



Πολιτισμός σημαίνει και ιστορική μνήμη. Ιστορική μνήμη και τιμή σε ανθρώπους που προσέφεραν μεγάλες υπηρεσίες στην πνευματική παράδοση της πατρίδας μας. Πολιτισμός σημαίνει επίσης και συνεργασία. Συνεργασία με φορείς και συλλόγους που αναπτύσσουν σημαντική δράση στο Νομό Μεσσηνίας.

Στα πλαίσια αυτών των σκέψεων ο Μορφωτικός Σύλλογος και ο Δήμος Καλαμάτας οργάνωσαν τη συγκεκριμένη εκδήλωση. Μαζί με τους Πολιτιστικούς Χορευτικούς Συλλόγους Μεσσηνίας και Μεθώνης τιμούμε το έργο του μεγάλου συμπολίτη μας Νικόλαου Πολίτη και παράλληλα ξεδιπλώνουμε ένα ιστορικό υφαντό από τα χρόνια της αρχαίας Ελληνικής ιστορίας, μέχρι τη νεότερη και σύγχρονη παράδοσή μας.

Κλαρίνα, λαούτα, κρουστά, κιθάρες, ακορντεόν και άλλα όργανα, μαζί με τις φωνές των τραγουδιστών, με τα βήματα των χορευτών και τις κομικές φεγούρες του Καραγκιόζη, θα προσφέρουν ένα πολυπούλιτο, ποιοτικό πρόγραμμα. Μια βραδιά με πολιτιστικό και ψυχαγωγικό βάθος.

Ευχαριστούμε το Δήμο Καλαμάτας, τους Πολιτιστικούς Συλλόγους και όλους όσους βοήθησαν να γίνει αυτή η παράσταση.

Το Δ.Σ. του Μορφωτικού Συλλόγου

Συντελεστές:

ΜΟΥΣΙΚΟΙ: ΚΛΑΡΙΝΟ: ΠΑΠΑΗΛΙΟΥ ΝΙΚΟΣ ΒΙΟΛΙ: ΜΟΥΡΛΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ
ΛΑΟΥΤΟ: ΜΑΡΚΟΓΙΑΝΝΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΣΑΝΤΟΥΡΙ: ΛΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΚΡΟΥΣΤΑ: ΚΛΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΛΟΓΕΡΑ: ΨΥΓΟΓΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ: ΚΑΝΤΖΙΛΙΕΡΗΣ ΤΑΚΗΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ: ΠΙΦΕΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ
ΚΙΘΑΡΑ: ΚΑΝΤΖΙΛΙΕΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΑΡΚΟΝΤΕΟΝ: ΚΟΚΚΟΡΩΓΙΑΝΝΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ

ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ: ΚΩΤΣΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΙΖΕΙ: ΜΠΟΥΝΑ ΝΙΚΗ

ΙΜΑΤΙΟΘΗΚΗ: ΚΟΜΠΙΛΗΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΦΩΤΙΣΜΟΣ & ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ: ΚΟΥΤΣΑΪΜΑΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΚΑΛΗΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ-ΙΔΕΕΣ-ΚΕΙΜΕΝΑ:

ΦΛΩΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ



Α' ΜΕΡΟΣ

1. ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ
2. ΑΝΑΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΟΛΙΤΗ
3. ΟΜΙΛΙΑ ΤΗΣ ΕΓΓΟΝΗΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΟΛΙΤΗ, ΕΙΡΗΝΗΣ ΜΕΪΤΑΝΗ
4. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΟΝΟΜΑΤΟΔΟΣΙΑΣ ΤΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Β' ΜΕΡΟΣ

