

ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΚΑΙ ΑΙΡΕΤΩΝ

## ΜΕΛΕΤΗ α.α. 2/2022

**ΕΡΓΟ:** ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΗΧΗΤΙΚΩΝ-ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ  
ΚΑΙ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ ΑΥΤΩΝ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΨΗ  
ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΑ  
ΕΤΗ 2022 (υπόλοιπο) & 2023

CPV : 51313000-9 (υπηρεσίες εγκατάστασης εξοπλισμού ήχου)

Κ.Α.Ε. 00.6443.02

**ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 263.649,25 € συμπ/νου Φ.Π.Α.**

Σύνολο 2022: 108.932,63€ και Σύνολο 2023: 154.716,62€

CPV: 51313000-9 Υπηρεσίες εγκατάστασης εξοπλισμού ήχου

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
2. ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ
3. ΠΡΟΜΕΤΡΗΣΗ
4. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ
5. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2022  
(ορθή επανάληψη)

### ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Αντικείμενο της παρούσας οικονομικής μελέτης, είναι η κάλυψη των αναγκών του Δήμου Καλαμάτας για υπηρεσίες ηχητικών-φωτιστικών και χειρισμού αυτών, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του Δήμου για τα έτη 2022 & 2023. Δεν αφορά όλο το έτος 2022, καθότι για το πρώτο πεντάμηνο (ήτοι για εκδηλώσεις μέχρι 15.05.2022) έχει γίνει επέκταση της με αρ. πρωτ. 23823/19.03.2021 σύμβασης με την 510/2021 Απόφαση Ο.Ε.

Στον προϋπολογισμό της μελέτης προβλέπονται – περιγράφονται, ανά κατηγορία είδους, το σύνολο των αναγκών του Δήμου Καλαμάτας ανά εκδήλωση καθώς και το εκτιμώμενο κόστος ανά τμήμα, με προβλεπόμενο συνολικό κόστος 212.620,37€ χωρίς Φ.Π.Α., ήτοι **263.649,25 €** συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

Η δαπάνη αυτή θα καλυφθεί από Ιδίους πόρους.

Για την σύνταξη της μελέτης χρησιμοποιήθηκαν άρθρα με τιμές του εμπορίου και οι προσφορές από τον προηγούμενο αντίστοιχο διαγωνισμό. Το σύνολο των εργασιών, όπως περιγράφονται χρηματοδοτούνται από το Δήμο Καλαμάτας.

**Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ**

**Βασίλειος Φράγκος**

**Θ Ε Ω Ρ Η Θ Η Κ Ε  
Η ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

**Μαρία Νταμάτη**

Θέση: ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

### ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

Η παρούσα διέπεται από τις διατάξεις:

Του άρθρου 209 του Ν. 3463/06 Δ.Κ.Κ.

Του Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ τ. Α 87/2010) και ιδιαίτερα του άρθρου 278.

Του Ν. 4412/2016

Του Π.Δ. 80/2016

Του Ν. 4555/2018

Του Ν. 4782/2021

Ο Δήμος Καλαμάτας προκηρύσσει ανοικτό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές, προ υπολογιζόμενης δαπάνης 263.649,25€ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., για ηχητική-φωτιστική κάλυψη και λοιπών συναφών υπηρεσιών, των παρακάτω εκδηλώσεων.

**Για το έτος 2022:**

- 1) Γαλάζια Νύχτα **5.000,00€**
- 2) Εκδηλώσεις Πολιτιστικού Καλοκαιριού **20.304,01€**
- 3) Λευκή Νύχτα **3.000,00€**
- 4) Διεθνής Διαγωνισμός και Φεστιβάλ Χορωδιών Καλαμάτας **29.536,80€**
- 5) Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις **14.000,00€**
- 6) **ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΩΝ 8.788,00€**
  - 1) Εκδήλωση για ενημέρωση πολιτών για ζώα συντροφιάς
  - 2) Ανθοκομική
  - 3) Εκδηλώσεις «Άρτος Οίνος Έλαιον»
- 7) **ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ & ΟΧΗΜΑΤΩΝ 5.116,00€**
  - 1) Γιορτή Ανακύκλωσης
  - 2) Ημέρα περιβάλλοντος
  - 3) Ενημέρωση για βιοαπόβλητα
  - 4) Εκδήλωση για ανταποδοτική ανακύκλωση
- 8) **ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ (ΚΔΑΠ) 1.984,62€**

Καλοκαιρινή γιορτή των ΚΔΑΠ στο Κάστρο ή σε αντίστοιχο χώρο
- 9) **ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΕΝΤΡΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ 3.423,20€**
- 10) **ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ 1.000,00€**
- 11) **ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ**
  - 1) Εκδηλώσεις Κοινότητας Θουρίας (28<sup>η</sup> Οκτωβρίου) **300,00€**
  - 2) Εκδηλώσεις Κοινότητας Αρφαρών (28<sup>η</sup> Οκτωβρίου) **300,00€**
  - 3) Εκδηλώσεις Κοινότητας Άριος (28<sup>η</sup> Οκτωβρίου) **300,00€**
- 12) **ΛΟΙΠΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ (τύπου Α) 4.100,00€**
- 13) **ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ Δ.Σ. ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ 3.100,00€**

**14) ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΥΦΥΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ 8.680,00€**

**Σύνολο 2022: 108.932,63€**

**Για το έτος 2023:**

- 1) Εορτή Θεοφανίων **1.240,00€**
- 2) Εορτασμός Υπαπαντής **500,00€**
- 3) Αποκριάτικες Εκδηλώσεις & Καρναβάλι **40.000,00€**
- 4) Εκδηλώσεις 23<sup>ης</sup> Μαρτίου **15.000,00€**
- 5) Πασχαλινές Εκδηλώσεις **1.000,00€**
- 6) Γαλάζια Νύχτα **5.000,00€**
- 7) Εκδηλώσεις Πολιτιστικού Καλοκαιριού 2023 **20.304,01€**
- 8) Λευκή Νύχτα **3.000,00€**
- 9) Διεθνής Διαγωνισμός και Φεστιβάλ Χορωδιών Καλαμάτας **0,00€**<sup>1</sup>
- 10) Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις **14.000,00€**
- 11) **ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΩΝ 8.788,00€**
  - 4) Εκδήλωση για ενημέρωση πολιτών για ζώα συντροφιάς
  - 5) Ανθοκομική
  - 6) Εκδηλώσεις «Άρτος Οίνος Έλαιον»
- 12) **ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ & ΟΧΗΜΑΤΩΝ 5.116,00€**
  - 5) Γιορτή Ανακύκλωσης
  - 6) Ημέρα περιβάλλοντος
  - 7) Ενημέρωση για βιοαπόβλητα
  - 8) Εκδήλωση για ανταποδοτική ανακύκλωση
- 13) **ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ (ΚΔΑΠ) 1.984,62€**

Καλοκαιρινή γιορτή των ΚΔΑΠ στο Κάστρο ή σε αντίστοιχο χώρο
- 14) **ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΕΝΤΡΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ 6.423,99€**
- 15) **ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ 1.000,00€**
- 16) **ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ**
  - 4) Εκδηλώσεις Κοινότητας Θουρίας (25<sup>η</sup> Μαρτίου, 28<sup>η</sup> Οκτωβρίου) **600,00€**
  - 5) Εκδηλώσεις Κοινότητας Αρφαρών (25<sup>η</sup> Μαρτίου, 28<sup>η</sup> Οκτωβρίου) **600,00€**
  - 6) Εκδηλώσεις Κοινότητας Άριος (25<sup>η</sup> Μαρτίου, 28<sup>η</sup> Οκτωβρίου) **600,00€**
- 17) **ΛΟΙΠΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ (τύπου Α+Β) 12.780,00€**
- 18) **ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ Δ.Σ. ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ 3.100,00€**
- 19) **ΛΟΙΠΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (BACKLINES ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΩΤΕΡΩ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ- ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ) 5.000,00€**
- 20) **ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΥΦΥΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ 8.680,00€**

**Σύνολο 2023: 154.716,62 €**

**ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ: 263.649,25 ευρώ συμπ/νου ΦΠΑ (212.620,37€ χωρίς ΦΠΑ)**

<sup>1</sup> Ο Διεθνής Διαγωνισμός και Φεστιβάλ Χορωδιών Καλαμάτας, προβλέπεται να πραγματοποιηθεί εντός του έτους 2022, για το λόγο αυτό δεν υπολογίζεται η δαπάνη αυτή στο έτος 2023. Ωστόσο, εάν οι υγειονομικές ή άλλες συνθήκες δεν το επιτρέψουν, δύναται να πραγματοποιηθεί το 2023, αντί του 2022, με αντίστοιχη μεταφορά της δαπάνης από το 2022.

Οι εκδηλώσεις που αναφέρονται περιληπτικά ανωτέρω και εξειδικεύονται στις επόμενες σελίδες είναι ενδεικτικές, καθώς βασίζονται στις ανάγκες των προηγούμενων ετών. Ο Δήμος διατηρεί το δικαίωμα να μεταβάλει το είδος των αναγκών ανά εκδήλωση, όμως δεν μπορεί να μεταβληθεί το συνολικό ποσό ανά Τμήμα. Δύναται να μην πραγματοποιηθεί κάποια εκδήλωση ή και να αναβληθεί χρονικά, λόγω ανωτέρας βίας ή κατόπιν αποφάσεων ανώτερων ιεραρχικά αρχών. Στην περίπτωση που οριστικά δεν θα πραγματοποιηθεί μια εκδήλωση, ο Δήμος δεν οφείλει καμία αποζημίωση στον ανάδοχο. Δύναται όμως να πραγματοποιήσει μια ανάλογου μεγέθους, ως προς την ηχητική και φωτιστική κάλυψη, με την ματαιωθείσα εκδήλωση.

Επίσης, σε περίπτωση μη πραγματοποίησης του Διεθνούς Διαγωνισμού και Φεστιβάλ χορωδιών Καλαμάτας, ο Δήμος δύναται να πραγματοποιήσει αντίστοιχο φεστιβάλ ή συνάντηση χορωδιών εθνικής εμβελείας.

Τα αναλυτικά riders θα δίνονται στον ανάδοχο σε εύλογο χρόνο, πριν από κάθε εκδήλωση.

Όπου στη μελέτη γίνεται αναφορά σε εξοπλισμό συγκεκριμένης εταιρείας, δεν είναι δεσμευτική η αναφορά αλλά αφορά ενδεικτικού τύπου χαρακτηριστικά. Επίσης, όπου αναφέρεται συγκεκριμένος χώρος εκδήλωσης, αυτός είναι ενδεικτικός και όχι περιοριστικός.

## ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Ο διαγωνισμός αφορά σε **ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΗΧΗΤΙΚΩΝ-ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ ΑΥΤΩΝ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΕΤΗ 2022 (υπόλοιπο) & 2023**, που απαιτούνται για την πραγματοποίηση των ανωτέρω εκδηλώσεων.

Τα συμβατικά στοιχεία της εργασίας είναι:

1. Τεχνική έκθεση
2. Συγγραφή υποχρεώσεων
3. Προϋπολογισμός και τιμολόγιο της μελέτης
4. Προϋπολογισμός και τιμολόγιο της προσφοράς

### Εργασία

α) Η παρούσα συγγραφή υποχρεώσεων αφορά «**ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΗΧΗΤΙΚΩΝ-ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ ΑΥΤΩΝ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΕΤΗ 2022 (υπόλοιπο) & 2023**»

β) Τόπος παροχής της εργασίας όπως αναφέρονται στην υπ' αριθ. 2/2022 μελέτη του Γραφείου Δημάρχου και Αιρετών του Δήμου Καλαμάτας. Ωστόσο, όπου στη μελέτη αναφέρεται συγκεκριμένος χώρος εκδήλωσης, αυτός είναι ενδεικτικός και όχι περιοριστικός.

γ) Προϋπολογισθείσα δαπάνη **263.649,25€** συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

### Τόπος και Χρόνος εκτέλεσης της εργασίας

Το χρονικό διάστημα όλων των αντικειμένων που αναφέρονται στη μελέτη θα είναι από την υπογραφή των συμβάσεων μέχρι και την ολοκλήρωση των εκδηλώσεων. Ο ακριβής χρόνος λήξης του συμβατικού αντικειμένου θα προβλεφθεί στη σύμβαση.

Η κατακύρωση θα γίνει με βάση τη χαμηλότερη τιμή ανά τμήμα. **Οι συμμετέχοντες έχουν την δυνατότητα να υποβάλλουν προσφορά για ένα τμήμα, για περισσότερα του ενός ή**

**για όλα τα τμήματα.** Δεκτές γίνονται οι προσφορές των συμμετεχόντων οι οποίες δεν υπερβαίνουν σε κάθε τμήμα το ποσό του τιμολογίου μελέτης, σε αντίθετη περίπτωση θα απορρίπτονται.

Ο τρόπος εκτέλεσης των εργασιών θα είναι σύμφωνος με τα οριζόμενα στην παρούσα μελέτη του Δήμου Καλαμάτας.

Ο Δήμος έχει το δικαίωμα να μην εκτελέσει όλα τα αντικείμενα που αναφέρονται στη μελέτη, εφόσον κατά την εύλογη κρίση του συντρέχουν συγκεκριμένοι λόγοι. Τέτοιοι λόγοι είναι η έκλειψη της ανάγκης για την παροχή των ζητούμενων υπηρεσιών, η ανεπαρκής υλοποίηση των υποχρεώσεων του Αναδόχου και η επίδειξη εκ μέρους του συμπεριφοράς /στάσης που πλήττει το κύρος ή τη φήμη ή τα συμφέροντα του Δήμου καθώς και μετά από οποιαδήποτε εντολή ανωτέρας Αρχής για λόγους Δημοσίου συμφέροντος ή υγείας.

Ο Ανάδοχος οφείλει να συνεργάζεται με καλή θέληση και πίστη με τα διάφορα όργανα του Δήμου που έχουν αρμοδιότητα σε σχέση με την παροχή των υπηρεσιών του.

Ο Ανάδοχος δεν θα έχει το δικαίωμα, κάτω από οποιοσδήποτε συνθήκες, να εκχωρήσει ή μεταβιβάσει σε τρίτους την υποχρέωση παροχής υπηρεσιών, είτε στο σύνολο είτε κατά μέρος.

Ο ανάδοχος των εργασιών υποχρεούται να προσαρμόζει τις υπηρεσίες του, σύμφωνα με τις υποδείξεις του Δήμου και ανάλογα με τις ανάγκες που θα προκύπτουν από τις δραστηριότητες του.

Ο Δήμος Καλαμάτας έχει το δικαίωμα της ακύρωσης μιας ή και περισσότερων εκδηλώσεων καθώς και το δικαίωμα αλλαγής τόπου διεξαγωγής (σε ότι αφορά τόσο εργασίες – υπηρεσίες καθώς και προμήθειες), χωρίς να απορρέει καμία οικονομική απαίτηση από τον μειοδότη.

**Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ**

**Βασίλειος Φράγκος**

**Θ Ε Ω Ρ Η Θ Η Κ Ε  
Η ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

**Μαρία Νταμάτη**

## ΠΡΟΜΕΤΡΗΣΗ<sup>2</sup>

### ΤΜΗΜΑ 1<sup>ο</sup>: ΕΟΡΤΗ ΘΕΟΦΑΝΙΩΝ 2023

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μ.Μ.	ΠΟΣΟΤΗΤΑ
1.	Ηχητική-φωτιστική κάλυψη ανοιχτού τύπου εκδηλώσεων	Υπηρεσία	1
	4 ηχεία PA, 2 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 4 τελικοί ενισχυτές, 1 μείκτης ήχου, 1 CD Player, 4 προβολείς PC 1000 W		

### ΤΜΗΜΑ 2<sup>ο</sup>: ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΥΠΑΠΑΝΤΗΣ 2023

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μ.Μ.	ΠΟΣΟΤΗΤΑ
A.	Ενοικίαση ηχητικών	Υπηρεσία	1
1.	Υπηρεσίες ενοικίασης ηχητικών για κάλυψη εορταστικών εκδηλώσεων		

<sup>2</sup> Η αρίθμηση των κεφαλαίων ακολουθεί τη δομή των προβλεπόμενων/ εκτιμώμενων δαπανών του έτους 2023, όπως απαριθμούνται στη ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ.

**ΤΜΗΜΑ 3<sup>ο</sup>: ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ & ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ 2023**

<b>α/α</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Μ.Μ.</b>	<b>ΠΟΣΟΤΗΤΑ</b>
<b>A.</b>	<b>Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>1</b>
<b>1.</b>	Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων 100 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,00 μ. α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ γ) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ δ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ		
<b>2.</b>	Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων 20 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,00 μ. α) ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ		
<b>B.</b>	<b>Τοποθέτηση – επίβλεψη πύργου ανυψώσεων φώτων &amp; ηχείων (τράσσα)</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>1</b>
<b>1.</b>	Τράσσα - κατασκευή πύργου ανυψώσεως 2 Π ύψους 5 μ., για την κρέμαση του line aray και μία 10 μ σε 5 μ ύψος πίσω, με επιδαπέδια στήριξη και υλικά ανάρτησης και ασφάλισης, κατασκευή αλουμινίου. α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ γ) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ δ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ		
<b>Γ.</b>	<b>Τοποθέτηση – επίβλεψη Γεννήτριας</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>1</b>
<b>1.</b>	Γεννήτρια 125 KWA τριφασική α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ		
<b>Δ.</b>	<b>Τοποθέτηση – επίβλεψη μηχανής προβολής – Προτζέκτορας</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>1</b>
<b>1.</b>	Μηχανή προβολής – προτζέκτορας 5.000 ansi lumen και Οθόνης 5 X 4 α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ γ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ		
<b>Ε.</b>	<b>Φωτιστική κάλυψη – τοποθέτηση &amp; επίβλεψη</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>1</b>
<b>1.</b>	ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ γ) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ δ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ Κονσόλα φωτισμού 02 x Moving Head Spot 1.2Kw CMY + Zoom (NO ROBE). 8 x Moving Head Beam 5R/7R.(NO FOS!!!) 6 x Moving Head Led Wash RGBW with Zoom. 06 x Martin Atomic 3000 strobe. 06 x Par36 4-Lite Blinders. (Single Dimmer Channels). 02 x LampBar Par64/Cp61 with Lee201. (Single Dimmer Channels). 18 x RGB Led Bar. 24 x Dimmer Channels. 02 x Follow spot 2.5Kw. 02 x MDG3000 with extra blower Lighting Control 01 x RoadHog4 or FullBoar4 or Hog4. 01 x Hog3 or Hog4 playback wing. 03 x wired intercom headsets. Video Control 01 x Hippotizer Media Server v3 or v4 (updated to the latest software with minimum		



