

# ΜΕΛΕΤΗ α.α. 10/2024

**ΕΡΓΟ: ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΗΧΗΤΙΚΩΝ-ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ  
ΚΑΙ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ ΑΥΤΩΝ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΨΗ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΕΤΟΥΣ 2025**

CPV:51313000-9 (υπηρεσίες εγκατάστασης εξοπλισμού ήχου)

Κ.Α.Ε. 66.04.61.00, 66.05.61.00,  
66.07.61.00, 66.09.61.00, 66.08.61.00,  
66.10.61.00, 66.11.61.00, 66.06.61.00

**ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 123.325,00 € πλέον Φ.Π.Α. 24%  
(29.598,00 €), ήτοι 152.923,00 € συμπ/νου ΦΠΑ**

CPV: 51313000-9 Υπηρεσίες εγκατάστασης εξοπλισμού ήχου

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
2. ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ
3. ΠΡΟΜΕΤΡΗΣΗ & ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΜΕΛΕΤΗΣ
4. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

### ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Αντικείμενο της παρούσας οικονομικής μελέτης, είναι η κάλυψη των αναγκών της Κοινοφελούς Επιχείρησης του Δήμου Καλαμάτας «ΦΑΡΙΣ» για υπηρεσίες ηχητικών - φωτιστικών και χειρισμού αυτών, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων της ΦΑΡΙΣ για το έτος 2025.

Στον προϋπολογισμό της μελέτης προβλέπονται – περιγράφονται, ανά κατηγορία είδους, το σύνολο των αναγκών της ΦΑΡΙΣ, ανά εκδήλωση, καθώς και το εκτιμώμενο κόστος ανά τμήμα, με προβλεπόμενο συνολικό κόστος 123.325,00 € πλέον 24% Φ.Π.Α. 29.598,00 €, ήτοι **152.923,00 €** συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

Η δαπάνη αυτή θα καλυφθεί από Ιδίου πόρους.

Για την σύνταξη της μελέτης χρησιμοποιήθηκαν άρθρα με τιμές του εμπορίου και οι προσφορές από τον προηγούμενο αντίστοιχο διαγωνισμό. Το σύνολο των εργασιών, όπως περιγράφονται χρηματοδοτούνται από το Δήμο Καλαμάτας.

**Η ΣΥΝΤΑΞΑΣΑ**

**Ηλιάνα Σταθοπούλου**

**Θ Ε Ω Ρ Η Θ Η Κ Ε  
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΚΕ ΦΑΡΙΣ**

**Σωτήριος Κριτσωτάκης**

### ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

Η παρούσα διέπεται από τις διατάξεις:

Του άρθρου 209 του Ν. 3463/06 Δ.Κ.Κ.

Του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ τ. Α 87/2010) και ιδιαίτερα του άρθρου 278.

Του Ν.4412/2016

Του Π.Δ. 80/2016

Του Ν.4555/2018

Του Ν. 4782/2021

Η Κοινοφελής Επιχείρηση του Δήμου Καλαμάτας «ΦΑΡΙΣ» προκηρύσσει ανοικτό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές, προϋπολογιζόμενης δαπάνης ύψους **152.923,00 €** συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., για ηχητική-φωτιστική κάλυψη και λοιπών συναφών υπηρεσιών, των παρακάτω εκδηλώσεων, έτους 2025.

1) Αποκριάτικες Εκδηλώσεις & Καρναβάλι	50.468,00 €
2) Εκδηλώσεις 23 <sup>ης</sup> Μαρτίου	17.050,00 €
3) Εκδηλώσεις Πολιτιστικού Καλοκαιριού	34.720,00 €
4) Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις	16.523,00 €
5) Εκδηλώσεις Τμήματος Σχολών ΦΑΡΙΣ	18.042,00 €
6) Λοιπές Καλλιτεχνικές εκδηλώσεις	16.120,00 €

**Σύνολο 2025: 152.923,00 € (συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ)**

Οι εκδηλώσεις που αναφέρονται περιληπτικά ανωτέρω και εξειδικεύονται στις επόμενες σελίδες είναι ενδεικτικές, καθώς βασίζονται στις ανάγκες των προηγούμενων ετών. Η ΦΑΡΙΣ διατηρεί το δικαίωμα να μεταβάλει τον τόπο διεξαγωγής μιας ή περισσότερων εκδηλώσεων, όμως δεν μπορεί να μεταβληθεί το συνολικό ποσό ανά Τμήμα. Δύναται να μην πραγματοποιηθεί κάποια εκδήλωση ή και να αναβληθεί χρονικά, λόγω ανωτέρας βίας ή κατόπιν αποφάσεων ανώτερων ιεραρχικά αρχών. Στην περίπτωση που οριστικά δεν θα πραγματοποιηθεί μια εκδήλωση, η ΦΑΡΙΣ δεν οφείλει καμία αποζημίωση στον ανάδοχο. Δύναται όμως να πραγματοποιήσει μια ανάλογου μεγέθους, ως προς την ηχητική και φωτιστική κάλυψη, με την ματαιωθείσα εκδήλωση.

Αν σε κάποιο από τα τμήματα δεν εξαντληθεί ολόκληρο το προϋπολογισθέν ποσό και σε κάποιο άλλο τμήμα απαιτηθεί μεγαλύτερο ποσό, τότε σε αυτήν την περίπτωση και μόνο αν έχει αναδειχθεί ένας και μοναδικός ανάδοχος για το σύνολο του έργου ή για περισσότερα του ενός τμήματα, μεταξύ των οποίων θα γίνει η αυξομείωση, θα υπάρχει η δυνατότητα το ποσό που δεν χρησιμοποιήθηκε σε ένα τμήμα να μεταφερθεί σε άλλο τμήμα, χωρίς όμως να ξεπεραστεί το συνολικό ποσό του οικονομικού αντικειμένου.