- Α. ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ**
ΣΗΜΕΡΑ ΒΓΗΚΑ ΝΑ ΧΑΡΩ
ΣΩΠΑΣΤΕ ΠΑΛΙΚΑΡΙΑ ΜΟΥ
ΣΤΕΚΕΙ ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΟ ΨΗΛΟ
ΣΤΗΝ ΑΠΑΝΩ ΓΕΙΤΟΝΙΤΣΑ
(ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ)
- Β. ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ
ΠΑΡΑΛΟΓΕΣ - ΑΚΡΙΤΙΚΑ**
ΔΟΞΑ ΝΑ ΄ΧΕΙ ΠΑΣΑ ΗΜΕΡΑ
ΣΗΜΕΡΑ ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ
ΤΗΣ ΜΑΝΑΣ Γ' ΑΓΑΠΗΣΕ ΤΟ ΓΙΟ
ΤΡΕΙΣ ΜΕΡΕΣ ΕΧΕΙ Η ΠΑΣΚΑΛΙΑ
ΑΓΙΕ ΜΟΥ ΓΙΩΡΓΗ ΑΦΕΝΤΗ ΜΟΥ
(ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ
ΟΜΙΛΟΣ ΜΕΣΣΗΝΗΣ)
ΚΑΤΩ ΣΤΗ ΜΑΥΡΗ ΘΑΛΑΣΣΑ
ΤΟΥ ΚΩΣΤΑΝΤΗ
Τ' ΑΓΙΟ ΘΟΔΩΡΟΥ ΤΟ ΒΟΥΝΟ
ΑΓΟΥΡΟΝΙΟΣ ΠΕΛΕΚΑΓΕ
ΤΟ ΜΑΘΑΤΕ ΤΙ ΕΓΓΙΝΗΚΕ
(ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ)
- Γ. ΙΣΤΟΡΙΚΑ - ΚΛΕΦΤΙΚΑ**
ΤΟΥ ΜΑΝΤΑ
ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΑΚΗ ΓΚΡΙΤΖΑΛΗ
ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΑ
- ΤΗΣ ΩΡΙΑΣ ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ**
ΕΞΕΙΣ ΒΟΥΝΑ ΨΗΛΑ ΒΟΥΝΑ
(ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ)
- Δ. ΕΡΓΑΤΙΚΑ - ΕΠΟΧΙΑΚΑ**
ΚΟΡΗ ΜΟΥ ΔΕΝ ΠΑΝΤΡΕΥΕΣΑΙ
ΔΙΠΛΟ ΧΟΡΟ ΧΟΡΕΥΟΥΜΕ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΑ ΘΕΡΙΖΕ
ΠΟΥΛΑΚΙ ΠΟΥ ΄ΧΑ ΣΤΟ ΚΛΟΥΒΙ
ΔΥΟ ΑΓΙΟΙ ΕΜΑΛΩΝΑΝΕ
(ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΕΘΩΝΗΣ)
- Ε. ΣΑΤΥΡΙΚΑ (ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΑ)**
ΜΕ ΤΗ ΘΕΙΑ ΜΟΥ ΤΗΝ ΚΟΝΤΥΛΩ
ΤΗΝ ΠΑΝΤΡΕΨΑΝ ΤΗΝ ΑΝΤΩΝΑ
ΟΛΟΙ ΠΑΝΤΡΕΥΤΗΚΑΝΕ
ΑΠΑΝΩ ΠΟΥ ΒΑΛΑ ΠΑΝΙ
Ο ΨΥΛΛΟΣ
(ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ)
- ΣΤ. ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ**
ΕΛΑ ΝΑ ΠΑΜΕ ΤΣΑΡΚΑ
ΠΕΣ ΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΗ ΜΟΥ
ΕΡΓΑΤΗΣ ΤΙΜΗΜΕΝΟΣ
ΧΑΣΑΠΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ
ΟΙ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΙ
(ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ)

ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ: ΘΑΝΑΣΗΣ & ΚΩΣΤΑΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Νικόλαος Πολίτης (Καλαμάτα 1852 - Αθήνα 1921)

Ο Πατέρας της Ελληνικής λαογραφίας
(Λίγα λόγια για τη ζωή και το έργο του)

Γεννήθηκε στο χωριό Γιάννιτσα (Ελαιοχώριον) και μεγάλωσε στην Καλαμάτα, όπου τελείωσε το σχολείο. Σπούδασε στο Πανεπιστήμιο Αθηνών Φιλολογία και Νομικά και έπειτα έκανε σπουδές στο Μόναχο. Επιστρέφοντας στην Ελλάδα εργάστηκε αρχικά στη βιβλιοθήκη της Βουλής. Το 1884 κατέλαβε θέσεις στο Υπουργείο Παιδείας ως τμηματάρχης και γενικός διευθυντής. Αργότερα έγινε καθηγητής Μυθολογίας και Ελληνικής αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών τον οποίο διετέλεσε και πρύτανης.

Ο Πολίτης συστηματοποίησε το έργο της λαογραφίας ώστε να καλύπτει όλο το φάσμα των εκδηλώσεων του παραδοσιακού βίου: μνημεία λόγου, κοινωνική οργάνωση, επαγγελματικό βίο, θρησκευτική ζωή, δίκαιο, λαϊκή φιλοσοφία, ιατρική, μαγεία και δεισιδαιμονικές συνήθειες, λαϊκή τέχνη, χορό, μουσική και τραγούδια.

Τα σημαντικότερα έργα του είναι:

“Μελέται επί του βίου των νεωτέρων Ελλήνων (1871-1879)

“Παροιμιαί” (1899-1902)

“Παραδόσεις” (1904)

“Εκλογαί από τα τραγούδια του Ελληνικού λαού” (1914)

Μετέφρασε επίσης λογοτεχνία αλλά και μελέτες γύρω από την κλασική αρχαιότητα. Τα έργα του Νικόλαου Πολίτη γνώρισαν πολλές εκδόσεις.

Η σημασία και η βαρύτητά τους δικαίως τον κατέταξαν στους μεγάλους πνευματικούς άντρες της χώρας μας.



ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ



ΔΗΜΟΣ
ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ



ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΔΗΜΟΥ
ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

"Μεσσηνία Μακαρία Γη" Αφιέρωμα στο Νικόλαο Πολίτη



Πέμπτη
29 Μαΐου
2014

Αμφιθέατρον
“Νικόλαος Πολίτης
Εκδήλωση ονοματοδοσίας
(Δημοτικό Πνευματικό
Κέντρο Καλαμάτας)
Είσοδος Ελεύθερη



ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:

* Δημοτικός Χορευτικός Όμιλος Μεσσηνίας * Πολιτιστικός Σύλλογος Μεθώνης