	<p>30Gb empty space for content loading) and SDI camera input.  Rigging  01 x Ground Support W10D8H8m with PA wings.  06 x 2.5m Heavy Tripod Stands or boom truss.  Stage and Risers  - 01 x Main Stage W10D8H1.25m with catwalk W2D4H1.25m.  - 02 x Band Risers W2D2H0,4m.  - 01 x Band Risers W3D2H0,4m.  02 x Follow spot towers W2D2H5m (minimum height) with safety barriers for the operators (if no properly follow spot positions are provided from the venue).  - 01 x W2D2H0.4m for lighting desk with 01 x W2D1H1m table.</p>		
<b>ΣΤ.</b>	<b>Ηχητική κάλυψη – τοποθέτηση &amp; επίβλεψη</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>1</b>
<b>1.</b>	<p><b>α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ: ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ</b>  Ψηφιακή κονσόλα 32 ch FOH.  Ψηφιακή κονσόλα 32 ch Σκηνής (Stage).  P.A. σύστημα 3-4 Δρόμων ικανό να καλύψει ομοιόμορφα το χώρο ακρόασης και να μπορεί να αποδίδει 110 dB στη θέση ηχολήπτη FOH.  Πλαϊνά και Frontfills ηχεία όπου χρειάζεται.  Monitor για τους μουσικούς (15'') και side monitors (L-R) στη σκηνή.  Αν υπάρχουν drums  15'' subwoofer με 12'' monitor.  1 monitor για τον DJ και 1 για τον ηχολήπτη σκηνής (15'').  Η ανάρτηση, τοποθέτηση και ανύψωση των ηχείων, να καλύπτει όλες τις προδιαγραφές ασφαλείας.  In ear's όπου απαιτείται.  Μικρόφωνα Δυναμικά, Πυκνωτικά, ασύρματα αναλόγως τις απαιτήσεις.  DI's ενεργά αναλόγως τις απαιτήσεις (όργανα, πλήκτρα, DJ, laptop).  Γραμμή EQ σε κάθε γραμμή monitor- έξοδο.  Η κάθε κονσόλα να έχει δυνατότητα για 4 μηχανές FX (ΕΦΕ)  Ενδοεπικοινωνία μεταξύ ηχολήπτη FOH και Stage.  Όλο το απαραίτητο Backline (drums, ενισχυτές οργάνων, βάσεις στήριξης οργάνων, πλήκτρα, βάση πλήκτρων, σκαμπό, μοκέτα, αναλόγια) αναλόγως το συγκρότημα.  2xCDplayer για τον DJ.  Όλοι οι απαραίτητοι στύλοι μικροφώνων, καλώδια, XLR, TS, RCA, κτλ για τη σωστή διασύνδεση όλων.</p> <p><b>β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ: ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ</b>  Ψηφιακή κονσόλα 32 ch FOH.  Ψηφιακή κονσόλα 32 ch Σκηνής (Stage).  P.A. σύστημα 3-4 Δρόμων ικανό να καλύψει ομοιόμορφα το χώρο ακρόασης και να μπορεί να αποδίδει 110 dB στη θέση ηχολήπτη FOH.  Πλαϊνά και Frontfills ηχεία όπου χρειάζεται.  Monitor για τους μουσικούς (15'') και side monitors (L-R) στη σκηνή.  Αν υπάρχουν drums  15'' subwoofer με 12'' monitor.  1 monitor για τον DJ και 1 για τον ηχολήπτη σκηνής (15'').  Η ανάρτηση, τοποθέτηση και ανύψωση των ηχείων, να καλύπτει όλες τις προδιαγραφές ασφαλείας.  In ear's όπου απαιτείται.  Μικρόφωνα Δυναμικά, Πυκνωτικά, ασύρματα αναλόγως τις απαιτήσεις.  DI's ενεργά αναλόγως τις απαιτήσεις (όργανα, πλήκτρα, DJ, laptop).  Γραμμή EQ σε κάθε γραμμή monitor- έξοδο.  Η κάθε κονσόλα να έχει δυνατότητα για 4 μηχανές FX (ΕΦΕ)  Ενδοεπικοινωνία μεταξύ ηχολήπτη FOH και Stage.  Όλο το απαραίτητο Backline (drums, ενισχυτές οργάνων, βάσεις στήριξης οργάνων, πλήκτρα, βάση πλήκτρων, σκαμπό, μοκέτα, αναλόγια) αναλόγως το συγκρότημα.  2xCDplayer για τον DJ.  Όλοι οι απαραίτητοι στύλοι μικροφώνων, καλώδια, XLR, TS, RCA, κτλ για τη σωστή διασύνδεση όλων.</p>		

	<p><b>γ) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ</b>          ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ DJ ΠΑΡΤΙ          F.O.H. MIXER          DJ set          2 wireless mic speaker 1&amp;2</p> <p><b>δ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ: ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ</b>          Ψηφιακή κονσόλα 32 ch FOH.          Ψηφιακή κονσόλα 32 ch Σκηνής (Stage).          P.A. σύστημα 3-4 Δρόμων ικανό να καλύψει ομοιόμορφα το χώρο. ακρόασης και να μπορεί να αποδίδει 110 dB στη θέση ηχολήπτη FOH.          Πλαϊνά και Frontfills ηχεία όπου χρειάζεται.          Monitor για τους μουσικούς (15'') και side monitors (L-R) στη σκηνή.          Αν υπάρχουν drums          15'' subwoofer με 12'' monitor.          1 monitor για τον DJ και 1 για τον ηχολήπτη σκηνής (15'').          Η ανάρτηση, τοποθέτηση και ανύψωση των ηχείων, να καλύπτει όλες τις προδιαγραφές ασφαλείας.          In ear's όπου απαιτείται.          Μικρόφωνα Δυναμικά, Πυκνωτικά, ασύρματα αναλόγως τις απαιτήσεις.          DI's ενεργά αναλόγως τις απαιτήσεις (όργανα, πλήκτρα, DJ, laptop).          Γραμμή EQ σε κάθε γραμμή monitor- έξοδο.          Η κάθε κονσόλα να έχει δυνατότητα για 4 μηχανές FX (ΕΦΕ)          Ενδοεπικοινωνία μεταξύ ηχολήπτη FOH και Stage.          Όλο το απαραίτητο Backline (drums, ενισχυτές οργάνων, βάσεις στήριξης οργάνων, πλήκτρα, βάση πλήκτρων, σκαμπό, μοκέτα, αναλόγια) αναλόγως το συγκρότημα.          2xCDplayer για τον DJ.          Όλοι οι απαραίτητοι στύλοι μικροφώνων, καλώδια, XLR, TS, RCA, κτλ για τη σωστή διασύνδεση όλων.</p>
2.	<p><b>ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΠΑΡΕΛΑΣΕΩΝ</b>  <b>ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ-ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΚΗ</b>  <b>α) ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ:</b>          Κεντρικό σύστημα L+R ηχείων Line Array ισχύος 24 Kw,          Κεντρικό σύστημα LL +RR ηχείων Line Array ισχύος 11 Kw</p> <p><b>β) ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ</b>          Αριστομένους, από Τράπεζα Ελλάδος έως Φραντζί:          7 Πύργοι με σύστημα ηχείων 2way ή 3way + sub, ισχύος 5Kw έκαστος</p> <p><b>γ) ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ</b>          Αριστομένους, πεζόδρομος από Εθνική Τράπεζα έως αρχή πεζόδρομου:          8 Πύργοι με σύστημα ηχείων 2way + sub, ισχύος 1,5Kw έκαστος</p>
3.	<p><b>Ηχητική κάλυψη έξι (6)παιχνιδιών</b>          κονσόλα ήχου 12 Channels, 2 ηχεία 2Way ισχύος 1,5KW συνολικά, τελικός ενισχυτής ανάλογης ισχύος, 1 Rack περιφερειακών μηχανημάτων ήχου(Equalizers, Compressors, Delays), 1 ασύρματο μικρόφωνο, 1CD αναπαραγωγής</p>
4.	<p><b>Ηχητική κάλυψη</b>          κονσόλα ήχου 12 Channels, 4 ηχεία + RACK ενισχυτών, ασύρματο μικρόφωνο, 1 μίκτης ήχου dj, διπλό cd player, 2 HQI προβολείς, 4 χειλόφωνα.          α) Γαϊτανάκι, κεντρική πλατεία          β) Δρώμενο, πνευματικό κέντρο</p>
5.	<p><b>Ηχητική κάλυψη</b>          Κονσόλα ήχου 24 Channels + eq + 2 effects, Ηχεία L+R κατάλληλα για τον χώρο, 5 γραμμές μόνιτορ+ 5 eq, 5 μικρ δυναμικά, 4 D.I – 1CD αναπαραγωγής          α) ΠΛ. ΟΘΩΝΟΣ συναυλία παραδοσιακής μουσικής          β) ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ          γ) ΚΑΠΗ</p>
6.	<p><b>ΕΝΑΡΞΗ ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΧΩΡΙΟΥ</b>          Α) ΕΞΕΔΡΑ ΠΑΣΑΡΕΛΑ 7 ΤΕΜΑΧΙΑ 0,80 ΥΨΟΣ +1 ΣΕΤ ΣΚΑΛΙΑ          Β) D.ΣΕΤ          Γ) 4 ΚΕΦΑΛΕΣ</p>

	<p>Δ) 2 ΚΑΝΟΝΙΑ  Ε) 6 ΑΥΤΟΝΙΣΧΥΟΜΕΝΑ  ΣΤ) 2 ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΑΣΥΡΜΑΤΑ  Ζ) 2 SMOKE MACHINES  ΤΡΑΣΣΑ 16Μ ΜΕ ΣΤΗΡΙΞΗ  10 PC 1000W  2 ΑΥΤΟΝΙΣΧΥΟΜΕΝΑ &amp; 2 ΤΡΙΠΟΔΑ &amp;MP3 PLAYER + 1MIC</p>
<b>7.</b>	<p><b>ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΡΕΛΑΣΗ</b>  Α) D.JΣΕΤ  Β) 12 ΠΥΡΓΟΙ ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΟΥΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟ  Γ) 2 ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ  Δ) ΕΞΕΔΡΑ 30 m2  Ε) LEFT – RIGHT ΗΧΟ  ΣΤ) SMOKE MACHINES (2) 1500W</p>

**ΤΜΗΜΑ 4<sup>ο</sup>: ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 23<sup>ης</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ 2023**

<b>α/α</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Μ.Μ.</b>	<b>ΠΟΣΟΤΗΤΑ</b>
<b>A.</b>	<b>Ηχητική κάλυψη ανοιχτού τύπου εκδήλωση</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>4</b>
<b>1.</b>	18 ηχεία PA, 10 μικρόφωνα δυναμικά, 2 κονσόλα ήχου, 5 τελικοί ενισχυτές, 2 μίκτης ήχου, 2 CD Player. 10 κόρνες, 1 κονσόλα ήχου, 2 τελικοί ενισχυτές, 3 DI		
<b>B.</b>	<b>Ηχητική και φωτιστική κάλυψη κλειστού τύπου εκδήλωση</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>1</b>
<b>1.</b>	4 ηχεία PA, 10 μικρόφωνα πυκνωτικά, 4 δυναμικά, 1 set μικρόφωνα για ντραμς, 4 γραμμές μόνιτορ, 1 κονσόλα ήχου, 1 ενισχυτής, 1 CD Player, 4 μόνιτορ TEMAXIA 8, προβολέας τύπου led par 36x3 w rgbw TEMAXIA 6, προβολέας τύπου resnel 1000w		
<b>Γ.</b>	<b>Ηχητική φωτιστική κάλυψη κλειστού τύπου εκδήλωση</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>1</b>
<b>1.</b>	10 πυκνωτικά για ορχήστρα, 4 φωνής, 8 για χορωδία, 1 κονσόλα ήχου ψηφιακή, 1 multi 32 κανάλια στα 8, βάσεις μικροφώνων, 6 μόνιτορ. TEMAXIA 12, προβολέας τύπου resnel 1000w TEMAXIA 4, προβολέας τύπου resnel 2000w TEMAXIA 8, προβολέας τύπου zoom profile TEMAXIA 8, προβολέας τύπου led par 36x3 w rgbw TEMAXIO 1, ψηφιακή κονσόλα φωτισμού με 48 κανάλια TEMAXIA 32, κανάλια dimmer 2200w TEMAXIO 1, κεντρικός πίνακας διανομής 3 χ63A, απαραίτητα καλώδια συνδέσεων		

**ΤΜΗΜΑ 5<sup>ο</sup>: ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 2023**

<b>α/α</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Μ.Μ.</b>	<b>ΠΟΣΟΤΗΤΑ</b>
<b>A.</b>	<b>Ηχητική κάλυψη ανοιχτού τύπου εκδηλώσεων</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>1</b>
<b>1.</b>	10 ηχεία PA, 2 μικρόφωνα δυναμικά, 2 κονσόλα ήχου, 4 τελικοί ενισχυτές, 1 μίκτης ήχου, 1 CD Player		

**ΤΜΗΜΑ 6<sup>ο</sup>: ΓΑΛΑΖΙΑ ΝΥΧΤΑ 2022 & 2023**

<b>α/α</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Μ.Μ.</b>	<b>ΠΟΣΟΤΗΤΑ</b>
<b>A.</b>	<b>Ηχητική και φωτιστική κάλυψη</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>2</b>
<b>1.</b>	Φωτιστικό Σύστημα 1. Φωτισμός εξέδρας dj – εκδηλώσεων 2. Φωτισμός χώρων εκδηλώσεων 3. Φωτισμός σημείων με ρομποτικά 4. Απαραίτητος εξοπλισμός για την στήριξη των ανωτέρω Ηχητικό Σύστημα: 1. Πλήρες ηχητικά συστήματα 2. Πλήρες συστήματα monitor για dj Απαραίτητος εξοπλισμός για στήριξη των ανωτέρω		

**ΤΜΗΜΑ 7<sup>ο</sup>: ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ 2022 & 2023**

<b>α/α</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Μ.Μ.</b>	<b>ΠΟΣΟΤΗΤΑ</b>
<b>A.</b>	<b>Ηχητική κάλυψη και φωτιστική ανοιχτού τύπου</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>4</b>
<b>1.</b>	20 ηχεία 15+1 +RACK ενισχυτών, ασύρματα μικρόφωνα, 2 κονσόλες ήχου 32 CH, 1 μίκτης ήχου dj, διπλό cd player, FOH 4 15+1, 4 SUB, 6 MONITOR, 6 DI BOX, 8 MIC & 12 ΠΥΚΝΩΤΙΚΑ, RACK περιφερικών, 40 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ PC 1000 W, + 10 LED PAR		
<b>B.</b>	<b>Ηχητική κάλυψη και φωτιστική ανοιχτού τύπου</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>2</b>
<b>1.</b>	κονσόλα ήχου 12 CH, μίκτης ήχου dj, διπλό cd player, 2 MIC, 4 ηχεία, 4 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ PC 1000 W		
<b>Γ.</b>	<b>Ηχητική κάλυψη και φωτιστική ανοιχτού τύπου</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>6</b>
<b>1.</b>	κονσόλα ήχου 24CH – 12aux, 1 set mic drums, 5 mic δυναμικά, 4 DI BOX, 1 ηλεκτρικό πιάνο, 1 ενισχυτή κιθάρας tube, 1 ενισχυτή Bass, 1drums, 5 monitor, Stand κιθάρας – μπάσου, 8 led par Εξέδρα 5 X 5 μ ( 25 τ.μ.) αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 0,80CM		
<b>Δ.</b>	<b>Ηχητική και φωτιστική κάλυψη ανοιχτού τύπου (κοινότητες)</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>10</b>
<b>1.</b>	6 ηχεία 400 W +RACK ενισχυτών 1κονσόλα ήχου 6 MONITOR 6 DI BOX 5 MIC 1 SET MIC DRUMS RACK περιφερικών 4ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ PC 1000 W		
<b>Ε.</b>	<b>Ηχητική και φωτιστική κάλυψη ανοιχτού τύπου</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>4</b>
<b>1.</b>	Κονσόλα φωτισμού 02 x Moving Head Spot 1.2Kw CMY + Zoom (NO ROBE). 8 x Moving Head Beam 5R/7R.(NO FOS!!!) 6 x Moving Head Led Wash RGBW with Zoom. 06 x Martin Atomic 3000 strobe. 06 x Par36 4-Lite Blinders. (Single Dimmer Channels). 02 x LampBar Par64/Cp61 with Lee201. (Single Dimmer Channels). 18 x RGB Led Bar. 24 x Dimmer Channels. 02 x Follow spot 2.5Kw. 02 x MDG3000 with extra blower Lighting Control 01 x RoadHog4 or FullBoar4 or Hog4. 01 x Hog3 or Hog4 playback wing. 03 x wired intercom headsets. Video Control 01 x Hippotizer Media Server v3 or v4 (updated to the latest software with minimum 30Gb empty space for content loading) and SDI camera input. Rigging 01 x Ground Support W10D8H8m with PA wings. 06 x 2.5m Heavy Tripod Stands or boom truss.  Stage and Risers - 01 x Main Stage W10D8H1.25m with catwalk W2D4H1.25m.		

	<p>- 02 x Band Risers W2D2H0,4m. - 01 x Band Risers W3D2H0,4m.</p> <p>02 x Follow spot towers W2D2H5m (minimum height) with safety barriers for the operators. (if no properly follow spot positions are provided from the venue). - 01 x W2D2H0.4m for lighting desk with 01 x W2D1H1m table.</p> <p>ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ Ψηφιακή κονσόλα 32 ch FOH. Ψηφιακή κονσόλα 32 ch Σκηνής (Stage). P.A. σύστημα 3-4 Δρόμων ικανό να καλύψει ομοιόμορφα το χώρο. ακρόασης και να μπορεί να αποδίδει 110 dB στη θέση ηχολήπτη FOH. Πλαϊνά και Frontfills ηχεία όπου χρειάζεται. Monitor για τους μουσικούς (15'') και side monitors (L-R) στη σκηνή. Αν υπάρχουν drums 15'' subwoofer με 12'' monitor. 1 monitor για τον DJ και 1 για τον ηχολήπτη σκηνής (15''). Η ανάρτηση, τοποθέτηση και ανύψωση των ηχείων, να καλύπτει όλες τις προδιαγραφές ασφαλείας. In ear's όπου απαιτείται. Μικρόφωνα Δυναμικά, Πυκνωτικά, ασύρματα αναλόγως τις απαιτήσεις. DI's ενεργά αναλόγως τις απαιτήσεις (όργανα, πλήκτρα, DJ, laptop). Γραμμή EQ σε κάθε γραμμή monitor- έξοδο. Η κάθε κονσόλα να έχει δυνατότητα για 4 μηχανές FX (ΕΦΕ) Ενδοεπικοινωνία μεταξύ ηχολήπτη FOH και Stage. Όλο το απαραίτητο Backline (drums, ενισχυτές οργάνων, βάσεις στήριξης οργάνων, πλήκτρα, βάση πλήκτρων, σκαμπό, μοκέτα, αναλόγια) αναλόγως το συγκρότημα. 2xCDplayer για τον DJ. Όλοι οι απαραίτητοι στύλοι μικροφώνων, καλώδια, XLR, TS, RCA, κτλ για τη σωστή διασύνδεση όλων.</p>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

## ΤΜΗΜΑ 8<sup>ο</sup>: ΛΕΥΚΗ ΝΥΧΤΑ 2022 & 2023

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μ.Μ.	ΠΟΣΟΤΗΤΑ
Α.	<b>Ηχητική κάλυψη</b>	Υπηρεσία	2
	Ηχητική κάλυψη για πλατεία 23ης Μαρτίου και Όθωνος για συναυλία και μεμονωμένα ηχητικά: 1 αυτοενισχυόμενο ηχείο και 1 προβολέας 500 watt σε τρίποδο, μαζί με μπαλαντέζα 30 τουλάχιστον μέτρων ( τιμή ανά μονάδα για 4 τέτοια ζευγάρια)		

**ΤΜΗΜΑ 9<sup>ο</sup>: ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΩΔΙΩΝ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ 2022**

