

**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ  
ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ**

**ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 42/2024**

**ΑΠΟΦΑΣΗ 530/2024**

Στην Καλαμάτα σήμερα την 14η Οκτωβρίου 2024, ημέρα Δευτέρα ώρα 13:00, συνέρχεται στην 42η/2024 συνεδρίαση η Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Καλαμάτας, που πραγματοποιείται στην αίθουσα συνεδριάσεων, στο Δημοτικό Κατάστημα της οδού Αθηνών 99 (ισόγειο Α΄ κτιρίου), μετά την υπ΄ αριθμ. πρωτ. 71892/10-10-2024 πρόσκληση του κ. Προέδρου, η οποία επιδόθηκε σύμφωνα με το νόμο.

Παραβρίσκονται στη συνεδρίαση ο Αντιπρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής κ. Τζαμουράνης Βασίλειος, ο οποίος και Προεδρεύει αυτής, απόντος του Προέδρου του Σώματος κ. Βασιλόπουλου Αθανασίου, Δημάρχου Καλαμάτας, και από τα τακτικά μέλη του Σώματος οι κ.κ. 1) Καραγιάννης Ανδρέας, 2) Κουμάντου Παναγιώτα (Πιπίνα), 3) Κουτραφούρης Βασίλειος, 4) Μαρινάκης Σαράντος και 5) Χανδρινός Σπυριδών.

Δεν παραβρίσκονται αν και κλήθηκαν νόμιμα τα τακτικά μέλη κ.κ. 1) Οικονομάκος Δημήτριος και 2) Φάβας Γεώργιος.

Στη συνεδρίαση επίσης παραβρίσκονται τα αναπληρωματικά μέλη της Δημοτικής Επιτροπής κ.κ. Σκοπετέας Αναστάσιος και Παπαευσταθίου Βασίλειος, αναπληρώνοντας τα τακτικά μέλη κ.κ. Βασιλόπουλο Αθανάσιο και Φάβα Γεώργιο, αντίστοιχα.

Επίσης στη συνεδρίαση κλήθηκε ο Πρόεδρος του Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινότητας Καλαμάτας κ. Λύρας Παναγιώτης, επειδή στην ημερήσια διάταξη υπάρχουν θέματα που αφορούν στην εν λόγω Δημοτική Κοινότητα, ο οποίος δεν παραβρίσκεται.

Στη συνεδρίαση παραβρίσκονται επίσης, τα αναπληρωματικά μέλη της Δημοτικής Επιτροπής κ.κ. Αγγελή Μαρία (προσέλευση στην υπ΄ αριθμ. 526 απόφαση) και Κούβελα Κάτσαρη Ευγενία και ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Περρωτής Ιάκωβος.

Αφού επιτυγχάνεται έτσι νόμιμη απαρτία, ο Προεδρεύων κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

.....

Στη συνέχεια εισάγεται από τον Προεδρεύοντα για συζήτηση το 6ο θέμα της ημερήσιας διάταξης με τίτλο:

**Επί των 1<sup>ου</sup> και 2<sup>ου</sup> πρακτικών της επιτροπής διενέργειας διαγωνισμού για «Υπηρεσίες ηχητικών φωτιστικών και χειρισμού αυτών, για την κάλυψη των πολιτιστικών εκδηλώσεων έτους 2025».**

Το υπ' αριθμ. πρωτ. 70925/7-10-2024 σχετικό έγγραφο της Επιτροπής Διεξαγωγής του εν λόγω διαγωνισμού και τα διαβιβαζόμενα με αυτό 1<sup>ο</sup> και 2<sup>ο</sup> πρακτικά της, τα οποία είχαν σταλεί στα μέλη της Δημοτικής Επιτροπής προς ενημέρωση, έχουν αναλυτικά ως εξής:

**ΘΕΜΑ:** Διαβίβαση πρακτικών ηλεκτρονικού διαγωνισμού για «Υπηρεσίες ηχητικών-φωτιστικών και χειρισμού αυτών, για την κάλυψη των πολιτιστικών εκδηλώσεων έτους 2025».

Σας διαβιβάζουμε τα υπ' αριθμ. 1 & 2 πρακτικά της Επιτροπής διεξαγωγής του ανοικτού ηλεκτρονικού διαγωνισμού για «Υπηρεσίες ηχητικών-φωτιστικών και χειρισμού αυτών, για την κάλυψη των πολιτιστικών εκδηλώσεων έτους 2025» και παρακαλούμε για τις δικές σας ενέργειες.

Για την Επιτροπή Διαγωνισμού  
Ο Πρόεδρος

Βασίλειος Φράγκος

**1<sup>ο</sup> ΠΡΑΚΤΙΚΟ**  
**ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ- ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ**

Στην Καλαμάτα σήμερα 7 Οκτωβρίου 2024, ημέρα Δευτέρα και ώρα 10:30 π.μ. συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση στο Δημαρχείο Καλαμάτας, Αθηνών 99, Τ.Κ. 24134, η επιτροπή διενέργειας διαγωνισμού του άρθρου 221 παρ.1 του Ν.4412/2016, η οποία συγκροτήθηκε με την υπ' αριθμόν 456/2024 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής, προκειμένου να προβεί στην ηλεκτρονική αποσφράγιση και αξιολόγηση των προσφορών που κατατέθηκαν στο πλαίσιο διενέργειας του ανοικτού ηλεκτρονικού διαγωνισμού για την υπηρεσία «Υπηρεσίες ηχητικών-φωτιστικών και χειρισμού αυτών, για την κάλυψη των πολιτιστικών εκδηλώσεων έτους 2025» (Αριθμ. Διακήρυξης 66263/2024), η οποία έλαβε τον υπ' αριθ. 357871 αριθμό συστήματος ΕΣΗΔΗΣ, δημοσιεύθηκε νομίμως και αναρτήθηκε στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων, λαμβάνοντας ΑΔΑΜ 24PROC015411358.

Στη συνεδρίαση της επιτροπής ήταν παρόντες:

- 1) Φράγκος Βασίλειος
- 2) Ηλιοπούλου Μαρία
- 3) Καλογεράς Αθανάσιος

Η καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών ήταν σύμφωνα με τη διακήρυξη η 30/09/2024 και η ημερομηνία ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών η 04/10/2024 και ώρα 10:00 π.μ.

1. Προκειμένου να προβεί στην ηλεκτρονική αποσφράγιση των προσφορών, η Επιτροπή συνδέθηκε στο ΕΣΗΔΗΣ με τα διαπιστευτήρια της (όνομα χρήστη και κρυφό προσωπικό κωδικό πρόσβασης), επέλεξε τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό 357871 και διαπίστωσε αφενός ότι ο διαγωνισμός ήταν χαρακτηρισμένος από το σύστημα ως «κλειδωμένος» και αφετέρου ότι είχαν υποβληθεί εμπρόθεσμα στο διαγωνισμό προσφορές.

