπρόβειο γάλα, χωρίς χρωστικές ουσίες και ενισχυτικά συστατικά. Είναι πικάντικη και καταναλώνεται σκέτη ή με τραγανά λαλάγγια, ως σαγανάκι, σε πίτες ή συνοδεύοντας πολλά φαγητά. Στη Μεσσηνία παράγονται, επίσης, φέτα ΠΟΠ και εκλεκτή γραβιέρα, κεφαλογραβιέρα κ.ά.

Ξερά σύκα

Από τα πιο φημισμένα προϊόντα της περιοχής. Αποξηραίνονται φυσικά στον ήλιο, είναι ολόγλυκα κι έχουν υψηλή θρεπτική αξία και θεραπευτικές ιδιότητες, γνωστές από τον Ιπποκράτη. Στον οργανισμό παρέχουν ενέργεια, αλλά και βιταμίνη Α, ασβέστιο, φωσφόρο, μαγνήσιο, καθώς και φυτικές ίνες.

Μέλι

Άριστης ποιότητας και 100% φυσικό προϊόν. Η παραγωγή του ευνοείται από τη μεγάλη ηλιοφάνεια, το ήπιο κλίμα και τη μεγάλη ποικιλία αρωματικών φυτών της περιοχής.

Αρωματικά φυτά και βότανα

Βάλσαμο, ρίγανη, δάφνη, θυμάρι, τσάι, φασκόμυλο, μέντα, χαμομήλι, δεντρολίβανο – είναι μερικά από τα φυτά που χρησιμοποιούνται για να χαρίσουν άρωμα και γεύση στα φαγητά ή για τις θεραπευτικές τους ιδιότητες.



Μαύρη σταφίδα

Η αποξηραμένη μαύρη σταφίδα αποτελεί μέρος της τοπικής διατροφής από τους ομηρικούς χρόνους. Είναι βασικό προϊόν της περιοχής από τα χρόνια της ενετικής κυριαρχίας και το εμπόριό της άνηψε στα τέλη του 19ου αιώνα, φέρνοντας τον εκλεκτό καρπό της μεσσηνιακής γης στα ευρωπαϊκά σαλόνια. Σήμερα, τυποποιείται και συσκευάζεται με όλους τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας, ώστε να διατηρεί το άρωμα και τη γεύση της όταν φτάνει στον καταναλωτή. Έχει υψηλή θρεπτική αξία και αποτελεί πλούσια πηγή βιταμινών, ιχνοστοιχείων και μεταλλικών αλάτων.

Ξύδι

Έστω και σε μικρή ποσότητα, κάνει τα φαγητά πολύ πιο γευστικά. Από τα τοπικά σταφύλια παράγεται εξαιρετικό ξύδι – γλυκάδι, στην τοπική διάλεκτο. Ταυτισμένο με την Καλαμάτα είναι το γλυκό, παχύρρευστο και αρωματικό βαλσαμικό ξύδι, που παράγεται από μαύρη σταφίδα και παλιώνει σε παλιά ξύλινα βαρέλια.

Τοπικοί οίνοι

Οι αμπελώνες της Μεσσηνίας μνημονούνται από τον Όμηρο, ενώ ο περιηγητής Παυσανίας (2ος αι. μ.Χ.) αναφέρει ότι ο Διόνυσος αναφώνησε για πρώτη φορά «Εβίβα!» δοκιμάζοντας μεσσηνιακό κρασί. Η παράδοση συνεχίζεται σήμερα με την παραγωγή υψηλής

ποιότητας οίνων, που έχουν βραβευτεί σε ελληνικούς και διεθνείς διαγωνισμούς. Το εξαιρετικό αυτό αποτέλεσμα δημιουργείται από το πάντρεμα του τοπικού μικροκλίματος και των σύγχρονων μέσων με τις καλύτερες ποικιλίες αμπέλου και το μεράκι και την τόλμη των καλλιεργητών και των οινοποιών της περιοχής.

Οινοπνευματώδη ποτά

Το ούζο και το τσίπουρο φημίζονται για την ποιότητά τους και συνοδεύουν τους τοπικούς μεζέδες. Ονομαστά είναι, επίσης, τα λικέρ, τα οποία παράγουν ποτοποιίες της Καλαμάτας ήδη από τον 19ο αιώνα, συνδυάζοντας την παράδοση και την ανανεωτική διάθεση σε γεύσεις και αρώματα.



