

ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ****ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ 13/2025****ΑΠΟΦΑΣΗ 43/2025**

Στην Καλαμάτα σήμερα, την 22α Σεπτεμβρίου 2025, ημέρα Δευτέρα και ώρα 2:15 μ.μ., στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Καταστήματος επί της οδού Αθηνών 99, συνέρχεται στην υπ' αριθμ. 13/2025 συνεδρίαση το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας Καλαμάτας, μετά την με αριθμ. πρωτ. 50435/18096-2025 πρόσκληση του Προέδρου, η οποία επιδόθηκε στα μέλη του Συμβουλίου σύμφωνα με το νόμο.

Παραβρίσκονται στη συνεδρίαση από τα μέλη του Συμβουλίου οι κ.κ.: 1) Λύρας Παναγιώτης, Πρόεδρος του Συμβουλίου, 2) Αγάλος Διονύσιος, 3) Αγγελάκης Παναγιώτης, 4) Αλεξόπουλος Δημήτριος, 5) Αποστολόπουλος Σπύρος, 6) Γαϊτάνης Φώτιος, 7) Κουτίβας Μιχαήλ, 8) Μπάμπαλη Αικατερίνη, 9) Σταυριανόπουλος Θεόδωρος, 10) Χριστοπούλου Ευσταθία (Έφη) και 11) Χαχής Ευάγγελος.

Δεν παραβρίσκονται, αν και κλήθηκαν νόμιμα, τα μέλη κ.κ. 1) Γκίζα Γεωργία Βασιλική (Γιοβάννα), 2) Καραμούζης Νικήτας, 3) Πουλακίδα Διαμάντω και 4) Τσώλης Ηλίας.

Αφού επιτυγχάνεται έτσι η νόμιμη απαρτία ο Πρόεδρος του Συμβουλίου κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

.....

Στη συνέχεια εισάγεται από τον Πρόεδρο για συζήτηση το 2ο θέμα της ημερήσιας διάταξης με τίτλο:

Συμμετοχή της Δημοτικής Κοινότητας Καλαμάτας στη δράση «ΠΟΙΗΤΙΚΟΙ ΔΡΟΜΟΙ».

Στο φάκελο του θέματος υπήρχε το σχετικό έγγραφο της κας Βασιλικής Κατέρη, Διαχειρίστριας και Διευθύνουσας Συμβούλου της KALLIERGON syn, το οποίο είχε αποσταλεί και στα Μέλη του Συμβουλίου προς ενημέρωση και έχει αναλυτικά ως εξής:



ευρείας κλίμακας δράση

ΠΟΙΗΤΙΚΟΙ ΔΡΟΜΟΙ

Καλαμάτα, 11 Οκτωβρίου – 15 Νοεμβρίου 2025

Ιδέα-διοργάνωση: KALLIERGON syn

π ε ρ ι γ ρ α φ ή

Μικρή αναδρομή στη δράση που ακόμη περιμένει να δράσει - Σύντομο

ιστορικό: Η ευρείας κλίμακας δράση «ΠΟΙΗΤΙΚΟΙ ΔΡΟΜΟΙ» είναι μια καινοτόμα ιδέα της Βασιλικής Κατέρη. Είχε δρομολογηθεί να ξεκινήσει στις 21 Μαρτίου του 2020, από την «πρόγονο» του μη κερδοσκοπικού οργανισμού KALLIERGON syn (ΑΜΚΕ), την ατομική επιχείρηση «Kalliergon» που, πια, δεν υφίσταται.

