

ΘΟΔΩΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα στις 27 Απριλίου 1935 και σπούδασε στη Νομική Σχολή Αθηνών την οποία εγκατέλειψε στο πτυχίο.

Το 1961 φεύγει στη Γαλλία και γράφεται στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης με καθηγητές τον Ζωρζ Σαντούλ και τον Ζαν Μιτρί, ενώ την επόμενη χρονιά δίνει εξετάσεις και γίνεται δεκτός στην περίφημη σχολή κινηματογράφου IDHEC. Στη συνέχεια θα φοιτήσει κοντά στον εθνολόγο - σκηνοθέτη Ζαν Ρους, στο Musée de l'homme όπου θα διδαχθεί το σινεμά-ντιρέκτ.

Με την επάνοδό του στην Ελλάδα, 1964 θα εργαστεί στην εφημερίδα «Δημοκρατική Αλλαγή» ως κριτικός κινηματογράφου, με την Τώνια Μακετάκη και τον Βασίλη Ραφαηλίδη. Το 1965 του προτείνεται από τον Βαγγέλη Παπαθανασίου και το συγκρότημα Φόρμινξ να γυρίσει μια ταινία για το μουσικό συγκρότημα, η οποία δεν ολοκληρώθηκε ποτέ. Η πρώτη του ταινία έρχεται το 1968 με την μικρού μήκους «Εκπομπή» που θα προκαλέσει αίσθηση στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, ενώ δύο χρόνια αργότερα η μεγάλη μήκους «Αναπαράσταση», θα σημάδεψει την νέα εποχή του Ελληνικού κινηματογράφου. Οι ταινίες του έχουν συμμετάσχει στα σημαντικότερα διεθνή Φεστιβάλ, αποσπώντας τα μεγαλύτερα βραβεία (Χρυσός Φοίνικας Καννών, Χρυσός και Αργυρός Λέων Βενετίας, πολυάριθμα βραβεία Firpesci, 2 βραβεία Φελίξ καλύτερης Ευρωπαϊκής ταινίας και αναρίθμητα άλλα παντού στον κόσμο.)

Δύο ταινίες του, «Ο Θίασος» και «Το Βλέμμα του Οδυσσέα» συμπεριλαμβάνονται στις 100 καλύτερες ταινίες όλων των εποχών.

Ο Θόδωρος Αγγελόπουλος υπήρξε συνιδρυτής του ιστορικού περιοδικού «Σύγχρονος Κινηματογράφος» με τον Β. Ραφαηλίδη, ένα έντυπο που σημάδεψε την ελληνική κινηματογραφική εκδοτική δραστηριότητα όλα τα επόμενα χρόνια. Ο Έλληνας σκηνοθέτης, έχει τιμηθεί με πολλές διακρίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό: ανακηρύχθηκε Officier dans l'ordre des Arts et des Lettres της Γαλλικής Δημοκρατίας, του απενεμήθη το παράσημο του Officier de la Legion d'Honneur από την Γαλλική Δημοκρατία, καθώς και ο τίτλος του Grande Ufficiale της Ιταλικής Δημοκρατίας. Έχει επίσης αναγορευτεί επίτιμος διδάκτορας των Πανεπιστημίων Βρυξελλών, Παρισιού, Grenoble και Essex. Ο Θόδωρος Αγγελόπουλος αναγνωρίζεται ως ένας από τους κορυφαίους σύγχρονους δημιουργούς της έβδομης τέχνης και είναι μέλος της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου.