<b>α/α</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Μ.Μ.</b>	<b>ΠΟΣΟΤΗΤΑ</b>
<b>A.</b>	<b>TENTA</b>		
<b>1.</b>	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>1</b>
	<p>Τέντα έναρξη-λήξη                      16 προβολείς τύπου profile 15- 30 μοιρών                      12 προβολείς τύπου PC 1000 W                      4 προβολείς 4 light                      8 led par RGBW                      8 κινούμενες κεφαλές τύπου led Wash                      10 κινούμενες κεφαλές τύπου Beam                      32 κανάλια Dimmer                      Μία ψηφιακή κονσόλα φωτισμού                      Ένας κεντρικός πίνακας διανομής 3 X 125 A                      Απαραίτητα καλώδια διασύνδεσης</p>		
<b>2.</b>	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΡΙΞΗΣ (ΤΡΑΣΣΑ)</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>1</b>
	<p>Τέντα έναρξη-λήξη                      Τράσσα – κατασκευή 2 πύργων ανυψώσεως εξοπλισμού 8 μ ύψος X 3μ μήκους , με επιδαπέδια στήριξη και υλικά ανάρτησης και ασφάλισης.                      Τράσσα απέναντι από την σκηνή ύψος 6 μ μήκους 8 για στήριξη φωτισμού                      2 Τράσσες κατά μήκος των κερκίδων για πιθανή στήριξη περιφερειακού συστήματος ήχου και φώτων</p>		
<b>3.</b>	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>1</b>
	<p>TENTA έναρξη-λήξη                      FOH                      Κεντρικό σύστημα PA τύπου line ARRAY ικανό για κάλυψη 1000 ατόμων στα 25 μέτρα στα 100 db.                      Περιφερειακό σύστημα PA(κρεμαστό ή επιδαπέδιο) για κάλυψη κατά μήκους των κερκίδων, και περιμετρικά της σκηνής – front fill (επιλογή κατάλληλου συστήματος και τοποθέτησης κατόπιν συνεννόησης με τον τεχνικό υπεύθυνο ήχου).                      Στην κονσόλα PA τα sub πρέπει να είναι σε auxiliary και ο περιφερειακός ήχος χωρισμένος σε matrix.                      * όλα τα παραπάνω συστήματα πρέπει να συνοδεύονται από τα ενισχυτικά τους και τους processors τους)                      Κονσόλα μίξης ήχου 32 μικροφωνικών καναλιών και 3 stereo line inputs ( προτεινόμενα μοντέλα : LS9 Yamaha, Midas pro2, Midas m32 )                      2 cd player επαγγελματικά                      2 minijack adaptors to RCA                      1 μικρόφωνο talkback                      Graphic EQ (master)                      Effects                      Καλώδια σύνδεσης , adaptors για ότι μπορεί να προκύψει.                      STAGE                      Κονσόλα μίξης ήχου 32 μικροφωνικών καναλιών και 16 auxiliary output ( προτεινόμενα μοντέλα : LS9 Yamaha, Midas pro2, Midas m32 )                      8 monitors 10 ή 12 ιντσών                      4 monitor 8 ιντσών (L’acoustics, Meyer, D&amp;B)                      16 graphic EQ, 31 περιοχών                      2 wireless in ear system                      14 μικρόφωνα πυκνωτικά cardioid για χορωδία 50-80 ατόμων ( Shoeps, AKG 414).                      15 μικρόφωνα πυκνωτικά cardioid για κάλυψη ορχήστρας 15 ατόμων                      2 wireless mic capsule                      10 active DI</p>		



	Καλώδια σύνδεσης, adaptors για ότι προκύψει 30 mic stand 8 mic stand για όργανα 30 αναλόγια μουσικών με led λαμπάκια		
<b>4.</b>	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>1</b>
	TENTA έναρξη-λήξη 2 τεμάχια μηχανής προβολής 7000 ansi με φακό 1,8 – 3,5 2 τεμάχια οθόνη διαστάσεων 5 X 4 με τα συνδετικά της για την στήριξη και ασφάλιση. 1 τεμάχιο media server για αναπαραγωγή στις οθόνες Καλώδια διασύνδεσης και adaptors για χειρισμό από FOH Σύνδεση με κάμερα χειρισμός από καμεραμάν Το οπτικό υλικό θα προβάλλεται στους δυο προτζέκτορες		
<b>5.</b>	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΞΕΔΡΩΝ</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>1</b>
	TENTA έναρξη-λήξη Εξέδρα 14 μέτρα X 10 μέτρα σε 4 επίπεδα Α. Πρώτο επίπεδο ύψος 20 cm 14μ X 4 μ Β. Δεύτερο επίπεδο ύψος 70cm 14μ X 2μ Γ. Τρίτο επίπεδο ύψος 90 cm 14μ X 2μ Δ. Τέταρτο επίπεδο ύψος 110 cm 14μ X 2μ Στα επίπεδα Β,Γ, και Δ απαραίτητες σκάλες αριστερά και δεξιά FOH raiser ύψος 20cm 4μ X 2 μ. Όλα τα επίπεδα του stage θα πρέπει να είναι ντυμένα περιμετρικά με μαύρο πανί.		
<b>ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:</b>			
Χρόνος παράδοσης – Τεχνικό Προσωπικό Τέντα έναρξη-λήξη (πρόβες) 1. Η παράδοση του συστήματος ήχου και φώτων θα πρέπει να γίνει μέχρι τις 15:00 των ημερομηνιών 15:00 έως 17:00 ρύθμιση συστήματος, line check 17:00 έως 17:30 προετοιμασία έναρξης πρόβας 17:30 έναρξη πρόβας (sound check).  2. Ικανός αριθμός προσωπικού για την παράδοση του συστήματος στον προκαθορισμένο χρόνο (ένας τεχνικός υπεύθυνος της εταιρίας που έχει αναλάβει το στήσιμο του ήχου και των φώτων , να γνωρίζει τον χειρισμό της κονσόλας FOH , ένας stage manager και ένας φωτιστής)			
<b>Β.</b>	<b>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ</b>		
<b>1.</b>	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>4</b>
	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΕΛΕΤΗ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΝΣΕΡΤΑ ΦΙΛΙΑΣ (4) ΤΕΜΑΧΙΑ 12, προβολέας τύπου resnel 1000w με φωτεινότητα 120000 lumens και με θερμοκρασία χρώματος 3200k, να δέχεται barndoors, με τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φics τύπου schuco και να τηρεί προδιαγραφές		
<b>2.</b>	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>3</b>
	<b>α) ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΠΡΩΙ</b> Τράπεζα μίξης ήχου ψηφιακή, τεμάχια 2. Τουλάχιστον 32 διακριτές συμμετρικές αναλογικές εισοδοί. Τουλάχιστον 16 διακριτές αναλογικές συμμετρικές έξοδοι. Τροφοδοσία phantom power σε όλες τις εισόδους. Μεταβλητό ή σταθερό υψηλερατό φίλτρο σε όλες τις εισόδους. Παραμετρικός ισοσταθμιστής τουλάχιστον 3 περιοχών σε κάθε είσοδο. • Ενδεικτικοί τύποι: Yamaha M7CLxx, Midas Pro 6, Soundcraft VI 1 • Συσκευές αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου, τεμάχια 2. • Ηχητικό σύστημα κοινού. Συστοιχία ηχείων για χρήση L-R, τουλάχιστον τριών δρόμων με ενεργό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων και τεχνολογία τύπου γραμμικής συστοιχίας ή σημειακής πηγής. Ηχητικό σύστημα σκηνής (stage monitoring), τεμάχια 8. Με γραφικό E Q		

	<p>Ηχεία τουλάχιστον δύο δρόμων με ενεργό ή παθητικό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων ικανό να καλύψει ακροατήριο 1000 ατόμων  Δυνατότητα τοποθέτησης σε τρίποδα καθώς και για επιδαπέδια χρήση.  Οδηγός χαμηλών συχνοτήτων διαμέτρου 12"-15".  2 τεμ di ενεργά με διακόπτη κυκλώματος γείωσης  Απαραίτητος αριθμός πυκνωτικών και δυναμικών μικροφώνων για κάλυψη της εκδήλωσης σύμφωνα με τις απαιτήσεις του ηχολήπτη / FOH</p> <p><b>β) ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ, ΤΕΛΕΤΗ ΥΠΟΔΟΧΗΣ</b>  ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ + ΧΟΡΩΔΙΑ</p> <p>Τράπεζα μίξης ήχου ψηφιακή , τεμάχια 2 .  Τουλάχιστον 32 διακριτές συμμετρικές αναλογικές εισοδοί.  Τουλάχιστον 16 διακριτές αναλογικές συμμετρικές έξοδοι.  Τροφοδοσία phantom power σε όλες τις εισόδους.  Μεταβλητό ή σταθερό υψηλερατό φίλτρο σε όλες τις εισόδους.  Παραμετρικός ισοσταθμιστής τουλάχιστον 3 περιοχών σε κάθε είσοδο.  Ενδεικτικοί τύποι: Yamaha M7CLxx, Midas Pro 6, Soundcraft VI 1  Συσκευές αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου, τεμάχια 2.  Ηχητικό σύστημα κοινού.  Συστοιχία ηχείων για χρήση L-R, τουλάχιστον τριών δρόμων με ενεργό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων και τεχνολογία τύπου γραμμικής συστοιχίας ή σημειακής πηγής.  Ηχητικό σύστημα σκηνής (stage monitoring), τεμάχια 8. Με γραφικό E Q  Ηχεία τουλάχιστον δύο δρόμων με ενεργό ή παθητικό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων ικανό να καλύψει ακροατήριο 1000 ατόμων  Δυνατότητα τοποθέτησης σε τρίποδα καθώς και για επιδαπέδια χρήση.  Οδηγός χαμηλών συχνοτήτων διαμέτρου 12"-15".  2 τεμ di ενεργά με διακόπτη κυκλώματος γείωσης  Απαραίτητος αριθμός πυκνωτικών και δυναμικών μικροφώνων για κάλυψη της εκδήλωσης σύμφωνα με τις απαιτήσεις του ηχολήπτη / FOH</p> <p><b>γ) ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΝΣΕΡΤΑ ΦΙΛΙΑΣ (3)</b></p> <p>Τράπεζα μίξης ήχου ψηφιακή , τεμάχια 2 .  Τουλάχιστον 32 διακριτές συμμετρικές αναλογικές εισοδοί.  Τουλάχιστον 16 διακριτές αναλογικές συμμετρικές έξοδοι.  Τροφοδοσία phantom power σε όλες τις εισόδους.  Μεταβλητό ή σταθερό υψηλερατό φίλτρο σε όλες τις εισόδους.  Παραμετρικός ισοσταθμιστής τουλάχιστον 3 περιοχών σε κάθε είσοδο.  Ενδεικτικοί τύποι: Yamaha M7CLxx, Midas Pro 6, Soundcraft VI 1  Συσκευές αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου, τεμάχια 2.  Ηχητικό σύστημα κοινού.  Συστοιχία ηχείων για χρήση L-R, τουλάχιστον τριών δρόμων με ενεργό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων και τεχνολογία τύπου γραμμικής συστοιχίας ή σημειακής πηγής.  Ηχητικό σύστημα σκηνής (stage monitoring), τεμάχια 8. Με γραφικό E Q  Ηχεία τουλάχιστον δύο δρόμων με ενεργό ή παθητικό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων ικανό να καλύψει ακροατήριο 1000 ατόμων  Δυνατότητα τοποθέτησης σε τρίποδα καθώς και για επιδαπέδια χρήση.  Οδηγός χαμηλών συχνοτήτων διαμέτρου 12"-15".  2 τεμ di ενεργά με διακόπτη κυκλώματος γείωσης  Απαραίτητος αριθμός πυκνωτικών και δυναμικών μικροφώνων για κάλυψη της εκδήλωσης σύμφωνα με τις απαιτήσεις του ηχολήπτη / FOH</p>		
3.	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΡΙΞΗΣ (ΤΡΑΣΣΑ)</b>	Υπηρεσία	1
	<p>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΠΡΩΙ &amp; ΤΕΛΕΤΗ ΥΠΟΔΟΧΗΣ  Κατασκευή πύργου τύπου Π μήκους 10 μ για την κρέμαση φωτιστικού εξοπλισμού και σύστημα για κρέμασης οπίσθιου φωτισμού .Υλικά ανάρτησης και ασφάλισης, κατασκευή αλουμινίου</p>		
4.	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΞΕΔΡΩΝ</b>	Υπηρεσία	3
	<p>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΠΡΩΙ &amp; ΤΕΛΕΤΗ ΥΠΟΔΟΧΗΣ  ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ (3) ΚΟΝΣΕΡΤΑ ΦΙΛΙΑΣ</p>		

	Εξέδρα 10 μέτρα πλάτος X 8 μέτρα , σε 3 επίπεδα Α. Πρώτο επίπεδο ύψος 100 cm 10 μ X 4 μ Β. Δεύτερο επίπεδο ύψος 120cm 10 μ X 2μ Γ. Τρίτο επίπεδο ύψος 140cm 10 X 2μ Στα επίπεδα Β,Γ, και Δ απαραίτητες σκάλες αριστερά και δεξιά Τοποθέτηση – επίβλεψη		
<b>5.</b>	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΞΕΔΡΩΝ</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>3</b>
	(3) ΚΟΝΣΕΡΤΑ ΦΙΛΙΑΣ Εξέδρα 10 μέτρα πλάτος X 8 μέτρα , σε 3 επίπεδα Α. Πρώτο επίπεδο ύψος 100 cm 10 μ X 4 μ Β. Δεύτερο επίπεδο ύψος 120cm 10 μ X 2μ Γ. Τρίτο επίπεδο ύψος 140cm 10 X 2μ Στα επίπεδα Β,Γ απαραίτητες σκάλες αριστερά και δεξιά Τοποθέτηση – επίβλεψη		
<b>Γ.</b>	<b>ΛΙΜΑΝΙ</b>		
<b>1.</b>	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>3</b>
	ΚΟΝΣΕΡΤΑ ΦΙΛΙΑΣ (3) ΤΕΜΑΧΙΑ 12, προβολέας τύπου resnel 1000w με φωτεινότητα 120000 lumens και με θερμοκρασία χρώματος 3200k, να δέχεται barndoors, με τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φιλς τύπου schuco και να τηρεί προδιαγραφές		
<b>2.</b>	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>3</b>
	ΚΟΝΣΕΡΤΑ ΦΙΛΙΑΣ (3) Τράπεζα μίξης ήχου ψηφιακή , τεμάχιο 2 . Τουλάχιστον 32 διακριτές συμμετρικές αναλογικές εισοδοί. Τουλάχιστον 16 διακριτές αναλογικές συμμετρικές έξοδοι. Τροφοδοσία phantom power σε όλες τις εισόδους. Μεταβλητό ή σταθερό υψηλερατό φίλτρο σε όλες τις εισόδους. Παραμετρικός ισοσταθμιστής τουλάχιστον 3 περιοχών σε κάθε είσοδο. Ενδεικτικοί τύποι: Yamaha M7CLxx, Midas Pro 6, Soundcraft VI 1 Συσκευές αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου, τεμάχια 2. Ηχητικό σύστημα κοινού. Συστοιχία ηχείων για χρήση L-R, τουλάχιστον τριών δρόμων με ενεργό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων και τεχνολογία τύπου γραμμικής συστοιχίας ή σημειακής πηγής. Ηχητικό σύστημα σκηνής (stage monitoring), τεμάχια 8. Με γραφικό E Q Ηχεία τουλάχιστον δύο δρόμων με ενεργό ή παθητικό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων ικανό να καλύψει ακροατήριο 1000 ατόμων Δυνατότητα τοποθέτησης σε τρίποδα καθώς και για επιδαπέδια χρήση. Οδηγός χαμηλών συχνοτήτων διαμέτρου 12"-15". 2 τεμ di ενεργά με διακόπτη κυκλώματος γείωσης Απαραίτητος αριθμός πυκνωτικών και δυναμικών μικροφώνων για κάλυψη της εκδήλωσης σύμφωνα με τις απαιτήσεις του ηχολήπτη / FOH		
<b>3.</b>	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΡΙΞΗΣ (ΤΡΑΣΣΑ)</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>3</b>
	ΚΟΝΣΕΡΤΑ ΦΙΛΙΑΣ (3) κατασκευή πύργου τύπου Π μήκους 10 μ για την κρέμαση φωτιστικού εξοπλισμού και σύστημα για κρέμασης οπίσθιου φωτισμού .Υλικά ανάρτησης και ασφάλισης, κατασκευή αλουμινίου		
<b>Δ.</b>	<b>ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΘΕΟΔ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ</b>		
<b>1.</b>	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>3</b>
	2 Μικρόφωνα εκφωνητών και τα απαραίτητα μηχανήματα , καλώδια για την σύνδεση κλαβινόβας		
<b>2.</b>	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΠΑΤΑΡΙΩΝ ΑΝΥΨΩΣΗ ΤΩΝ ΧΩΡΩΔΩΝ- ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ – ΕΠΙΒΛΕΨΗ</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>2</b>
	Ενοικίαση 1) παταριών για την ανύψωση των χορωδών σε δύο επίπεδα 8 μ , ύψους 20 πόντων ανά επίπεδο σε σχήμα ημικυκλικό, κατασκευή αλουμινίου και δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης		
<b>Ε.</b>	<b>ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ</b>		

1.	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ τοποθέτηση &amp; επίβλεψη</b> ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΜΕΓΑΡΟΥ ΧΟΡΟΥ (2) *ΤΕΜΑΧΙΑ 24, προβολέας τύπου resnel 1000w με φωτεινότητα 120000 lumens και με θερμοκρασία χρώματος 3200k, να δέχεται barndoors, με τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φικ τύπου schuco και να τηρεί προδιαγραφές ce * ΤΕΜΑΧΙΑ 12, προβολέας τύπου zoom profile 25-50 μοιρών 750w με φωτεινότητα 19400 lumens, θερμοκρασία χρώματος 3200k, να δέχεται gobo holder μεγέθους ίριδα, τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φικ τύπου stucco και να τηρεί προδιαγραφές cue. * ΤΕΜΑΧΙΑ 8, προβολέας τύπου rc 2000w με φωτεινότητα 140000 lumens και με θερμοκρασία χρώματος 3200k, να δέχεται barndoors, με τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φικ τύπου schuco και να τηρεί προδιαγραφές ce *ΤΕΜΑΧΙΑ 12, προβολέας τύπου led par 36x3 w min rgbw *ΤΕΜΑΧΙΟ 1, ψηφιακή κονσόλα φωτισμού με 54 κανάλια, dam512, 24 sub masters, με δυνατότητες προγραμματισμού και soft patch, cue list, group, fade in/out back buttons και save το όλο σύστημα (κονσόλα + οθόνη + περιφερειακά) *ΤΕΜΑΧΙΑ 42, κανάλια dimmer 2200w (10 A) με ψηφιακή καθοδήγηση τύπου dmx 512 και δυνατότητα pre-heat, με ασφάλεια και να τηρεί προδιαγραφές * απαραίτητα καλώδια συνδέσεων *ΤΕΜΑΧΙΟ 1, κεντρικός πίνακας διανομής 3χ125A, 10 έξοδοι 3χ32a με ανεξαρτήτους ασφαλειοδιακόπτες, έξοδος 3χ32A με ανεξάρτητο ασφαλειοδιακόπτη, να τηρεί προδιαγραφές ce.	Υπηρεσία	2
2.	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ τοποθέτηση &amp; επίβλεψη</b> ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΜΕΓΑΡΟΥ ΧΟΡΟΥ (2) Τράπεζα μίξης ήχου ψηφιακή, τεμάχιο 2. Τουλάχιστον 32 διακριτές συμμετρικές αναλογικές εισοδοί. Τουλάχιστον 16 διακριτές αναλογικές συμμετρικές έξοδοι. Τροφοδοσία phantom power σε όλες τις εισόδους. Μεταβλητό ή σταθερό υψηλερατό φίλτρο σε όλες τις εισόδους. Παραμετρικός ισοσταθμιστής τουλάχιστον 3 περιοχών σε κάθε είσοδο. Ενδεικτικοί τύποι: Yamaha M7CLx, Midas Pro 6, Soundcraft VI 1 Συσκευές αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου, τεμάχια 2. Ηχητικό σύστημα κοινού. Συστοιχία ηχείων για χρήση L-R, τουλάχιστον τριών δρόμων με ενεργό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων και τεχνολογία τύπου γραμμικής συστοιχίας ή σημειακής πηγής. Ηχητικό σύστημα σκηνής (stage monitoring), τεμάχια 8. Με γραφικό E Q Ηχεία τουλάχιστον δύο δρόμων με ενεργό ή παθητικό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων ικανό να καλύψει ακροατήριο 1000 ατόμων Δυνατότητα τοποθέτησης σε τρίποδα καθώς και για επιδαπέδια χρήση. Οδηγός χαμηλών συχνοτήτων διαμέτρου 12"-15". 2 τεμ di ενεργά με διακόπτη κυκλώματος γείωσης Απαραίτητος αριθμός πυκνωτικών και δυναμικών μικροφώνων για κάλυψη της εκδήλωσης σύμφωνα με τις απαιτήσεις του ηχολήπτη / FOH	Υπηρεσία	2
3.	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΠΑΤΑΡΙΩΝ</b> ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΗΜΕΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΚΑΙ ΛΗΞΗΣ Ενοικίαση 1) παταριών για την ανύψωση των χορωδών σε τρία επίπεδα 12 μ, ύψους 30 πόντων ανά επίπεδο σε σχήμα ημικυκλικό, κατασκευή αλουμινίου και δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης	Υπηρεσία	1