Η δράση είχε δρομολογηθεί να ξεκινήσει την 21η Μαρτίου με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης. Λίγο πριν την έναρξη και ενώ οι προετοιμασίες έφταναν προς την ολοκλήρωσή τους, η δράση διακόπηκε απότομα, λόγω της πανδημίας Covid 19. Συνεχίστηκε με διάφορους τρόπους online. Για λίγο, όμως, γιατί οι τρόποι αυτοί αποτελούσαν ένα ελάχιστο μέρος της συνολικής δράσης και δεν εξυπηρετούσαν στον επιθυμητό βαθμό βασικούς σκοπούς της δράσης, όπως η δια ζώσης αλληλεπίδραση πολιτών με την τέχνη και την επιχειρηματικότητα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Μπορείτε να επισκεφθείτε τον παρακάτω σχετικό σύνδεσμο στην ιστοσελίδα μας και να πάρετε μια γεύση για ό,τι είχαμε ξεκινήσει το 2020:

<https://el.kalliergon.com/projects/cultural-openair-project-poihtikoi-dromoi>

Ως ομάδα της KALLIERGON syn, μαζί με ένα εκλεκτό επιτελείο συνεργατών, επανερχόμαστε με τη φιλόδοξη αυτή πρόταση που αφορά, και αυτή τη φορά, στην πόλη της Καλαμάτας. Ένας από τους κύριους στόχους είναι η πολιτιστική ανάπτυξη, η ενίσχυση και η ανάδειξη της σύγχρονης τοπικής ταυτότητας, προάγοντας τη συμμετοχή των πολιτών και την ενεργό εμπλοκή τους σε θέματα πολιτισμού.

Έχοντας ως κεντρικό θεματικό άξονα την ποίηση, προσκαλούμε την καλλιτεχνική κοινότητα να αναμετρηθεί με τα ερωτήματα και τις προκλήσεις, που θέτει το παρελθόν στο παρόν και στο μέλλον της τέχνης. Στο πλαίσιο αυτό εντάσσουμε ενεργά και την επιχειρηματική κοινότητα σε μια αγαστή συνεργασία. Δίνουμε έτσι την ευκαιρία για τη δημιουργία μίας συλλογικής εμπειρίας μεταξύ ανθρώπων που διαφορετικά δεν θα είχαν συναντηθεί ή δεν θα πίστευαν ότι έχουν κάτι κοινό, ενθαρρύνοντας τη συλλογική δημιουργία.

Κύριος στόχος είναι η πολιτιστική ανάπτυξη, η τροφοδότηση, η ενίσχυση, η ενδυνάμωση και η ανάδειξη της σύγχρονης τοπικής κοινωνικής ταυτότητας, προάγοντας τη συμμετοχή των πολιτών και την ενεργό εμπλοκή τους σε θέματα πολιτισμού.

Ο τίτλος «ΠΟΙΗΤΙΚΟΙ ΔΡΟΜΟΙ» έχει διττή σημασία, καθώς υποδηλώνει τους δρόμους της τέχνης της ποίησης, αλλά και τις φυσικές διαδρομές της πόλης που θα φιλοξενούν ποιητικές εκφράσεις. Δηλαδή, ως μεταφορική έννοια, είναι οι δρόμοι της τέχνης της ποίησης, όπως αυτοί μας αποκαλύπτονται μέσα από την πένα των ποιητών μας. Ως κυριολεξία, είναι οι δρόμοι της πόλης με τα εμπορικά καταστήματα που θα φιλοξενούν την ποίηση στις βιτρίνες τους ή στο εσωτερικό των καταστημάτων τους, και όχι μόνο. Η δράση αποτελεί ένα καινοτόμο μέσο τόνωσης του ιστού της πόλης, σε κάθε επίπεδο δίνοντας το έναυσμα για εορτασμό. Ποίηση παντού! Ποίηση στις πλατείες, τις γειτονιές, τα πάρκα...! Το όλο κλίμα θα

παραπέμπει σε μια μεγάλη γιορτή και η πόλη της Καλαμάτας θα γιορτάζει με τον πιο ποιητικό τρόπο!

Με τρόπο ευφάνταστο, η πόλη θα εντάσσει ή καλύτερα θα «επιβάλλει» την ποίηση στην καθημερινότητα του κάθε πολίτη, αλλά και του κάθε επισκέπτη της.