Τα αναλυτικά riders θα δίνονται στον ανάδοχο σε εύλογο χρόνο, πριν από κάθε εκδήλωση.

Όπου στη μελέτη γίνεται αναφορά σε εξοπλισμό συγκεκριμένης εταιρείας, δεν είναι δεσμευτική η αναφορά, αλλά αφορά ενδεικτικού τύπου χαρακτηριστικά. Επίσης, όπου αναφέρεται συγκεκριμένος χώρος εκδήλωσης, αυτός είναι ενδεικτικός και όχι περιοριστικός.

Τέλος και για λόγους ασφαλείας, όπου αναφέρεται εξέδρα θα περιλαμβάνει την σχετική περιγραφή με κάγκελα.

## ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Ο διαγωνισμός αφορά σε «**ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΗΧΗΤΙΚΩΝ-ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ ΑΥΤΩΝ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΨΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΕΤΟΥΣ 2025**», που απαιτούνται για την πραγματοποίηση των ανωτέρω εκδηλώσεων.

Τα συμβατικά στοιχεία της εργασίας είναι:

1. Τεχνική έκθεση
2. Συγγραφή υποχρεώσεων
3. Προϋπολογισμός και τιμολόγιο της μελέτης
4. Προϋπολογισμός και τιμολόγιο της προσφοράς

### Εργασία

α) Η παρούσα συγγραφή υποχρεώσεων αφορά «**ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΗΧΗΤΙΚΩΝ-ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ ΑΥΤΩΝ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΨΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΕΤΟΥΣ 2025**».

β) Ο τόπος παροχής της εργασίας είναι αυτός όπως αναφέρεται στην υπ' αριθ. 10/2024 μελέτη της Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Καλαμάτας «ΦΑΡΙΣ». Ωστόσο, όπου στη μελέτη αναφέρεται συγκεκριμένος χώρος εκδήλωσης, αυτός είναι ενδεικτικός και όχι περιοριστικός.

γ) Προϋπολογισθείσα δαπάνη 123.325,00 € πλέον 24% Φ.Π.Α. 29.598,00 €, ήτοι **152.923,00 €** συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

### Τόπος και Χρόνος εκτέλεσης της εργασίας

Το χρονικό διάστημα όλων των αντικειμένων που αναφέρονται στη μελέτη θα είναι από την υπογραφή των συμβάσεων μέχρι και την ολοκλήρωση των εκδηλώσεων. Ο ακριβής χρόνος λήξης του συμβατικού αντικειμένου θα προβλεφθεί στη σύμβαση.

Η κατακύρωση θα γίνει με βάση τη χαμηλότερη τιμή ανά τμήμα. **Οι συμμετέχοντες έχουν την δυνατότητα να υποβάλλουν προσφορά για ένα τμήμα, για περισσότερα του ενός ή για όλα τα τμήματα.** Δεκτές γίνονται οι προσφορές των συμμετεχόντων οι οποίες δεν υπερβαίνουν σε κάθε τμήμα το ποσό του τιμολογίου μελέτης, σε αντίθετη περίπτωση θα απορρίπτονται.

Ο τρόπος εκτέλεσης των εργασιών θα είναι σύμφωνος με τα οριζόμενα στην παρούσα μελέτη της Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Καλαμάτας «ΦΑΡΙΣ».

Η Κοινωφελής Επιχείρηση του Δήμου Καλαμάτας «ΦΑΡΙΣ» έχει το δικαίωμα να μην εκτελέσει όλα τα αντικείμενα που αναφέρονται στη μελέτη, εφόσον κατά την εύλογη κρίση του συντρέχουν συγκεκριμένοι λόγοι. Τέτοιοι λόγοι ενδεικτικά είναι η έκλειψη της ανάγκης για την παροχή των ζητούμενων υπηρεσιών, η ανεπαρκής υλοποίηση των υποχρεώσεων του Αναδόχου και η επίδειξη εκ μέρους του συμπεριφοράς /στάσης που πλήττει το κύρος ή

τη φήμη ή τα συμφέροντα της ΦΑΡΙΣ, καθώς και μετά από οποιαδήποτε εντολή ανωτέρας Αρχής για λόγους Δημοσίου συμφέροντος ή υγείας.

Ο Ανάδοχος οφείλει να συνεργάζεται με καλή θέληση και πίστη με τα διάφορα όργανα του Δήμου που έχουν αρμοδιότητα σε σχέση με την παροχή των υπηρεσιών του.

Ο Ανάδοχος δεν θα έχει το δικαίωμα, κάτω από οποιοσδήποτε συνθήκες, να εκχωρήσει ή μεταβιβάσει σε τρίτους την υποχρέωση παροχής υπηρεσιών, είτε στο σύνολο είτε κατά μέρος.

Ο ανάδοχος των εργασιών υποχρεούται να προσαρμόζει τις υπηρεσίες του, σύμφωνα με τις υποδείξεις της ΦΑΡΙΣ και ανάλογα με τις ανάγκες που θα προκύπτουν από τις δραστηριότητες του.

Η Κοινοφελής Επιχείρηση του Δήμου Καλαμάτας «ΦΑΡΙΣ» έχει το δικαίωμα της ακύρωσης μιας ή και περισσότερων εκδηλώσεων καθώς και το δικαίωμα αλλαγής τόπου διεξαγωγής (σε ότι αφορά τόσο εργασίες – υπηρεσίες καθώς και προμήθειες), χωρίς να απορρέει καμία οικονομική απαίτηση από τον μειοδότη.