**ΤΜΗΜΑ 10<sup>ο</sup>: ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 2022 & 2023**

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μ.Μ.	ΠΟΣΟΤΗΤΑ
A.	<p><b>Ηχητική κάλυψη 22 εκδηλώσεων: 12 ανοιχτού και 10 κλειστού τύπου εκδηλώσεων</b></p> <p><b>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΦΩΤΑΓΩΓΗΣΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΥ ΔΕΝΤΡΟΥ</b>                      ΗΧΗΤΙΚΗ – ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΚΑΙ ΕΞΕΔΡΑ 10 X 8                      Δημοτική Φιλαρμονική :                      8 πυκνωτικά -1 set μικρόφωνα για ντραμς - 2 di για κλαβινόβα – 1 δυναμικό μικρό και μόνιτορ για φωνή – 1 μόνιτορ στο κέντρο για ντράμς -                      1 μόνιτορ για κλαβινόβα και 2 ηχεία sides για μουσικούς                      Χορωδία Δημοτικού Ωδείου                      8 πυκνωτικά για χορωδίες – 1 di για κλαβινόβα - 4 μόνιτορ                      Συναυλία                      ΗΧΗΤΙΚΗ – ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΚΑΙ ΕΞΕΔΡΑ 6 X 5                      Το σύστημα του P.A. να καλύπτει το χώρο τις συναυλίας και να μπορεί να αποδώσει από 110db και πάνω.                      3 monitor ηχεία επάνω στο stage. Τα δύο μπροστά και το ένα στον Dj. (τα δύο μπροστινά μία γραμμή). Δύο γραφικά *eq, ένα για τα μπροστά monitor, ένα για το πίσω. Κονσόλα με 10 input και 6 auxiliary το λιγότερο. (AUX: 2 in ear, 2 monitor, 2 effect)                      2 μηχανές *reverb και 2 *compressors                      *εάν υπάρχει ψηφιακή κονσόλα δεν χρειάζονται γραφικά eq, μηχανές reverb και compressors.                      2 Pioneer CDJ 1000 ή 2000 MKIII, 1 Pioneer DJM 700 ή 800. Stand που θα είναι επάνω αυτά και ένα ακόμα μικρό stand ή τραπεζάκι δίπλα.                      2 ασύρματα μικρόφωνα (sm58) με μπαταρίες, 1 ασύρματο ζευγάρι ακουστικά (IEM300-G3)                      ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ: 8 led par , 4 pc</p> <p><b>ΛΙΜΑΝΙ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΡΟΚΥΜΑΙΑ</b>                      ΕΞΕΔΡΑ 2X4 &amp; ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ</p> <p><b>ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ (ΑΓ. ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ)</b>                      CD PLAYER για αναπαραγωγή - 1 δυναμικό μικρόφωνο</p> <p><b>23/12 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ</b>                      ΧΟΡΩΔΙΑ                      ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ                      Κονσόλα 12 ch , Ηχεία L+R , 1 Γραμμή μόνιτορ+ eq, 4 mic πυκνωτικά , 1 δυναμικό CD player για αναπαραγωγή μουσικής</p> <p><b>24/12 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ</b>                      ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ                      ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ                      Κονσόλα 12 ch , Ηχεία L+R , 1 Γραμμή μόνιτορ+ eq, 4 mic πυκνωτικά , 1 δυναμικό CD player για αναπαραγωγή μουσικής</p> <p>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ Υποδοχή του νέου έτους                      ΗΧΗΤΙΚΗ – ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΚΑΙ ΕΞΕΔΡΑ 4 X 2                      Μικρόφωνο ομιλητή /CD player για αναπαραγωγή μουσικής</p> <p><b>ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ</b>                      Κεντρική Σκηνή                      Εκδηλώσεις                      ΗΧΟΣ: 6 μικρόφωνα πυκνωτικά Χορωδίας, 1 μικρόφωνο δυναμικό (για φωνή), 2 μικρόφωνα για το πιάνο, 1 μόνιτορ δίπλα στο πιάνο, 1 μόνιτορ μπροστά στη σκηνή , 2 μόνιτορ στη Χορωδία, 1 Cd player για αναπαραγωγή                      ΦΩΤΙΣΜΟΣ: 24 ΚΑΝΑΛΙΑ DIMMER , ΚΟΝΣΟΛΑ 48 ΚΑΝΑΛΙΑ 40 PC, 4 PROFILE</p>	Υπηρεσία	22

Ηχητική –φωτιστική κάλυψη 6 εκδηλώσεων ανοιχτού τύπου (Ενδεικτικά: Ενημέρωση πολιτών για ζώα συντροφιάς, Ανθοκομική & Παρουσίαση Αγροτικών και Τοπικών Προϊόντων «Άρτος-Όινος Έλαιον»). Σε μια ή περισσότερες εκδηλώσεις θα χρησιμοποιηθούν συνδυαστικά οι παρακάτω υπηρεσίες.

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μ.Μ.	ΠΟΣΟΤΗΤΑ
1.	<b>Ηχητική-φωτιστική κάλυψη ανοιχτού τύπου εκδήλωσης</b>	Υπηρεσία	2
	4 ηχεία PA, 2 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 4 τελικοί ενισχυτές, 1 μίκτης ήχου, 2 CD Player, 4 προβολείς PC 1000 W Όλα τα παρελκόμενα για την λειτουργία των πιο πάνω		
2.	<b>Ηχητική κάλυψη χώρου παρουσίασης των προϊόντων του «Άρτος –Όινος-έλαιον» για 4 ημέρες</b>	Υπηρεσία	2
	6 ηχεία τύπου κόρνες, 1 Ενισχυτής 1200W 100V, 2 κονσόλα ήχου 12ch, 2 CD Player, 1 μικρόφωνο ανακοινώσεων Όλα τα παρελκόμενα για την λειτουργία των πιο πάνω		
3.	<b>Ηχητική Κάλυψη Χώρου Μαγειρικής</b>	Υπηρεσία	2
	2 Ηχεία 600W με ενισχυτή, 1 κονσόλα ήχου 12ch, 2 χειλόφωνα για 2 σεφ Όλα τα παρελκόμενα για την λειτουργία των πιο πάνω		
4.	<b>Ηχητική κάλυψη μουσικής Εκδήλωσης με μουσικό συγκρότημα</b>	Υπηρεσία	2
	8 ηχεία 600w για το κοινό, 1 κονσόλα ήχου 12ch, 4 Μικρόφωνα ΑΣΥΡΜΑΤΑ, 2 φωτιστικό κανόνι, 6 σύλοι φωτισμού HQI, 4 ηχεία μόνιτορ 600W, 2 ενισχυτές 2x800W/CH, Ψηφιακή κονσόλα ήχου 31CH, 8 μικρόφωνα για όργανα, 3 μικρόφωνα για φωνές, ηχολήπτης Όλα τα παρελκόμενα για την λειτουργία των πιο πάνω		
5.	<b>Ηχητική κάλυψη μουσικής Εκδήλωσης</b>	Υπηρεσία	2
	8 ηχεία 600w για το κοινό, 1 κονσόλα ήχου 12ch, 4 Μικρόφωνα ΑΣΥΡΜΑΤΑ, 2 φωτιστικό κανόνι, 6 σύλοι φωτισμού HQI Όλα τα παρελκόμενα για την λειτουργία των πιο πάνω		
6.	<b>Τοποθέτηση – επίβλεψη μηχανής προβολής – Προτζέκτορα για 2 εκδηλώσεις</b>	Υπηρεσία	2
	Μηχανή προβολής – προτζέκτορας 3.000 ansi lumen και Οθόνης 2 X 3		
7.	<b>Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας ικριωμάτων</b>	Υπηρεσία	2
	100 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,00 μ.		
8.	<b>Ενίσχυση φωτισμού χώρου Ανθοκομικής</b>	Υπηρεσία	2
	Ενοικίαση, τοποθέτηση και επίβλεψη 10 προβολέων για ενίσχυση φωτισμού του χώρου της Ανθοκομικής καθ' όλη τη διάρκειά της κατά τις βραδινές ώρες (για 10 ημέρες).		
9.	<b>Τοποθέτηση, ενοικίαση φωτισμού στα περίπτερα της παρουσίασης αγροτικών προϊόντων</b>	Υπηρεσία	2
	Ενοικίαση, τοποθέτηση και επίβλεψη 40 λαμπτήρων με όλα τα παρελκόμενα για ενίσχυση φωτισμού των περιπτέρων της παρουσίασης Αγροτικών και Τοπικών Προϊόντων καθ' όλη τη διάρκειά της κατά τις βραδινές ώρες (για 4 ημέρες).		

**ΤΜΗΜΑ 12<sup>ο</sup>: ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ & ΟΧΗΜΑΤΩΝ 2022 & 2023**

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μ.Μ.	ΠΟΣΟΤΗΤΑ
<b>A.</b>	<b>Ηχητική-φωτιστική κάλυψη ανοιχτού τύπου εκδηλώσεων</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>8</b>
<b>1.</b>	4 ηχεία PA, 2 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 4 τελικοί ενισχυτές, 1 μίκτης ήχου, 1 CD Player, 4 προβολείς PC 1000 W		
<b>B.</b>	<b>Τοποθέτηση – επίβλεψη μηχανής προβολής – Προτζέκτορα για 2 εκδηλώσεις</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>4</b>
<b>1.</b>	Μηχανή προβολής – προτζέκτορας 5.000 ansi lumen και Οθόνης 2 X 3		
<b>Γ.</b>	<b>Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>2</b>
<b>1.</b>	Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων 30 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,00 μ.		

**ΤΜΗΜΑ 13<sup>ο</sup>: ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ (ΚΔΑΠ) 2022 & 2023**

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μ.Μ.	ΠΟΣΟΤΗΤΑ
<b>1.</b>	<b>Ηχητική-φωτιστική κάλυψη ανοιχτού τύπου εκδηλώσεων (καλοκαιρινή γιορτή ΚΔΑΠ στο Κάστρο ή σε αντίστοιχο χώρο)</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>2</b>
	4 ηχεία 15'' 1000 W έκαστο, 1ενισχυτής l/a, 7 μικρόφωνα, 7 βάσεις μικροφώνων, 2 ασύρματα μικρόφωνα, 1 κονσόλα ήχου, 4 βάσεις ηχείων, Οθόνη προβολής 3,4*260, 1 projector 3500 ansi, 1 Laptop, 4 προβολείς profile, 4 προβολείς red rgbw Τεχνική υποστήριξη 2 τεχνικών		

**ΤΜΗΜΑ 14<sup>ο</sup>: Α. ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΕΝΤΡΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ 2022**

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μ.Μ.	ΠΟΣΟΤΗΤΑ
1.	<b>Διοργάνωση ημερίδας</b> 4 ηχεία PA, 2 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 4 τελικοί ενισχυτές, 1 μείκτης ήχου, 1 CD Player, προβολείς PC 1000 W	Υπηρεσία	1
2.	<b>Έγχρωμη φωταγωγή Ιστορικού Δημαρχείου τη Διεθνή Ημέρα για την εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών</b>	Υπηρεσία	1
3.	<b>Δράση ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης στην Κεντρική πλατεία Καλαμάτας (ανοιχτή εκδήλωση)</b> 8 ηχεία PA, 4 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 8 τελικοί ενισχυτές, 1 μείκτης ήχου, 1 CD Player, προβολείς PC 1000 W	Υπηρεσία	1
4.	<b>Τοποθέτηση – επίβλεψη μηχανής προβολής – Προτζέκτορα για 1 εκδηλώση</b> Μηχανή προβολής – προτζέκτορας 3.000 ansi lumen και Οθόνης 2Χ3	Υπηρεσία	1

**ΤΜΗΜΑ 14<sup>ο</sup>: Β. ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΕΝΤΡΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ 2023**

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μ.Μ.	ΠΟΣΟΤΗΤΑ
1.	<b>Διοργάνωση ημερίδας</b> 4 ηχεία PA, 2 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 4 τελικοί ενισχυτές, 1 μείκτης ήχου, 1 CD Player, προβολείς PC 1000 W	Υπηρεσία	1
2.	<b>Έγχρωμη φωταγωγή Ιστορικού Δημαρχείου τη Διεθνή Ημέρα για την εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών</b>	Υπηρεσία	1
3.	<b>Δράση ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης στην Κεντρική πλατεία Καλαμάτας (ανοιχτή εκδήλωση)</b> 8 ηχεία PA, 4 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 8 τελικοί ενισχυτές, 1 μείκτης ήχου, 1 CD Player, προβολείς PC 1000 W	Υπηρεσία	1
4.	<b>Μουσική Συναυλία με τη συμμετοχή του Μουσικού Σχολείου</b> 16 ηχεία PA, 12 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 16 τελικοί ενισχυτές, 1 μείκτης ήχου, 1 CD Player, προβολείς PC 1000 W, εξέδρα	Υπηρεσία	1
5.	<b>Τοποθέτηση – επίβλεψη μηχανής προβολής – Προτζέκτορα για 2 εκδηλώσεις</b> Μηχανή προβολής – προτζέκτορας 3.000 ansi lumen και Οθόνης 2Χ3	Υπηρεσία	2



**ΤΜΗΜΑ 15<sup>ο</sup>: ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ 2022 & 2023**

<b>α/α</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Μ.Μ.</b>	<b>ΠΟΣΟΤΗΤΑ</b>
<b>1.</b>	<b>Ενοικίαση ηχητικών</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>4</b>
	Υπηρεσίες ενοικίασης ηχητικών για κάλυψη δύο εκδηλώσεων μια ημερίδα και μια άσκηση		

**ΤΜΗΜΑ 16<sup>ο</sup>: Α. ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ 2022**

Ηχητική- φωτιστική κάλυψη εορταστικών εκδηλώσεων εθνικών εορτών στις έδρες των κοινοτήτων.

<b>α/α</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Μ.Μ.</b>	<b>ΠΟΣΟΤΗΤΑ</b>
<b>A.</b>	<b>Ενοικίαση ηχητικών</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>3</b>
	Υπηρεσίες ενοικίασης ηχητικών για κάλυψη δύο εκδηλώσεων (μια ημερίδα και μια άσκηση)		

**ΤΜΗΜΑ 16<sup>ο</sup>: Β. ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ 2023**

Ηχητική- φωτιστική κάλυψη εορταστικών εκδηλώσεων εθνικών εορτών στις έδρες των κοινοτήτων.

<b>α/α</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Μ.Μ.</b>	<b>ΠΟΣΟΤΗΤΑ</b>
<b>A.</b>	<b>Ενοικίαση ηχητικών</b>	<b>Υπηρεσία</b>	<b>6</b>
	Υπηρεσίες ενοικίασης ηχητικών για κάλυψη δύο εκδηλώσεων (μια ημερίδα και μια άσκηση)		

**ΤΜΗΜΑ 17<sup>ο</sup>: Α. ΛΟΙΠΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 2022**

**A. Ηχητική –φωτιστική κάλυψη για έως 5 εκδηλώσεις ανοιχτού τύπου, που δεν μπορεί να προβλεφθούν επακριβώς ως προς το χρόνο και τον τόπο διεξαγωγής τους ή/και συμμετοχή σε εκδηλώσεις φορέων/ συλλόγων.**

<b>α/α</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Μ.Μ.</b>	<b>ΠΟΣΟΤΗΤΑ</b>
<b>1.</b>	Ηχητική-φωτιστική κάλυψη ανοιχτού τύπου εκδηλώσεων	<b>Υπηρεσία</b>	<b>5</b>
	4 ηχεία PA, 2 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 4 τελικοί ενισχυτές, 1 μίκτης ήχου, 1 CD Player, 4 προβολείς PC 1000 W		

**ΤΜΗΜΑ 17<sup>ο</sup>: Β. ΛΟΙΠΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 2023**

**A. Ηχητική –φωτιστική κάλυψη για έως 5 εκδηλώσεις ανοιχτού τύπου, που δεν μπορεί να προβλεφθούν επακριβώς ως προς το χρόνο και τον τόπο διεξαγωγής τους ή/και συμμετοχή σε εκδηλώσεις φορέων/ συλλόγων.**

<b>α/α</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Μ.Μ.</b>	<b>ΠΟΣΟΤΗΤΑ</b>
<b>1.</b>	Ηχητική-φωτιστική κάλυψη ανοιχτού τύπου εκδηλώσεων	<b>Υπηρεσία</b>	<b>5</b>
	4 ηχεία PA, 2 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 4 τελικοί ενισχυτές, 1 μίκτης ήχου, 1 CD Player, 4 προβολείς PC 1000 W		

**B. Ηχητική- φωτιστική κάλυψη για έως 2 εκδηλώσεις κλειστού τύπου, που δεν μπορεί να προβλεφθούν επακριβώς ως προς το χρόνο και τον τόπο διεξαγωγής τους ή/και συμμετοχή σε εκδηλώσεις φορέων/ συλλόγων.**

<b>α/α</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Μ.Μ.</b>	<b>ΠΟΣΟΤΗΤΑ</b>
<b>1.</b>	Ηχητική-φωτιστική κάλυψη κλειστού τύπου εκδηλώσεων	<b>Υπηρεσία</b>	<b>2</b>
	4 ηχεία PA, 2 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 4 τελικοί ενισχυτές, 1 μίκτης ήχου, 1 CD Player, 4 προβολείς PC 1000 W Ρύθμιση ηχοληπτικών μέσων της αίθουσας, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της εκδήλωσης		

**ΤΜΗΜΑ 18<sup>ο</sup>: ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ Δ.Σ. 2022 & 2023**

Ηχητική κάλυψη για έως 10 συνεδριάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Καλαμάτας κατ' έτος, όταν αυτές πραγματοποιούνται δια ζώσης σε άλλους χώρους (π.χ. αίθουσα Αλέξανδρος Κουμουνδούρος), τηρώντας τα υγειονομικά πρωτόκολλα και περιοριστικά μέτρα που τυχόν ισχύουν.

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μ.Μ.	ΠΟΣΟΤΗΤΑ
1.	Ηχητική κάλυψη των συνεδριάσεων του Δ.Σ. Καλαμάτας	Υπηρεσία	20
	Ρύθμιση ηχοληπτικών μέσων της αίθουσας, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της συνεδρίασης του Δ.Σ. Προσθήκη ηχητικών ή άλλων μέσων από τον ανάδοχο και/ή παρεμβάσεις στο υπάρχον σύστημα.		

**ΤΜΗΜΑ 19<sup>ο</sup>: ΛΟΙΠΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (BACKLINES ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΩΤΕΡΩ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ- ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ) 2023**

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μ.Μ.	ΠΟΣΟΤΗΤΑ
1.	Αφορά περιοριστικά τα BACKLINES για τις εκδηλώσεις που αναφέρονται ανωτέρω για τον λοιπό εξοπλισμό μουσικών- καλλιτεχνών, ανάλογα με τα riders κάθε σχήματος	Υπηρεσία	10
	ηχεία PA, μικρόφωνα δυναμικά, κονσόλα ήχου 12 CH, τελικοί ενισχυτές, μίκτης ήχου, CD Player, προβολείς PC 1000 W		

**ΤΜΗΜΑ 20<sup>ο</sup>: ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΥΦΥΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ 2022 & 2023**

Με την υπ' αριθμ. 146/2021 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, καθιερώθηκε η διοργάνωση από το Δήμο Καλαμάτας «Φεστιβάλ Ρομποτικής και Ευφών Συστημάτων», το οποίο θα πραγματοποιείται τους μήνες Ιούνιο ή Ιούλιο κάθε έτους.