Αναλυτικότερα, προτείνουμε η έναρξη της δράσης να είναι το Σάββατο, 11 Οκτωβρίου και η λήξη της την Κυριακή, 15 Νοεμβρίου 2025. Επιλέγουμε το διάστημα αυτό, γιατί βρίσκεται εκτός της περιόδου με τη μεγάλη τουριστική κίνηση, ενισχύοντας τη ζωή και την κίνηση στην αγορά, με δυνατότητα περισσότερης εστίασης στη δράση από ντόπιους και επισκέπτες κ.ά.

Σημαντικό ρόλο θα διαδραματίσουν τα εμπορικά καταστήματα και οι επιχειρήσεις της πόλης, που καλούνται να φιλοξενήσουν και να αναδείξουν στον χώρο τους τα ποιήματα. Το διάστημα αυτό η ποίηση γίνεται προσιτή σε όλους, αναδεικνύοντας παράλληλα με έναν πρωτότυπο και λειτουργικό τρόπο τη σχέση συνεργασίας και επικοινωνίας μεταξύ της τέχνης και της επιχειρηματικής κοινότητας.

Η δράση θα απλώνεται και θα κλιμακώνεται, σε όλη τη διάρκειά της, στις γειτονιές και τις πλατείες της Καλαμάτας, με έμφαση στην ποίηση των Μεσσήνιων ποιητών, αλλά και όλων εκείνων που δραστηριοποιούνται ή δραστηριοποιήθηκαν στην περιοχή. Ειδικό τιμητικό αφιέρωμα θα γίνει για τον σημαντικό Μεσσήνιο ποιητή, Γιώργο Μαρκόπουλο.

Ποιήματα και στιχάκια θα «τρυπώνουν» στην καθημερινότητα των κατοίκων και η τέχνη της ποίησης θα σε καλεί να την ανακαλύψεις γύρω σου, αλλά και μέσα σου. Τέχνη & Επιχειρηματικότητα το διάστημα εκείνο θα διανύουν μαζί δρόμους συνεργασίας και αλληλοπροσφοράς. Μέσα από αυτή τη συμπόρευση, η μη κερδοσκοπική εταιρεία KALLIERGON syn ευελπιστεί να αναπτύξει διαύλους διαλόγου και διάδρασης των επιχειρήσεων με το ευρύ κοινό, μέσω του δίπτυχου «τέχνη & επιχειρηματικότητα». Μ' αυτόν τον τρόπο, ο καταναλωτής γίνεται αναγνώστης και ο αναγνώστης καταναλωτής.

Η δράση αυτή θα πλαισιώνεται με παράλληλες δράσεις και εκδηλώσεις, που θα προκύπτουν ύστερα από κοινή συνεννόηση με τους ενδιαφερόμενους φορείς, επιχειρήσεις και καλλιτέχνες. Με καινοτόμους συνδυασμούς διάφορων μορφών τέχνης, αναπτύσσουμε ένα πλαίσιο όπου μέσα σε αυτό εκφράζεται μία πολιτιστική ποικιλομορφία.

Μέλος της ομάδας μας θα προτείνει — πριν και κατά τη διάρκεια — τρόπους που θα μπορούν να υποστηριχθούν από τους καταστηματαρχες και τους επιχειρηματίες που θα συμμετέχουν στη δράση, αλλά και οι ίδιοι οι καταστηματαρχες και επιχειρηματίες καλούνται με χαρά να συνεργαστούν, προτείνοντας διάφορους ευφάνταστους τρόπους «φιλοξενίας» των ποιημάτων στους επαγγελματικούς τους χώρους με απαραίτητη, όμως, προϋπόθεση να τηρηθεί ένα καλό αισθητικό αποτέλεσμα.