**Η ΣΥΝΤΑΞΑΣΑ**

**Θ Ε Ω Ρ Η Θ Η Κ Ε  
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ Κ.Ε. ΦΑΡΙΣ**

**Ηλιάννα Σταθοπούλου**

**Σωτήριος Κριτσωτάκης**

## ΠΡΟΜΕΤΗΡΗΣΗ & ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ

<b>ΤΜΗΜΑ 1<sup>ο</sup>: ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ &amp; ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ</b>			
<b>α/α</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>ΠΟΣΟΤΗΤΑ</b>	<b>ΑΞΙΑ (€)</b>
<b>A.</b>	<b>Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας (με την απαραίτητη περίφραξη – κάγκελα) κριωμάτων</b>	<b>1</b>	
<b>1.</b>	Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων 100 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,00 μ. α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ γ) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ δ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ		<b>6.000,00</b>
<b>2.</b>	Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων 20 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,00 μ. α) ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ		<b>400,00</b>
<b>B.</b>	<b>Τοποθέτηση – επίβλεψη πύργου ανυψώσεων φώτων &amp; ηχείων (τράσσα)</b>	<b>1</b>	
<b>1.</b>	Τράσσα - κατασκευή πύργου ανυψώσεως 2 Π ύψους 5 μ., για την κρέμαση του linearay και μία 10 μ σε 5 μ ύψος πίσω, με επιδαπέδια στήριξη και υλικά ανάρτησης και ασφάλισης, κατασκευή αλουμινίου. α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ γ) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ δ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ		<b>2.000,00</b>
<b>Γ.</b>	<b>Τοποθέτηση – επίβλεψη Γεννήτριας</b>		
<b>1.</b>	Γεννήτρια 125 KWA τριφασική α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ		<b>1.100,00</b>
<b>Δ.</b>	<b>Τοποθέτηση – επίβλεψη μηχανής προβολής – Προτζέκτορας</b>	<b>1</b>	
<b>1.</b>	Μηχανή προβολής – προτζέκτορας 5.000 ansilumen και Οθόνης 5 X 4 α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ γ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ		<b>1.500,00</b>
<b>Ε.</b>	<b>Φωτιστική κάλυψη – τοποθέτηση &amp; επίβλεψη</b>	<b>1</b>	
<b>1.</b>	ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ γ) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ δ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ Κονσόλα φωτισμού 02 x Moving Head Spot 1.2Kw CMY + Zoom (NO ROBE). 8 x Moving Head Beam 5R/7R.(NO FOS!!!) 6 x Moving Head Led Wash RGBW with Zoom. 06 x Martin Atomic 3000 strobe. 06 x Par36 4-Lite Blinders. (Single Dimmer Channels).		<b>2.000,00</b>

	<p>02 x LampBar Par64/Cp61 with Lee201. (Single DimmerChannels).  18 x RGB Led Bar.  24 x Dimmer Channels.  02 x Follow spot 2.5Kw.  02 x MDG3000 with extra blower Lighting Control  01 x RoadHog4 or FullBoar4 or Hog4.  01 x Hog3 or Hog4 playback wing.  03 x wired intercom headsets.  Video Control  01 x Hipotizer Media Server v3 or v4 (updated to the latest software with minimum 30Gb empty space for content loading) and SDI camera input.  Rigging  01 x Ground Support W10D8H8m with PA wings.  06 x 2.5m Heavy Tripod Stands or boom truss.  Stage and Risers  - 01 x Main Stage W10D8H1.25m with catwalk W2D4H1.25m.  - 02 x Band Risers W2D2H0,4m.  - 01 x Band Risers W3D2H0,4m.  02 x Follow spot towers W2D2H5m (minimum height) with safety barriers for the operators (if no properly follow spot positions are provided from the venue).  - 01 x W2D2H0.4m for lighting desk with 01 x W2D1H1m table.</p>		
<b>ΣΤ.</b>	<b>Ηχητική κάλυψη – τοποθέτηση &amp; επίβλεψη</b>	<b>1</b>	
<b>1.</b>	<p><b>α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ: ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ</b>  Ψηφιακή κονσόλα 32 ch FOH.  Ψηφιακή κονσόλα 32 ch Σκηνής (Stage).  P.A. σύστημα 3-4 Δρόμων ικανό να καλύψει ομοιόμορφα το χώρο ακρόασης και να μπορεί να αποδίδει 110 dB στη θέση ηχολήπτη FOH.  Πλαϊνά και Frontfills ηχεία όπου χρειάζεται.  Monitor για τους μουσικούς (15'') και sidemonitors (L-R) στη σκηνή.  Αν υπάρχουν drums  15'' subwoofer με 12'' monitor.  1 monitor για τον DJ και 1 για τον ηχολήπτη σκηνής (15'').  Η ανάρτηση, τοποθέτηση και ανύψωση των ηχείων, να καλύπτει όλες τις προδιαγραφές ασφαλείας.  Inear's όπου απαιτείται.  Μικρόφωνα Δυναμικά, Πυκνωτικά, ασύρματα αναλόγως τις απαιτήσεις.  DI's ενεργά αναλόγως τις απαιτήσεις (όργανα, πλήκτρα, DJ, laptop).  Γραμμή EQ σε κάθε γραμμή monitor- έξοδο.  Η κάθε κονσόλα να έχει δυνατότητα για 4 μηχανές FX (ΕΦΕ)  Ενδοεπικοινωνία μεταξύ ηχολήπτη FOH και Stage.  Όλο το απαραίτητο Backline (drums, ενισχυτές οργάνων, βάσεις στήριξης οργάνων, πλήκτρα, βάση πλήκτρων, σκαμπό, μοκέτα, αναλόγια) αναλόγως το συγκρότημα.  2xCDplayer για τον DJ.  Όλοι οι απαραίτητοι στύλοι μικροφώνων, καλώδια, XLR, TS, RCA, κτλ για τη σωστή διασύνδεση όλων.  <b>β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ: ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ</b>  Ψηφιακή κονσόλα 32 ch FOH.  Ψηφιακή κονσόλα 32 ch Σκηνής (Stage).  P.A. σύστημα 3-4 Δρόμων ικανό να καλύψει ομοιόμορφα το χώρο ακρόασης και να μπορεί να αποδίδει 110 dB στη θέση ηχολήπτη FOH.  Πλαϊνά και Frontfills ηχεία όπου χρειάζεται.  Monitor για τους μουσικούς (15'') και sidemonitors (L-R) στη σκηνή.  Αν υπάρχουν drums  15'' subwoofer με 12'' monitor.  1 monitor για τον DJ και 1 για τον ηχολήπτη σκηνής (15'').  Η ανάρτηση, τοποθέτηση και ανύψωση των ηχείων, να καλύπτει όλες τις προδιαγραφές ασφαλείας.  Inear's όπου απαιτείται.</p>		<b>8.500,00</b>