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μ.Μ.	ΠΟΣΟΤΗΤΑ
1.	<b>ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•14 τεμ ηχεία</li><li>•2 τεμ κονσόλες ήχου</li><li>•4 τεμ ασύρματα μικρόφωνα</li><li>•6 τεμ μικρόφωνα συνεδριακά</li><li>•Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός για την λειτουργία των πιο πάνω</li></ul>	Υπηρεσία	2
2.	<b>ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•20 τεμ τρίποδα για κρέμαση φωτιστικών σωμάτων</li><li>•40 τεμ προβολείς</li><li>•8 τεμ ντίμερ</li><li>•2 τεμ κονσόλες φωτισμού</li><li>•Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός για την λειτουργία των πιο πάνω</li></ul>	Υπηρεσία	2
3.	<b>ΠΡΟΒΟΛΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•2 τεμ projector 10,000ansi HD</li></ul>	Υπηρεσία	2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•2 τεμ οθόνες 4Χ3μέτρα</li> <li>•1 σετ control εικόνας</li> <li>•2 σετ τρασες στήριξης</li> <li>•Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός για την λειτουργία των πιο πάνω</li> </ul>		
4.	<p><b><u>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ ΜΕ ZOOM</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•2 τεμ laptop</li> <li>•2 τεμ κονσόλες εικόνας</li> <li>•1 τεμ κάμερα</li> <li>•Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός για την λειτουργία των πιο πάνω</li> </ul>	Υπηρεσία	2
5.	<p><b><u>ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Παροχή ρεύματος σε κάθε πάγκο και σημείο που θα χρειασθεί</li> <li>•Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός για την λειτουργία των πιο πάνω</li> </ul>	Υπηρεσία	2

**Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ**

**Βασίλειος Φράγκος**

**Θ Ε Ω Ρ Η Θ Η Κ Ε  
Η ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

**Μαρία Νταμάτη**

### ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ- ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ<sup>3</sup>

#### ΤΜΗΜΑ 1<sup>ο</sup>: ΕΟΡΤΗ ΘΕΟΦΑΝΙΩΝ 2023

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΑΞΙΑ (€)
1.	Ηχητική-φωτιστική κάλυψη ανοιχτού τύπου εκδηλώσεων	1	1.000,00
	4 ηχεία PA, 2 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 4 τελικοί ενισχυτές, 1 μείκτης ήχου, 1 CD Player, 4 προβολείς PC 1000 W		
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>		<b>1.000,00</b>
	<b>ΦΠΑ 24%</b>		<b>240,00</b>
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΜΕ ΦΠΑ</b>		<b>1.240,00</b>

#### ΤΜΗΜΑ 2<sup>ο</sup>: ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΥΠΑΠΑΝΤΗΣ 2023

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΑΞΙΑ (€)
A.	Ενοικίαση ηχητικών	1	403,23
1.	Υπηρεσίες ενοικίασης ηχητικών για κάλυψη εορταστικών εκδηλώσεων		
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>		<b>403,23</b>
	<b>ΦΠΑ 24%</b>		<b>96,77</b>
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΜΕ ΦΠΑ</b>		<b>500,00</b>

<sup>3</sup> Η αρίθμηση των κεφαλαίων ακολουθεί τη δομή των προβλεπόμενων/ εκτιμώμενων δαπανών του έτους 2023, όπως απαριθμούνται στη ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ και στην ΠΡΟΜΕΤΡΗΣΗ.

**ΤΜΗΜΑ 3<sup>ο</sup>: ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ & ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ 2023**

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΑΞΙΑ (€)
<b>A.</b>	<b>Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων</b>	<b>1</b>	
<b>1.</b>	Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων 100 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,00 μ. α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ γ) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ δ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ		<b>5.500</b>
<b>2.</b>	Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων 20 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,00 μ. α) ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ		<b>350</b>
<b>B.</b>	<b>Τοποθέτηση – επίβλεψη πύργου ανυψώσεων φώτων &amp; ηχείων (τράσσα)</b>	<b>1</b>	
<b>1.</b>	Τράσσα - κατασκευή πύργου ανυψώσεως 2 Π ύψους 5 μ., για την κρέμαση του line aray και μία 10 μ σε 5 μ ύψος πίσω, με επιδαπέδια στήριξη και υλικά ανάρτησης και ασφάλισης, κατασκευή αλουμινίου. α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ γ) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ δ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ		<b>1.500</b>
<b>Γ.</b>	<b>Τοποθέτηση – επίβλεψη Γεννήτριας</b>		
<b>1.</b>	Γεννήτρια 125 KWA τριφασική α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ		<b>1.000</b>
<b>Δ.</b>	<b>Τοποθέτηση – επίβλεψη μηχανής προβολής – Προτζέκτορας</b>	<b>1</b>	
<b>1.</b>	Μηχανή προβολής – προτζέκτορας 5.000 ansi lumen και Οθόνης 5 X 4 α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ γ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ		<b>1.000</b>
<b>Ε.</b>	<b>Φωτιστική κάλυψη – τοποθέτηση &amp; επίβλεψη</b>	<b>1</b>	
<b>1.</b>	ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ γ) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ δ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ Κονσόλα φωτισμού 02 x Moving Head Spot 1.2Kw CMY + Zoom (NO ROBE). 8 x Moving Head Beam 5R/7R.(NO FOS!!!) 6 x Moving Head Led Wash RGBW with Zoom. 06 x Martin Atomic 3000 strobe. 06 x Par36 4-Lite Blinders. (Single Dimmer Channels). 02 x LampBar Par64/Cp61 with Lee201. (Single Dimmer Channels). 18 x RGB Led Bar. 24 x Dimmer Channels. 02 x Follow spot 2.5Kw. 02 x MDG3000 with extra blower Lighting Control 01 x RoadHog4 or FullBoar4 or Hog4. 01 x Hog3 or Hog4 playback wing. 03 x wired intercom headsets. Video Control 01 x Hippotizer Media Server v3 or v4 (updated to the latest software with minimum		<b>1.400</b>

	<p>30Gb empty space for content loading) and SDI camera input.  Rigging  01 x Ground Support W10D8H8m with PA wings.  06 x 2.5m Heavy Tripod Stands or boom truss.  Stage and Risers  - 01 x Main Stage W10D8H1.25m with catwalk W2D4H1.25m.  - 02 x Band Risers W2D2H0,4m.  - 01 x Band Risers W3D2H0,4m.  02 x Follow spot towers W2D2H5m (minimum height) with safety barriers for the operators (if no properly follow spot positions are provided from the venue).  - 01 x W2D2H0.4m for lighting desk with 01 x W2D1H1m table.</p>		
<b>ΣΤ.</b>	<b>Ηχητική κάλυψη – τοποθέτηση &amp; επίβλεψη</b>	<b>1</b>	
<b>1.</b>	<p><b>α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ: ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ</b>  Ψηφιακή κονσόλα 32 ch FOH.  Ψηφιακή κονσόλα 32 ch Σκηνής (Stage).  P.A. σύστημα 3-4 Δρόμων ικανό να καλύψει ομοιόμορφα το χώρο ακρόασης και να μπορεί να αποδίδει 110 dB στη θέση ηχολήπτη FOH.  Πλαϊνά και Frontfills ηχεία όπου χρειάζεται.  Monitor για τους μουσικούς (15'') και side monitors (L-R) στη σκηνή.  Αν υπάρχουν drums  15'' subwoofer με 12'' monitor.  1 monitor για τον DJ και 1 για τον ηχολήπτη σκηνής (15'').  Η ανάρτηση, τοποθέτηση και ανύψωση των ηχείων, να καλύπτει όλες τις προδιαγραφές ασφαλείας.  In ear's όπου απαιτείται.  Μικρόφωνα Δυναμικά, Πυκνωτικά, ασύρματα αναλόγως τις απαιτήσεις.  DI's ενεργά αναλόγως τις απαιτήσεις (όργανα, πλήκτρα, DJ, laptop).  Γραμμή EQ σε κάθε γραμμή monitor- έξοδο.  Η κάθε κονσόλα να έχει δυνατότητα για 4 μηχανές FX (ΕΦΕ)  Ενδοεπικοινωνία μεταξύ ηχολήπτη FOH και Stage.  Όλο το απαραίτητο Backline (drums, ενισχυτές οργάνων, βάσεις στήριξης οργάνων, πλήκτρα, βάση πλήκτρων, σκαμπό, μοκέτα, αναλόγια) αναλόγως το συγκρότημα.  2xCDplayer για τον DJ.  Όλοι οι απαραίτητοι στύλοι μικροφώνων, καλώδια, XLR, TS, RCA, κτλ για τη σωστή διασύνδεση όλων.</p> <p><b>β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ: ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ</b>  Ψηφιακή κονσόλα 32 ch FOH.  Ψηφιακή κονσόλα 32 ch Σκηνής (Stage).  P.A. σύστημα 3-4 Δρόμων ικανό να καλύψει ομοιόμορφα το χώρο ακρόασης και να μπορεί να αποδίδει 110 dB στη θέση ηχολήπτη FOH.  Πλαϊνά και Frontfills ηχεία όπου χρειάζεται.  Monitor για τους μουσικούς (15'') και side monitors (L-R) στη σκηνή.  Αν υπάρχουν drums  15'' subwoofer με 12'' monitor.  1 monitor για τον DJ και 1 για τον ηχολήπτη σκηνής (15'').  Η ανάρτηση, τοποθέτηση και ανύψωση των ηχείων, να καλύπτει όλες τις προδιαγραφές ασφαλείας.  In ear's όπου απαιτείται.  Μικρόφωνα Δυναμικά, Πυκνωτικά, ασύρματα αναλόγως τις απαιτήσεις.  DI's ενεργά αναλόγως τις απαιτήσεις (όργανα, πλήκτρα, DJ, laptop).  Γραμμή EQ σε κάθε γραμμή monitor- έξοδο.  Η κάθε κονσόλα να έχει δυνατότητα για 4 μηχανές FX (ΕΦΕ)  Ενδοεπικοινωνία μεταξύ ηχολήπτη FOH και Stage.  Όλο το απαραίτητο Backline (drums, ενισχυτές οργάνων, βάσεις στήριξης οργάνων, πλήκτρα, βάση πλήκτρων, σκαμπό, μοκέτα, αναλόγια) αναλόγως το συγκρότημα.  2xCDplayer για τον DJ.  Όλοι οι απαραίτητοι στύλοι μικροφώνων, καλώδια, XLR, TS, RCA, κτλ για τη σωστή διασύνδεση όλων.</p>		<b>7.500</b>

	<p><b>γ) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ</b>          ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ DJ ΠΑΡΤΙ          F.O.H. MIXER          DJ set          2 wireless mic speaker 1&amp;2</p> <p><b>δ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ: ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ</b>          Ψηφιακή κονσόλα 32 ch FOH.          Ψηφιακή κονσόλα 32 ch Σκηνής (Stage).          P.A. σύστημα 3-4 Δρόμων ικανό να καλύψει ομοιόμορφα το χώρο. ακρόασης και να μπορεί να αποδίδει 110 dB στη θέση ηχολήπτη FOH.          Πλαϊνά και Frontfills ηχεία όπου χρειάζεται.          Monitor για τους μουσικούς (15'') και side monitors (L-R) στη σκηνή.          Αν υπάρχουν drums          15'' subwoofer με 12'' monitor.          1 monitor για τον DJ και 1 για τον ηχολήπτη σκηνής (15'').          Η ανάρτηση, τοποθέτηση και ανύψωση των ηχείων, να καλύπτει όλες τις προδιαγραφές ασφαλείας.          In ear's όπου απαιτείται.          Μικρόφωνα Δυναμικά, Πυκνωτικά, ασύρματα αναλόγως τις απαιτήσεις.          DI's ενεργά αναλόγως τις απαιτήσεις (όργανα, πλήκτρα, DJ, laptop).          Γραμμή EQ σε κάθε γραμμή monitor- έξοδο.          Η κάθε κονσόλα να έχει δυνατότητα για 4 μηχανές FX (ΕΦΕ)          Ενδοεπικοινωνία μεταξύ ηχολήπτη FOH και Stage.          Όλο το απαραίτητο Backline (drums, ενισχυτές οργάνων, βάσεις στήριξης οργάνων, πλήκτρα, βάση πλήκτρων, σκαμπό, μοκέτα, αναλόγια) αναλόγως το συγκρότημα.          2xCDplayer για τον DJ.          Όλοι οι απαραίτητοι στύλοι μικροφώνων, καλώδια, XLR, TS, RCA, κτλ για τη σωστή διασύνδεση όλων.</p>		
2.	<p><b>ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΠΑΡΕΛΑΣΕΩΝ</b>  <b>ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ-ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΚΗ</b>  <b>α) ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ:</b>          Κεντρικό σύστημα L+R ηχείων Line Array ισχύος 24 Kw,          Κεντρικό σύστημα LL +RR ηχείων Line Array ισχύος 11 Kw</p> <p><b>β) ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ</b>          Αριστομένους, από Τράπεζα Ελλάδος έως Φραντζή:          7 Πύργοι με σύστημα ηχείων 2way ή 3way + sub, ισχύος 5Kw έκαστος</p> <p><b>γ) ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ</b>          Αριστομένους, πεζόδρομος από Εθνική Τράπεζα έως αρχή πεζόδρομου:          8 Πύργοι με σύστημα ηχείων 2way + sub, ισχύος 1,5Kw έκαστος</p>		8.500
3.	<p><b>Ηχητική κάλυψη έξι (6)παιχνιδιών</b>          κονσόλα ήχου 12 Channels, 2 ηχεία 2Way ισχύος 1,5KW συνολικά, τελικός ενισχυτής ανάλογης ισχύος, 1 Rack περιφερειακών μηχανημάτων ήχου(Equalizers, Compressors, Delays), 1 ασύρματο μικρόφωνο, 1CD αναπαραγωγής</p>		1.000
4.	<p><b>Ηχητική κάλυψη</b>          κονσόλα ήχου 12 Channels, 4 ηχεία + RACK ενισχυτών, ασύρματο μικρόφωνο, 1 μίκτης ήχου dj, διπλό cd player, 2 HQI προβολείς, 4 χειλόφωνα.          α) Γαϊτανάκι, κεντρική πλατεία          β) Δρώμενο, πνευματικό κέντρο</p>		600
5.	<p><b>Ηχητική κάλυψη</b>          Κονσόλα ήχου 24 Channels + eq + 2 effects, Ηχεία L+R κατάλληλα για τον χώρο, 5 γραμμές μόνιτορ+ 5 eq, 5 μικρ δυναμικά, 4 D.I – 1CD αναπαραγωγής          α) ΠΛ. ΟΘΩΝΟΣ συναυλία παραδοσιακής μουσικής          β) ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ          γ) ΚΑΠΗ</p>		700
6.	<p><b>ΕΝΑΡΞΗ ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΧΩΡΙΟΥ</b>          Α) ΕΞΕΔΡΑ ΠΑΣΑΡΕΛΑ 7 ΤΕΜΑΧΙΑ 0,80 ΥΨΟΣ +1 ΣΕΤ ΣΚΑΛΙΑ          Β) D.ΣΣΕΤ          Γ) 4 ΚΕΦΑΛΕΣ</p>		800



	Δ) 2 ΚΑΝΟΝΙΑ Ε) 6 ΑΥΤΟΕΝΙΣΧΥΟΜΕΝΑ ΣΤ) 2 ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΑΣΥΡΜΑΤΑ Ζ) 2 SMOKE MACHINES ΤΡΑΣΣΑ 16Μ ΜΕ ΣΤΗΡΙΞΗ 10 PC 1000W 2 ΑΥΤΟΝΙΣΧΥΟΜΕΝΑ & 2 ΤΡΙΠΟΔΑ & MP3 PLAYER + 1MIC		
<b>7.</b>	<b>ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΡΕΛΑΣΗ</b> Α) D.JΣΕΤ Β) 12 ΠΥΡΓΟΙ ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΟΥΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟ Γ) 2 ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ Δ) ΕΞΕΔΡΑ 30 m2 Ε) LEFT – RIGHT ΗΧΟ ΣΤ) SMOKE MACHINES (2) 1500W		<b>2.408,06</b>

**ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ 3<sup>ου</sup> ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΥΝΟΨΙΖΟΝΤΑΙ ΑΚΟΛΟΥΘΩΣ:**

	<b>ΠΟΣΟ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ (€)</b>	<b>ΦΠΑ</b>	<b>ΠΟΣΟ ΜΕ ΦΠΑ (€)</b>
ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ	4.808,33	1.154,00	5.962,33
ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ	3.975,00	954,00	4.929,00
ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ	8.308,33	1.994,00	10.302,33
ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ	9.308,34	2.234,00	11.542,34
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ	584,00	140,16	724,16
ΕΞΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ	1.000,00	240,00	1.240,00
ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ	300,00	72,00	372,00
ΔΡΩΜΕΝΟ	300,00	72,00	372,00
ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ	233,00	55,92	288,92
ΚΑΠΗ	233,00	55,92	288,92
ΕΝΑΡΞΗ ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΧΩΡΙΟΥ	800,00	192,00	992,00
ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ	2.408,06	577,94	2.986,00
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>32.258,06</b>	<b>7.741,94</b>	<b>40.000,00</b>

**ΤΜΗΜΑ 4<sup>ο</sup>: ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 23<sup>ης</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ 2023**

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΑΞΙΑ (€)
<b>A.</b>	<b>Ηχητική κάλυψη ανοιχτού τύπου εκδήλωση</b>	<b>4</b>	<b>7.765,92</b>
<b>1.</b>	18 ηχεία PA, 10 μικρόφωνα δυναμικά, 2 κονσόλα ήχου, 5 τελικοί ενισχυτές, 2 μίκτης ήχου, 2 CD Player. 10 κόρνες, 1 κονσόλα ήχου, 2 τελικοί ενισχυτές, 3 DI	(1.941,48 ανά εκδήλωση)	
<b>B.</b>	<b>Ηχητική και φωτιστική κάλυψη κλειστού τύπου εκδήλωση</b>	<b>1</b>	<b>1.810,43</b>
<b>1.</b>	4 ηχεία PA, 10 μικρόφωνα πυκνωτικά, 4 δυναμικά, 1 set μικρόφωνα για ντραμς, 4 γραμμές μόνιτορ, 1 κονσόλα ήχου, 1 ενισχυτής, 1 CD Player, 4 μόνιτορ TEMAXIA 8, προβολέας τύπου led par 36x3 w rgbw TEMAXIA 6, προβολέας τύπου resnel 1000w		
<b>Γ.</b>	<b>Ηχητική φωτιστική κάλυψη κλειστού τύπου εκδήλωση</b>	<b>1</b>	<b>2.520,42</b>
<b>1.</b>	10 πυκνωτικά για ορχήστρα, 4 φωνής, 8 για χορωδία, 1 κονσόλα ήχου ψηφιακή, 1 multi 32 κανάλια στα 8, βάσεις μικροφώνων, 6 μόνιτορ. TEMAXIA 12, προβολέας τύπου resnel 1000w TEMAXIA 4, προβολέας τύπου resnel 2000w TEMAXIA 8, προβολέας τύπου zoom profile TEMAXIA 8, προβολέας τύπου led par 36x3 w rgbw TEMAXIO 1, ψηφιακή κονσόλα φωτισμού με 48 κανάλια TEMAXIA 32, κανάλια dimmer 2200w TEMAXIO 1, κεντρικός πίνακας διανομής 3 χ63A, απαραίτητα καλώδια συνδέσεων		
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>		<b>12.096,77</b>
	<b>ΦΠΑ 24%</b>		<b>2.903,23</b>
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΜΕ ΦΠΑ</b>		<b>15.000,00</b>