ΤΑ ΟΦΕΛΗ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

- Η ποίηση γίνεται προσιτή, άμεση και συμπεριληπτική.
- Η ενίσχυση νέων συγγραφέων, δημιουργών μέσω της υποστήριξής τους και της προβολής του έργου τους
- Η ευρύτερη αλληλεπίδραση και η δυνατότητα διάδρασης με το κοινό
- Η υποστήριξη και η ανάπτυξη της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας και παραγωγής, μέσα από συνέργειες στο ευρύτερο φάσμα των τεχνών
- Η ενδυνάμωση της γνώσης για ένα ακόμα πιο βιώσιμο περιβάλλον, μέσα από μια υπεύθυνη κοινωνικά δράση ευρείας κλίμακας
- Δημιουργία πλαισίου για αφορμή συνεργασίας και συνεργειών μεταξύ «διαφορετικών κόσμων», με κοινό παρονομαστή την ποίηση.
- Η στήριξη και η αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού της περιοχής και η συμβολή στην οικονομική αναζωογόνηση της τοπικής κοινωνίας

- Η υποστήριξη και ανάδειξη του έργου νέων ποιητών και η ενίσχυση νέων καλλιτεχνικών ρευμάτων στην ποίηση
- Η ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής και η συμβολή στην αποδοχή της διαφορετικότητας
- Για πρώτη φορά σε τέτοια κλίμακα, και στο σύνολό τους, οι Μεσσήνιοι ποιητές «συνομιλούν» με το ευρύ κοινό, μέσα από ένα πρωτότυπο συναπάντημα.
- Δίνεται η ευκαιρία μέσα από «πηγαδάκια» και παρέες να αναπτυχθούν θέματα γύρω από την ποίηση, με τρόπο απλό και κατανοητό.
- Δίνεται η δυνατότητα να αποδειχθεί και να εμπεδωθεί ότι η ποίηση αφορά όλους και όχι μόνο τους μυημένους.
- Εμπνέουμε και ενθαρρύνουμε τον κόσμο να δοκιμάσει να γράψει ποίηση και, έτσι, ίσως, κάποιοι ανακαλύψουν τον ποιητή που κρύβουν μέσα τους. Ενθαρρύνουμε, επίσης, εκείνους που κρατάνε τα στιχάκια τους καλά κρυμμένα στα συρτάρια τους, να τα φέρουν στο φως και να τα μοιραστούν μαζί μας. Με τους τρόπους αυτούς, ίσως αναδειχτούν οι νέοι μας ποιητές!
- Ανάπτυξη πλαισίου ευρύτερων συνεργασιών με σχολεία, μη κερδοσκοπικούς φορείς πολιτισμού κ.λπ.), προάγοντας τη δημιουργική έκφραση μέσω της μουσικής της ποίησης και άλλων τεχνών.
- Ευκαιρία για την επιχειρηματική κοινότητα εμφανίζει ένα διαφορετικό έως τώρα προφίλ. Έτσι, μέσα από την εξωστρέφεια και την ομαδικότητα στηρίζει και προωθεί την τέχνη και τον πολιτισμό στην πόλη που δραστηριοποιείται.
- Αύξηση του θεματικού (λογοτεχνικού) τουρισμού

Παραθέτουμε παρακάτω ιδέες & προτάσεις για την κυρίως δράση, καθώς και για τις παράλληλες δράσεις:

- Ποιήματα καταξιωμένων ποιητών της Μεσσηνίας αναρτημένα σε banners στα κεντρικά σημεία της πόλης
- Αποσπάσματα ποιημάτων αναρτημένα σε βιτρίνες με τη μέθοδο του στένσιλ (χαλκομανίας) και ποιήματα σε αφίσες, μεγέθους Α3. Τα ποιήματα θα είναι γραμμένα σε μονοτονική γραφή και με κοινή γραμματοσειρά. Η εναλλαγή των στροφών θα παραμείνει ως έχει, σύμφωνα με τον τρόπο που είναι γραμμένα στις ποιητικές συλλογές της κάθε έκδοσης, η οποία και θα αναγράφεται. Σε προσβάσιμα μέρη θα υπάρχουν και ποιήματα γραμμένα με το σύστημα γραφής για τυφλούς, "Μπράιγ" (Braille).
- Ποιήματα εκτυπωμένα σε αντικείμενα που χρησιμοποιούνται καθημερινά σε επιχειρήσεις εστίασης, όπως μικρές κάρτες πάνω στα τραπεζάκια των café-bars, χάρτινα ποτηράκια, σουπλά (μικρές επιφάνειες που τοποθετούνται πάνω στο τραπέζι για να προστατεύσουν την επιφάνειά του από λεκέδες και θερμότητα κατά τη διάρκεια των γευμάτων), κ.ά.
- Σε γραφεία, ιατρεία, κομμωτήρια κ.λπ. να υπάρχουν διαθέσιμα στους χώρους αναμονής βιβλία με ποιητικές συλλογές.
- Από ηχεία (εσωτερικά ή και εξωτερικά), όπου είναι δυνατόν, απαγγελίες ποιημάτων, στο πλαίσιο της συμπερίληψης, αλλά και της δημιουργίας ποιητικής ατμόσφαιρας.
- Ένταξη απαγγελίας ποιημάτων ή μελοποιημένης ποίησης, καθ' όλη τη διάρκεια της δράσης, στο καθημερινό πρόγραμμα των τοπικών μέσων μαζικής ενημέρωσης, ανάλογα με τη διάθεση και τη δυνατότητα κάθε σταθμού, καθώς και συνεντεύξεις ποιητών, με έμφαση στους νέους ή και πρωτοεμφανιζόμενους ποιητές που συμμετέχουν στη δράση.
- Απαγγελίες ποιημάτων σε πλατείες, πάρκα κ.λπ. σε ημέρα και ώρα καθορισμένη

- Δημιουργία ψηφιακού αρχειακού υλικού για την τουριστική προβολή της πόλης: Λήψη βίντεο με προσωπικότητες της Καλαμάτας να διαβάζουν ποιήματα σε διαφορετικά σημεία της πόλης ο καθένας, στα πιο χαρακτηριστικά ιστορικά μέρη, με σκοπό το τελικό αποτέλεσμα να αναρτηθεί στο διαδίκτυο.
- Δημιουργία μιας σειράς podcasts από το κανάλι μας στο YouTube όπου θα ακούγονται συνεντεύξεις ποιητών, καθώς και συζητήσεις μεταξύ παλαιών, σύγχρονων και νεοεμφανιζόμενων ποιητών.
- **«Η ποίηση στις γειτονιές μας»:** Συντονισμός ταυτόχρονης ανάγνωσης ποιημάτων σε γειτονιές που θα ήθελαν να συμμετάσχουν κοινοποιώντας τις στιγμές σε ζωντανή μετάδοση (live streaming).
- **«Γράψε το στιχάκι σου»:** Παρότρυνση να εμπνευστούν και να γράψουν ποιήματα όσοι το επιθυμούν, το διάστημα εκείνο. Σε επιχειρήσεις που διαθέτουν τραπεζάκια (όπως τα καφέ, τα κομμωτήρια, διάφοροι χώροι αναμονής κ.λπ.) να υπάρχει λευκό χαρτάκι που θα γράφει στην κορυφή «Γράψε το στιχάκι σου». Ο πελάτης που θα γράψει το στιχάκι του, αφού σημειώσει πάνω όνομα και στοιχεία επικοινωνίας, θα το ρίχνει σε ένα κουτί που θα υπάρχει διαθέσιμο στον συγκεκριμένο χώρο για τον σκοπό αυτό. Με το πέρας της δράσης, η παραγωγή θα ορίσει μια επιτροπή αξιολόγησης των ποιημάτων που θα συγκεντρωθούν από τα κουτιά συλλογής τους. Τα επιλεγμένα ποιήματα θα παρουσιαστούν σε μια δράση, σε δεύτερο χρόνο, που θα δρομολογηθεί για τον σκοπό αυτό. Τα ποιήματα αυτά θα μπορούσαν να ψηφιοποιηθούν και να αναρτηθούν σε σχετικές σελίδες των διοργανωτών και των φορέων που στηρίζουν τη δράση. Στην περίπτωση αυτή, ο κάθε συμμετέχων, πριν ρίξει στο κουτί το ποίημά του, θα υπογράψει ένα έγγραφο περί πνευματικών δικαιωμάτων και άδειας χρήσης.
- **«Παρέα με την Ποίηση»:** Απαγγελίες ποιημάτων σε εξωτερικούς χώρους (πλατείες, πάρκα κ.λπ.), αλλά και σε εσωτερικούς όπως: καφέ, ταβέρνες κ.λπ., καθώς και σε εμπορικά καταστήματα που διαθέτουν χώρο, χρόνο και διάθεση σε ώρες εκτός λειτουργίας τους. Στην ενότητα αυτή θα είχε ενδιαφέρον ένα πλαίσιο συζητήσεων και συνομιλιών μεταξύ καταξιωμένων και πρωτοεμφανιζόμενων ποιητών.