	<p>Μικρόφωνα Δυναμικά, Πυκνωτικά, ασύρματα αναλόγως τις απαιτήσεις. DI's ενεργά αναλόγως τις απαιτήσεις (όργανα, πλήκτρα, DJ, laptop). Γραμμή EQ σε κάθε γραμμή monitor- έξοδο. Η κάθε κονσόλα να έχει δυνατότητα για 4 μηχανές FX (ΕΦΕ) Ενδοεπικοινωνία μεταξύ ηχολήπτη FOH και Stage. Όλο το απαραίτητο Backline (drums, ενισχυτές οργάνων, βάσεις στήριξης οργάνων, πλήκτρα, βάση πλήκτρων, σκαμπό, μοκέτα, αναλόγια) αναλόγως το συγκρότημα. 2xCDplayer για τον DJ. Όλοι οι απαραίτητοι στύλοι μικροφώνων, καλώδια, XLR, TS, RCA, κτλ για τη σωστή διασύνδεση όλων.</p> <p><b>γ) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ</b> ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ DJ ΠΑΡΤΙ F.O.H. MIXER DJ set 2 wireless mic speaker 1&amp;2</p> <p><b>δ) ΤΕΛΕΤΗΛΗΞΗΣ: ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ</b> Ψηφιακή κονσόλα 32 ch FOH. Ψηφιακή κονσόλα 32 ch σκηνής (Stage). P.A. σύστημα 3-4 Δρόμων ικανό να καλύψει ομοιόμορφα το χώρο. ακρόασης και να μπορεί να αποδίδει 110 dB στη θέση ηχολήπτη FOH. Πλαϊνά και Frontfills ηχεία όπου χρειάζεται. Monitor για τους μουσικούς (15") και sidemonitors (L-R) στη σκηνή. Αν υπάρχουν drums 15" subwoofer με 12" monitor. 1 monitor για τον DJ και 1 για τον ηχολήπτη σκηνής (15"). Η ανάρτηση, τοποθέτηση και ανύψωση των ηχείων, να καλύπτει όλες τις προδιαγραφές ασφαλείας. Inear's όπου απαιτείται. Μικρόφωνα Δυναμικά, Πυκνωτικά, ασύρματα αναλόγως τις απαιτήσεις. DI's ενεργά αναλόγως τις απαιτήσεις (όργανα, πλήκτρα, DJ, laptop). Γραμμή EQ σε κάθε γραμμή monitor- έξοδο. Η κάθε κονσόλα να έχει δυνατότητα για 4 μηχανές FX (ΕΦΕ) Ενδοεπικοινωνία μεταξύ ηχολήπτη FOH και Stage. Όλο το απαραίτητο Backline (drums, ενισχυτές οργάνων, βάσεις στήριξης οργάνων, πλήκτρα, βάση πλήκτρων, σκαμπό, μοκέτα, αναλόγια) αναλόγως το συγκρότημα. 2xCDplayer για τον DJ. Όλοι οι απαραίτητοι στύλοι μικροφώνων, καλώδια, XLR, TS, RCA, κτλ για τη σωστή διασύνδεση όλων.</p>		
2.	<p><b>ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΠΑΡΕΛΑΣΕΩΝ</b> <b>ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ-ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΚΗ</b> <b>α) ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ:</b> Κεντρικό σύστημα L+R ηχείων LineArray ισχύος 24 Kw, Κεντρικό σύστημα LL +RR ηχείων LineArray ισχύος 11 Kw <b>β) ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ</b> Αριστομένους, από Τράπεζα Ελλάδος έως Φραντζή: 7 Πύργοι με σύστημα ηχείων 2way ή 3way + sub, ισχύος 5Kw έκαστος <b>γ) ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ</b> Αριστομένους, πεζόδρομος από Εθνική Τράπεζα έως αρχή πεζόδρομου: 8 Πύργοι με σύστημα ηχείων 2way + sub, ισχύος 1,5Kw έκαστος</p>		9.500,00
3.	<p><b>Ηχητική κάλυψη έξι (6) παιχνιδιών</b> κονσόλα ήχου 12 Channels, 2 ηχεία 2Way ισχύος 1,5KW συνολικά, τελικός ενισχυτής ανάλογης ισχύος, 1 Rack περιφερειακών μηχανημάτων ήχου (Equalizers, Compressors, Delays), 1 ασύρματο μικρόφωνο, 1CD αναπαραγωγής</p>		1.500,00
4.	<p><b>Ηχητική κάλυψη</b> κονσόλα ήχου 12 Channels, 4 ηχεία + RACK ενισχυτών, ασύρματο μικρόφωνο, 1 μίκτης ήχου dj, διπλό cd player, 2 HQI προβολείς, 4 χειλόφωνα. α) Γαϊτανάκι, κεντρική πλατεία β) Δρώμενο, πνευματικό κέντρο</p>		800,00



