

Η καλλονή του Πέρα [Pera Beauty]



Nadire Sipka_53min

Η ταινία βασίζεται στην ιστορία δύο γυναικών, της Λατέρνας και της Νιλυφέρ Σαλτίκ. Η Λατέρνα ήταν μια ντροπαλή κυρία που έφερε στο μπούστο της φωτογραφίες ωραίων γυναικών. Όταν άκουσε τη φωνή της, η Νιλυφέρ δέθηκε μαζί της ακατάλυτα και την πήρε πίσω στην πατρίδα της απ' όπου κάποτε είχε εκδιωχθεί. Η ταινία μιλά για την ανάσταση και την επανεμφάνιση της λατέρνας –μικρού μηχανικού πιάνου–, ενός οργάνου που έβλεπε κανείς συχνά κάποτε στην Κωνσταντινούπολη. Παρότι η λατέρνα γεννήθηκε στην Ευρώπη, έζησε τη χρυσή εποχή της στην Κωνσταντινούπολη μεταξύ 1850 και 1950 κι έγινε απαραίτητο στοιχείο στους εορτασμούς των Ελλήνων της Πόλης. Μισό αιώνα αργότερα, η Νιλυφέρ Σαλτίκ συναντά τον Έλληνα οργανοποιό Πάνο Ιωαννίδη, κι αυτός συμφωνεί να φτιάξει την πρώτη καινούργια λατέρνα. Τ' όνομά της είναι Η καλλονή του Πέρα.

Pera Beauty is a documentary inspired from a story of two women, Laterna and Nilófer Saltık. Laterna is a coy lady bearing pictures of beautiful ladies on her chest. After hearing Laterna's voice once, Nilófer bonded with her insolubly, and took her back to her homeland from where she had once been sent away. This film documents the resurrection and reintroduction of the laterna, a mechanical barrel piano that was once a common sight in Istanbul.