Παστέλι

Έχοντας ως βασικά συστατικά το μέλι και το σουσάμι, προσφέρει στον οργανισμό πολλές χρήσιμες ουσίες (βιταμίνη E, ασβέστιο, φωσφόρο, σίδηρο κ.ά.). Στις ευεργετικές ιδιότητές του, γνωστές από τον Ηρόδοτο, περιλαμβάνονται η τόνωση του οργανισμού, η μείωση των επιπέδων της χοληστερόλης, η ενίσχυση του ανοσοποιητικού συστήματος, η αντιγηραντική δράση κ.ά.

Αλλαντικά

Εδέσματα αγαπητά στους κατοίκους της Μεσσηνίας, με σήμα κατατεθέν την ξεχωριστή γεύση και το άρωμά τους. Λουκάνικο με φλούδα πορτοκαλιού ή χοιρινό παστό, είναι γνωστά από την αρχαιότητα και τον Μεσαίωνα και εξακολουθούν να παρασκευάζονται με τον παραδοσιακό τρόπο.





Καλεντάρι εκδηλώσεων

Υπαπαντή του Χριστού



Η πολιούχος Υπαπαντή εορτάζεται με μεγάλη λαμπρότητα στις 2 Φεβρουαρίου, στον ομώνυμο Μητροπολιτικό Ναό. Τη λιτανεία της ιερής εικόνας σε κεντρικές οδούς της πόλης παρακολουθούν χιλιάδες προσκυνητές.

Απόκριες

Αποκριάτικες εκδηλώσεις με παραδοσιακό γαϊτανάκι, άναμμα φωτιάς, πέταγμα αερόστατου, μουσική, χορό και τοπικά παραδοσιακά εδέσματα, στην Καλαμάτα και τα τοπικά διαμερίσματα.

Καλαματιανό Καρναβάλι

Με ξεχωριστή ποιότητα, χρώμα και παραδοσιακά στοιχεία. Ξεκινά με το άνοιγμα του Τριωδίου και λήγει την Κυριακή της Τυρινής με φαντασμαγορική παρέλαση.

Δρώμενο ευετηρίας στη Νέδουσα

Την Καθαρά Δευτέρα. Οι καρναβαλιστές, έχοντας μεταμφιεστεί σε τράγους και ζωστές βαριά ποιμενικά κουδούνια, επισκέπτονται τα σπίτια και μαζεύουν όσα τους προσφέρουν οι κάτοικοι. Το μεσημέρι στην πλατεία γίνεται αναπαράσταση της ζωής του ανθρώπου: όργωμα και σπορά της γης, θερσιμός, γάμος, θάνατος, ανάσταση.

Αναπαράσταση απελευθέρωσης της πόλης από τους Τούρκους

Εορταστικές εκδηλώσεις στην Πλατεία 23ης Μαρτίου και στο εκκλησάκι των Αγίων Αποστόλων, στις 23 Μαρτίου, ημέρα έναρξης της Επανάστασης του 1821 και απελευθέρωσης της πόλης. Ιδιαίτερη στιγμή αποτελεί η αναπαράσταση της κατάληψης της πόλης από τους Έλληνες και η ανάγνωση της «Προειδοποίησης εις τας ευρωπαϊκάς αυλές» που συνέταξε η Μεσοπνιακή Σύγκλητος.

Χορωδιακή Συνάντηση Θρησκευτικής Μουσικής

Κατανυκτική βραδιά θρησκευτικής μουσικής, το Σάββατο του Λαζάρου, στο Ναό των Παμμεγίστων Ταξιαρχών. Εντάσσεται στις θρησκευτικές εκδηλώσεις που γίνονται τις ημέρες της Μεγάλης Εβδομάδας και του Πάσχα.

Από τη Μεγάλη Παρασκευή μέχρι το Πάσχα

Περιφορά του Επιταφίου, τη Μεγάλη Παρασκευή. Τον Επιτάφιο του Μητροπολιτικού Ναού της Υπαπαντής συνοδεύει η Δημοτική Φιλαρμονική Καλαμάτας. Η Ανάσταση πανηγυρίζεται με λαμπρότητα σε όλους τους ναούς, ιδίως στην Υπαπαντή. Ανήμερα το Πάσχα τελείται ο Εσπερινός της Αγάπης, κατά τον οποίο το Ευαγγέλιο αναγιγνώσκεται σε πολλές γλώσσες.

