




 Σχολικός Σύλλογος Ορφέων της Μουσικής Σχολής ΦΑΡΙΞ  
 Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας  
 Σχολικός Σύλλογος Γονέων & Κηδεμόνων Μουσικών Σχολών της ΦΑΡΙΞ

## «Άνοιξη των Πλήκτρων»

### Καλαμάτα 2015

Κύκλος ρεσιτάλ πιάνου  
9.00 μ.μ.

Ελεύθερη είσοδος  
☎ 27210 23441

ΤΡ 24/3	• Αλεξία Μουζά Ωδείο
ΣΑ 28/3	• Μαρία Ευστρατιάδη Ωδείο
ΤΕ 1/4	• Μάνος Κιτσικόπουλος Πνευματικό Κέντρο
ΤΕ 22/4	• Αναστάσης Ζαφειρόπουλος Πνευματικό Κέντρο
ΤΕ 29/4	• Θεόδωρος Ιωσηφίδης Πνευματικό Κέντρο
ΣΑ 2/5	• Αλέξανδρος Δρόσος Ωδείο
ΤΕ 6/5	• Λουκάς Γεώργας Πνευματικό Κέντρο
ΚΥ 17/5	• Beata Pincetic & Χρήστος Σακελλαρίδης Ωδείο - 4 Χέρια σε ένα Πιάνο
ΤΕ 20/5	• Γιάννης Σύμκο Πνευματικό Κέντρο
ΔΕ 25/5	Σπύρος Μάνεσης, πιάνο - Αρίων Γυφτάκης, κοντραμπάσο - Αναστάσης Γούλιαρης, ντραμς - στο ΩΔΕΙΟ



Το Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας  
παρουσιάζει

# ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΑΡΙΣΤΟΥΧΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ 2014-2015

Πνευματικό Κέντρο Δήμου Καλαμάτας

Τετάρτη, 13 Μαΐου 2015  
ώρα 8.30 μ.μ.

Ελεύθερη Είσοδος

**Χρυσανθακοπούλου Κατερίνα** , φλάουτο με ράμφος  
*Für Elise* του L.V.Beethoven σε μεταγραφή  
για σόλο σοπράνο φλάουτο με ράμφος

**Μπούσμπουρα Αναστασία**, κιθάρα Θόδωρου Παναγόπουλου: *Η Δάφνη*

**Μαυροειδής Παναγιώτης**, βιολί  
G.F.Haendel: Σονάτα αρ.5 σε λα μείζονα (I,II)  
στο πιάνο η **Μαρία Παπαπετροπούλου**

**Καίσαρη Χριστίνα** , φλάουτο  
Ant. Vivaldi: 3<sup>ο</sup> μέρος από το κονσέρτο σε φα μείζονα  
στο πιάνο η **Μαρία Παπαπετροπούλου**

**Ντοκοπούλου Κατερίνα**, πιάνο F.J. Haydn: Σονάτα σε Φα μείζονα ( II )

**Κοτσομύτης Αναστάσιος**, κιθάρα Choro, ανωνύμου συνθέτη

**Καστόρας Ιάσων**, κρουστά Eckhard Kopetzki: *Flower Power* για ταμπούρο

**Σύνολο MusiKa L'amata**  
*Άνοιξη* του Antonio Vivaldi σε μεταγραφή του J.-B. Voinet  
για τρία άλτο φλάουτα με ράμφος  
**Φουσέκης Απόστολος - Αδαμοπούλου Θεανώ - Μπελιάς Γιάννης**

**Μπογέα Ναταλία** , πιάνο  
L.v. Beethoven: Σονάτα για πιάνο έργο 2 αρ.1 σε φα ελάσσονα

**Μαλαπάνης Νικήτας – Γιώργος**, κιθάρα Ρομάντζα, ανωνύμου συνθέτη

**Αρχοντή Έφη** , φλάουτο G. Fauré: Sicilienne  
στο πιάνο η **Μαρία Παπαπετροπούλου**

**Παπαδόπουλος Κωνσταντίνος** , τσέλο  
J.S.Bach: Μενουέτο I –II  
από τη Σουίτα για τσέλο ασυνόδευτο αρ.1 σε σολ μείζονα

**Χάμρισσακ Βαγγέλης**, τρομπόνι  
J.S.Bach: Courante από τη Σουίτα για τσέλο ασυνόδευτο αρ.2 σε ρε ελ.

**Πελεκούδα Παναγιώτα**, πιάνο  
F. Chopin: Νυχτερινό σε ντο δίεση ελάσσονα

**Σιφάς Ακης**, κιθάρα Λεωνίδα Κατσίκια – Κανάρη: *Μελό*

**Δημητρακοπούλου Ευτυχία – Μαστέα Φιλοθέη** , φλάουτα  
L.v Beethoven: Allegro & Menuet για δύο φλάουτα

**Ρηγόπουλος Γιώργος**, πιάνο  
F. Chopin: Πολωνέζα έργο 40 αρ. 1 (Στρατιωτική)

**Πουλακίδα Ηλέκτρα – Αποστολοπούλου Ηρώ –  
Καλφακάκος Αλέξανδρος – Μανωλακάκης Κωνσταντίνος –  
Καστόρας Ιάσων**, κρουστά  
Eckhard Kopetzki: Woodstick

**Μαλαπάνη Κωνσταντίνα**, κιθάρα L. Brouwer: Σπουδή αρ. 6

**Ντίνου Παναγιώτα**, πιάνο R. Gliere: Πρελούδιο σε ρε ύφεση μείζονα

**Αθηναίος-Αθηνάδης Λουκάς**, κιθάρα Astor Piazzolla: Verano Porteño

**Μάτζαρη Αλεξάνδρα**, φλάουτο  
A. Piazzolla: Tango Etude αρ. 3 για σόλο φλάουτο

**Πέτρουλας Θάνος**, κιθάρα Κυριάκου Τζωρτζινάκη: *Singing another tune*

**Παλαιολόγου Κατερίνα** , σοπράνο  
H. Purcell: Άρια «*Thy hand Belinda ... When I am laid in Earth*»  
από την όπερα «*Διδώ και Αινείας*»  
G. Verdi: Άρια «*Tacea la notte placida...*» από την όπερα «*Il Trovatore*»  
στο πιάνο η **Μαρία Παπαπετροπούλου**

**Γιαννούκος Ερμής**, πιάνο P. Wedgwood: *Pink Lady*