Η Επιτροπή επισημαίνει ότι μέχρι το στάδιο αυτό της διαδικασίας δεν ήταν δυνατή η πρόσβαση στο περιεχόμενο των προσφορών.

2. Στη συνέχεια τα μέλη της Επιτροπής που διαθέτουν τους απαραίτητους κωδικούς για την αποσφράγιση των προσφορών καταχώρισαν διαδοχικά σε ειδική φόρμα του συστήματος τα διαπιστευτήρια τους (όνομα χρήστη και κρυφό προσωπικό κωδικό πρόσβασης), προκειμένου να αποσφραγισθούν οι προσφορές.

3. Αμέσως μετά την παραπάνω διαδικασία οι προσφορές αποσφραγίσθηκαν και συγκεκριμένα αποσφραγίσθηκαν οι υποφάκελοι «Δικαιολογητικά συμμετοχής – Τεχνική προσφορά» και «Οικονομικές προσφορές» με αποτέλεσμα να είναι δυνατή πλέον η πρόσβαση στο περιεχόμενο τους.

4. Μετά την αποσφράγιση των ανωτέρω φακέλων, η Επιτροπή Διαγωνισμού εξέτασε την προσκόμιση της εγγύησης συμμετοχής, σύμφωνα με την παράγραφο 1 του άρθρου 72 και διαπίστωσε ότι ο συμμετέχων υπέβαλε εγγύηση συμμετοχής, μέχρι την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών και συγκεκριμένα έντυπη εγγύηση συμμετοχής προσκομίζοντας το πρωτότυπό της, μέχρι την ημερομηνία και ώρα αποσφράγισης του διαγωνισμού, κατά το άρθρο 2.2.2, 2.4.2 και 3.1 της διακήρυξης.

5. Στη συνέχεια η Επιτροπή Διαγωνισμού επικοινωνήσε εγγράφως με τον φορέα που φέρεται να έχει εκδώσει την εγγυητική επιστολή που κατέθεσε ο συμμετέχων και διαπίστωσε την εγκυρότητά της.

6. Συγκεκριμένα στο διαγωνισμό υποβλήθηκε η κάτωθι προσφορά, όπως εμφανίζεται στο σύστημα του ΕΣΗΔΗΣ:

	<b>Όνοματεπώνυμο</b>	<b>Ημερομηνία υποβολής προσφοράς</b>	<b>Ώρα υποβολής προσφοράς</b>
1.	ΖΩΑΚΟΣ,ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ,ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	30/09/2023	10:51:02

7. Μετά την ηλεκτρονική αποσφράγιση της προσφοράς, η Επιτροπή διαπίστωσε ότι η προσφορά είχε λάβει από το σύστημα, τον παρακάτω αναφερόμενο μοναδικό αριθμό συστήματος:

<b>A/A</b>	<b>Όνοματεπώνυμο</b>	<b>Αριθμός συστήματος</b>
1.	ΖΩΑΚΟΣ,ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ,ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	419953

8. Σύμφωνα με το άρθρο 2.4.2 της διακήρυξης, έως την ημέρα και ώρα αποσφράγισης των προσφορών προσκομίζονται με ευθύνη του οικονομικού φορέα στην αναθέτουσα αρχή, σε έντυπη μορφή και σε κλειστό φάκελο, στον οποίο αναγράφεται ο αποστολέας και ως παραλήπτης η Επιτροπή Διαγωνισμού του παρόντος διαγωνισμού, τα στοιχεία της ηλεκτρονικής προσφοράς του, τα οποία απαιτείται να προσκομισθούν σε πρωτότυπη μορφή. Τέτοια στοιχεία και δικαιολογητικά ενδεικτικά είναι :

- α) η πρωτότυπη εγγυητική επιστολή συμμετοχής, πλην των περιπτώσεων που αυτή εκδίδεται ηλεκτρονικά, άλλως η προσφορά απορρίπτεται ως απαράδεκτη,
- β) αυτά που δεν υπάγονται στις διατάξεις του άρθρου 11 παρ. 2 του ν. 2690/1999,
- γ) ιδιωτικά έγγραφα τα οποία δεν έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο ή δεν φέρουν θεώρηση από υπηρεσίες και φορείς της περίπτωσης α της παρ. 2 του άρθρου 11 του ν. 2690/1999 ή δεν συνοδεύονται από υπεύθυνη δήλωση για την ακρίβειά τους, καθώς και
- δ) τα αλλοδαπά δημόσια έντυπα έγγραφα που φέρουν την επισημείωση της Χάγης (Apostille), ή προξενική θεώρηση και δεν έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο.

Σε περίπτωση μη υποβολής ενός ή περισσότερων από τα ως άνω στοιχεία και δικαιολογητικά που υποβάλλονται σε έντυπη μορφή, πλην της πρωτότυπης εγγύησης συμμετοχής, η αναθέτουσα αρχή δύναται να ζητήσει τη συμπλήρωση και υποβολή τους, σύμφωνα με το άρθρο 102 του ν. 4412/2016.

Σύμφωνα με το ανωτέρω άρθρο της διακήρυξης, ο οικονομικός φορέας κατέθεσε στο πρωτόκολλο του Δήμου, λαμβάνοντας αριθμό πρωτοκόλλου, τον παρακάτω φάκελο, ο οποίος παραδόθηκε ενσφράγιστος στην Επιτροπή, κατά την έναρξη της διαδικασίας:

A/A	Όνοματεπώνυμο	Αριθμός πρωτοκόλλου
1.	ΖΩΑΚΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	69734/1-10-2024

Συνεπώς, ο αντίστοιχος ενσφράγιστος φάκελος, υποβλήθηκε εμπροθέσμως και νομοτύπως από τον συμμετέχοντα, σύμφωνα με τα οριζόμενα στη διακήρυξη.

9. Στη συνέχεια η Επιτροπή προέβη σε έλεγχο του περιεχομένου του ηλεκτρονικού φακέλου «Δικαιολογητικά συμμετοχής – Τεχνική προσφορά» που είχε υποβάλει ο συμμετέχων. Ο διαγωνιζόμενος και τα δικαιολογητικά που υπέβαλλε, είναι τα εξής:

A/A	Όνοματεπώνυμο	Δικαιολογητικά Συμμετοχής
1.	ΖΩΑΚΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	07_2.4.3.1.α_Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (ΕΕΕΣ)_signed
		12_2.4.3.1.β_Εγγύηση Συμμετοχής
		<b>Δικαιολογητικά Τεχνικής Προσφοράς</b>
		15_2.4.3.2_Υπεύθυνη Δήλωση (αποδοχή όρων και απαιτήσεων διακήρυξης και μελέτης)_signed

Από τον έλεγχο των δικαιολογητικών προέκυψε ότι ο ΖΩΑΚΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ υπέβαλε πλήρη τα «Δικαιολογητικά Συμμετοχής- Τεχνική Προσφορά».