5.	<b>Ηχητική κάλυψη</b> Κονσόλα ήχου 24 Channels + eq + 2 effects, Ηχεία L+R κατάλληλα για τον χώρο, 5 γραμμές μόνιτορ+ 5 eq, 5 μικρ δυναμικά, 4 D.I – 1CD αναπαραγωγής α) ΠΛ. ΟΘΩΝΟΣ συναυλία παραδοσιακής μουσικής β) ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ γ) ΚΑΠΗ		<b>800,00</b>
6.	<b>ΕΝΑΡΞΗ ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΧΩΡΙΟΥ</b> Α) ΕΞΕΔΡΑ ΠΑΣΑΡΕΛΑ 7 ΤΕΜΑΧΙΑ 0,80 ΥΨΟΣ +1 ΣΕΤ ΣΚΑΛΙΑ Β) D.JΣΕΤ Γ) 4 ΚΕΦΑΛΕΣ Δ) 2 ΚΑΝΟΝΙΑ Ε) 6ΑΥΤΟΕΝΙΣΧΥΟΜΕΝΑ ΣΤ) 2 ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΑΣΥΡΜΑΤΑ Ζ) 2 SMOKE MACHINES ΤΡΑΣΣΑ 16Μ ΜΕ ΣΤΗΡΙΞΗ 10 ΡC 1000W 2 ΑΥΤΟΝΙΣΧΥΟΜΕΝΑ & 2 ΤΡΙΠΟΔΑ &MP3 PLAYER + 1MIC		<b>1.000,00</b>
7.	<b>ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΡΕΛΑΣΗ</b> Α) D.JΣΕΤ Β) 12 ΠΥΡΓΟΙ ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΟΥΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟ Γ) 2 ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ Δ) ΕΞΕΔΡΑ 30 m2 Ε) LEFT – RIGHT ΗΧΟ ΣΤ) SMOKE MACHINES (2) 1500W		<b>2.600,00</b>
		<b>ΣΥΝΟΛΟ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>	<b>37.700,00</b>
		<b>ΦΠΑ 24%</b>	<b>9.048,00</b>
		<b>ΠΡΟΑΙΡΕΣΗ</b>	<b>3.000,00</b>
		<b>ΦΠΑ 24%</b>	<b>720,00</b>
		<b>ΟΛΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΜΕ ΦΠΑ</b>	<b>50.468,00</b>

## ΤΜΗΜΑ 2<sup>ο</sup>: ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 23<sup>ης</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΑΞΙΑ (€)
<b>A.</b>	<b>Ηχητική κάλυψη ανοιχτού τύπου εκδήλωση</b>	<b>4</b>	<b>8.500,00</b>
1.	18 ηχεία PA, 10 μικρόφωνα δυναμικά, 2 κονσόλα ήχου, 5 τελικοί ενισχυτές, 2 μίκτης ήχου, 2 CD Player. 10 κόρνες, 1 κονσόλα ήχου, 2 τελικοί ενισχυτές, 3 DI	(2.125,00 ανά εκδήλωση)	
<b>B.</b>	<b>Ηχητική και φωτιστική κάλυψη κλειστού τύπου εκδήλωση</b>	<b>1</b>	<b>2.000,00</b>
1.	4 ηχεία PA, 10 μικρόφωνα πυκνωτικά, 4 δυναμικά, 1 set μικρόφωνα για ντραμς, 4 γραμμές μόνιτορ, 1 κονσόλα ήχου, 1 ενισχυτής, 1 CD Player, 4 μόνιτορ ΤΕΜΑΧΙΑ 8, προβολέας τύπου ledpar 36x3 w rgbw ΤΕΜΑΧΙΑ 6, προβολέας τύπου resnel 1000w		
<b>Γ.</b>	<b>Ηχητική φωτιστική κάλυψη κλειστού τύπου εκδήλωση</b>	<b>1</b>	<b>2.750,00</b>
1.	10 πυκνωτικά για ορχήστρα, 4 φωνής, 8 για χορωδία, 1 κονσόλα ήχου ψηφιακή, 1 multi 32 κανάλια στα 8, βάσεις μικροφώνων, 6 μόνιτορ. ΤΕΜΑΧΙΑ 12, προβολέας τύπου resnel 1000w ΤΕΜΑΧΙΑ 4, προβολέας τύπου resnel 2000w ΤΕΜΑΧΙΑ 8, προβολέας τύπου zoomprofile ΤΕΜΑΧΙΑ 8, προβολέας τύπου ledpar 36x3 w rgbw ΤΕΜΑΧΙΟ 1, ψηφιακή κονσόλα φωτισμού με 48 κανάλια ΤΕΜΑΧΙΑ 32, κανάλια dimmer 2200w ΤΕΜΑΧΙΟ 1, κεντρικός πίνακας διανομής 3 χ63A, απαραίτητα καλώδια συνδέσεων		
		<b>ΣΥΝΟΛΟ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>	<b>13.250,00</b>
		<b>ΦΠΑ 24%</b>	<b>3.180,00</b>

	<b>ΠΡΟΑΙΡΕΣΗ</b>	<b>500,00</b>
	<b>ΦΠΑ 24%</b>	<b>120,00</b>
	<b>ΟΛΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΜΕ ΦΠΑ</b>	<b>17.050,00</b>

