

Αλεξία Μουζά, πιάνο

Πιανίστρια με “καταπληκτική ενέργεια, καθαρότητα και ακρίβεια”, σύμφωνα με κριτικές, η Αλεξία Μουζά κέρδισε σε ηλικία 11 ετών το αριστείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Πιάνου “Φίλων 2000”. Ως νικήτρια του Cantu International Competition for Piano and Orchestra ερμήνευσε το κοντσέρτο σε ρε ελάσσονα Κ. 466 του Mozart με την Philharmonic Orchestra ‘Mihail Jora’ of Bacau (διευθ. Ovidiu Balan) σε Μιλάνο και Κόμο. Ως νικήτρια του Διαγωνισμού για πιάνο “Γιώργος Θυμής” ερμήνευσε με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης το κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα του Grieg (διευθυντής Paul Chiang). Ως προσκεκλημένη σολίστ, η Αλεξία ερμήνευσε το “Lodronkonzert” του Mozart για τρία πιάνο σε συνεργασία με τους Alberto Nosé and Alexander Romanovsky, με την Haydn Orchestra Bolzano and Trento (διευθ. Ola Rudner), εγκαινιάζοντας το επετειακό πρόγραμμα Mozart Ways 2006. Ερμήνευσε με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης το κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα σε ρε ελάσσονα Κ. 466 του Mozart (διευθ. Αναστάσιος Συμεωνίδης). Έπαιξε με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών (διευθ. Enrique Batiz, κοντσέρτο No 3 Beethoven) αποσπώντας εξαιρετικές κριτικές από τον αθηναϊκό τύπο. Ακόμα, με την Simon Bolivar Symphony Orchestra της Βενεζουέλας υπό την διεύθυνση του Manuel Lopez μπροστά σε ένα ενθουσιώδες ακροατήριο, ερμηνεύοντας το κοντσέρτο No 1 του Tchaikovsky. Έχει επίσης συμπράξει ως σολίστ με την Ορχήστρα Χρωμάτων, την Ορχήστρα Feminarte, την Fiesole/Florence Youth Orchestra και την Κρατική Συμφωνική Ορχήστρα του Μεξικού.

Η Αλεξία έχει δώσει ρεσιτάλ πιάνου στο Concert Hall του Χόνγκ Κόνγκ, Konzerthaus του Βερολίνου, Tsai Performance Center της Βοστώνης, Sala Verdi του Μιλάνου, Academia Filarmonica της Μπολόνια, Μέγαρο Μουσικής Αθήνας και Θεσσαλονίκης. Έχει προσκληθεί και συμμετάσχει σε σημαντικά διεθνή φεστιβάλ όπως Sächsisches Mozartfest (Γερμανία), Semaine musicale (Ελβετία), Maggio Fiorentino, Pomeriggi Musicali, Festival MITO, Festival de Bach a Bartok (Ιταλία), Si-Chuan International Piano Festival in Chengdu (Κίνα), International Mozart Festival in Hokkaido (Ιαπωνία), διεθνές φεστιβάλ πιάνου Θεσσαλονίκης, φεστιβάλ Ναυπλίου και Σαντορίνης.

Η Αλεξία Μουζά γεννήθηκε στην Αθήνα και ξεκίνησε μαθήματα πιάνου με την μητέρα της, την πιανίστρια Πατρίσια Αρένας. Συνέχισε στην International Piano Academy, στην Imola Ιταλία, με τους Leonid Margarius και Anna Kravtchenko. Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στην Cesena (Conservatorio Statale di Musica, Diploma Accademico di II Livello) και Βοστώνη (College of Fine Arts, Boston University, Artist Diplom) με τον Boaz Sharon.

Έλαβε υποτροφίες από ΙΚΥ, ίδρυμα “Αλέξανδρος Ωνάσης”, International Piano Academy Imola, Boston University. Έχει ηχογραφήσει δύο audio-DVD με την εταιρεία Multigram Classical (το κοντσέρτο του Mozart για 3 πιάνο Κ. 242 και ρεσιτάλ με έργα Mozart, Beethoven, Schumann, Chopin).