10. Ακολούθως, η Επιτροπή αποσφράγισε τον φάκελο που κατατέθηκε στο πρωτόκολλο της υπηρεσίας, μονογράφησαν δε και σφραγίστηκαν από την Επιτροπή όλα τα δικαιολογητικά που υποβλήθηκαν, ανά φύλλο. Τα δικαιολογητικά που υπέβαλε ο διαγωνιζόμενος με ενσφράγιστο φάκελο και εξετάστηκαν, είναι πλήρη.

11. Η Επιτροπή προχώρησε στην αξιολόγηση της τεχνικής προσφοράς και διαπίστωσε ότι η προσφορά είναι σύμφωνη με τους όρους της διακήρυξης και γίνεται αποδεκτή.

Η επιτροπή λαμβάνοντας υπόψη:

- την υπ' αριθ. 66263/2024 Διακήρυξη του Δημάρχου
- την υποβληθείσα προσφορά
- τις διατάξεις του Ν.4412/2016
- την υπ' αριθ. 63249/2024 απόφαση ανάληψης πολυετούς υποχρέωσης
- τη βεβαίωση του Προϊσταμένου της Οικονομικής Υπηρεσίας, επί της ανωτέρω απόφασης ανάληψης πολυετούς υποχρέωσης, για την ύπαρξη διαθέσιμου ποσού, τη συνδρομή των προϋποθέσεων της παρ 1α του άρθρου 4 του ΠΔ 80/2016 και τη δέσμευση στα οικείο Μητρώο Δεσμεύσεων της αντίστοιχης πίστωσης με α/α 1493/2024.

προτείνει προς τη Δημοτική επιτροπή:

Την αποδοχή της προσφοράς που υπέβαλε ο κατωτέρω διαγωνιζόμενος, καθώς είναι σύμφωνη με τους όρους της διακήρυξης και τις τεχνικές προδιαγραφές, όπως προκύπτει από όσα αναφέρθηκαν παραπάνω στο παρόν πρακτικό:

A/A	Όνοματεπώνυμο	Αριθμός συστήματος
-----	---------------	--------------------

1.	ΖΩΑΚΟΣ,ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ,ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	419953
----	----------------------------	--------

Για διαπίστωση των άνω, συντάχθηκε το παρόν πρακτικό, το οποίο αφού αναγνώσθηκε και βεβαιώθηκε, υπογράφεται.

#### Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ

- 1) Φράγκος Βασίλειος    2) Ηλιοπούλου Μαρία    3) Καλογεράς Αθανάσιος

#### **2<sup>ο</sup> ΠΡΑΚΤΙΚΟ** **ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ**

Στην Καλαμάτα σήμερα 7 Οκτωβρίου 2024, ημέρα Δευτέρα και ώρα 11:00 π.μ. συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση στο Δημαρχείο Καλαμάτας, Αθηνών 99, Τ.Κ. 24134, η επιτροπή διενέργειας διαγωνισμού του άρθρου 221 παρ.1 του Ν.4412/2016, η οποία συγκροτήθηκε με την υπ' αριθμόν 456/2024 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής προκειμένου, σε συνέχεια του 1<sup>ου</sup> Πρακτικού «Δικαιολογητικών συμμετοχής- Τεχνικής προσφοράς», να προβεί στην αξιολόγηση των οικονομικών προσφορών που κατατέθηκαν στο πλαίσιο διενέργειας του ανοικτού ηλεκτρονικού διαγωνισμού για την υπηρεσία «Υπηρεσίες ηχητικών-φωτιστικών και χειρισμού αυτών, για την κάλυψη των πολιτιστικών εκδηλώσεων έτους 2025» με αριθμό Διακήρυξης 66263/2024, η οποία έλαβε τον υπ' αριθ. 357871 αριθμό συστήματος ΕΣΗΔΗΣ, δημοσιεύθηκε νομίμως και αναρτήθηκε στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων, λαμβάνοντας ΑΔΑΜ 24PROC015411358.

Στη συνεδρίαση της επιτροπής ήταν παρόντες:

- 1) Φράγκος Βασίλειος  
2) Ηλιοπούλου Μαρία  
3) Καλογεράς Αθανάσιος

**1.** Η Επιτροπή θα προχωρήσει στην αξιολόγηση της οικονομικής προσφοράς του προσφέροντα, του οποίου τα δικαιολογητικά συμμετοχής και η τεχνική προσφορά κρίθηκαν αποδεκτά.

**2.** Η υποβληθείσα οικονομική προσφορά παρουσιάζεται στον παρακάτω πίνακα, όπως ελήφθη από την πλατφόρμα του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ):

**ΖΩΑΚΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ**ΤΗΛ.: 27210 89869  
E-MAIL: bestsound@otenet.gr  
Α.Φ.Μ.: 115011296  
Δ/ΝΣΗ: ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ 1, ΤΚ:24100 ΚΑΛΑΜΑΤΑ**Έντυπο Οικονομικής Προσφοράς  
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ  
ΓΙΑ ΤΙΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΗΧΗΤΙΚΩΝ-ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ ΑΥΤΩΝ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ  
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΕΤΟΥΣ 2025  
(Αρ. ΕΣΗΔΗΣ: 357871)****Στοιχεία Προσφέροντος:**Επωνυμία: ΖΩΑΚΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ  
Δ/νση: ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ 1, ΤΚ: 24100, ΚΑΛΑΜΑΤΑ  
Τηλέφωνο: 2410089869  
E-Mail: [bestsound@otenet.gr](mailto:bestsound@otenet.gr)

Επιπλέον, σύμφωνα με την παράγραφο 5.1 της σχετικής διακήρυξης, η πληρωμή και εξόφληση της επιχείρησής μου, εφόσον αναδειχθεί ανάδοχος για τις παρεχόμενες υπηρεσίες και εργασίες, θα πραγματοποιείται με τον παρακάτω τρόπο:

τιμηματικά το 100% της συμβατικής αξίας κάθε υπηρεσίας (εκδηλώσης) μετά την οριστική παραλαβή της υπηρεσίας. Η πληρωμή του συμβατικού τιμήματος θα γίνεται με την προσκόμιση των νόμιμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται από τις διατάξεις του άρθρου 200 παρ. 5 του ν. 4412/2016145, καθώς και κάθε άλλου δικαιολογητικού που τυχόν ήθελε ζητηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες που διενεργούν τον έλεγχο και την πληρωμή.

