

Encardia, η πέτρα που χορεύει [Encardia, the Dancing stone]



Άγγελος Κοβότσος_52min

Η ταινία παρακολουθεί το ελληνικό μουσικό συγκρότημα Encardia που εμπνέεται, δημιουργεί και παρουσιάζει μουσικές και τραγούδια μέσα από την πλούσια παράδοση των ελληνόφωνων της Κάτω Ιταλίας. Ταξιδεύουν στη Νότια Ιταλία ερευνώντας και αναδεικνύοντας βασικά στοιχεία του λαϊκού πολιτισμού που αναπτύχθηκε εκεί. Οι ντόπιοι μουσικοί και ποιητές, παλιοί και νέοι, αλλά και δάσκαλοι και ερευνητές, καταφέρνουν μέσα από τα τραγούδια και την ποίηση να αναδείξουν μια απ' τις πιο ζωντανές παραδόσεις της Μεσογείου. Αυτούς τους donquixώτες συναντούν οι encardia για να εμπλουτίσουν τις εμπειρίες και τα βιώματά τους και να ξαναφέρνουν μπροστά μας αυτόν τον χαμένο πολιτισμό, συντελώντας έτσι και στη διάσωσή του.

The film follows the Greek band Encardia that is inspired by, creates and performs music and songs derived from the rich musical tradition of South Italy. they travel to South Italy searching and bringing to light basic elements of the folk culture that developed there. Mainly "grigo," an ancient Greek dialect that also contains Italian words, which is spoken in the area of Grecia Salentina of South Italy and "tarantela pizzica," a local variation of the well-known Italian dance which in the area took on magic, religious and therapeutic dimensions. today, through their songs and poetry during celebrations, the local musicians, poets and researchers old and young alike, bring to life this powerful Mediterranean tradition. these are the Don Quixotes that Encardia will meet in order to enrich their experiences and bring back to life this vanishing culture, thus contributing to its rescue.