

Μαρία Κολόζου

Η Μαρία Κολόζου γεννήθηκε το 1979 στην Αθήνα. Σπούδασε κιθάρα στο Ωδείο Αθηνών κατά την περίοδο 1994-2004, στην τάξη των Σίμο Σιμιστήρα και Κώστα Κοτσιώλη. Ολοκλήρωσε τις σπουδές της τον Ιανουάριο του 2004, στην τάξη του Κ. Κοτσιώλη, με δίπλωμα «Άριστα Παμψηφεί» και χρηματικό βραβείο.

Κατά τη διάρκεια των σπουδών της, βραβεύθηκε έξι φορές ως αριστούχος μαθήτρια κιθάρας, ενώ ολοκλήρωσε τις σπουδές της με υποτροφία του Ωδείου Αθηνών.

Έχει παρακολουθήσει και συμμετάσχει σε σεμινάρια σημαντικών κιθαριστών και συνθετών (Leo Brouwer, Carlo Domeniconi, Sergio Assad, Odair Assad, Jorge Morel, Aniello Desiderio, Gerhard Reichenbach, Dejan Ivanovic, Joaquin Clerch κ.ά.), καθώς και σε σεμινάρια μουσικοκινητικής αγωγής και ρυθμικής Dalcroze.

Το 2013 αποφοίτησε με Άριστα από το Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου. Εργάζεται ως καθηγήτρια κιθάρας από το 2004 στο Ελεύθερο Ωδείο και από το 2013 στο Ωδείο Αθηνών.

Αντώνης Κουφουδάκης

Ο Αντώνης Κουφουδάκης γεννήθηκε το 1983 στην Αθήνα και μεγάλωσε στην Καλαμάτα. Ξεκίνησε μαθήματα κιθάρας στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας (τάξη Στέλιου Μπράτου), είναι απόφοιτος του Μουσικού Σχολείου Καλαμάτας και πτυχιούχος του Τμήματος Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος του Ε.Κ.Π.Α. Τον Ιανουάριο του 2006 πήρε το Δίπλωμά του στην κιθάρα με Άριστα παμψηφεί και 1ο Βραβείο από το Ωδείο Φίλιππος Νάκκας (τάξη Γιάννη Πετρίδη). Έχει διακριθεί σε Πανελλήνιους Διαγωνισμούς Κιθάρας με αποκορύφωμα το 2000 όπου απέσπασε το 1ο Βραβείο(Διαγωνισμός ΥΠ.Ε.Π.Θ). Έχει δώσει ρεσιτάλ στη πόλη της Καλαμάτας (στο Μουσικό Σχολείο, στο πλαίσιο του Καλλιτεχνικού Καφενείου στο Δημοτικό Ωδείο, ως καλεσμένος του συλλόγου «ΑΚΡΙΤΑΣ», καθώς και στο πλαίσιο του φεστιβάλ κιθάρας Καλαμάτας με συνεχή παρουσία από το 2012). Επίσης έχει δώσει ρεσιτάλ στα πλαίσια του 19ου Κύκλου Συναυλιών «Οι Νέοι για τους Νέους», προσκεκλημένος του ωδείου Φίλιππος Νάκας, όπου παρουσίασε σε Ά εκτέλεση το έργο του συνθέτη Στ. Γυφτάκη «Dance for guitar», το οποίο γράφτηκε για τον ίδιο καθώς και στο τρίτο φεστιβάλ

κιθάρας Π.Φαλήρου, ως καλεσμένος του Γ.Πετρίδη και της Α.Χριστοδήμου. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια κιθάρας ως ενεργό μέλος με τον Κ.Κοτσιώλη, τον Ε. Ασημακόπουλο & τη Λ. Ζώη, την Α. Χριστοδήμου, τον V. Mikulka, τον R. Dyens, τον J. Willard κ.α. Επίσης έχει παρακολουθήσει τον κύκλο σπουδών του Ελεύθερου Πανεπιστημίου για την μουσική, με καθηγητές τους Θ.Αντωνίου, Μ.Λογιάδη, Γ.Κουρουπό κ.α. Από το 2008 είναι καθηγητής κιθάρας στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας. Τέλος, από τον Οκτώβρη του 2014 είναι μεταπτυχιακός φοιτητής του τμήματος Μουσικών σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με υπεύθυνο καθηγητή τον Κ.Κοτσιώλη.

Νίκος Μαλεβίτης

Ο Νίκος Μαλεβίτης γεννήθηκε το 1984. Ξεκίνησε κιθάρα σε ηλικία 7 ετών στο Ωδείο «Αιγάλεω», από όπου και πήρε το πτυχίο του με Άριστα στην ηλικία των 19 ετών (τάξη Δ.Τουμανίδη). Υπήρξε μαθητής του Μουσικού Σχολείου Ιλίου και έπειτα απόφοιτος του τμήματος Χημείας του Ε.Κ.Π.Α. Συνέχισε τις σπουδές του στο Ωδείο Αθηνών και πήρε Δίπλωμα κλασσικής κιθάρας το 2011, με καθηγητή τον Κώστα Κοτσιώλη με βαθμό Άριστα. Είναι κάτοχος πτυχίου Ειδικού Αρμονίας (τάξη Θεόφιλου Βουτσινά), έχει παρακολουθήσει μαθήματα ηλεκτρικής κιθάρας με καθηγητή τον Τάκη Μπαρμπέρη και μαθήματα Flamenco κιθάρας με καθηγητή τον Γιώργο Καραλή.

Το 2009 πήρε μέρος στο φεστιβάλ κλασσικής κιθάρας της Νάξου, όπου και παρακολούθησε σεμινάρια με τους κιθαρίστες διεθνούς φήμης Aniello Desiderio, Zoran Dukic και Μιχάλη Σουρβίνο. Το 2011 παρακολούθησε σεμινάριο με τον Odair Assad στο Ωδείο Αθηνών. Σήμερα είναι μεταπτυχιακός φοιτητής του Ιονίου Πανεπιστημίου στην ειδίκευση της κλασσικής κιθάρας, με καθηγητή ειδίκευσης και επίτιμο Διδάκτορα τον Κώστα Κοτσιώλη. Από το 2008 διδάσκει κλασσική κιθάρα στο Εθνικό Ωδείο (Παράρτημα Αιγάλεω).