Τον ανάδοχο βαρύνουν οι υπέρ τρίτων κρατήσεις, καθώς και κάθε άλλη επιβάρυνση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., για την παροχή των υπηρεσιών στον τόπο και με τον τρόπο που προβλέπεται στα έγγραφα της σύμβασης.

Οι οικονομικοί φορείς όταν συναλλάσσονται με φορείς του Δημοσίου Τομέα έχουν την υποχρέωση να εκδίδουν ηλεκτρονικά τιμολόγια σύμφωνα με τον ευρωπαϊκό ή/και εθνικό μορφότυπο κατ' εφαρμογή των άρθρων 148 έως 154 του ν.4601/2019 (ΦΕΚ 44/2019 τεύχος Α'), της ΚΥΑ 98979 ΕΞ 2021/10.08.2021 (ΦΕΚ 3766/2021 τεύχος Β'), της ΚΥΑ 63446/31.05.2021 (ΦΕΚ 2338/2021 τεύχος Β') και της ΚΥΑ 52445 ΕΞ2023/2023 (ΦΕΚ 2385/2023 τεύχος Β') περί υποχρέωσης ηλεκτρονικής τιμολόγησης από τον ανάδοχο.

Κωδικός Αριθμός στο Μητρώο Αναθετουσών Αρχών Ηλεκτρονικής Τιμολόγησης (ΜΑΑΗΤ) του Δήμου Καλαμάτας (1007.E84401.0001).

**Συγκεντρωτικός Πίνακας**

A/A	Τμήμα	Ενδεικτική Προϋπολογισθείσα Δαπάνη Χωρίς ΦΠΑ (€)	Προσφερόμενη Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (€)	Αξία ΦΠΑ (€)	Συνολική Προσφερόμενη Αξία Με ΦΠΑ (€)
1	Εορτή Θεοφανίων	1.100,00	1.100,00	264,00	1.364,00
2	Εορτασμός Υπαπαντής	500,00	500,00	120,00	620,00
3	Πασχαλινές Εκδηλώσεις	870,00	870,00	208,80	1.078,80
4	Πανελλήνιο Χορωδιακό Φεστιβάλ	1.612,90	1.612,00	386,88	1.998,88
5	Εκδηλώσεις Διεύθυνσης Γεωτεχνικών Υπηρεσιών	15.250,00	15.250,00	3.660,00	18.910,00
6	Εκδηλώσεις Διεύθυνσης Διαχείρισης Απορριμμάτων & Οχημάτων	8.251,61	8.251,00	1.980,24	10.231,24
7	Εκδηλώσεις Τμήματος Παιδείας & Διά Βίου Μάθησης (ΚΔΑΠ)	5.250,00	5.250,00	1.260,00	6.510,00
8	Εκδηλώσεις Διεύθυνσης Πρόνοιας	14.930,64	14.930,00	3.583,20	18.513,20

**ΖΩΑΚΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ**ΤΗΛ.: 27210 89869  
E-MAIL: bestsound@otenet.gr  
Α.Φ.Μ.: 115011296

Δ/ΝΣΗ: ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ 1, ΤΚ:24100 ΚΑΛΑΜΑΤΑ

9	Εκδηλώσεις Γραφείου Πολιτικής Προστασίας	8.700,00	8.700,00	2.088,00	10.788,00
10	Εκδηλώσεις στις Κοινότητες	1.935,48	1.935,00	464,40	2.399,40
11	Λοιπές Εκδηλώσεις (ανοιχτού και κλειστού τύπου)	11.050,00	11.050,00	2.652,00	13.702,00
12	Ηχητική Κάλυψη Συνεδριάσεων Δ.Σ. Καλαμάτας	2.000,00	2.000,00	480,00	2.480,00
13	Φεστιβάλ Ρομποτικής και Ευφυών Συστημάτων & Επιστημονικό Συνέδριο	5.645,16	5.645,00	1.354,80	6.999,80
14	Εκδήλωση για τη Μάχη της Καλαμάτας (Μάιος)	300,00	300,00	72,00	372,00
15	Εκδήλωση Εορτασμού στη μνήμη ηρώων της Επανάστασης, Αρχιμανδρίτη Γρηγορίου Δικαίου ή Παπαφλέσσα και Χρήστου Κορομηλά ή Αναγνωσταρά, στην Πολιανή (Ιούλιος)	450,00	450,00	108,00	558,00
16	Εκδήλωση ΚΑΛΑΜΑΤΑ PAMISOS RIVER ACTION (Αύγουστος)	1.612,90	1.612,00	386,88	1.998,88
17	Εκδηλώσεις Τμήματος Τουρισμού	6.935,48	6.935,00	1.664,40	8.599,40
18	Εκδηλώσεις Αυτοτελούς Τμήματος Αθλητισμού	1.290,32	1.290,00	309,60	1.599,60
19	Εκδηλώσεις Φιλαρμονικής	15.100,00	15.100,00	3.624,00	18.724,00
20	Εκδηλώσεις στις Σχολικές Μονάδες	8.064,52	8.064,00	1.935,36	9.999,36
<b>ΣΥΝΟΛΑ</b>		<b>110.849.01</b>	<b>110.844,00</b>	<b>26.602,56</b>	<b>137.446,56</b>

Ο Προσφέρων

**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΔΗΜ. ΖΩΑΚΟΣ**  
The 1st of 8/2024  
ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΗΛΕΚΑΛΗΣΕΩΝ  
ΠΡΩΤΗΣΕΙΣ - ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ - ΕΚΚΛΗΣΕΙΣ  
ΥΠΟΣΤΡΗΦΗ ΑΝΩΤΕΡΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ  
ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ 1 - 24100 - ΚΑΛΑΜΑΤΑ  
Α.Φ.Μ.: 115011296 ΔΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ  
ΤΗΛ. 27210 89869 - ΦΑΞ 27210 92849

Ψηφιακά υπογεγραμμένο από STYLIANOS ZOAKOS  
Ημερομηνία: 2024.09.27 13:02:13 EEST

Η υποβληθείσα οικονομική προσφορά κρίνεται αποδεκτή, καθώς είναι σύμφωνη με τους όρους της διακήρυξης.

Η επιτροπή λαμβάνοντας υπόψη:

1. την υπ' αριθ. 66263/2024 Διακήρυξη του Δημάρχου
2. την υποβληθείσα προσφορά
3. τις διατάξεις του Ν.4412/2016
4. το υπ' αριθ. 1ο πρακτικό αποσφράγισης και αξιολόγησης των δικαιολογητικών συμμετοχής-τεχνικής προσφοράς
5. την υπ' αριθ. 63249/2024 απόφαση ανάληψης πολυετούς υποχρέωσης
6. τη βεβαίωση του Προϊσταμένου της Οικονομικής Υπηρεσίας, επί της ανωτέρω απόφασης ανάληψης πολυετούς υποχρέωσης, για την ύπαρξη διαθέσιμου ποσού, τη συνδρομή των προϋποθέσεων της παρ 1α του άρθρου 4 του ΠΔ 80/2016 και τη δέσμευση στα οικείο Μητρώο Δεσμεύσεων της αντίστοιχης πίστωσης με α/α 1493/2024.