- **«Ποιήματα του συρταριού»:** Ποιητικά απογεύματα με απαγγελίες ανέκδοτων ποιημάτων σε εσωτερικούς χώρους από τους εν δυνάμει ποιητές. Ποιήματα που ίσως ποτέ δεν θα έβγαιναν από το συρτάρι στο φως.

- **«Ο ανώνυμος ποιητής»** (διαγωνιστικό παιχνίδι): Σε έναν χώρο (καφέ ή οποιοδήποτε άλλο χώρο) συγκεντρώνονται άτομα που επιθυμούν να γράψουν ποιήματα. Επιλέγεται ένα περιβάλλον που θα τους εμπνεύσει. Γράφει ο καθένας ένα ή και περισσότερα ποιήματα. Τα ποιήματα, χωρίς υπογραφή αυτή τη φορά, συγκεντρώνονται σε ένα κουτί. Αφού ολοκληρωθεί η διαδικασία θα απαγγελθούν όλα τα ποιήματα από επαγγελματίες ηθοποιούς που ζουν, δραστηριοποιούνται ή και κατάγονται από τη Μεσσηνία. Θα ακολουθήσει ψηφοφορία μεταξύ των συμμετεχόντων. Το ποίημα που θα συγκεντρώσει τις περισσότερες ψήφους θα είναι το νικητήριο. Ο νικητής θα κερδίσει ένα αναμνηστικό δώρο και την ικανοποίηση της νίκης.

- **«Τα Δέντρα των Ποιητών»** (Δημιουργικό Εργαστήρι για Σχολεία και Εκπαιδευτήρια) Ομάδες μαθητών θα υιοθετούν το διάστημα εκείνο δεντράκια σε πλατείες, γειτονιές ή πεζόδρομους και θα τα «στολίζουν» με ποιήματα αγαπημένων τους ποιητών ή και δικά τους. Τα ποιήματα θα πρέπει να είναι γραμμένα σε επιφάνεια που να αντέχει στις καιρικές συνθήκες.

- **«Τέχνης Διάλογοι»:** Όταν η ποίηση συναντά άλλες τέχνες ή άλλες τέχνες συναντούν την ποίηση, οι «διάλογοι» είναι άκρως ενδιαφέροντες. Επιμέρους δράσεις με δίπτυχα της τέχνης, σε συνάρτηση πάντα με την ποίηση, όπως για παράδειγμα:

«Η ποίηση συναντά τα εικαστικά»: Ποιητές εμπνέονται από εικαστικά έργα και μας αφηγούνται την ιστορία πίσω από τους στίχους.

«Η μουσική συναντά την ποίηση»:

α) Μουσικά απογεύματα ή βραδιές με μελοποιημένη ποίηση με μουσικούς που θα ερμηνεύουν κομμάτια εμπνευσμένα από ποιητικά έργα σε συνδυασμό με ζωντανές ερμηνείες ηθοποιών που θα παρουσιάζουν ποιήματα συνοδευόμενα από μουσική, δημιουργώντας μια ατμόσφαιρα που ενισχύει τη συναισθηματική απήχηση των κειμένων.

β) Διαγωνισμός Δημιουργικής Γραφής για ποιήματα: Διαγωνισμός για την καλύτερη ποιητική δημιουργία, με συμβολικά βραβεία για τους νικητές.