Σαϊτοπόλεμος



Ξεχωριστό τοπικό έθιμο, την Κυριακή του Πάσχα στο Ιστορικό Κέντρο της πόλης. Οι συμμετέχοντες –αρκετοί απ' αυτούς ντυμένοι με παραδοσιακές φορεσιές– πυροδοτούν τις σαΐτες που έχουν κατασκευάσει μόνοι τους, χορεύοντας το «ζεϊμπέκικο της φωτιάς».

Ιπποδρομίες στο Πλατύ

Σημαντικό τοπικό έθιμο, χρονολογείται από τα τελευταία χρόνια του Βυζαντίου και γίνεται κάθε χρόνο στη μνήμη του Αγίου Γεωργίου, προστάτη των ιππέων, στο ιπποδρόμιο του χωριού, με αφιερώματα το εξωκκλήσι του Αγίου.

Ανθοκομική Έκθεση

Τέλη Μαΐου. Εκτίθενται άνθη, φυτά, εξοπλισμός και διάφορα εφόδια. Στο πλαίσιο της, πραγματοποιούνται εκπαιδευτικά προγράμματα, καλλιτεχνικές και λαογραφικές εκδηλώσεις, επιστημονική ενημέρωση, παροχή συμβουλών σε θέματα αστικής γεωργίας.

Διεθνές Φεστιβάλ Χορού

Κορυφαία διεθνής πολιτιστική δραστηριότητα για δύο και πλέον δεκαετίες, κάθε χρόνο τον Ιούλιο.

Στο Φεστιβάλ εμφανίστηκαν σημαντικοί δημιουργοί για πρώτη φορά στην Ελλάδα, ενώ μέσω αυτού προβάλλεται και ενισχύεται η ελληνική δημιουργία.



Αναπόσπαστο μέρος του τα εκπαιδευτικά σεμινάρια χορού, τα εργαστήρια και οι διαλέξεις σε σπουδαστές και επαγγελματίες του χώρου.

Αγροτική Έκθεση «Άρτος – Οίνος – Έλαιον»

Τέλη Αυγούστου, στο Δημοτικό Πάρκο Σιδηροδρόμων. Διοργανώνεται από το Δήμο Καλαμάτας, με στόχο την προβολή και προώθηση των ποιοτικών αγροτικών και τοπικών προϊόντων, καθώς και την ανάδειξη του λαϊκού πολιτισμού.



Γιορτές για την προβολή προϊόντων

Τη θερινή περίοδο, σε Τοπικές Κοινότητες: Γιορτή αγκινάρας (Μικρομάνη), πατάτας (Αλαγονία), λαδιού (Μικρή Μαντίνεια), κρασιού (Λαδάς), ρυζιού (Σπερχογεία).

Λευκή Νύχτα

Το τελευταίο Σάββατο του Αυγούστου. Με μεγάλες προσφορές από τα εμπορικά καταστήματα και πλήθος πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Αντίστοιχη εκδήλωση με την ονομασία «Κόκκινη Νύχτα» πραγματοποιείται με το τέλος των χειμερινών εκπτώσεων.

Διεθνής Διαγωνισμός και Φεστιβάλ Χορωδιών



Κάθε δύο χρόνια, από το Δήμο Καλαμάτας και την Interkultur. Συμμετέχουν δεκάδες χορωδίες από πολλές χώρες του κόσμου, που γεμίζουν την πόλη με νεανικές φωνές.

Χριστούγεννα

Λαμπρός εορτασμός με φωταγώγηση Χριστουγεννιάτικων Δένδρων και Καραβιού, ψυχαγωγικές πολιτιστικές εκδηλώσεις και εκδηλώσεις με φιλανθρωπικό χαρακτήρα.

Αθλητικές εκδηλώσεις

Στην Καλαμάτα, με διεθνή συμμετοχή (Κύπελλο Ρυθμικής Γυμναστικής, Παπαφλέσσεια στο στίβο, αγώνες ελεύθερης κατάδυσης, συναντήσεις ανεμοπτερισμού). Ο Μεσσηνιακός κόλπος αποτελεί ιδανικό στίβο για θαλάσσια αθλήματα, όπως κολύμβηση, ιστιοπλοΐα, κανό-καγιάκ, τζετ σκι.



Έκδοση - ιδιοκτησία του Δήμου Καλαμάτας
Παραγωγή της PressiousArvanitidis
για λογαριασμό του Δήμου Καλαμάτας