**ΤΜΗΜΑ 5<sup>ο</sup>: ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 2023**

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΑΞΙΑ (€)
<b>A.</b>	<b>Ηχητική κάλυψη ανοιχτού τύπου εκδηλώσεων</b>	<b>1</b>	<b>806,45</b>
<b>1.</b>	10 ηχεία PA, 2 μικρόφωνα δυναμικά, 2 κονσόλα ήχου, 4 τελικοί ενισχυτές, 1 μίκτης ήχου, 1 CD Player		
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>		<b>806,45</b>
	<b>ΦΠΑ 24%</b>		<b>193,55</b>
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΜΕ ΦΠΑ</b>		<b>1.000,00</b>

**ΤΜΗΜΑ 6<sup>ο</sup>: ΓΑΛΑΖΙΑ ΝΥΧΤΑ 2022 & 2023**

<b>α/α</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>ΠΟΣΟΤΗΤΑ</b>	<b>ΑΞΙΑ (€)</b>
<b>A.</b>	<b>Ηχητική και φωτιστική κάλυψη</b>	<b>2</b>	<b>8.064,52</b>
<b>1.</b>	Φωτιστικό Σύστημα 1. Φωτισμός εξέδρας dj – εκδηλώσεων 2. Φωτισμός χώρων εκδηλώσεων 3. Φωτισμός σημείων με ρομποτικά 4. Απαραίτητος εξοπλισμός για την στήριξη των ανωτέρω Ηχητικό Σύστημα: 1. Πλήρες ηχητικά συστήματα 2. Πλήρες συστήματα monitor για dj Απαραίτητος εξοπλισμός για στήριξη των ανωτέρω		
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>		<b>8.064,52</b>
	<b>ΦΠΑ 24%</b>		<b>1.935,48</b>
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΜΕ ΦΠΑ</b>		<b>10.000,00</b>

**ΤΜΗΜΑ 7<sup>ο</sup>: ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ 2022 & 2023**

<b>α/α</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>ΠΟΣΟΤΗΤΑ</b>	<b>ΑΞΙΑ (€)</b>
<b>A.</b>	<b>Ηχητική κάλυψη και φωτιστική ανοιχτού τύπου</b>	<b>4</b>	<b>4.838,68</b>
<b>1.</b>	20 ηχεία 15+1 +RACK ενισχυτών, ασύρματα μικρόφωνα, 2 κονσόλες ήχου 32 CH, 1 μίκτης ήχου dj, διπλό cd player, FOH 4 15+1, 4 SUB, 6 MONITOR, 6 DI BOX, 8 MIC & 12 ΠΥΚΝΩΤΙΚΑ, RACK περιφερικών, 40 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ PC 1000 W, + 10 LED PAR	(1.209,67 ανά εκδήλωση)	
<b>B.</b>	<b>Ηχητική κάλυψη και φωτιστική ανοιχτού τύπου</b>	<b>2</b>	<b>1.774,20</b>
<b>1.</b>	κονσόλα ήχου 12 CH, μίκτης ήχου dj, διπλό cd player, 2 MIC, 4 ηχεία, 4 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ PC 1000 W		
<b>Γ.</b>	<b>Ηχητική κάλυψη και φωτιστική ανοιχτού τύπου</b>	<b>6</b>	<b>5.322,60</b>
<b>1.</b>	κονσόλα ήχου 24CH – 12aux, 1 set mic drums, 5 mic δυναμικά, 4 DI BOX, 1 ηλεκτρικό πιάνο, 1 ενισχυτή κιθάρας tube, 1 ενισχυτή Bass, 1drums, 5 monitor, Stand κιθάρας – μπάσου, 8 led par Εξέδρα 5 X 5 μ ( 25 τ.μ.) αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 0,80CM	(887,10 ανά εκδήλωση)	
<b>Δ.</b>	<b>Ηχητική και φωτιστική κάλυψη ανοιχτού τύπου (κοινότητες)</b>	<b>10</b>	<b>1.612,90</b>
<b>1.</b>	6 ηχεία 400 W +RACK ενισχυτών 1κονσόλα ήχου 6 MONITOR 6 DI BOX 5 MIC 1 SET MIC DRUMS RACK περιφερικών 4ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ PC 1000 W	(161,29 ανά εκδήλωση)	
<b>Ε.</b>	<b>Ηχητική και φωτιστική κάλυψη ανοιχτού τύπου</b>	<b>6</b>	<b>19.200,00</b>
<b>1.</b>	Κονσόλα φωτισμού 02 x Moving Head Spot 1.2Kw CMY + Zoom (NO ROBE). 8 x Moving Head Beam 5R/7R.(NO FOS!!!) 6 x Moving Head Led Wash RGBW with Zoom. 06 x Martin Atomic 3000 strobe. 06 x Par36 4-Lite Blinders. (Single Dimmer Channels). 02 x LampBar Par64/Cp61 with Lee201. (Single Dimmer Channels). 18 x RGB Led Bar. 24 x Dimmer Channels. 02 x Follow spot 2.5Kw. 02 x MDG3000 with extra blower Lighting Control 01 x RoadHog4 or FullBoar4 or Hog4. 01 x Hog3 or Hog4 playback wing. 03 x wired intercom headsets. Video Control 01 x Hippotizer Media Server v3 or v4 (updated to the latest software with minimum 30Gb empty space for content loading) and SDI camera input. Rigging 01 x Ground Support W10D8H8m with PA wings. 06 x 2.5m Heavy Tripod Stands or boom truss.  Stage and Risers - 01 x Main Stage W10D8H1.25m with catwalk W2D4H1.25m.	(3.200 ανά εκδήλωση)	

	<p>- 02 x Band Risers W2D2H0,4m. - 01 x Band Risers W3D2H0,4m.</p> <p>02 x Follow spot towers W2D2H5m (minimum height) with safety barriers for the operators. (if no properly follow spot positions are provided from the venue). - 01 x W2D2H0.4m for lighting desk with 01 x W2D1H1m table.</p> <p>ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ Ψηφιακή κονσόλα 32 ch FOH. Ψηφιακή κονσόλα 32 ch Σκηνής (Stage). P.A. σύστημα 3-4 Δρόμων ικανό να καλύψει ομοιόμορφα το χώρο. ακρόασης και να μπορεί να αποδίδει 110 dB στη θέση ηχολήπτη FOH. Πλαϊνά και Frontfills ηχεία όπου χρειάζεται. Monitor για τους μουσικούς (15'') και side monitors (L-R) στη σκηνή. Αν υπάρχουν drums 15'' subwoofer με 12'' monitor. 1 monitor για τον DJ και 1 για τον ηχολήπτη σκηνής (15''). Η ανάρτηση, τοποθέτηση και ανύψωση των ηχείων, να καλύπτει όλες τις προδιαγραφές ασφαλείας. In ear's όπου απαιτείται. Μικρόφωνα Δυναμικά, Πυκνωτικά, ασύρματα αναλόγως τις απαιτήσεις. DI's ενεργά αναλόγως τις απαιτήσεις (όργανα, πλήκτρα, DJ, laptop). Γραμμή EQ σε κάθε γραμμή monitor- έξοδο. Η κάθε κονσόλα να έχει δυνατότητα για 4 μηχανές FX (ΕΦΕ) Ενδοεπικοινωνία μεταξύ ηχολήπτη FOH και Stage. Όλο το απαραίτητο Backline (drums, ενισχυτές οργάνων, βάσεις στήριξης οργάνων, πλήκτρα, βάση πλήκτρων, σκαμπό, μοκέτα, αναλόγια) αναλόγως το συγκρότημα. 2xCDplayer για τον DJ. Όλοι οι απαραίτητοι στύλοι μικροφώνων, καλώδια, XLR, TS, RCA, κτλ για τη σωστή διασύνδεση όλων.</p>		
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>		<b>32.748,40</b>
	<b>ΦΠΑ 24%</b>		<b>7.859,62</b>
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΜΕ ΦΠΑ</b>		<b>40.608,02</b>

**ΤΜΗΜΑ 8<sup>ο</sup>: ΛΕΥΚΗ ΝΥΧΤΑ 2022 & 2023**

<b>α/α</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>ΠΟΣΟΤΗΤΑ</b>	<b>ΑΞΙΑ (€)</b>
<b>A.</b>	<b>Ηχητική κάλυψη</b>	<b>2</b>	<b>4.838,70</b>
	Ηχητική κάλυψη για πλατεία 23ης Μαρτίου και Όθωνος για συναυλία και μεμονωμένα ηχητικά: 1 αυτοενισχυόμενο ηχείο και 1 προβολέας 500 watt σε τρίποδο, μαζί με μπαλαντέζα 30 τουλάχιστον μέτρων ( τιμή ανά μονάδα για 4 τέτοια ζευγάρια)		
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>		<b>4.838,70</b>
	<b>ΦΠΑ 24%</b>		<b>1.161,30</b>
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΜΕ ΦΠΑ</b>		<b>6.000,00</b>

**ΤΜΗΜΑ 9<sup>ο</sup>: ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΩΔΙΩΝ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ 2022**

<b>α/α</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>ΠΟΣΟΤΗΤΑ</b>	<b>ΑΞΙΑ (€)</b>
<b>A.</b>	<b>TENTA</b>		
<b>1.</b>	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ</b>	<b>1</b>	<b>1.400,00</b>
	<p>Τέντα έναρξη-λήξη                      16 προβολείς τύπου profile 15- 30 μοιρών                      12 προβολείς τύπου PC 1000 W                      4 προβολείς 4 light                      8 led par RGBW                      8 κινούμενες κεφαλές τύπου led Wash                      10 κινούμενες κεφαλές τύπου Beam                      32 κανάλια Dimmer                      Μία ψηφιακή κονσόλα φωτισμού                      Ένας κεντρικός πίνακας διανομής 3 X 125 A                      Απαραίτητα καλώδια διασύνδεσης</p>		
<b>2.</b>	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΡΙΞΗΣ (ΤΡΑΣΣΑ)</b>	<b>1</b>	<b>2.850,00</b>
	<p>Τέντα έναρξη-λήξη                      Τράσσα – κατασκευή 2 πύργων ανυψώσεως εξοπλισμού 8 μ ύψος X 3μ μήκους , με επιδαπέδια στήριξη και υλικά ανάρτησης και ασφάλισης.                      Τράσσα απέναντι από την σκηνή ύψος 6 μ μήκους 8 για στήριξη φωτισμού                      2 Τράσσες κατά μήκος των κερκίδων για πιθανή στήριξη περιφερειακού συστήματος ήχου και φώτων</p>		
<b>3.</b>	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ</b>	<b>1</b>	<b>1.800,00</b>
	<p>TENTA έναρξη-λήξη                      FOH                      Κεντρικό σύστημα PA τύπου line ARRAY ικανό για κάλυψη 1000 ατόμων στα 25 μέτρα στα 100 db.                      Περιφερειακό σύστημα PA(κρεμαστό ή επιδαπέδιο) για κάλυψη κατά μήκους των κερκίδων, και περιμετρικά της σκηνής – front fill (επιλογή κατάλληλου συστήματος και τοποθέτησης κατόπιν συνεννόησης με τον τεχνικό υπεύθυνο ήχου).                      Στην κονσόλα PA τα sub πρέπει να είναι σε auxiliary και ο περιφερειακός ήχος χωρισμένος σε matrix.                      * όλα τα παραπάνω συστήματα πρέπει να συνοδεύονται από τα ενισχυτικά τους και τους processors τους)                      Κονσόλα μίξης ήχου 32 μικροφωνικών καναλιών και 3 stereo line inputs ( προτεινόμενα μοντέλα : LS9 Yamaha, Midas pro2, Midas m32 )                      2 cd player επαγγελματικά                      2 minijack adaptors to RCA                      1 μικρόφωνο talkback                      Graphic EQ (master)                      Effects                      Καλώδια σύνδεσης , adaptors για ότι μπορεί να προκύψει.                      STAGE                      Κονσόλα μίξης ήχου 32 μικροφωνικών καναλιών και 16 auxiliary output ( προτεινόμενα μοντέλα : LS9 Yamaha, Midas pro2, Midas m32 )                      8 monitors 10 ή 12 ιντσών                      4 monitor 8 ιντσών (L’acoustics, Meyer, D&amp;B)                      16 graphic EQ, 31 περιοχών                      2 wireless in ear system                      14 μικρόφωνα πυκνωτικά cardioid για χορωδία 50-80 ατόμων ( Shoeps, AKG 414).                      15 μικρόφωνα πυκνωτικά cardioid για κάλυψη ορχήστρας 15 ατόμων                      2 wireless mic capsule                      10 active DI</p>		

	Καλώδια σύνδεσης, adaptors για ότι προκύψει 30 mic stand 8 mic stand για όργανα 30 αναλόγια μουσικών με led λαμπάκια		
<b>4.</b>	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ</b>	<b>1</b>	<b>900,00</b>
	TENTA έναρξη-λήξη 2 τεμάχια μηχανής προβολής 7000 ansi με φακό 1,8 – 3,5 2 τεμάχια οθόνη διαστάσεων 5 X 4 με τα συνδετικά της για την στήριξη και ασφάλιση. 1 τεμάχιο media server για αναπαραγωγή στις οθόνες Καλώδια διασύνδεσης και adaptors για χειρισμό από FOH Σύνδεση με κάμερα χειρισμός από καμεραμάν Το οπτικό υλικό θα προβάλλεται στους δυο προτζέκτορες		
<b>5.</b>	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΞΕΔΡΩΝ</b>	<b>1</b>	<b>1.400,00</b>
	TENTA έναρξη-λήξη Εξέδρα 14 μέτρα X 10 μέτρα σε 4 επίπεδα Α. Πρώτο επίπεδο ύψος 20 cm 14μ X 4 μ Β. Δεύτερο επίπεδο ύψος 70cm 14μ X 2μ Γ. Τρίτο επίπεδο ύψος 90 cm 14μ X 2μ Δ. Τέταρτο επίπεδο ύψος 110 cm 14μ X 2μ Στα επίπεδα Β,Γ, και Δ απαραίτητες σκάλες αριστερά και δεξιά FOH raiser ύψος 20cm 4μ X 2 μ. Όλα τα επίπεδα του stage θα πρέπει να είναι ντυμένα περιμετρικά με μαύρο πανί.		
<b>ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:</b>			
Χρόνος παράδοσης – Τεχνικό Προσωπικό Τέντα έναρξη-λήξη (πρόβες) 1. Η παράδοση του συστήματος ήχου και φώτων θα πρέπει να γίνει μέχρι τις 15:00 των ημερομηνιών 15:00 έως 17:00 ρύθμιση συστήματος, line check 17:00 έως 17:30 προετοιμασία έναρξης πρόβας 17:30 έναρξη πρόβας (sound check).  2. Ικανός αριθμός προσωπικού για την παράδοση του συστήματος στον προκαθορισμένο χρόνο (ένας τεχνικός υπεύθυνος της εταιρίας που έχει αναλάβει το στήσιμο του ήχου και των φώτων , να γνωρίζει τον χειρισμό της κονσόλας FOH , ένας stage manager και ένας φωτιστής)			
<b>Β.</b>	<b>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ</b>		
<b>1.</b>	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ</b>	<b>4</b>	<b>1.000,00</b>
	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΕΛΕΤΗ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΝΣΕΡΤΑ ΦΙΛΙΑΣ (4) ΤΕΜΑΧΙΑ 12, προβολέας τύπου resnel 1000w με φωτεινότητα 120000 lumens και με θερμοκρασία χρώματος 3200k, να δέχεται barndoors, με τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φιλς τύπου schuco και να τηρεί προδιαγραφές		
<b>2.</b>	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ</b>	<b>3</b>	<b>1.000,00</b>
	<b>α) ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΠΡΩΙ</b> Τράπεζα μίξης ήχου ψηφιακή, τεμάχια 2. Τουλάχιστον 32 διακριτές συμμετρικές αναλογικές εισόδους. Τουλάχιστον 16 διακριτές αναλογικές συμμετρικές έξοδοι. Τροφοδοσία phantom power σε όλες τις εισόδους. Μεταβλητό ή σταθερό υπερηχοφίλτρο σε όλες τις εισόδους. Παραμετρικός ισοσταθμιστής τουλάχιστον 3 περιοχών σε κάθε είσοδο. Ενδεικτικοί τύποι: Yamaha M7CLxx, Midas Pro 6, Soundcraft VI 1 Συσκευές αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου, τεμάχια 2. Ηχητικό σύστημα κοινού. Συστοιχία ηχείων για χρήση L-R, τουλάχιστον τριών δρόμων με ενεργό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων και τεχνολογία τύπου γραμμικής συστοιχίας ή σημειακής πηγής. Ηχητικό σύστημα σκηνής (stage monitoring), τεμάχια 8. Με γραφικό E Q		



	<p>Ηχεία τουλάχιστον δύο δρόμων με ενεργό ή παθητικό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων ικανό να καλύψει ακροατήριο 1000 ατόμων  Δυνατότητα τοποθέτησης σε τρίποδα καθώς και για επιδαπέδια χρήση.  Οδηγός χαμηλών συχνοτήτων διαμέτρου 12"-15".  2 τεμ di ενεργά με διακόπτη κυκλώματος γείωσης  Απαραίτητος αριθμός πυκνωτικών και δυναμικών μικροφώνων για κάλυψη της εκδήλωσης σύμφωνα με τις απαιτήσεις του ηχολήπτη / FOH  <b>β) ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ, ΤΕΛΕΤΗ ΥΠΟΔΟΧΗΣ</b>  ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ + ΧΟΡΩΔΙΑ  Τράπεζα μίξης ήχου ψηφιακή , τεμάχια 2 .  Τουλάχιστον 32 διακριτές συμμετρικές αναλογικές εισοδοί.  Τουλάχιστον 16 διακριτές αναλογικές συμμετρικές έξοδοι.  Τροφοδοσία phantom power σε όλες τις εισόδους.  Μεταβλητό ή σταθερό υψηλερατό φίλτρο σε όλες τις εισόδους.  Παραμετρικός ισοσταθμιστής τουλάχιστον 3 περιοχών σε κάθε είσοδο.  Ενδεικτικοί τύποι: Yamaha M7CLxx, Midas Pro 6, Soundcraft VI 1  Συσκευές αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου, τεμάχια 2.  Ηχητικό σύστημα κοινού.  Συστοιχία ηχείων για χρήση L-R, τουλάχιστον τριών δρόμων με ενεργό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων και τεχνολογία τύπου γραμμικής συστοιχίας ή σημειακής πηγής.  Ηχητικό σύστημα σκηνής (stage monitoring), τεμάχια 8. Με γραφικό E Q  Ηχεία τουλάχιστον δύο δρόμων με ενεργό ή παθητικό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων ικανό να καλύψει ακροατήριο 1000 ατόμων  Δυνατότητα τοποθέτησης σε τρίποδα καθώς και για επιδαπέδια χρήση.  Οδηγός χαμηλών συχνοτήτων διαμέτρου 12"-15".  2 τεμ di ενεργά με διακόπτη κυκλώματος γείωσης  Απαραίτητος αριθμός πυκνωτικών και δυναμικών μικροφώνων για κάλυψη της εκδήλωσης σύμφωνα με τις απαιτήσεις του ηχολήπτη / FOH  <b>γ) ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΝΣΕΡΤΑ ΦΙΛΙΑΣ (3)</b>  Τράπεζα μίξης ήχου ψηφιακή , τεμάχια 2 .  Τουλάχιστον 32 διακριτές συμμετρικές αναλογικές εισοδοί.  Τουλάχιστον 16 διακριτές αναλογικές συμμετρικές έξοδοι.  Τροφοδοσία phantom power σε όλες τις εισόδους.  Μεταβλητό ή σταθερό υψηλερατό φίλτρο σε όλες τις εισόδους.  Παραμετρικός ισοσταθμιστής τουλάχιστον 3 περιοχών σε κάθε είσοδο.  Ενδεικτικοί τύποι: Yamaha M7CLxx, Midas Pro 6, Soundcraft VI 1  Συσκευές αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου, τεμάχια 2.  Ηχητικό σύστημα κοινού.  Συστοιχία ηχείων για χρήση L-R, τουλάχιστον τριών δρόμων με ενεργό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων και τεχνολογία τύπου γραμμικής συστοιχίας ή σημειακής πηγής.  Ηχητικό σύστημα σκηνής (stage monitoring), τεμάχια 8. Με γραφικό E Q  Ηχεία τουλάχιστον δύο δρόμων με ενεργό ή παθητικό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων ικανό να καλύψει ακροατήριο 1000 ατόμων  Δυνατότητα τοποθέτησης σε τρίποδα καθώς και για επιδαπέδια χρήση.  Οδηγός χαμηλών συχνοτήτων διαμέτρου 12"-15".  2 τεμ di ενεργά με διακόπτη κυκλώματος γείωσης  Απαραίτητος αριθμός πυκνωτικών και δυναμικών μικροφώνων για κάλυψη της εκδήλωσης σύμφωνα με τις απαιτήσεις του ηχολήπτη / FOH</p>		
<b>3.</b>	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΡΙΞΗΣ (ΤΡΑΣΣΑ)</b>	<b>1</b>	<b>700,00</b>
	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΠΡΩΙ & ΤΕΛΕΤΗ ΥΠΟΔΟΧΗΣ Κατασκευή πύργου τύπου Π μήκους 10 μ για την κρέμαση φωτιστικού εξοπλισμού και σύστημα για κρέμασης οπίσθιου φωτισμού .Υλικά ανάρτησης και ασφάλισης, κατασκευή αλουμινίου		
<b>4.</b>	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΞΕΔΡΩΝ</b>	<b>3</b>	<b>1.000,00</b>
	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΠΡΩΙ & ΤΕΛΕΤΗ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ (3) ΚΟΝΣΕΡΤΑ ΦΙΛΙΑΣ		