«**Το θέατρο συναντά την ποίηση και η ποίηση τη μουσική**»: Θέατρο αναλογίου με απαγγελίες ποιημάτων ή δραματοποιημένη αφήγηση, Επιτελεστική ποίηση κ.ά., από ηθοποιούς και ζωντανή μουσική υπόκρουση -και με αυτοσχεδιασμούς- από μουσικούς.

«**Η ποίηση συναντά τη βιντεοτέχνη (video art) και το 3D projection**»: Προβολή ποιημάτων σε κοινόχρηστους χώρους (τοιχούς) σε συνδυασμό με έργα video art. Στην περίπτωση αυτή, θα γίνει πρόσκληση επαγγελματιών του video art να εμπνευστούν και να δημιουργήσουν τη δική τους πρόταση/έργο για τον σκοπό αυτό.

• «**Μια στροφή αναζητά το ποίημα της**»: Ένα παιχνίδι για μικρούς και μεγάλους

Περιγραφή παιχνιδιού:

Στον κάθε καταστηματούχο ή επιχειρηματία που επιθυμεί να συμμετάσχει στο παιχνίδι, θα του έχει δοθεί μια στροφή από ένα ποίημα, καθώς και η περιοχή -σε γενικές γραμμές- ενός άλλου καταστήματος στο οποίο τη βιτρίνα είναι αναρτημένο.

Τη στροφή αυτή θα πρέπει να δώσει σε άτομα που θα μπαίνουν στο κατάστημά του και θα ενδιαφέρονται να παίξουν. Ο καταστηματούχος θα τους κατευθύνει σχετικά με την ευρύτερη περιοχή που θα πρέπει να αναζητήσουν το συγκεκριμένο ποίημα, χωρίς όμως να τους αποκαλύψει το κατάστημα. Στη συνέχεια, ο παίκτης θα πρέπει να ψάξει στις βιτρίνες των γύρω καταστημάτων και να ανακαλύψει σε ποια βιτρίνα είναι αναρτημένο το ποίημα, στο οποίο ανήκει η συγκεκριμένη στροφή.

Ο καταστηματούχος που θα φιλοξενεί το ποίημα στο οποίο ανήκει η στροφή οφείλει να κάνει ΕΚΠΤΩΣΗ (βάσει της διάθεσης και των δυνατοτήτων του) σε κάποια αγορά που θα κάνει ο παίκτης κατά το διάστημα που διαρκεί η δράση ή κάποια προσφορά. Το ποσοστό της έκπτωσης ή της προσφοράς θα εξαρτάται από τον ίδιο τον καταστηματούχο. Εάν ο παίκτης επιθυμεί να συνεχίσει το παιχνίδι, θα ζητήσει

από τον καταστηματοάρχη να του δοθεί η επόμενη στροφή που αναζητά το ποίημα της. Η διάρκεια του παιχνιδιού θα εξαρτηθεί από τη διάθεση, αλλά και τις αντοχές του παίχτη!

Ως ομάδα της KALLIERGON syn, έχουμε τη διάθεση να επιδείξουμε και να προτείνουμε τρόπους που θα μπορούν να υποστηριχθούν από τους καταστηματοάρχες που θα συμμετέχουν στη δράση, αλλά και οι ίδιοι οι καταστηματοάρχες θα μπορούν να συνεργαστούν μαζί μας, προτείνοντας διάφορους ευφάνταστους τρόπους «φιλοξενίας» των ποιημάτων στους επαγγελματικούς τους χώρους. Πολλά από αυτά θα μπορούσαν να φιλοξενηθούν και μόνιμα, όπως για παράδειγμα σε μια ολόκληρη πλευρά τοίχου ή σε μια πόρτα να είναι γραμμένο ένα ποίημα της επιλογής του καταστηματοάρχη.

Φιλοδοξούμε η συγκεκριμένη δράση να γίνει θεσμός και να καταστεί η Καλαμάτα, για όλο το χρονικό της εύρος της δράσης, «πόλη της ποίησης».

