

Ξύπνησε ο Σουλτάν Αχμέτ [Sultan Ahmed Has Awoken]



Νίκου Λυγγούρη_63min

Η ενότητα ζωής και τέχνης βρίσκεται στο κέντρο των επιδιώξεων του Κωνσταντίνου Φίσερ, Γερμανού «κοινωνικού γλύπτη» που ζει εδώ και 19 χρόνια στα Χανιά της Κρήτης. Όταν ο 43χρονος δεν βρίσκεται στο εργαστήρι του δουλεύοντας σε εγκαταστάσεις και φωτογραφικές σειρές, τρέχει για μια οργάνωση που βοηθάει ορφανά και οροθετικά παιδιά στην Αφρική και στην Ελλάδα, η παραδίδει (δωρεάν) μαθήματα ελληνικών σε μετανάστες. Τις νύχτες, σε μια προσπάθεια αυτοθεραπείας από τη μελαγχολία, γράφει γράμματα στον «μικρό Κωνσταντίνο» μέσα του, για να του δώσει τη στοργή που δεν πήρε στα πρώτα παιδικά του χρόνια.

A unity of life and art lies at the center of the aspirations of Konstantinos Fisher, a German-born "social sculptor," who has been living in Chania, Crete, for the past 19 years. When 43-year-old Konstantinos is not in his studio working on his installations and photo series, he is usually busy with a non-profit organization that helps orphaned and HIV positive children in Africa and Greece, or giving free Greek language lessons to immigrants. At night, in an effort to cure himself of his melancholy, he writes letters to his inner child, to offer him the tenderness and love he did not receive in his formative years.