	Εξέδρα 10 μέτρα πλάτος X 8 μέτρα , σε 3 επίπεδα Α. Πρώτο επίπεδο ύψος 100 cm 10 μ X 4 μ Β. Δεύτερο επίπεδο ύψος 120cm 10 μ X 2μ Γ. Τρίτο επίπεδο ύψος 140cm 10 X 2μ Στα επίπεδα Β,Γ, και Δ απαραίτητες σκάλες αριστερά και δεξιά Τοποθέτηση – επίβλεψη		
<b>5.</b>	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΞΕΔΡΩΝ</b>	<b>3</b>	<b>1.000,00</b>
	(3) ΚΟΝΣΕΡΤΑ ΦΙΛΙΑΣ Εξέδρα 10 μέτρα πλάτος X 8 μέτρα , σε 3 επίπεδα Α. Πρώτο επίπεδο ύψος 100 cm 10 μ X 4 μ Β. Δεύτερο επίπεδο ύψος 120cm 10 μ X 2μ Γ. Τρίτο επίπεδο ύψος 140cm 10 X 2μ Στα επίπεδα Β,Γ απαραίτητες σκάλες αριστερά και δεξιά Τοποθέτηση – επίβλεψη		
<b>Γ.</b>	<b>ΛΙΜΑΝΙ</b>		
<b>1.</b>	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ</b>	<b>3</b>	<b>1.000,00</b>
	ΚΟΝΣΕΡΤΑ ΦΙΛΙΑΣ (3) ΤΕΜΑΧΙΑ 12, προβολέας τύπου resnel 1000w με φωτεινότητα 120000 lumens και με θερμοκρασία χρώματος 3200k, να δέχεται barndoors, με τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φιλς τύπου schuco και να τηρεί προδιαγραφές		
<b>2.</b>	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ</b>	<b>3</b>	<b>1.100,00</b>
	ΚΟΝΣΕΡΤΑ ΦΙΛΙΑΣ (3) Τράπεζα μίξης ήχου ψηφιακή , τεμάχιο 2 . Τουλάχιστον 32 διακριτές συμμετρικές αναλογικές εισοδοί. Τουλάχιστον 16 διακριτές αναλογικές συμμετρικές έξοδοι. Τροφοδοσία phantom power σε όλες τις εισόδους. Μεταβλητό ή σταθερό υψηλερατό φίλτρο σε όλες τις εισόδους. Παραμετρικός ισοσταθμιστής τουλάχιστον 3 περιοχών σε κάθε είσοδο. Ενδεικτικοί τύποι: Yamaha M7CLxx, Midas Pro 6, Soundcraft VI 1 Συσκευές αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου, τεμάχια 2. Ηχητικό σύστημα κοινού. Συστοιχία ηχείων για χρήση L-R, τουλάχιστον τριών δρόμων με ενεργό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων και τεχνολογία τύπου γραμμικής συστοιχίας ή σημειακής πηγής. Ηχητικό σύστημα σκηνής (stage monitoring), τεμάχια 8. Με γραφικό EQ Ηχεία τουλάχιστον δύο δρόμων με ενεργό ή παθητικό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων ικανό να καλύψει ακροατήριο 1000 ατόμων Δυνατότητα τοποθέτησης σε τρίποδα καθώς και για επιδαπέδια χρήση. Οδηγός χαμηλών συχνοτήτων διαμέτρου 12"-15". 2 τεμ di ενεργά με διακόπτη κυκλώματος γείωσης Απαραίτητος αριθμός πυκνωτικών και δυναμικών μικροφώνων για κάλυψη της εκδήλωσης σύμφωνα με τις απαιτήσεις του ηχολήπτη / FOH		
<b>3.</b>	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΡΙΞΗΣ (ΤΡΑΣΣΑ)</b>	<b>3</b>	<b>1.070,00</b>
	ΚΟΝΣΕΡΤΑ ΦΙΛΙΑΣ (3) κατασκευή πύργου τύπου Π μήκους 10 μ για την κρέμαση φωτιστικού εξοπλισμού και σύστημα για κρέμασης οπίσθιου φωτισμού .Υλικά ανάρτησης και ασφάλισης, κατασκευή αλουμινίου		
<b>Δ.</b>	<b>ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΘΕΟΔ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ</b>		
<b>1.</b>	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ</b>	<b>3</b>	<b>900,00</b>
	2 Μικρόφωνα εκφωνητών και τα απαραίτητα μηχανήματα , καλώδια για την σύνδεση κλαβινόβας		
<b>2.</b>	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΠΑΤΑΡΙΩΝ ΑΝΥΨΩΣΗ ΤΩΝ ΧΩΡΩΔΩΝ- ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ – ΕΠΙΒΛΕΨΗ</b>	<b>2</b>	<b>1.100,00</b>
	Ενοικίαση 1) παταριών για την ανύψωση των χορωδών σε δύο επίπεδα 8 μ , ύψους 20 πόντων ανά επίπεδο σε σχήμα ημικυκλικό, κατασκευή αλουμινίου και δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης		
<b>Ε.</b>	<b>ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ</b>		

<b>1.</b>	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ τοποθέτηση &amp; επίβλεψη</b>	<b>2</b>	<b>1.800,00</b>
	<p>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΜΕΓΑΡΟΥ ΧΟΡΟΥ (2)</p> <p>*ΤΕΜΑΧΙΑ 24, προβολέας τύπου resnel 1000w με φωτεινότητα 120000 lumens και με θερμοκρασία χρώματος 3200k, να δέχεται barndoors, με τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φικ τύπου schuco και να τηρεί προδιαγραφές ce</p> <p>* ΤΕΜΑΧΙΑ 12, προβολέας τύπου zoom profile 25-50 μοιρών 750w με φωτεινότητα 19400 lumens, θερμοκρασία χρώματος 3200k, να δέχεται gobo holder μεγέθους ίριδα, τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φικ τύπου stucco και να τηρεί προδιαγραφές cue.</p> <p>* ΤΕΜΑΧΙΑ 8, προβολέας τύπου rc 2000w με φωτεινότητα 140000 lumens και με θερμοκρασία χρώματος 3200k, να δέχεται barndoors, με τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φικ τύπου schuco και να τηρεί προδιαγραφές ce</p> <p>*ΤΕΜΑΧΙΑ 12, προβολέας τύπου led par 36x3 w min rgbw</p> <p>*ΤΕΜΑΧΙΟ 1, ψηφιακή κονσόλα φωτισμού με 54 κανάλια, dam512, 24 sub masters, με δυνατότητες προγραμματισμού και soft patch, cue list, group, fade in/out back buttons και save το όλο σύστημα (κονσόλα + οθόνη + περιφερειακά)</p> <p>*ΤΕΜΑΧΙΑ 42, κανάλια dimmer 2200w (10 A) με ψηφιακή καθοδήγηση τύπου dmx 512 και δυνατότητα pre-heat, με ασφάλεια και να τηρεί προδιαγραφές</p> <p>* απαραίτητα καλώδια συνδέσεων</p> <p>*ΤΕΜΑΧΙΟ 1, κεντρικός πίνακας διανομής 3x125A, 10 έξοδοι 3x32a με ανεξαρτήτους ασφαλειοδιακόπτες, έξοδος 3x32A με ανεξάρτητο ασφαλειοδιακόπτη, να τηρεί προδιαγραφές ce.</p>		
<b>2.</b>	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ τοποθέτηση &amp; επίβλεψη</b>	<b>2</b>	<b>1.800,00</b>
	<p>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΜΕΓΑΡΟΥ ΧΟΡΟΥ (2)</p> <p>Τράπεζα μίξης ήχου ψηφιακή, τεμάχια 2.</p> <p>Τουλάχιστον 32 διακριτές συμμετρικές αναλογικές εισοδοί.</p> <p>Τουλάχιστον 16 διακριτές αναλογικές συμμετρικές έξοδοι.</p> <p>Τροφοδοσία phantom power σε όλες τις εισόδους.</p> <p>Μεταβλητό ή σταθερό υψηλερατό φίλτρο σε όλες τις εισόδους.</p> <p>Παραμετρικός ισοσταθμιστής τουλάχιστον 3 περιοχών σε κάθε είσοδο.</p> <p>Ενδεικτικοί τύποι: Yamaha M7CLx, Midas Pro 6, Soundcraft VI 1</p> <p>Συσκευές αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου, τεμάχια 2.</p> <p>Ηχητικό σύστημα κοινού.</p> <p>Συστοιχία ηχείων για χρήση L-R, τουλάχιστον τριών δρόμων με ενεργό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων και τεχνολογία τύπου γραμμικής συστοιχίας ή σημειακής πηγής.</p> <p>Ηχητικό σύστημα σκηνής (stage monitoring), τεμάχια 8. Με γραφικό E Q</p> <p>Ηχεία τουλάχιστον δύο δρόμων με ενεργό ή παθητικό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων ικανό να καλύψει ακροατήριο 1000 ατόμων</p> <p>Δυνατότητα τοποθέτησης σε τρίποδα καθώς και για επιδαπέδια χρήση.</p> <p>Οδηγός χαμηλών συχνοτήτων διαμέτρου 12"-15".</p> <p>2 τεμ di ενεργά με διακόπτη κυκλώματος γείωσης</p> <p>Απαραίτητος αριθμός πυκνωτικών και δυναμικών μικροφώνων για κάλυψη της εκδήλωσης σύμφωνα με τις απαιτήσεις του ηχολήπτη / FOH</p>		
<b>3.</b>	<b>ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΠΑΤΑΡΙΩΝ</b>	<b>1</b>	<b>2.000,00</b>
	<p>ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΗΜΕΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΚΑΙ ΛΗΞΗΣ</p> <p>Ενοικίαση 1) παταριών για την ανύψωση των χορωδών σε τρία επίπεδα 12 μ, ύψους 30 πόντων ανά επίπεδο σε σχήμα ημικυκλικό, κατασκευή αλουμινίου και δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης</p>		
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>		<b>23.820,00</b>
	<b>ΦΠΑ 24%</b>		<b>5.716,80</b>
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΜΕ ΦΠΑ</b>		<b>29.536,80</b>

**ΤΜΗΜΑ 10<sup>ο</sup>: ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 2022 & 2023**

<b>α/α</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>ΠΟΣΟΤΗΤΑ</b>	<b>ΑΞΙΑ (€)</b>
<b>A.</b>	<p><b>Ηχητική κάλυψη 22 εκδηλώσεων:12 ανοιχτού και 10 κλειστού τύπου εκδηλώσεων</b></p> <p><b>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΦΩΤΑΓΩΓΗΣΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΥ ΔΕΝΤΡΟΥ</b>                      ΗΧΗΤΙΚΗ – ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΚΑΙ ΕΞΕΔΡΑ 10 X 8                      Δημοτική Φιλαρμονική :                      8 πυκνωτικά -1 set μικρόφωνα για ντραμς - 2 di για κλαβινόβα – 1 δυναμικό μικρό και μόνιτορ για φωνή – 1 μόνιτορ στο κέντρο για ντραμς -                      1 μόνιτορ για κλαβινόβα και 2 ηχεία sides για μουσικούς                      Χορωδία Δημοτικού Ωδείου                      8 πυκνωτικά για χορωδίες – 1 di για κλαβινόβα - 4 μόνιτορ                      Συναυλία                      ΗΧΗΤΙΚΗ – ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΚΑΙ ΕΞΕΔΡΑ 6 X 5                      Το σύστημα του P.A. να καλύπτει το χώρο τις συναυλίας και να μπορεί να αποδώσει από 110db και πάνω.                      3 monitor ηχεία επάνω στο stage. Τα δύο μπροστά και το ένα στον Dj. (τα δύο μπροστινά μία γραμμή). Δύο γραφικά *eq,ένα για τα μπροστά monitor,ένα για το πίσω.Κονσόλα με 10 input και 6 auxiliary το λιγότερο.(Aux:2 in ear,2 monitor,2 effect)                      2 μηχανές *reverb και 2 *compressors                      *εάν υπάρχει ψηφιακή κονσόλα δεν χρειάζονται γραφικά eq, μηχανές reverb και compressors.                      2 Pioneer CDJ 1000 ή 2000 MKIII,1 Pioneer DJM 700 ή 800.Stand που θα είναι επάνω αυτά και ένα ακόμα μικρό stand ή τραπεζάκι δίπλα.                      2 ασύρματα μικρόφωνα(sm58) με μπαταρίες, 1 ασύρματο ζευγάρι ακουστικά (IEM300-G3)                      ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ: 8 led par , 4 pc  <b>ΛΙΜΑΝΙ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΡΟΚΥΜΑΙΑ</b>                      ΕΞΕΔΡΑ 2X4 &amp; ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ  <b>ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ (ΑΓ. ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ)</b>                      CD PLAYER για αναπαραγωγή - 1 δυναμικό μικρόφωνο  <b>23/12 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ</b>                      ΧΟΡΩΔΙΑ                      ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ                      Κονσόλα 12 ch , Ηχεία L+R , 1 Γραμμή μόνιτορ+ eq, 4 mic πυκνωτικά , 1 δυναμικό CD player για αναπαραγωγή μουσικής  <b>24/12 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ</b>                      ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ                      ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ                      Κονσόλα 12 ch , Ηχεία L+R , 1 Γραμμή μόνιτορ+ eq, 4 mic πυκνωτικά , 1 δυναμικό CD player για αναπαραγωγή μουσικής                      ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ Υποδοχή του νέου έτους                      ΗΧΗΤΙΚΗ – ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΚΑΙ ΕΞΕΔΡΑ 4 X 2                      Μικρόφωνο ομιλητή /CD player για αναπαραγωγή μουσικής  <b>ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ</b>                      Κεντρική Σκηνή                      Εκδηλώσεις                      ΗΧΟΣ: 6 μικρόφωνα πυκνωτικά Χορωδίας, 1 μικρόφωνο δυναμικό (για φωνή),2 μικρόφωνα για το πιάνο, 1 μόνιτορ δίπλα στο πιάνο, 1 μόνιτορ μπροστά στη σκηνή , 2 μόνιτορ στη Χορωδία, 1 Cd player για αναπαραγωγή                      ΦΩΤΙΣΜΟΣ: 24 ΚΑΝΑΛΙΑ DIMMER , ΚΟΝΣΟΛΑ 48 ΚΑΝΑΛΙΑ 40 PC, 4 PROFILE</p>	<b>22</b>	<b>22.580,68</b>
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>		<b>22.580,68</b>
	<b>ΦΠΑ 24%</b>		<b>5.419,36</b>
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΜΕ ΦΠΑ</b>		<b>28.000,00</b>

**ΤΜΗΜΑ 11<sup>ο</sup>: ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΩΝ 2022 & 2023**

Ηχητική –φωτιστική κάλυψη 6 εκδηλώσεων ανοιχτού τύπου (Ενδεικτικά: Ενημέρωση πολιτών για ζώα συντροφιάς, Ανθοκομική & Παρουσίαση Αγροτικών και Τοπικών Προϊόντων «Άρτος-Οίνος Έλαιον»). Σε μια ή περισσότερες εκδηλώσεις θα χρησιμοποιηθούν συνδυαστικά οι παρακάτω υπηρεσίες.