Με εκτίμηση,

Εκ μέρους της Ομάδας KALLIERGON syn

Βασιλική Κατέρη

Διαχειρίστρια & Διευθύνουσα Σύμβουλος της KALLIERGON syn

Εισηγούμενος το θέμα ο κ. Πρόεδρος αναφέρει τα εξής:

«Εγώ 'μαι ρίζα της φωτιάς και της ελιάς κλωνάρι»

— Μιχάλης Κατσαρός, *Καλαμάτα*

Αγαπητές φίλες και αγαπητοί φίλοι,

Με αυτόν τον στίχο του Καλαματιανού ποιητή Μιχάλη Κατσαρού θέλω να ξεκινήσω. Γιατί μέσα του χωρά ολόκληρη η ταυτότητα της πόλης μας: η φλόγα της δημιουργίας, το πάθος της ελευθερίας και η ρίζα της ελιάς που μας κρατά δεμένους με τη γη, την ιστορία και την παράδοσή μας.

Η Καλαμάτα είναι και πρέπει να παραμείνει πόλη πολιτισμού. Και οι *Ποιητικοί Δρόμοι* έρχονται να μας θυμίσουν ότι η ποίηση δεν ανήκει σε λίγους· είναι μια κοινή γλώσσα που γεφυρώνει γενιές, ιδέες και ανθρώπους. Είναι ένας ανοιχτός δημόσιος χώρος όπου η δημιουργία γίνεται εμπειρία ζωής.

Ως Πρόεδρος της Κοινότητας Καλαμάτας στέκομαι από την πρώτη στιγμή στο πλευρό αυτής της πρωτοβουλίας, γιατί πιστεύω ότι ο πολιτισμός δεν οικοδομείται μόνο με θεσμικές αποφάσεις αλλά με συλλογική συμμετοχή. Και αυτό είναι το μεγάλο μας στοίχημα: να δώσουμε όλοι μαζί στην Καλαμάτα φωνή μέσα από την ποίηση.

Γι' αυτό και σας καλώ, όλους εσάς που αγαπάτε την πόλη μας και τον πολιτισμό, να συμμετάσχετε ενεργά. Να περπατήσετε αυτούς τους ποιητικούς δρόμους, να αφήσετε το δικό σας αποτύπωμα, να μοιραστείτε την έμπνευση και να γίνετε κομμάτι αυτού του κοινού μας οράματος.

Γιατί μόνο μαζί μπορούμε να κάνουμε τους δρόμους της Καλαμάτας δρόμους ποίησης.

Σας ευχαριστώ.

Το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας Καλαμάτας, μετά από διαλογική συζήτηση, αφού λαμβάνει υπόψη του τα προαναφερόμενα, καθώς και τις διατάξεις των άρθρων 65, 82, 83, 84, 88 & 89 του Ν. 3852/2010 «Καλλικράτης», όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν,

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι Ο Μ Ο Φ Ω Ν Α

Εγκρίνει τη συμμετοχή της Δημοτικής Κοινότητας Καλαμάτας στην ευρείας κλίμακας δράση «ΠΟΙΗΤΙΚΟΙ ΔΡΟΜΟΙ».

Έτσι συντάσσεται αυτό το απόσπασμα πρακτικού το οποίο υπογράφεται όπως ακολουθεί :

ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Λύρας Παναγιώτης

ΤΑ ΜΕΛΗ

1. Αγάλος Διονύσιος
2. Αγγελάκης Παναγιώτης
3. Αλεξόπουλος Δημήτριος
4. Αποστολόπουλος Σπύρος
5. Γαϊτάνης Φώτιος
6. Κουτίβας Μιχαήλ
7. Μπάμπαλη Αικατερίνη
8. Σταυριανόπουλος Θεόδωρος
9. Χαχής Ευάγγελος
10. Χριστοπούλου Ευσταθία (Έφη)

Ακριβές Απόσπασμα
Καλαμάτα, 25 Σεπτεμβρίου 2025
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ι. ΛΥΡΑΣ