προτείνει προς τη Δημοτική επιτροπή:

Την ανάδειξη του ΖΩΑΚΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ως προσωρινού αναδόχου της υπηρεσίας «Υπηρεσίες ηχητικών-φωτιστικών και χειρισμού αυτών, για την κάλυψη των πολιτιστικών εκδηλώσεων έτους

2025» γιατί η προσφορά του είναι πλήρης, σύμφωνη με τους όρους της διακήρυξης και τις τεχνικές προδιαγραφές.

Για διαπίστωση των άνω, συντάχθηκε το παρόν πρακτικό, το οποίο αφού αναγνώσθηκε και βεβαιώθηκε, υπογράφεται.

#### Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1) Φράγκος Βασίλειος      2) Ηλιοπούλου Μαρία      3) Καλογεράς Αθανάσιος

Η διαλογική συζήτηση που διεξάγεται επί του θέματος, έχει αναλυτικά ως εξής:

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Η κα Κουμάντου.

ΚΟΥΜΑΝΤΟΥ: Ευχαριστώ, κ. Πρόεδρε.

Με το 1<sup>ο</sup> πρακτικό γίνεται η αποδοχή της προσφοράς που υπέβαλε ένας, ένας και μόνο διαγωνιζόμενος, δηλαδή τα δικαιολογητικά που υπέβαλε κρίθηκαν πλήρη. Με το 2<sup>ο</sup> πρακτικό έγινε η αξιολόγησή του και προτείνεται απ' την Επιτροπή να τον κάνουμε δεκτό ως προσωρινό ανάδοχο της υπηρεσίας αυτής: «Υπηρεσίες ηχητικών φωτιστικών και χειρισμού αυτών, για την κάλυψη των πολιτιστικών εκδηλώσεων έτους 2025».

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Θέλεις ερώτηση, Σπύρο;

ΧΑΝΔΡΙΝΟΣ: Έχω μια ερώτηση. Στον πίνακα που βλέπω εδώ, έχει έναν πίνακα στη σελίδα 7 απ' τις 9 της εισήγησης, ένας συγκεντρωτικός πίνακας λέει. Έχει στη δεύτερη στήλη, λέει: Ενδεικτική προϋπολογισθέντα δαπάνη, θεωρώ ότι αυτό το νούμερο προέρχεται απ' την Υπηρεσία και μετά λέει: προσφερόμενη, αν δεν κάνω λάθος.

ΚΟΥΜΑΝΤΟΥ: Ναι.

ΧΑΝΔΡΙΝΟΣ: Που ματσάρουν ακριβώς.

ΚΟΥΜΑΝΤΟΥ: Ναι.

ΧΑΝΔΡΙΝΟΣ: Μάλιστα, αυτό, εντάξει, απλά ήθελα να το διαπιστώσω. Δηλαδή εμείς λέμε ότι κάτι κοστίζει ας πούμε 870, που είναι πολύ συγκεκριμένο το νούμερο, και ο ανάδοχος λέει 870. Ωραία, εντάξει.

ΚΟΥΜΑΝΤΟΥ: Η προσφορά που έδωσε, η προσφερόμενη τιμή χωρίς το ΦΠΑ, ναι, είναι αυτή.

ΧΑΝΔΡΙΝΟΣ: Είναι ακριβώς η ίδια με αυτή που έβγαλε η Υπηρεσία.

ΚΟΥΜΑΝΤΟΥ: Ναι. Ναι. Και μετείχε ένας στον διαγωνισμό τον ηλεκτρονικό.

ΧΑΝΔΡΙΝΟΣ: Αυτό το καταλάβαμε.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Να ρωτήσω και εγώ κάτι; μέχρι πέρυσι κάναμε 2ετούς διάρκειας. Γιατί φέτος το πήγαμε σε 1 χρόνο;

ΚΟΥΜΑΝΤΟΥ: Δεν το γνωρίζω γιατί έγινε αυτή η επιλογή. Μπορώ να επιφυλαχτώ να σας απαντήσω.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Άλλος έχει ερώτηση; Δεν έχει.  
Ναι, Σπύρο, τοποθέτηση.



ΧΑΝΔΡΙΝΟΣ: Επειδή τυχαίνει και είχαμε κάνει μια συζήτηση επί αυτού του θέματος όταν ήρθε εδώ στη Δημοτική Επιτροπή, αποδείχτηκε αυτό που είπαμε, ότι ξέρετε οι διαγωνισμοί που συμμετέχει ένας και ειδικότερα με μηδενική έκπτωση είναι πάντοτε ένα θέμα το οποίο αφορά την Οικονομική Επιτροπή γιατί έχει να κάνει άμεσα με την οικονομική δαπάνη του Δήμου. Τότε εμείς που... εγώ προσωπικά να το πω κιόλας, μην το... εντάξει, δεν θέλω οτιδήποτε, που είπα ότι: ρε παιδιά, αν είχαμε πάρει τον βασικό εξοπλισμό εμείς και πηγαίναμε για το ποιος... ο οποίος δεν αλλάζει, εδώ και 20-30 χρόνια είναι ο ίδιος, και πηγαίναμε για τον πιο εξελιγμένο στους επαγγελματίες της Καλαμάτας, είχα λοιδορηθεί ότι θέλει ο Δήμος να το παίξει... να πάρει τη δουλειά των ανθρώπων.

Εδώ δείχνει λοιπόν ότι ένας, ένας, μια προσφορά λάβαμε, ενώ άμα είχαμε ας πούμε μικρότερα και πιο συγκεκριμένα, δηλαδή, μπορεί να είχαμε και περισσότερες προσφορές.

Οπότε δεν βλέπω κάνα Δήμο να θέλει να πάρει τη δουλειά καθενός, εφόσον όπως τονίσατε και εσείς 3 φορές υπήρξε μόνο μία προσφορά. Αυτό δείχνει ότι δεν μπόρεσε να συμμετάσχει άλλος ανάδοχος με τον τρόπο που ήταν αυτός ο διαγωνισμός δομημένος. Εντάξει; Αυτό προς αποφυγή ότι εμείς είπαμε κατά των επαγγελματιών. Λοιπόν, αυτό. Και ξανατονίζω, το ξαναλέω έτσι μια φορά που το 'πατε και εσείς: μόνο μία προσφορά.