### ΤΜΗΜΑ 3<sup>ο</sup>: ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΑΞΙΑ (€)
<b>A.</b>	<b>Ηχητική κάλυψη και φωτιστική ανοιχτού τύπου</b>	<b>2</b>	<b>2.625,00</b>
<b>1.</b>	20 ηχεία 15+1 +RACK ενισχυτών, ασύρματα μικρόφωνα, 2 κονσόλες ήχου 32 CH, 1 μίκτης ήχου dj, διπλό cd player, FOH 4 15+1, 4 SUB, 6 MONITOR, 6 DIBOX, 8 MIC & 12 ΠΥΚΝΩΤΙΚΑ, RA CK περιφερικών, 40 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ PC 1000 W, + 10 LED PAR	(1.312,50 ανά εκδήλωση)	
<b>B.</b>	<b>Ηχητική κάλυψη και φωτιστική ανοιχτού τύπου</b>	<b>1</b>	<b>975,00</b>
<b>1.</b>	κονσόλα ήχου 12 CH, μίκτης ήχου dj, διπλό cd player, 2 MIC, 4 ηχεία, 4 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ PC 1000 W		
<b>Γ.</b>	<b>Ηχητική κάλυψη και φωτιστική ανοιχτού τύπου</b>	<b>3</b>	<b>2.900,00</b>
<b>1.</b>	κονσόλα ήχου 24CH – 12aux, 1 setmicdrums, 5 mic δυναμικά, 4 DI BOX, 1 ηλεκτρικό πιάνο, 1 ενισχυτή κιθάρας tube, 1 ενισχυτή Bass, 1drums, 5 monitor, Stand κιθάρας – μπάσου, 8 ledpar Εξέδρα 5 X 5 μ ( 25 τ.μ.) αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 0,80CM	(966,67 ανά εκδήλωση)	
<b>Δ.</b>	<b>Ηχητική και φωτιστική κάλυψη ανοιχτού τύπου (κοινοτήτες)</b>	<b>5</b>	<b>2.500,00</b>
<b>1.</b>	6 ηχεία 400 W +RACK ενισχυτών 1κονσόλα ήχου 6 MONITOR 6 DI BOX 5 MIC 1 SET MIC DRUMS RACK περιφερικών 4ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ PC 1000 W	(500,00 ανά εκδήλωση)	
<b>Ε.</b>	<b>Ηχητική και φωτιστική κάλυψη ανοιχτού τύπου</b>	<b>3</b>	<b>10.325,00</b>
<b>1.</b>	Κονσόλαφωτισμού 02 x Moving Head Spot 1.2Kw CMY + Zoom (NO ROBE). 8 x Moving Head Beam 5R/7R.(NO FOS!!!) 6 x Moving Head Led Wash RGBW with Zoom. 06 x Martin Atomic 3000 strobe. 06 x Par36 4-Lite Blinders. (Single Dimmer Channels). 02 x LampBar Par64/Cp61 with Lee201. (Single DimmerChannels). 18 x RGB Led Bar. 24 x Dimmer Channels. 02 x Follow spot 2.5Kw. 02 x MDG3000 with extra blower Lighting Control 01 x RoadHog4 or FullBoar4 or Hog4. 01 x Hog3 or Hog4 playback wing. 03 x wired intercom headsets. Video Control 01 x Hippotizer Media Server v3 or v4 (updated to the latest software with minimum 30Gb empty space for content loading) and SDI camera input. Rigging 01 x Ground Support W10D8H8m with PA wings. 06 x 2.5m Heavy Tripod Stands or boom truss.  Stage and Risers - 01 x Main Stage W10D8H1.25m with catwalk W2D4H1.25m.	(3.441,67 ανά εκδήλωση)	

	<p>- 02 x Band Risers W2D2H0,4m. - 01 x Band Risers W3D2H0,4m.</p> <p>02 x Follow spot towers W2D2H5m (minimum height)with safety barriers for the operators. (if no properlyfollow spot positions are provided from the venue). - 01 x W2D2H0.4m for lighting desk with 01 x W2D1H1m table.</p> <p>ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ Ψηφιακή κονσόλα 32 chFOH. Ψηφιακή κονσόλα 32 ch Σκηνής (Stage). P.A. σύστημα 3-4 Δρόμων ικανό να καλύψει ομοιόμορφα το χώρο ακρόασης και να μπορεί να αποδίδει 110 dB στη θέση ηχολήπτη FOH. Πλαϊνά και Frontfills ηχεία όπου χρειάζεται. Monitor για τους μουσικούς (15'') και sidemonitors (L-R) στη σκηνή. Αν υπάρχουν drums 15'' subwoofer με 12'' monitor. 1 monitor για τον DJ και 1 για τον ηχολήπτη σκηνής (15''). Η ανάρτηση, τοποθέτηση και ανύψωση των ηχείων, να καλύπτει όλες τις προδιαγραφές ασφαλείας. Inear's όπου απαιτείται. Μικρόφωνα Δυναμικά, Πυκνωτικά, ασύρματα αναλόγως τις απαιτήσεις. DI's ενεργά αναλόγως τις απαιτήσεις (όργανα, πλήκτρα, DJ, laptop). Γραμμή EQ σε κάθε γραμμή monitor- έξοδο. Η κάθε κονσόλα να έχει δυνατότητα για 4 μηχανές FX (ΕΦΕ) Ενδοεπικοινωνία μεταξύ ηχολήπτη FOH και Stage. Όλο το απαραίτητο Backline (drums, ενισχυτές οργάνων, βάσεις στήριξης οργάνων, πλήκτρα, βάση πλήκτρων, σκαμπό, μοκέτα, αναλόγια) αναλόγως το συγκρότημα. 2xCDplayer για τον DJ. Όλοι οι απαραίτητοι στύλοι μικροφώνων, καλώδια, XLR, TS, RCA, κτλ για τη σωστή διασύνδεση όλων.</p>		
<b>ΣΤ.</b>	<b>Ηχητική και φωτιστική κάλυψη έναρξης Πολιτιστικού Καλοκαιριού</b>	<b>1</b>	<b>4.350,00</b>
<b>1.</b>	<p>Φωτιστικό Σύστημα</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Φωτισμός εξέδρας dj – εκδηλώσεων</li> <li>2. Φωτισμός χώρων εκδηλώσεων</li> <li>3. Φωτισμός σημείων με ρομποτικά</li> <li>4. Απαραίτητος εξοπλισμός για την στήριξη των ανωτέρω</li> </ol> <p>Ηχητικό Σύστημα:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Πλήρες ηχητικά συστήματα</li> <li>2. Πλήρες συστήματα monitor για dj</li> </ol> <p>Απαραίτητος εξοπλισμός για στήριξη των ανωτέρω</p>		
<b>Ζ.</b>	<b>Ηχητική και φωτιστική κάλυψη λήξης Πολιτιστικού Καλοκαιριού</b>	<b>1</b>	<b>2.625,00</b>
	<p>Ηχητική κάλυψη για πλατεία 23ης Μαρτίου και Όθωνος για συναυλία και μεμονωμένα ηχητικά: 1 αυτοενισχυόμενο ηχείο και 1 προβολέας 500 watt σε τρίποδο, μαζί με μπαλαντέζα 30 τουλάχιστον μέτρων ( τιμή ανά μονάδα για 4 τέτοια ζευγάρια)</p>		
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>		<b>26.300,00</b>
	<b>ΦΠΑ 24%</b>		<b>6.312,00</b>
	<b>ΠΡΟΑΙΡΕΣΗ</b>		<b>1.700,00</b>
	<b>ΦΠΑ 24%</b>		<b>408,00</b>
	<b>ΟΛΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΜΕ ΦΠΑ</b>		<b>34.720,00</b>

