

Πεθαίνοντας για την αλήθεια [Shooting vs Shooting]



Νίκος Μεγγρέλης_73min

Το ντοκιμαντέρ Πεθαίνοντας για την αλήθεια παρουσιάζει συνταρακτικές ιστορίες δημοσιογράφων που δοκιμάστηκαν στον πόλεμο του Ιράκ και το πετυχαίνει μέσα από το ταξίδι ενός δημοσιογράφου στη Βαγδάτη του 2009–τη Βαγδάτη του σήμερα–και την ιστορία μιας μάνας που αναζητά απάντηση στο ερώτημα «γιατί σκοτώθηκε ο γιος μου, ενώ το μόνο του όπλο ήταν η κάμερα»; Το ντοκιμαντέρ εξιστορεί τρομακτικές στιγμές και απίστευτες περιπέτειες αποκαλύπτει άγνωστες πτυχές των γεγονότων φανερώνει τις δραματικές ιστορίες ανθρώπων που έχασαν τη ζωή τους προσπαθώντας να μεταφέρουν, αδέσμευτοι, την αλήθεια στην κοινή γνώμη και παρουσιάζει όλη την παράνοια του πολέμου, τις ευθύνες των κυβερνήσεων και την ωμότητα των τυφλωμένων φανατικών.

The documentary *Shooting vs. Shooting* presents a group of astonishing stories about journalists who suffered in the Iraq war, by following a journalist's journey to Baghdad in 2009 and the story of a mother who seeks an answer to the question of why her son was killed when his only weapon was his camera. *Shooting vs. Shooting* narrates incredible moments and adventures; reveals unknown sides to the facts; and shows the dramatic stories of media workers who lost their lives, trying to freely broadcast the truth to the public. Through the documentary, we witness the absurdity of war, the responsibility of governments and armies, and the barbarity of blinded fanatics.

Βραβείο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας Docfest