ΚΟΥΜΑΝΤΟΥ: Δεν λαμβάνετε απλώς υπόψη σας ότι αυτοί οι ηλεκτρονικοί πλέον διαγωνισμοί δεν είναι απολύτως κατανοητοί από μικρομεσαίες ας πούμε επιχειρήσεις και μικρές επιχειρήσεις: το πώς συμμετέχεις, τι έγγραφα χρειάζεσαι, πώς μπαίνουν ηλεκτρονικά. Πολύ συχνά λοιπόν αντιμετωπίζουμε αυτό το φαινόμενο. Δεν είναι κάτι..., δεν είναι κάτι πρωτότυπο, ούτε σημαίνει κάτι, ότι... εε ένας ήταν σε θέση να κάνει, όμως ο Δήμος πρέπει να συνεχίσει και να εφαρμόζει. Όσο περνάει ο καιρός τόσο και περισσότεροι θα εμφανίζονται, θα αποκτούν την ευχέρεια της διαχείρισης της ηλεκτρονικής, όπως επιβάλλει πλέον ο Νόμος που δεν μπορούμε να κάνουμε..., δεν γίνεται αλλιώς πλέον, όλοι οι διαγωνισμοί πρέπει να γίνονται μέσω του ηλεκτρονικού συστήματος.

ΧΑΝΔΡΙΝΟΣ: Εγώ δεν είπα για το σύστημα.

ΚΟΥΜΑΝΤΟΥ: Το οποίο... ναι, όχι... ναι, αυτό ακριβώς, δεν μπορεί κανένας, όλες τις διαδικασίες αυτές τις ηλεκτρονικές έχουμε όντως που δεν θέλουν να συμμετέχουν γιατί έχουν όλες αυτές τις προϋποθέσεις που βλέπει ο Νόμος.

Επίσης, όταν λέμε για μηχανήματα, δεν παίρνουμε απλώς τα μηχανήματα και μετά έρχονται οι τεχνικοί του Δήμου και τα εγκαθιστούν. Οι άνθρωποι αυτοί τα συντηρούν ή τα 'χουνε μονίμως ετοιμοπόλεμα, -πώς να το πω;- είναι άλλα για..., άλλο να θέλεις ένα μικρόφωνο, άλλο να πρέπει να δώσει συναυλία η Φιλαρμονική που 'χει πολλά μικρόφωνα, άλλο οι Χορωδίες, άλλο οι εκδηλώσεις σε ένα... ξέρω 'γώ μια γιορτή για το Πάσχα. Υπάρχει δηλαδή..., το να πάρει ο Δήμος ένα μικρόφωνο, έναν ενισχυτή κλπ., ωραία, ναι, είναι απλό, αλλά το θέμα είναι όλο το άλλο, δηλαδή όλη η ηχοληψία, όλο το πακέτο το οποίο δεν έχουμε εργαζόμενους που να μπορούν να ανταποκριθούν σ' αυτό το κομμάτι.

ΚΟΥΤΡΑΦΟΥΡΗΣ: Μια σύντομη τοποθέτηση: νομίζω σ' αυτό που είχε πει ο Σπύρος, ο κ. Χανδρινός, είχε απαντήσει ο Δήμαρχος σε προηγούμενη Δημοτική Επιτροπή ότι είχε επιχειρηθεί ένα ανάλογο εγχείρημα στο παρελθόν με τη Φιλαρμονική, αν θυμάμαι καλά, απλά είναι τέτοιο το είδος των εξοπλισμών των συγκεκριμένων που πολύ σύντομα καθίσταται παρωχημένο καθώς η τεχνολογία προχωράει συνέχεια, οπότε δεν μπορεί ο Δήμος συνέχεια να προβαίνει σε προμήθειες. Οπότε είχε απαντηθεί νομίζω απ' τον κ. Δήμαρχο και με το παράδειγμα της Φιλαρμονικής, γιατί είναι μια τεχνολογία που συνέχεια εξελίσσεται και πολύ σύντομα καθίσταται παρωχημένη.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Να ρωτήσω εγώ κάτι. Πέρυσι, ποιο ήταν το αντίστοιχο ποσό που 'χαμε; Μία ερώτηση.

Και δεύτερον: τη στιγμή που έχουμε μηδενική έκπτωση, ποιος συνέταξε τη μελέτη και με τι κριτήριο τη συνέταξε; Δηλαδή, τι έλαβε υπόψη του και έβγαλε αυτή τη μελέτη; Γιατί θα μπορούσε...

ΧΑΝΔΡΙΝΟΣ: Όχι μηδενική έκπτωση, υπάρχει ένα ποσό που λέει 8.251,61 και αναλόγως λέει: 8.251,00. 61 λεπτά.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Εε καλά εντάξει τώρα...

ΚΟΥΜΑΝΤΟΥ: Δεν μπορώ να σας απαντήσω για το τι έγινε πέρυσι. Αν θέλετε να επιφυλαχθώ να σας το πω. Τη μελέτη την κάνει...

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Αλλά, κα Κουμάντου, εμείς, εμείς τώρα ψηφίζουμε όμως, δεν μπορεί να...

ΚΟΥΜΑΝΤΟΥ: Ναι, τώρα ψηφίζετε αλλά θέλετε να σας δώσω συγκριτικά στοιχεία τα οποία δεν έχω αυτή τη στιγμή στη διάθεσή μου. Αν θέλετε να περιμένουμε στο τέλος, να φωνάξουμε τον κ. Φράγκο που είναι ο επικεφαλής του Τμήματος να μας το πει.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Ναι. Αν δεν έχετε αντίρρηση, πάμε στο επόμενο και καλέστε τον να μας δώσει τα στοιχεία αυτά και να μας πει και ποιος συνέταξε τη μελέτη και με ποια κριτήρια, για να δούμε το ύψος.

ΚΟΥΜΑΝΤΟΥ: Ναι.

*Στο σημείο αυτό διακόπτεται η συζήτηση του θέματος αυτού, προκειμένου να παρασχεθούν στα μέλη της Δημοτικής Επιτροπής οι απαραίτητες απαντήσεις και διευκρινήσεις και εν συνεχεία αφού η Αντιδήμαρχος κα Κουμάντου ενημερώνεται από την Υπηρεσία, το Σώμα επανέρχεται επί του ανωτέρω θέματος.*

ΚΟΥΜΑΝΤΟΥ: Να το κλείνουμε και το 6°;

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Ναι.

ΚΟΥΜΑΝΤΟΥ: Λοιπόν, τη μελέτη την υπογράφει ο κ. Βασίλης Φράγκος, ο Προϊστάμενος του Τμήματος, έχει σε προηγούμενη Δημοτική Επιτροπή εγκριθεί, πριν πάει σε διαγωνισμό, η επιλογή του Δήμου, της Δημοτικής Αρχής είναι πάντα να προσφεύγουμε στον διαγωνισμό, γιατί αυτό είναι το σωστό να γίνεται, για λόγους διαφάνειας, σ' αυτό τον διαγωνισμό όντως συμμετείχε μόνο ένας άνθρωπος και ξαναείπα χωρίς να σημαίνει αυτό κάτι για όλους, όντως οι διαδικασίες που προβλέπονται οι ηλεκτρονικές μέσα από το ΕΣΗΔΗΣ είναι περίπλοκες, δεν μπορούν όλοι να τις υπηρετήσουν, τις διαδικασίες αυτές μέσα από το ΕΣΗΔΗΣ.