**ΤΜΗΜΑ 4<sup>ο</sup>: ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ**

<b>α/α</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>ΠΟΣΟΤΗΤΑ</b>	<b>ΑΞΙΑ (€)</b>
<b>A.</b>	<b>Ηχητική κάλυψη 11 εκδηλώσεων: βανοιχτού και 5 κλειστού τύπου εκδηλώσεων</b>	<b>11</b>	<b>12.325,00</b>
	<p><b>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΦΩΤΑΓΩΓΗΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΥ ΔΕΝΤΡΟΥ</b>                      ΗΧΗΤΙΚΗ – ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΚΑΙ ΕΞΕΔΡΑ 10 X 8                      Δημοτική Φιλαρμονική :                      8 πυκνωτικά -1 set μικρόφωνα για ντραμς - 2 di για κλαβινόβα – 1 δυναμικό μικρό και μόνιτορ για φωνή – 1 μόνιτορ στο κέντρο για ντράμς -                      1 μόνιτορ για κλαβινόβα και 2 ηχεία sides για μουσικούς                      Χορωδία Δημοτικού Ωδείου                      8 πυκνωτικά για χορωδίες – 1 di για κλαβινόβα - 4 μόνιτορ                      Συναυλία                      ΗΧΗΤΙΚΗ – ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΚΑΙ ΕΞΕΔΡΑ 6 X 5                      Το σύστημα του P.A. να καλύπτει το χώρο τις συναυλίας και να μπορεί να αποδώσει από 110db και πάνω.                      3 monitor ηχεία επάνω στο stage. Τα δύο μπροστά και το ένα στον Dj. (τα δύο μπροστινά μία γραμμή). Δύο γραφικά *eq, ένα για τα μπροστά monitor, ένα για το πίσω. Κονσόλα με 10 input και 6 auxiliary το λιγότερο. (AUX: 2 in ear, 2 monitor, 2 effect)                      2 μηχανές *reverb και 2 *compressors                      *εάν υπάρχει ψηφιακή κονσόλα δεν χρειάζονται γραφικά eq, μηχανές reverb και compressors.                      2 Pioneer CDJ 1000 ή 2000 MKIII, 1 Pioneer DJM 700 ή 800. Stand που θα είναι επάνω αυτά και ένα ακόμα μικρό stand ή τραπεζάκι δίπλα.                      2 ασύρματα μικρόφωνα (sm58) με μπαταρίες, 1 ασύρματο ζευγάρι ακουστικά (IEM300-G3)                      ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ: 8 ledpar , 4 pc  <b>ΛΙΜΑΝΙ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΡΟΚΥΜΑΙΑ</b>                      ΕΞΕΔΡΑ 2X4 &amp; ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ  <b>ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ (ΑΓ. ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ)</b>                      CD PLAYER για αναπαραγωγή - 1 δυναμικό μικρόφωνο  <b>23/12 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ</b>                      ΧΟΡΩΔΙΑ                      ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ                      Κονσόλα 12 ch , Ηχεία L+R , 1 Γραμμή μόνιτορ+ eq, 4 mic πυκνωτικά , 1 δυναμικό CD player για αναπαραγωγή μουσικής  <b>24/12 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ</b>                      ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ                      ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ                      Κονσόλα 12 ch , Ηχεία L+R , 1 Γραμμή μόνιτορ+ eq, 4 mic πυκνωτικά , 1 δυναμικό CD player για αναπαραγωγή μουσικής                      ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ Υποδοχή του νέου έτους                      ΗΧΗΤΙΚΗ – ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΚΑΙ ΕΞΕΔΡΑ 4 X 2                      Μικρόφωνο ομιλητή /CD player για αναπαραγωγή μουσικής  <b>ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ</b>                      Κεντρική Σκηνή                      Εκδηλώσεις                      ΗΧΟΣ: 6 μικρόφωνα πυκνωτικά Χορωδίας, 1 μικρόφωνο δυναμικό (για φωνή), 2 μικρόφωνα για το πιάνο, 1 μόνιτορ δίπλα στο πιάνο, 1 μόνιτορ μπροστά στη σκηνή , 2 μόνιτορ στη Χορωδία, 1 Cd player για αναπαραγωγή                      ΦΩΤΙΣΜΟΣ: 24 ΚΑΝΑΛΙΑ DIMMER , ΚΟΝΣΟΛΑ 48 ΚΑΝΑΛΙΑ 40 PC, 4 PROFILE</p>		
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>		<b>12.325,00</b>
	<b>ΦΠΑ 24%</b>		<b>2.958,00</b>
	<b>ΠΡΟΑΙΡΕΣΗ</b>		<b>1.000,00</b>
	<b>ΦΠΑ 24%</b>		<b>240,00</b>
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΜΕ ΦΠΑ</b>		<b>16.523,00</b>