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΑΞΙΑ (€)
1.	<b>Ηχητική-φωτιστική κάλυψη ανοιχτού τύπου εκδήλωσης</b> 4 ηχεία PA, 2 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 4 τελικοί ενισχυτές, 1 μίκτης ήχου, 2 CD Player, 4 προβολείς PC 1000 W Όλα τα παρελκόμενα για την λειτουργία των πιο πάνω	2	1.612,90
2.	<b>Ηχητική κάλυψη χώρου παρουσίασης των προϊόντων του «Άρτος –Οίνος-έλαιον» για 4 ημέρες</b> 6 ηχεία τύπου κόρνες, 1 Ενισχυτής 1200W 100V, 2 κονσόλα ήχου 12ch, 2 CD Player, 1 μικρόφωνο ανακοινώσεων Όλα τα παρελκόμενα για την λειτουργία των πιο πάνω	2	1.612,90
3.	<b>Ηχητική Κάλυψη Χώρου Μαγειρικής</b> 2 Ηχεία 600W με ενισχυτή, 1 κονσόλα ήχου 12ch, 2 χειλόφωνα για 2 σεφ Όλα τα παρελκόμενα για την λειτουργία των πιο πάνω	2	1.612,90
4.	<b>Ηχητική κάλυψη μουσικής Εκδήλωσης με μουσικό συγκρότημα</b> 8 ηχεία 600w για το κοινό, 1 κονσόλα ήχου 12ch, 4 Μικρόφωνα ΑΣΥΡΜΑΤΑ, 2 φωτιστικό κανόνι, 6 στύλοι φωτισμού HQI, 4 ηχεία μόνιτορ 600W, 2 ενισχυτές 2x800W/CH, Ψηφιακή κονσόλα ήχου 31CH, 8 μικρόφωνα για όργανα, 3 μικρόφωνα για φωνές, ηχολήπτης Όλα τα παρελκόμενα για την λειτουργία των πιο πάνω	2	4.000,00
5.	<b>Ηχητική κάλυψη μουσικής Εκδήλωσης</b> 8 ηχεία 600w για το κοινό, 1 κονσόλα ήχου 12ch, 4 Μικρόφωνα ΑΣΥΡΜΑΤΑ, 2 φωτιστικό κανόνι, 6 στύλοι φωτισμού HQI Όλα τα παρελκόμενα για την λειτουργία των πιο πάνω	2	2.400,00
6.	<b>Τοποθέτηση – επίβλεψη μηχανής προβολής – Προτζέκτορα για 2 εκδηλώσεις</b> Μηχανή προβολής – προτζέκτορας 3.000 ansi lumen και Οθόνης 2 X 3	2	600,00
7.	<b>Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων</b> 100 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,00 μ.	2	1.135,50
8.	<b>Ενίσχυση φωτισμού χώρου Ανθοκομικής</b> Ενοικίαση, τοποθέτηση και επίβλεψη 10 προβολέων για ενίσχυση φωτισμού του χώρου της Ανθοκομικής καθ' όλη τη διάρκειά της κατά τις βραδινές ώρες (για 10 ημέρες).	2	600,00
9.	<b>Τοποθέτηση, ενοικίαση φωτισμού στα περίπτερα της παρουσίασης αγροτικών προϊόντων</b> Ενοικίαση, τοποθέτηση και επίβλεψη 40 λαμπτήρων με όλα τα παρελκόμενα για ενίσχυση φωτισμού των περιπτέρων της παρουσίασης Αγροτικών και Τοπικών Προϊόντων καθ' όλη τη διάρκειά της κατά τις βραδινές ώρες (για 4 ημέρες).	2	600,00
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>		<b>14.174,20</b>
	<b>ΦΠΑ 24%</b>		<b>3.401,80</b>
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΜΕ ΦΠΑ</b>		<b>17.576,00</b>

**ΤΜΗΜΑ 12<sup>ο</sup>: ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ & ΟΧΗΜΑΤΩΝ 2022 & 2023**

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΑΞΙΑ (€)
<b>A.</b>	<b>Ηχητική-φωτιστική κάλυψη ανοιχτού τύπου εκδηλώσεων</b>	<b>8</b>	<b>6.451,60</b>
1.	4 ηχεία PA, 2 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 4 τελικοί ενισχυτές, 1 μίκτης ήχου, 1 CD Player, 4 προβολείς PC 1000 W	(806,45 ανά εκδήλωση)	
<b>B.</b>	<b>Τοποθέτηση – επίβλεψη μηχανής προβολής – Προτζέκτορα για 2 εκδηλώσεις</b>	<b>4</b>	<b>1.200,00</b>
1.	Μηχανή προβολής – προτζέκτορας	(300,00 ανά εκδήλωση)	
	5.000 ansi lumen και Οθόνης 2 X 3		
<b>Γ.</b>	<b>Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων</b>	<b>2</b>	<b>600,00</b>
1.	Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων		
	30 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,00 μ.		
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>		<b>8.251,60</b>
	<b>ΦΠΑ 24%</b>		<b>1.980,40</b>
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΜΕ ΦΠΑ</b>		<b>10.232,00</b>

**ΤΜΗΜΑ 13<sup>ο</sup>: ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ (ΚΔΑΠ) 2022 & 2023**

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΑΞΙΑ (€)
1.	<b>Ηχητική-φωτιστική κάλυψη ανοιχτού τύπου εκδηλώσεων (καλοκαιρινή γιορτή ΚΔΑΠ στο Κάστρο ή σε αντίστοιχο χώρο)</b>	<b>2</b>	<b>3.201,00</b>
	4 ηχεία 15'' 1000 W έκαστο, 1ενισχυτής I/a, 7 μικρόφωνα, 7 βάσεις μικροφώνων, 2 ασύρματα μικρόφωνα, 1 κονσόλα ήχου, 4 βάσεις ηχείων, Οθόνη προβολής 3,4*260, 1 projector 3500 ansi, 1 Laptop, 4 προβολείς profile, 4 προβολείς red rgbw Τεχνική υποστήριξη 2 τεχνικών		
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>		<b>3.201,00</b>
	<b>ΦΠΑ 24%</b>		<b>768,24</b>
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΜΕ ΦΠΑ</b>		<b>3.969,24</b>

**ΤΜΗΜΑ 14<sup>ο</sup>: Α. ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΕΝΤΡΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ 2022**

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΑΞΙΑ (€)
1.	<b>Διοργάνωση ημερίδας</b> 4 ηχεία PA, 2 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 4 τελικοί ενισχυτές, 1 μείκτης ήχου, 1 CD Player, προβολείς PC 1000 W	1	887,10
2.	<b>Έγχρωμη φωταγώγηση Ιστορικού Δημαρχείου τη Διεθνή Ημέρα για την εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών</b>	1	483,87
3.	<b>Δράση ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης στην Κεντρική πλατεία Καλαμάτας (ανοιχτή εκδήλωση)</b> 8 ηχεία PA, 4 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 8 τελικοί ενισχυτές, 1 μείκτης ήχου, 1 CD Player, προβολείς PC 1000 W	1	1.089,67
4.	<b>Τοποθέτηση – επίβλεψη μηχανής προβολής – Προτζέκτορα για 1 εκδήλωση</b> Μηχανή προβολής – προτζέκτορας 3.000 ansi lumen και Οθόνης 2Χ3	1	300,00
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>		<b>2.760,64</b>
	<b>ΦΠΑ 24%</b>		<b>662,56</b>
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΜΕ ΦΠΑ</b>		<b>3.423,20</b>

**ΤΜΗΜΑ 14<sup>ο</sup>: Β. ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΕΝΤΡΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ 2023**

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΑΞΙΑ (€)
1.	<b>Διοργάνωση ημερίδας</b> 4 ηχεία PA, 2 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 4 τελικοί ενισχυτές, 1 μείκτης ήχου, 1 CD Player, προβολείς PC 1000 W	1	887,10
2.	<b>Έγχρωμη φωταγώγηση Ιστορικού Δημαρχείου τη Διεθνή Ημέρα για την εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών</b>	1	483,87
3.	<b>Δράση ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης στην Κεντρική πλατεία Καλαμάτας (ανοιχτή εκδήλωση)</b> 8 ηχεία PA, 4 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 8 τελικοί ενισχυτές, 1 μείκτης ήχου, 1 CD Player, προβολείς PC 1000 W	1	1.209,67
4.	<b>Μουσική Συναυλία με τη συμμετοχή του Μουσικού Σχολείου</b> 16 ηχεία PA, 12 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 16 τελικοί ενισχυτές, 1 μείκτης ήχου, 1 CD Player, προβολείς PC 1000 W, εξέδρα	1	2.000,00
5.	<b>Τοποθέτηση – επίβλεψη μηχανής προβολής – Προτζέκτορα για 2 εκδηλώσεις</b> Μηχανή προβολής – προτζέκτορας 3.000 ansi lumen και Οθόνης 2Χ3	2 (300,00 ανά εκδήλωση)	600,00
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>		<b>5.180,64</b>
	<b>ΦΠΑ 24%</b>		<b>1.243,35</b>
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΜΕ ΦΠΑ</b>		<b>6.423,99</b>

**ΤΜΗΜΑ 15<sup>ο</sup>: ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ 2022 & 2023**

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΑΞΙΑ (€)
1.	<b>Ενοικίαση ηχητικών</b>	4	1.612,90
	Υπηρεσίες ενοικίασης ηχητικών για κάλυψη δύο εκδηλώσεων μια ημερίδα και μια άσκηση		
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>		1.612,90
	<b>ΦΠΑ 24%</b>		387,10
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΜΕ ΦΠΑ</b>		2.000,00

**ΤΜΗΜΑ 16<sup>ο</sup>: Α. ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ 2022**

Ηχητική- φωτιστική κάλυψη εορταστικών εκδηλώσεων εθνικών εορτών στις έδρες των κοινοτήτων.

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΑΞΙΑ (€)
A.	<b>Ενοικίαση ηχητικών</b>	3	725,81
	Υπηρεσίες ενοικίασης ηχητικών για κάλυψη δύο εκδηλώσεων (μια ημερίδα και μια άσκηση)		
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>		725,81
	<b>ΦΠΑ 24%</b>		174,19
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΜΕ ΦΠΑ</b>		900,00

**ΤΜΗΜΑ 16<sup>ο</sup>: Β. ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ 2023**

Ηχητική- φωτιστική κάλυψη εορταστικών εκδηλώσεων εθνικών εορτών στις έδρες των κοινοτήτων.

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΑΞΙΑ (€)
A.	<b>Ενοικίαση ηχητικών</b>	6	1.451,61
	Υπηρεσίες ενοικίασης ηχητικών για κάλυψη δύο εκδηλώσεων (μια ημερίδα και μια άσκηση)		
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>		1.451,61
	<b>ΦΠΑ 24%</b>		348,39
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΜΕ ΦΠΑ</b>		1.800,00



**ΤΜΗΜΑ 17<sup>ο</sup>: Α. ΛΟΙΠΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 2022**

**Α. Ηχητική –φωτιστική κάλυψη για έως 5 εκδηλώσεις ανοιχτού τύπου, που δεν μπορεί να προβλεφθούν επακριβώς ως προς το χρόνο και τον τόπο διεξαγωγής τους ή/και συμμετοχή σε εκδηλώσεις φορέων/ συλλόγων.**

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΑΞΙΑ (€)
1.	Ηχητική-φωτιστική κάλυψη ανοιχτού τύπου εκδηλώσεων	5	3.306,45
	4 ηχεία PA, 2 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 4 τελικοί ενισχυτές, 1 μίκτης ήχου, 1 CD Player, 4 προβολείς PC 1000 W		
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>		<b>3.306,45</b>
	<b>ΦΠΑ 24%</b>		<b>793,55</b>
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΜΕ ΦΠΑ</b>		<b>4.100,00</b>

**Σύνολο Τμήματος 17Α: 3.306,45€ χωρίς ΦΠΑ**

**ΤΜΗΜΑ 17<sup>ο</sup>: Β. ΛΟΙΠΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 2023**

**Α. Ηχητική –φωτιστική κάλυψη για έως 5 εκδηλώσεις ανοιχτού τύπου, που δεν μπορεί να προβλεφθούν επακριβώς ως προς το χρόνο και τον τόπο διεξαγωγής τους ή/και συμμετοχή σε εκδηλώσεις φορέων/ συλλόγων.**

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΑΞΙΑ (€)
1.	Ηχητική-φωτιστική κάλυψη ανοιχτού τύπου εκδηλώσεων	5	3.306,45
	4 ηχεία PA, 2 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 4 τελικοί ενισχυτές, 1 μίκτης ήχου, 1 CD Player, 4 προβολείς PC 1000 W		
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>		<b>3.306,45</b>
	<b>ΦΠΑ 24%</b>		<b>793,55</b>
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΜΕ ΦΠΑ</b>		<b>4.100,00</b>

**Β. Ηχητική- φωτιστική κάλυψη για έως 2 εκδηλώσεις κλειστού τύπου, που δεν μπορεί να προβλεφθούν επακριβώς ως προς το χρόνο και τον τόπο διεξαγωγής τους ή/και συμμετοχή σε εκδηλώσεις φορέων/ συλλόγων.**

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΑΞΙΑ (€)
1.	Ηχητική-φωτιστική κάλυψη κλειστού τύπου εκδηλώσεων	2	3.500,00
	4 ηχεία PA, 2 μικρόφωνα δυναμικά, 1 κονσόλα ήχου 12 CH, 4 τελικοί ενισχυτές, 1 μίκτης ήχου, 1 CD Player, 4 προβολείς PC 1000 W Ρύθμιση ηχοληπτικών μέσων της αίθουσας, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της εκδήλωσης		
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>		<b>7.000,00</b>
	<b>ΦΠΑ 24%</b>		<b>1.680,00</b>
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΜΕ ΦΠΑ</b>		<b>8.680,00</b>

**Σύνολο Τμήματος 17Β: 10.306,45€ χωρίς ΦΠΑ**

**ΤΜΗΜΑ 18<sup>ο</sup>: ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ Δ.Σ. 2022 & 2023**

Ηχητική κάλυψη για έως 10 συνεδριάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Καλαμάτας κατ' έτος, όταν αυτές πραγματοποιούνται δια ζώσης σε άλλους χώρους (π.χ. αίθουσα Αλέξανδρος Κουμουνδούρος), τηρώντας τα υγειονομικά πρωτόκολλα και περιοριστικά μέτρα που τυχόν ισχύουν.

<b>α/α</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>ΠΟΣΟΤΗΤΑ</b>	<b>ΑΞΙΑ (€)</b>
<b>1.</b>	Ηχητική κάλυψη των συνεδριάσεων του Δ.Σ. Καλαμάτας	<b>20</b>	<b>5.000,00</b>
	Ρύθμιση ηχοηλεκτρικών μέσων της αίθουσας, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της συνεδρίασης του Δ.Σ. Προσθήκη ηχητικών ή άλλων μέσων από τον ανάδοχο και/ή παρεμβάσεις στο υπάρχον σύστημα.	(250,00 ανά συνεδρίαση)	
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>		<b>5.000,00</b>
	<b>ΦΠΑ 24%</b>		<b>1.200,00</b>
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΜΕ ΦΠΑ</b>		<b>6.200,00</b>

**ΤΜΗΜΑ 19<sup>ο</sup>: ΛΟΙΠΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (BACKLINES ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΩΤΕΡΩ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ-ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ) 2023**

<b>α/α</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>ΠΟΣΟΤΗΤΑ</b>	<b>ΑΞΙΑ (€)</b>
<b>1.</b>	Αφορά περιοριστικά τα BACKLINES για τις εκδηλώσεις που αναφέρονται ανωτέρω για τον λοιπό εξοπλισμό μουσικών- καλλιτεχνών, ανάλογα με τα riders κάθε σχήματος	<b>10</b>	<b>4.032,26</b>
	ηχεία PA, μικρόφωνα δυναμικά, κονσόλα ήχου 12 CH, τελικοί ενισχυτές, μίκτης ήχου, CD Player, προβολείς PC 1000 W		
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>		<b>4.032,26</b>
	<b>ΦΠΑ 24%</b>		<b>967,74</b>
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΜΕ ΦΠΑ</b>		<b>5.000,00</b>

**ΤΜΗΜΑ 20<sup>ο</sup>: ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΥΦΥΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ 2022 & 2023**

Με την υπ' αριθμ. 146/2021 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, καθιερώθηκε η διοργάνωση από το Δήμο Καλαμάτας «Φεστιβάλ Ρομποτικής και Ευφύων Συστημάτων», το οποίο θα πραγματοποιείται τους μήνες Ιούνιο ή Ιούλιο κάθε έτους.

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΑΞΙΑ (€)
1.	<b><u>ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 14 τεμ ηχεία</li> <li>• 2 τεμ κονσόλες ήχου</li> <li>• 4 τεμ ασύρματα μικρόφωνα</li> <li>• 6 τεμ μικρόφωνα συνεδριακά</li> <li>• Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός για την λειτουργία των πιο πάνω</li> </ul>	2	2.000,00
2.	<b><u>ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 τεμ τρίποδα για κρέμαση φωτιστικών σωμάτων</li> <li>• 40 τεμ προβολείς</li> <li>• 8 τεμ ντίμερ</li> <li>• 2 τεμ κονσόλες φωτισμού</li> <li>• Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός για την λειτουργία των πιο πάνω</li> </ul>	2	5.000,00
3.	<b><u>ΠΡΟΒΟΛΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 τεμ projector 10,000ansi HD</li> <li>• 2 τεμ οθόνες 4Χ3μέτρα</li> <li>• 1 σετ control εικόνας</li> <li>• 2 σετ τρασες στήριξης</li> <li>• Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός για την λειτουργία των πιο πάνω</li> </ul>	2	3.600,00
4.	<b><u>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ ΜΕ ZOOM</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 τεμ laptop</li> <li>• 2 τεμ κονσόλες εικόνας</li> <li>• 1 τεμ κάμερα</li> <li>• Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός για την λειτουργία των πιο πάνω</li> </ul>	2	1.600,00
5.	<b><u>ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παροχή ρεύματος σε κάθε πάγκο και σημείο που θα χρειασθεί</li> <li>• Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός για την λειτουργία των πιο πάνω</li> </ul>	2	1.800,00
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>		<b>14.000,00</b>
			<b>ΦΠΑ 24%</b>
			<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΦ. ΜΕ ΦΠΑ</b>
			<b>17.360,00</b>

**Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ**

**Βασίλειος Φράγκος**

**Θ Ε Ω Ρ Η Θ Η Κ Ε  
Η ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

**Μαρία Νταμάτη**

## ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΜΗΜΑΥ	ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ
<b>Τμήμα 1<sup>ο</sup></b> Εορτή Θεοφανίων 2023	<b>1.000,00</b>
<b>Τμήμα 2<sup>ο</sup></b> Εορτασμός Υπαπαντής 2023	<b>403,23</b>
<b>Τμήμα 3<sup>ο</sup></b> Αποκριάτικες Εκδηλώσεις & Καρναβάλι 2023	<b>32.258,06</b>
<b>Τμήμα 4<sup>ο</sup></b> Εκδηλώσεις 23ης Μαρτίου 2023	<b>12.096,77</b>
<b>Τμήμα 5<sup>ο</sup></b> Πασχαλινές Εκδηλώσεις 2023	<b>806,45</b>
<b>Τμήμα 6<sup>ο</sup></b> Γαλάζια Νύχτα 2022 & 2023	<b>8.064,52</b>
<b>Τμήμα 7<sup>ο</sup></b> Εκδηλώσεις Πολιτιστικού Καλοκαιριού 2022 & 2023	<b>32.748,40</b>
<b>Τμήμα 8<sup>ο</sup></b> Λευκή Νύχτα 2022 & 2023	<b>4.838,70</b>
<b>Τμήμα 9<sup>ο</sup></b> Διεθνής Διαγωνισμός και Φεστιβάλ Χορωδιών Καλαμάτας 2022	<b>23.820,00</b>
<b>Τμήμα 10<sup>ο</sup></b> Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις 2022 & 2023	<b>22.580,68</b>
<b>Τμήμα 11<sup>ο</sup></b> Εκδηλώσεις Διεύθυνσης Γεωτεχνικών 2022 & 2023	<b>14.174,20</b>
<b>Τμήμα 12<sup>ο</sup></b> Εκδηλώσεις Διεύθυνσης Απορριμμάτων & Οχημάτων 2022 & 2023	<b>8.251,60</b>
<b>Τμήμα 13<sup>ο</sup></b> Εκδηλώσεις Τμήματος Παιδείας & Δια Βίου Μάθησης (ΚΔΑΠ) 2022 & 2023	<b>3.201,00</b>
<b>Τμήμα 14<sup>ο</sup></b> Α. Εκδηλώσεις Κέντρου Συμβουλευτικής Γυναικών για το έτος 2022	<b>2.760,64</b>
<b>Τμήμα 14<sup>ο</sup></b> Β. Εκδηλώσεις Κέντρου Συμβουλευτικής Γυναικών για το έτος 2023	<b>5.180,64</b>
<b>Τμήμα 15<sup>ο</sup></b> Εκδηλώσεις Γραφείου Πολιτικής Προστασίας 2022 & 2023	<b>1.612,90</b>
<b>Τμήμα 16<sup>ο</sup></b> Α. Εκδηλώσεις στις Κοινότητες για το 2022	<b>725,81</b>
<b>Τμήμα 16<sup>ο</sup></b> Β. Εκδηλώσεις στις Κοινότητες για το 2023	<b>1.451,61</b>
<b>Τμήμα 17<sup>ο</sup></b> Α. Λοιπές Εκδηλώσεις	<b>3.306,45</b>
<b>Τμήμα 17<sup>ο</sup></b> Β. Λοιπές Εκδηλώσεις (τύπου Α+Β)	<b>10.306,45</b>

<b>Τμήμα 18<sup>ο</sup></b> Ηχητική κάλυψη συνεδριάσεων Δ.Σ. Καλαμάτας 2022 & 2023	<b>5.000,00</b>
<b>Τμήμα 19<sup>ο</sup></b> Λοιπός εξοπλισμός (BACKLINES για τις ανωτέρω συναυλίες- εκδηλώσεις) 2023	<b>4.032,26</b>
<b>Τμήμα 20<sup>ο</sup></b> Φεστιβάλ Ρομποτικής και Ευφυών Συστημάτων 2022 & 2023	<b>14.000,00</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>	<b>212.620,37</b>