Τώρα, ο περσινός διαγωνισμός ήταν 250.000 ευρώ, ήταν πάλι για ένα χρόνο, ωστόσο φέτος, δηλαδή, για το '25 που κάνουμε τώρα δεν θα είναι μέσα η INTERKULTUR γιατί δεν θα γίνει του χρόνου, θα γίνεται κάθε 2 χρόνια, και επίσης τις μεγάλες εκδηλώσεις των Χριστουγέννων, του Πολιτιστικού Καλοκαιριού και του Καρναβαλιού τις πήρε η ΦΑΡΙΣ η οποία θα κάνει, επίσης, τον δικό της διαγωνισμό.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Έτσι ήταν, ένας χρόνος;

ΚΟΥΜΑΝΤΟΥ: Ναι, ναι.

ΧΑΝΔΡΙΝΟΣ: Αλλά με 250 χιλιάδικα παραπάνω.

ΚΟΥΜΑΝΤΟΥ: Με 250 γιατί φέτος δεν είναι ούτε η INTERKULTUR, οι δε 3, οι μεγάλες εκδηλώσεις των Χριστουγέννων, του Καρναβαλιού και του Πολιτιστικού Καλοκαιριού πήγαν στη ΦΑΡΙΣ, εκτός και για έναν πρόσθετο λόγο. Δεν είναι ο βασικός αλλά είναι ένας πρόσθετος λόγος. Γιατί η ΦΑΡΙΣ επειδή σ' αυτές τις εκδηλώσεις: Χριστούγεννα,

Πολιτιστικό Καλοκαίρι και Καρναβάλι, παίζεται μουσική που τα πνευματικά της δικαιώματα είναι κατοχυρωμένα είτε Ελλήνων, είτε ξένων καλλιτεχνών σε διάφορες εταιρείες. Η ΦΑΡΙΣ, λοιπόν, έχει τα κονδύλια και πληρώνει ώστε να μπορεί να χρησιμοποιεί αυτή τη μουσική. Ο Δήμος δεν την έχει.

Άρα λοιπόν αν προσέξετε όλα τα ηχητικά, εδώ, οι εκδηλώσεις αυτές, αφορούν είτε Φιλαρμονική, είτε ομιλίες.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Ο Δήμος δεν μπορεί να πληρώσει; Δεν μπορεί να πληρώσει δικαιώματα;

ΚΟΥΜΑΝΤΟΥ: Όχι, μπορεί. Όχι, όχι, όχι, μπορεί, αλλά αφού τα πληρώνει η ΦΑΡΙΣ, γι' αυτό. Έγινε αυτή η επιλογή – ο διαχωρισμός. Λοιπόν, η ΦΑΡΙΣ θα πάρει, που πληρώνει κάθε χρόνο για τα πνευματικά δικαιώματα των καλλιτεχνών, είναι ένας απ' τους λόγους, έτσι; Δεν είναι ο βασικός.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Κατανοητό.  
Έλα.

ΧΑΝΔΡΙΝΟΣ: Λοιπόν, θα ξεκινήσω απ' το τελευταίο. Τα πνευματικά δικαιώματα δεν έχουν να κάνουν με τον ηχητικό εξοπλισμό. Και το λέω επειδή γνωρίζω, επειδή πληρώνω και εγώ πνευματικά δικαιώματα στην επιχείρησή μου, δεν έχουν καμία σχέση.

ΚΟΥΜΑΝΤΟΥ: Ποιος είπε ότι έχουν σχέση;

ΧΑΝΔΡΙΝΟΣ: Εσείς το είπατε, ότι είναι ένας απ' τους λόγους.

ΚΟΥΜΑΝΤΟΥ: Μάλλον δεν κατανοήσατε καλά τι είπα.

ΧΑΝΔΡΙΝΟΣ: Εε εντάξει. Μάλλον δεν κατανοώ καλά εγώ.

ΚΟΥΜΑΝΤΟΥ: Είπα ένας απ' τους λόγους που...*(εκτός μικροφώνου – δεν ακούγεται)*

ΧΑΝΔΡΙΝΟΣ: Ναι, σας λέω ότι είναι άσχετο το ένα με το άλλο.

ΚΟΥΜΑΝΤΟΥ: Οι συγκεκριμένες εκδηλώσεις έφυγαν από τον Δήμο και πήγαν εκεί. Όταν φύγανε, λοιπόν, μειώθηκε προφανώς το ποσό.

ΧΑΝΔΡΙΝΟΣ: Εντάξει. Εγώ σας λέω λοιπόν, αυτό που σας λέω. Δεύτερον: επειδή έγινε και θέμα στην Επιτροπή της ΦΑΡΙΣ και έτσι έχει και σημασία να πούμε ότι δεν έγινε από άτομο της αντιπολίτευσης, έγινε από άλλο μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου, πάλι για κάποια κόστη τα οποία θεώρησε εκείνο το άτομο, το οποίο λέει π.χ. μια σκηνή, ρε παιδιά, λέει. Αφού η μια σκηνή είναι στάνταρ, πόσο κάνει, γιατί την πληρώνουμε 2 χιλιάρικα και 3 χιλιάρικα; Δεν μπορούμε να πάρουμε εμείς κομμάτια σκηνής και να τα συνθέσουμε εμείς να τα έχουμε στάνταρ εκεί;

Λοιπόν, εγώ ξαναλέω ότι είπατε για τους ηλεκτρονικούς, όλοι οι διαγωνισμοί εδώ είναι ηλεκτρονικοί και βλέπετε ότι σε πολλούς διαγωνισμούς έχουμε πολλούς συμμετέχοντες. Αυτό δεν έχει να κάνει με τη διαδικασία την ηλεκτρονική που είναι περίπλοκη. Έχει να κάνει με τους όρους του διαγωνισμού που ίσως δεν αφήνουν κάποιους να συμμετάσχουν, επειδή μπορεί να είναι δυσθεώρητα κάποια ποσά. Λοιπόν, εγώ ξαναλέω ότι χωρίς να ξέρω, γιατί δεν έχω τη μόνη αλήθεια, αλλά οι οικονομοτεχνικές μελέτες την έχουν και αυτές δεν έχουν γίνει σε πολλές περιπτώσεις, ότι θα μπορούσε ο Δήμος να πάρει απλά μηχανήματα τα οποία δεν είναι καθόλου παρωχημένα, γιατί άμα δείτε τι χρησιμοποιούν οι εταιρείες είναι ηχεία 20 και 30 χρονών, τα απλά ηχεία, και προφανώς να προσφύγει ο Δήμος για τα περίπλοκα πράγματα στους ειδικούς που είναι αυτές οι εταιρείες. Και τότε ίσως είχαμε περισσότερους συμμετέχοντες, γιατί ευχής έργον κάθε Δήμου είναι όταν κάνει έναν διαγωνισμό να έχει πολλούς συμμετέχοντες. Ο ανταγωνισμός νομίζω, ζούμε σε μια δυτική κοινωνία, είναι ό,τι καλύτερο.