**ΤΜΗΜΑ 5<sup>ο</sup>: ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΧΟΛΩΝ ΦΑΡΙΣ (ΜΟΥΣΙΚΗ, ΧΟΡΟΣ, ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ) & ΛΟΙΠΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΑΞΙΑ (€)
<b>A.</b>	<b>Ηχητική κάλυψη ανοιχτού τύπου εκδήλωση</b>	<b>4</b>	<b>8.000,00</b>
1.	15 ηχεία PA, 8 μικρόφωνα δυναμικά, 2 κονσόλα ήχου, 5 τελικοί ενισχυτές, 2 μίκτης ήχου, 2 CD Player. 10 κόρνες, 1 κονσόλα ήχου, 2 τελικοί ενισχυτές, 3 DI	(2.000,00 ανά εκδήλωση)	
<b>B.</b>	<b>Ηχητική και φωτιστική κάλυψη κλειστού τύπου εκδήλωση</b>	<b>1</b>	<b>2.000,00</b>
1.	4 ηχεία PA, 10 μικρόφωνα πυκνωτικά, 4 δυναμικά, 1 set μικρόφωνα για ντραμς, 4 γραμμές μόνιτορ, 1 κονσόλα ήχου, 1 ενισχυτής, 1 CD Player, 4 μόνιτορ TEMAXIA 8, προβολέας τύπου ledpar 36x3 w rgbw TEMAXIA 6, προβολέας τύπου resnel 1000w		
<b>Γ.</b>	<b>Ηχητική φωτιστική κάλυψη κλειστού τύπου εκδήλωση</b>	<b>1</b>	<b>2.750,00</b>
1.	10 πυκνωτικά για ορχήστρα, 4 φωνής, 8 για χορωδία, 1 κονσόλα ήχου ψηφιακή, 1 multi 32 κανάλια στα 8, βάσεις μικροφώνων, 6 μόνιτορ. TEMAXIA 12, προβολέας τύπου resnel 1000w TEMAXIA 4, προβολέας τύπου resnel 2000w TEMAXIA 8, προβολέας τύπου zoomprofile TEMAXIA 8, προβολέας τύπου ledpar 36x3 w rgbw TEMAXIO 1, ψηφιακή κονσόλα φωτισμού με 48 κανάλια TEMAXIA 32, κανάλια dimmer 2200w TEMAXIO 1, κεντρικός πίνακας διανομής 3 χ63A, απαραίτητα καλώδια συνδέσεων		
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>		<b>12.750,00</b>
	<b>ΦΠΑ 24%</b>		<b>3.060,00</b>
	<b>ΠΡΟΑΙΡΕΣΗ</b>		<b>1.800,00</b>
	<b>ΦΠΑ 24%</b>		<b>432,00</b>
	<b>ΟΛΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΜΕ ΦΠΑ</b>		<b>18.042,00</b>

**ΤΜΗΜΑ 6<sup>ο</sup>: ΛΟΙΠΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ**

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΑΞΙΑ (€)
<b>A.</b>	<b>Ηχητική κάλυψη ανοιχτού τύπου εκδήλωση</b>	<b>5</b>	<b>10.000,00</b>
1.	15 ηχεία PA, 8 μικρόφωνα δυναμικά, 2 κονσόλα ήχου, 5 τελικοί ενισχυτές, 2 μίκτης ήχου, 2 CD Player. 10 κόρνες, 1 κονσόλα ήχου, 2 τελικοί ενισχυτές, 3 DI	(2.000,00 ανά εκδήλωση)	
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>		<b>10.000,00</b>
	<b>ΦΠΑ 24%</b>		<b>2.400,00</b>
	<b>ΠΡΟΑΙΡΕΣΗ</b>		<b>3.000,00</b>
	<b>ΦΠΑ 24%</b>		<b>720,00</b>
	<b>ΟΛΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΜΕ ΦΠΑ</b>		<b>16.120,00</b>

Στους παραπάνω πίνακες έχει ενταχθεί και ποσό προαίρεσης, προκειμένου να καλυφθούν πιθανές περιπτώσεις εκδηλώσεων οι οποίες δεν είναι δυνατόν να προβλεφθούν αλλά και για εκδηλώσεις οι οποίες έχουν αποτυπωθεί στην παραπάνω αναλυτική τεχνική έκθεση αλλά μπορεί να απαιτηθεί να καλυφθούν περισσότεροι χώροι, δραστηριότητες κ.λ.π. αλλά πάντα με την ίδια τιμή μονάδας της αντίστοιχης υπηρεσίας.

**Η ΣΥΝΤΑΞΑΣΑ**

**Θ Ε Ω Ρ Η Θ Η Κ Ε**  
**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ Κ.Ε. ΦΑΡΙΣ**

**Ηλιάνα Σταθοπούλου**

**Σωτήριος Κριτσωτάκης**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Κ.Ε. ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ  
«ΦΑΡΙΣ»

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ  
Της Διακήρυξης με ΑΔΑΜ .....

«ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΗΧΗΤΙΚΩΝ-ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ ΑΥΤΩΝ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΨΗ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΕΤΟΥΣ 2025»

Στοιχεία Προσφέροντος: .....  
Δ/ση: .....  
Τηλέφωνο: .....  
E-mail: .....

Συγκεντρωτικός Πίνακας

Αριθμός Τμήματος	Περιγραφή Δαπάνης	ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (χωρίς ΦΠΑ)	ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (με ΦΠΑ)
1	Αποκριάτικες Εκδηλώσεις & Καρναβάλι		
2	Εκδηλώσεις 23 <sup>ης</sup> Μαρτίου		
3	Εκδηλώσεις Πολιτιστικού Καλοκαιριού		
4	Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις		
5	Εκδηλώσεις Σχολών ΦΑΡΙΣ & Λοιπές εκδηλώσεις		
6	Λοιπές Καλλιτεχνικές Εκδηλώσεις		
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		