ΤΑΙΝΙΕΣ

1. Forminx Story (1965)
2. Η Εκπομπή (1968)
3. Αναπαράσταση (1970)
4. Μέρες του '36 (1972)
5. Ο Θίασος (1975)
6. Οι κυνηγοί (1977)
7. Ο Μεγαλέξαντρος (1980)
8. Αθήνα, επιστροφή στην Ακρόπολη (1983)
9. Ταξίδι στα Κύθηρα (1984)
10. Ο Μελισσοκόμος (1986)
11. Τοπίο στην ομίχλη (1988)
12. Το μετέωρο βήμα του πελαργού (1991)
13. Το βλέμμα του Οδυσσέα (1995)

14. Μια αιωνιότητα και μια μέρα (1998)
15. Τριλογία - Το λιβάδι που δακρύζει (2004)
16. Τριλογία - Η Σκόνη του Χρόνου (2008)
17. Τριλογία - Η άλλη θάλασσα (2012...)

ΒΡΑΒΕΙΑ

A/A	ΤΑΙΝΙΑ	ΒΡΑΒΕΙΑ
1.	Η Εκπομπή	<ul style="list-style-type: none"> • Βραβείο κριτικών στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1968
2.	Αναπαράσταση	<ul style="list-style-type: none"> • Α' βραβείο στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1970, • βραβείο Ζωρζ Σαντούλ (Γαλλία, 1971), • καλύτερης ξένης ταινίας στο Φεστιβάλ Hyeres (1971), • ειδική μνεία της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου (FIPRESCI) στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Βερολίνου (1971).
3.	Μέρες του `36	<ul style="list-style-type: none"> • Βραβείο σκηνοθεσίας και φωτογραφίας στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1972, • Βραβείο της FIPRESCI στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Βερολίνου (1972).
4.	Ο Θίασος	<ul style="list-style-type: none"> • Καλύτερης ταινίας • σκηνοθεσίας • σεναρίου, • Α' αντρικού και Α' γυναικείου ρόλου, της Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1975, • Καλύτερη ταινία της δεκαετίας 1970-1980 από την Ένωση Κριτικών της Ιταλίας.
5.	Οι Κυνηγοί	<ul style="list-style-type: none"> • Βραβείο καλύτερης ταινίας στο Φεστιβάλ του Σικάγο (1977), • βραβείο της Ένωσης Τούρκων κριτικών (1977), • επίσημη συμμετοχή στο Φεστιβάλ των Καννών
6.	Ο Μεγαλέξανδρος	<ul style="list-style-type: none"> • Χρυσός Λέων, το 1980 στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Βενετίας
7.	Ταξίδι στα Κύθηρα	<ul style="list-style-type: none"> • Βραβείο σεναρίου στο Φεστιβάλ των Καννών (1984) • Κρατικά βραβεία <ul style="list-style-type: none"> ✓ καλύτερης ταινίας, ✓ σεναρίου, ✓ α' ανδρικού ρόλου, ✓ α' γυναικείου ρόλου, ✓ σκηνογραφίας, ✓ βραβείο κριτικών στο Φεστιβάλ Ρίο ντε Τζανέιρο (1984).
8.	Τοπίο στην Ομίχλη	<ul style="list-style-type: none"> • Αργυρός Λέων • Καλύτερης Σκηνοθεσίας στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Βενετίας, • Βραβείο Φελίξ καλύτερης Ευρωπαϊκής ταινίας (1988).

9.	Το Βλέμμα του Οδυσσέα	<ul style="list-style-type: none"> • Μεγάλο Βραβείο Κριτικής Επιτροπής στο Φεστιβάλ των Καννών, • Βραβείο της FIPRESCI (1995). • Περιοδικό Time : μία απο τις 100 καλύτερες ταινίες του παγκόσμιου κινηματογράφου.
10.	Μια Αιωνιότητα και μια Μέρα	<ul style="list-style-type: none"> • Χρυσός Φοίνικας στο Φεστιβάλ των Καννών (1998).
11.	Το Λιβάδι που Δακρύζει	<ul style="list-style-type: none"> • Βραβείο της FIPRESCI (2004).

- Χρυσό μετάλλιο του ιδρύματος Circulo de Bellas Artes (Μαδρίτη, 2008) για το σύνολο του έργου του.