Λοιπόν, αυτό ήθελα να πω.

ΚΟΥΜΑΝΤΟΥ: Δεν διαφωνεί κανείς μαζί σας, κ. Χανδρινέ, στο θέμα του ανταγωνισμού και της υγιούς οικονομίας, ωστόσο λάβετε υπόψη σας ότι είναι άλλο πράγμα να κάνεις ένα μεγάλο διαγωνισμό ανοιχτό για καύσιμα, φέρ' ειπείν, όπως γίνεται στον Δήμο και για πετρέλαια τα οποία θέλουν εξειδικευμένες και μετέχουν εταιρείες από όλη την Ελλάδα που έχουνε το know how, και άλλο για τις εκδηλώσεις τις πολιτιστικές που έχουμε εδώ ανθρώπους που μπορούν να τις αναλάβουν, ωστόσο αυτός ο διαγωνισμός είναι, σας είπα, έχει και αυτός τις διαδικασίες. Μέχρι να μπουνε όλοι σιγά-σιγά στο κλίμα και να μαθαίνουν, εμείς είμαστε υποχρεωμένοι να κάνουμε αυτό που πρέπει.

ΠΑΠΑΕΥΣΤΑΘΙΟΥ: Μου επιτρέπετε να πω ένα μικρό σχόλιο; Έχοντας χρησιμοποιήσει αρκετές φορές και νοικιάσει και χρησιμοποιήσει και εξοπλισμό που υπάρχουν σε πάρα πολλούς χώρους αλλά και συνεργαστεί και με εταιρείες, γενικότερα το κομμάτι το τεχνολογικό είναι ένα κομμάτι το οποίο γίνεται παρωχημένο πάρα πολύ γρήγορα, ένας προτζέκτορας ας πούμε που έχει μπει τώρα στο Εργατικό Κέντρο δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί, σε 3-4 χρόνια μεταβάλλονται πάρα πολύ οι απαιτήσεις. Επίσης να πω ότι υπάρχει το κομμάτι το λειτουργικό και το κομμάτι της συντήρησης του εξοπλισμού που θα αγοραστεί. Δεν θέλω να πω, γενικά και εγώ ακούω ενδιαφέρουσα την πρόταση του κ. Χανδρινού, πάντα το ακούμε και βρισκόμαστε εδώ να προασπίσουμε το δημόσιο χρήμα. Εντούτοις υπάρχουν πολύ συγκεκριμένα προβλήματα τα οποία πρέπει να προσφεύγουμε πολλές φορές σε τρίτους, να νοικιάζετε, δηλαδή, εξοπλισμό ανάλογα και σε εξειδικευμένους...*(δεν ακούγεται)*

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Εντάξει, κ. Παπαευσταθίου.  
Λοιπόν, ψηφίζουμε.

ΚΟΥΜΑΝΤΟΥ: Εμείς Υπέρ.

ΧΑΝΔΡΙΝΟΣ: Κύριε Πρόεδρε, δεν είναι κανείς από δω μέσα ειδικός γι' αυτά που λέμε, γι' αυτό είπαμε για μια οικονομοτεχνική μελέτη από ειδικούς ανθρώπους. Αυτό ξαναλέω. Αυτό, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Λοιπόν, "Λευκό" εμείς, "Υπέρ" εσείς στο θέμα 6.

ΚΟΥΜΑΝΤΟΥ: Δηλαδή για να καταλάβω ένα λεπτό. Η πρόταση είναι, δηλαδή, να μην γίνει διαγωνισμός; Το "λευκό" τι σημαίνει; Να μην γίνει διαγωνισμός; Δηλαδή αυτό που έγινε να μην γίνει;

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Αυτό καταλάβατε;

ΚΟΥΜΑΝΤΟΥ: Όχι, μήπως πρέπει ανοιχτά να το θέσουμε, ότι δεν θέλουμε απευθείας ανάθεση...

*...διαλογική συζήτηση εκτός μικροφώνου – δεν ακούγεται*

Η Δημοτική Επιτροπή με την ολοκλήρωση της διαλογικής συζήτησης, αφού λαμβάνει υπόψη της τα προαναφερόμενα, τις διατάξεις των άρθρων 63, 72, 73, 74Α και 75 του Ν. 3852/2010, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν, καθώς και τη δήλωση ΛΕΥΚΗΣ ψήφου από τους κ.κ. Τζαμουράνη και Χανδρινό,

**Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι Ο Μ Ο Φ Ω Ν Α**

**Εγκρίνει τα 1<sup>ο</sup> και 2<sup>ο</sup> πρακτικά της επιτροπής διενέργειας ανοιχτού ηλεκτρονικού διαγωνισμού για «Υπηρεσίες ηχητικών φωτιστικών και χειρισμού αυτών, για την κάλυψη των πολιτιστικών εκδηλώσεων έτους 2025», τα οποία αναλυτικά καταχωρούνται στο ιστορικό της απόφασης αυτής και σύμφωνα με όσα αναφέρονται σε αυτά αναδεικνύει προσωρινό ανάδοχο τον ΖΩΑΚΟ ΣΤΥΛΙΑΝΟ με οικονομική προσφορά 137.446,56 € με Φ.Π.Α., γιατί η προσφορά του είναι πλήρης, σύμφωνη με τους όρους της διακήρυξης και τις τεχνικές προδιαγραφές.**

Έτσι συντάσσεται αυτό το απόσπασμα πρακτικού, το οποίο πρακτικό στο σύνολό του υπογράφεται όπως ακολουθεί :

#### **Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**

##### **Ο ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ**

Τζαμουράνης Βασίλειος

##### **ΤΑ ΜΕΛΗ**

1. Καραγιάννης Ανδρέας
2. Κουμάντου Παναγιώτα (Πιπίνα)
3. Κουτραφούρης Βασίλειος
4. Μαρινάκης Σαράντος
5. Παπαευσταθίου Βασίλειος
6. Σκοπετέας Αναστάσιος
7. Χανδρινός Σπυρίδων

Ακριβές Απόσπασμα

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Π. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ  
(ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ)