

**ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ**  
**ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**  
**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ**  
**ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 10/2016**  
**ΑΠΟΦΑΣΗ 60/2016**

Στην Καλαμάτα σήμερα, **την 10<sup>η</sup> Αυγούστου 2016, ημέρα Τετάρτη και ώρα 14:00** στο Δημαρχιακό Κατάστημα της οδού Αριστομένους 28, συνέρχεται στην 10η/2016 συνεδρίαση η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου Καλαμάτας, μετά την υπ' αριθμ. πρωτ. 33192/5-8-2016 πρόσκληση του κ. Προέδρου, που επιδόθηκε σύμφωνα με το νόμο.

Παραβρίσκονται ο κ. Καραγιάννης Ανδρέας, Αντιδήμαρχος Καλαμάτας, Πρόεδρος της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής και από τα τακτικά μέλη οι κ.κ.: 1) Αντωνόπουλος Μιχαήλ (αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 63 απόφαση), 2) Βεργόπουλος Δημήτριος, 3) Γυφτέας Ηλίας, 4) Δημόπουλος Δημήτριος, 5) Μάκαρης Εμμανουήλ – Λεονάρδος, 6) Μαρινάκης Σαράντος και 7) Χριστόπουλος Ιωάννης.

Δεν παραβρίσκεται, αν και κλήθηκε νόμιμα, το τακτικό μέλος κα Ντίντα Παναγιώτα.

Στη συνεδρίαση παραβρίσκεται επίσης το αναπληρωματικό μέλος της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής κ. Κουτίβας Ηλίας, ο οποίος συμμετέχει στη συνεδρίαση αυτή αναπληρώνοντας την κα Ντίντα Παναγιώτα.

Αφού επιτυγχάνεται έτσι νόμιμη απαρτία, ο Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

.....  
Στη συνέχεια εισάγεται από τον κ. Πρόεδρο για συζήτηση το 1ο θέμα της ημερήσιας διάταξης με τίτλο :

**Έγκριση μελέτης του έργου «Κατασκευή ανοικτού Θεάτρου Καλαμάτας» και υποβολή πρότασης στο ΕΠ «Υποδομές Μεταφορών, Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη».**

Εισηγούμενος το θέμα ο κ. Πρόεδρος αναφέρεται στην με αρ. αριθμ. πρωτ. 33648/9-8-2016 σχετική εισήγηση του Τμήματος Μελετών της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου, η οποία έχει αναλυτικά ως εξής:

**ΘΕΜΑ: Έγκριση μελέτης του έργου : «Κατασκευή ανοικτού θεάτρου Καλαμάτας» και υποβολή Πρότασης στο Ε.Π. «Υποδομές Μεταφορών και Αειφόρος Ανάπτυξη ``»**

**ΑΡΙΘΜ.ΜΕΛ: 87./2016**

**ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ :998.000,00**

**Σχετ. α)** Η με αριθμ.430/2014 (ΑΔΑ ΩΧΓΕΩΕΕ-ΔΗ5) Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Καλαμάτας με θέμα «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων από το Δημοτικό Συμβούλιο προς την Επιτροπή Ποιότητας Ζωής.»

### **ΕΙΣΗΓΗΣΗ**

Εισηγούμαστε :

α) την έγκριση της υπ. αρ.87./ 2016 μελέτης έργου με τίτλο **«Κατασκευή ανοικτού θεάτρου Καλαμάτας»** προϋπολογισμού 998.000,00€ μαζί με ΦΠΑ και

β) την έγκριση υποβολής αίτησης χρηματοδότησης του ως άνω έργου στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα **«Υποδομές Μεταφορών και Αειφόρος Ανάπτυξη»** στον Άξονα Προτεραιότητας 14 «Διατήρηση και Προστασία Περιβάλλοντος –Προαγωγή της Αποδοτικής Χρήσης των Πόρων (ΤΣ) στα πλαίσια της με ΑΠ οικ5083/28-04-2016 ανοικτής Πρόσκλησης της Ειδικής Γραμ. Διαχείρισης Τομεακών ΕΠ του ΕΠΤΑ &ΤΣ με τίτλο Πρόσκλησης : **Παρεμβάσεις αναβάθμισης και εκσυγχρονισμού για την αξιοποίηση του δημόσιου τουριστικού κεφαλαίου»**

Παρακαλούμε για τις δικές σας ενέργειες.

Συν.(εις απλούν φωτοαντίγραφα και ηλεκτρονικά)

1. Τεχνική Έκθεση
2. Προϋπολογισμός
3. Τεχνικά Σχέδια

- i. Τοπογραφικό Διάγραμμα
- ii. Οριζοντιογραφία Γενικής Διάταξης
- iii. Κάτοψη βοηθητικών εγκαταστάσεων ανοιχτού θεάτρου
- iv. Ενδεικτικές τομές

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ  
Ο Δ/ντής Τεχνικών Υπηρεσιών  
Δήμου Καλαμάτας  
κ.α.α

Χριστίνα Λυκουργιά  
Τοπογράφος Μηχανικός Β΄β

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Στα συνημμένα στην εν λόγω εισήγηση ήταν και τα παρακάτω στοιχεία της υπ' αρ. 87/2016 μελέτης:



*ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ (ΘΕΑ ΑΠΟ ΚΕΡΚΙΔΕΣ)*

## **1.ΓΕΝΙΚΑ**

*Σύμφωνα με τον προγραμματικό σχεδιασμό του Δήμο Καλαμάτας, το ανοικτό θέατρο θα αποτελέσει ένα σημαντικό σημείο αναφοράς, αλλά και το εφαλτήριο για την πολιτιστική ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής. Στην πόλη της Καλαμάτας το υφιστάμενο ανοικτό θέατρο (χωρητικότητας 600 ατόμων) που βρίσκεται στο Κάστρο της πόλης αδυνατεί να καλύψει τις ανάγκες της. Η πόλη σήμερα αναπτύσσεται σαν πολιτιστικός πόλος της ευρύτερης περιοχής και η δημιουργία χώρου μεγαλύτερης χωρητικότητας και με αμεσότερη πρόσβαση είναι επιτακτική. Το σχεδιαζόμενο θέατρο χωρητικότητας σχεδόν 2000 ατόμων θα παρέχει, στους τοπικούς πολιτιστικούς φορείς τη δυνατότητα να οργανώνουν και να φιλοξενούν θεατρικές παραστάσεις, μουσικές εκδηλώσεις και πολιτιστικά δρώμενα υψηλών προδιαγραφών. Παράλληλα από τις κερκίδες του οι θεατές αφενός θα απολαμβάνουν την εικόνα του Κάστρου της πόλης (οπου ολοκληρώνεται η μελέτη ανάδειξης και φωτισμού του) και αφετέρου την ιδιαιτερότητα του φυσικού περιβάλλοντος της κοίτης του ποταμού όπου η όλη κατασκευή εντάσσεται αρμονικά. Επίσης η δομή της κατασκευής του παρέχει την δυνατότητα άμεσης υλοποίηση του έτσι ώστε να αποτελέσει μια πρόσθετη πολιτιστική δομή για την υποψηφιότητα της πόλης για το τίτλο της Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης το 2021*

### **Το ΑΝΟΙΚΤΟ ΘΕΑΤΡΟ εξυπηρετεί:**

1. Φιλοξενία θεατρικών παραστάσεων και συναυλιών.
2. Άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις της πόλης – μικρά μουσικά σύνολα, κινηματογράφο, διαλέξεις, ομιλίες, εκθέσεις κλπ.
3. Θα αποτελέσει την αρχή αναβάθμισης της περιοχής που αποτελεί την φυσική συνέχεια της εξόδου της χαράδρας του Νέδοντα και την είσοδο του ποταμού στο χώρο του αστικού συγκροτήματος. Σήμερα η ευρύτερη περιοχή επιβαρύνεται από ένα σύνολο αναγκαιών χρήσεων (πεδίο βολής, χώρο για νέο νεκροταφείο Καλαμάτας, γηπεδο ποδοσφαιρου, σκοπευτήριο), που η μεταφορά τους μεσοπρόθεσμα ή και μακροπρόθεσμα είναι δύσκολο να πραγματοποιηθεί, αλλά και άλλες όπως τα συνεργεία του Δήμου που θα πρέπει άμεσα να μετεγκατασταθούν όπως έξαλλου αυτό προβλέπει και το ΓΠΣ . Γενικά η κατασκευή του θα βοηθήσει στην εξυγίανση και αξιοποίηση του χώρου ως χώρου που διατίθεται για την πόλη και δραστηριότητες ήπιας αναψυχής.
4. Παράλληλα θα προστεθεί σαν δράση στον νέο δακτύλιο περιπάτου και δραστηριοτήτων που δημιουργείται στην πόλη με κέντρο την δραστηριότητα της Κεντρικής Αγοράς. Ο δακτύλιος θα συνδέει το ιστορικό κέντρο της πόλης και το κάστρο της πόλης με την ανατολική παραποτάμια ζώνη. (Υλοποιείται η δημιουργία διαδρομής πεζών-ποδηλάτων κατά μήκος της δυτικής όχθης του ποταμού και σχεδιάζεται η αναβάθμιση του χώρου της Δημοτικής Αγοράς)

## **2.ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ**

Οικόπεδο – Περιβάλλον χώρος

Το οικόπεδο που θα ανεγερθεί το ΑΝΟΙΚΤΟ ΘΕΑΤΡΟ αποτελεί ένα μικρό τμήμα της συνολικής επιφανείας των 34.385 m<sup>2</sup> που καταλαμβάνει όλο το οικοδομικό τετράγωνο 1183. Όλη η έκταση είναι σχετικά ομαλή με μικρές υψομετρικές διαφορές και αρκετά σημεία με φυσική βλάστηση. Αποτελεί την συνέχεια της φυσικής κοίτης του ποταμού Νέδοντα . Περιβάλλεται Ανατολικά από τον ποταμό Νέδοντα , Δυτικά από την Δημοτική οδό που αποτελεί προέκταση της οδού οδου Σπάρτης, και Νότια από την οδό που αποτελεί συνέχεια της γέφυρας Σπάρτης. Βόρεια διακόπτεται από το όριο απαλλοτρίωσης της γέφυρας του περιμετρικού της πόλης (Η γέφυρα διέρχεται σε μεγάλο ύψος πάνω από αυτό) .Η χρήση του χώρου σήμερα είναι αρκετά υποβαθμισμένη καθώς στο βόρειο τμήμα του και σε έκταση 18.832 m<sup>2</sup> υφίστανται ΧΩΡΟΙ

ΑΠΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΣΥΝΕΡΓΕΙΩΝ ΔΗΜΟΥ ΚΑΙ ΝΟΜΙΚΩΝ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΩΝ .Το κεντρικό τμήμα του παραμένει σαν χώρος εναπόθεσης και μεταφόρτωσης οικοδομικών υλικών του Δήμου στο νότιο τμήμα του ,που αποτελεί και την συνέχεια της πόλης, καθώς εφάπτεται στο χώρο στάθμευσης της κεντρικής αγοράς Καλαμάτας, λειτουργούν σε πρόχειρες κατασκευές και εγκαταστάσεις τα φυτώρια του Δήμου. Στο τμήμα της έκτασης των φυτωρίων θα κατασκευαστεί και το ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ φιλοδοξώντας να αποτελέσει και την αρχή αναβάθμισης του συνόλου του οικοδομικού τετραγώνου.

### **3.ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ**

Ο σχεδιασμός του χώρου ακολουθεί τις αρχές του βιοκλιματικού σχεδιασμού καθώς επιλέγονται:

Διατηρείται η απρόσκοπτη κίνηση του αέρα κατά μήκος της κοίτης του ποταμού. Στοιχείο του μικροκλίματος και παράγοντας δροσισμού του χώρου

Για δαπεδόστρωση επιλέγονται μη ανακλαστικά υλικά και αφήνοντας επιφάνειες ελεύθερες (χωρίς δαπεδόστρωση) , επιφάνειες που "απορροφούν" τα νερά της βροχής. Η χρήση υποβασης από σκυρόδεμα περιορίζεται στα σημεία πάκτωσης κατασκευών.

Διατηρούνται τα υφιστάμενα δέντρα με εξαίρεση τους γερασμένους ευκάλυπτος. Παράλληλα η χωροθέτηση και η επιλογή των δέντρων φύτευσης (φυλλοβόλα , αειθαλή) σκιάζει τους χώρους κυκλοφορίας και ενισχύει το ευχάριστο μικρόκλιμα της θέσης κάνοντας το χώρο ελκυστικό τους θερμούς μήνες του χρόνου που είναι και η κύρια περίοδος λειτουργιάς του.

Κατασκευάζονται χαμηλού ύψους κτίρια υποδομών των οποίων τα δώματα φυτεύονται

Οι κερκίδες κατασκευάζονται από μεταλλικά δικτυώματα για ελαχιστοποίηση της επιβάρυνσης του χώρου με κατασκευές και την δημιουργία φραγμάτων στην κίνηση του αερα. Ο χώρος που καλύπτουν φυτεύεται με αρωματικά φυτά η καλύπτεται με βότσαλο ώστε να υπάρχει συνέχεια της φύσης.

### **4.ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ**

Η παρούσα μελέτη αφορά την αρχιτεκτονική διαμόρφωση και εξοπλισμό τμήματος της ιδιαίτερου φυσικού κάλλους περιοχής της ανατολικής κοίτης του ποταμού Νέδοντα του Δήμου Καλαμάτας ώστε να υποδεχθεί επισκέπτες με σκοπό την αναψυχή και την πολιτιστική ψυχαγωγία. Εκτείνεται σε δύο διακριτές ενότητες: Την περιοχή του θεάτρου και την ευρύτερη περιοχή για ανάπτυξη ελεύθερων χώρων - αστικού πρασίνου με σκοπό την ανάπαυση, τον περίπατο, την αναψυχή.

### **Ο Χώρος**

Στην λωρίδα γης που σχηματίζεται μεταξύ της κοίτης του ποταμού και της υφιστάμενης δημοτικής οδού , έκτασης περίπου 35 στρεμμάτων, προβλέπεται να δημιουργηθεί κατάλληλη υποδομή για δημιουργία χώρου για περίπατο αναψυχή και ανάπαυση. Η δημιουργία του ανοιχτού θεάτρου θα αποτελέσει την αφετηρία για αναβάθμιση του χώρου και σύνδεση του με την πόλη.

Η γενική ιδέα είναι να γίνει ήπιας μορφής επέμβαση με υλικά που δεν θίγουν την αισθητική και το φυσικό κάλλος της περιοχής. Στο μεγαλύτερο τμήμα της διατιθέμενης για την λειτουργία του ανοιχτού θεάτρου έκτασης 3,5 στρεμμάτων προβλέπονται κατασκευές που δεν καταστρέφουν την υφιστάμενη αξιόλογη βλάστηση. Τα βασικά στοιχεία που προστίθενται είναι πλατώματα και διαδρομές διαστρωμένες με κυβόλιθους πάνω σε κατάλληλα συμπίεσμένη υπόβαση, περιοχές με νέα χαμηλή φύτευσης,

δεντροστοιχίες και φωτοφράχτες για ηχομόνωση ,διαδρομές πρόσβασης. Λιθοδομές και χαμηλοί ύψους οριοθετούν και διαχωρίζουν τις διαφορετικές στάθμες του χώρου.

Το μεγαλύτερο τμήμα της επιφάνειας παραμένει φυσικό έδαφος με την υφιστάμενη αυτοφυή βλάστηση. Προστίθεται υψηλή βλάστηση με δενδροφυτεύσεις και θάμνους ώστε να αντικατασταθούν οι γέρικες λεύκες που κινδυνεύουν λόγω του ασταθούς εδάφους να ξεριζωθούν. Λόγω του μαλακού και λασπώδους εδάφους επιβάλλεται να σταθεροποιηθούν τα πλατώματα και τα διαδρομών με συμπύκνωση από αμμοχάλικο λατομείου 3Α ,περιμετρικό και εγκάρσιο εγκιβωτισμό με στοιχεία σκυροδέματος. Η τελική επίστρωση των πλατωμάτων γίνεται με παλαιωμένο κυβόλιθο 20Χ20Χ6 εκ. και των διαδρομών με κυβόλιθο 10Χ10Χ6 εκ. Με κυβόλιθους 20Χ20Χ6 εκ. αλλά πάνω σε υπόβαση από σκυρόδεμα γίνεται και η δαπεδοστρωση των διευρυμένων πεζοδρομίων που σηματοδοτούν τις δυο εισόδους του θεάτρου.

Η χρήση κυβόλιθων τσιμέντου ,τεχνητής παλαίωσης, ολόσωμης βαφής (χρώματος terracotta και ανοικτού γκρι) σαν υλικά διάστρωσης επιλέχθηκαν κυρίως τόσο για την αντοχή τους και την ευκολία στην συντήρηση όσο για την φυσική τους όψη και αρμονική ένταξη τους στο περιβάλλον.

Διευρυμένος χώρος περιφράσσεται με μεταλλική περίφραξη και λιθοδομή για προστασία των κατασκευών και για έλεγχο της προσβασιμότητας

Για τη σύνδεση του χώρου του Θεάτρου με τον κεντρικό ιστό της πόλης και επισήμανση του διαμορφώνεται ζώνη κίνησης πεζών με διεύρυνση του πεζοδρομίου στο νότιο και ανατολικό τμήμα του.

Ο φωτισμός του άμεσου περιβάλλοντος χώρου του γίνεται με φωτιστικά σώματα κορυφής. Προβολείς πολλαπλών δεσμών φωτίζουν τον χώρο των κερκίδων. Φωτιστικά σώματα καθοδήγησης των θεατών τοποθετούνται σε επιλεγμένα σημεία των λιθοδομών και στον εξωτερικό τοίχο του κτιρίου με τις υποδομές.

Οπού υπάρχει υψομετρική διαφορά και κλίμακες, η προσβασιμότητα ΑΜΕΑ διασφαλίζεται από ράμπες. Διαμορφώνονται επίσης διαβάσεις-ράμπες ΑΜΕΑ για σύνδεση του χώρου με τον υφιστάμενο χώρο στάθμευσης νότια.

Δημιουργούνται ζώνες όδευσης τυφλών στο ανατολικό και νότιο πεζοδρόμιο του οικοπέδου

## Το Θέατρο

Επιλέχθηκε και μελετήθηκε η κατασκευή ενός υπαίθριου θεάτρου με χωρητικότητα έως 2000 ατόμων, 1600-1800 άτομα σε μεταλλικές κερκίδες με πλαστικά μονιμα η ανακλινομενα καθίσματα και 150 άτομα σε μια μικρή κερκίδα από λιθοδομή και καθίσματα από πλάκες μαρμάρου Πάρνωνα που κατασκευάζεται πάνω σε βάση από σκυρόδεμα. Περιμετρικές διαδρομές περιπάτου, διαπλατύνσεις ανάπαυσης με καθιστικά ώστε να μπορέσει η περιοχή να αποτελέσει ένα λειτουργικό χώρο υπαίθριων πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Με κατάλληλη μετάθεση και συμπλήρωση των υφιστάμενων μπαζωμάτων προβλέπεται επί αυτών η κατασκευή σταθερής υποβάσης από σκυρόδεμα για την ασφαλή πάκτωση του κοίλου των μεταλλικών κερκίδων και του επίπεδου μπροστά από αυτές δαπέδου σκηνής . Με επιμελημένη φύτευση επιτυγχάνεται η φυσική ένταξη του τεχνικού έργου στο περιβάλλον και παράλληλα εξασφαλίζεται η απαραίτητη απομόνωση του.

Στον χώρο του υπαίθριου θεάτρου προβλέπονται οι απαραίτητες κτιριακές εγκαταστάσεις και ο αναγκαίος εξοπλισμός για την ομαλή λειτουργία του τόσο κατά την σύντομη περίοδο των παραστάσεων, όσο και κατά τις κατά κανόνα πολύ περισσότερες ημέρες και ώρες χρησιμοποίησης του για εκπαιδευτικούς σκοπούς. Στην κατεύθυνση αυτή δημιουργήθηκε και το μικρό αμφιθέατρο από λιθοδομή.

Μονώροφες κτιριακές κατασκευές στεγάζουν τις απαραίτητες υποδομές για την λειτουργία του ανοιχτού θεάτρου. Τα δώματα των κτισμάτων θα φυτευτούν ή θα καλυφτούν με βότσαλο στα σημεία που θα εγκατασταθεί μηχανολογικός εξοπλισμός.

Αναλυτικότερα έχουν μελετηθεί στην περιοχή πίσω από την σκηνή ένα μονώροφο κτίριο 350 μ<sup>2</sup> για αποδυτήρια καλλιτεχνών, χώρων υγιεινής και ένα κυλικείο, του οποίου το δώμα θα είναι φυτεμένο έτσι ώστε να αποτελεί την συνέχεια του τοπιού. Προβλέπεται συμβατική κατασκευή των κτιρίων με φέροντα οργανισμό από οπλισμένο σκυρόδεμα, με εσωτερική τοιχοποιία με δρομικούς και μπατικούς οπτόπλινθους επιχρισμένους και χρωματισμένους με πλαστικό επί τοίχου, δάπεδα από βιομηχανικό δάπεδο και επενδύσεις χώρων υγιεινής με κεραμικά πλακίδια. Οι εξωτερικοί τοίχοι θα είναι επενδυμένοι με λιθοδομή. Οι ξυλοτυποι θα είναι επιμελημένοι με εμφανείς τις σανίδες (πλανισμένες και καθαρές) στα στοιχεία από σκυρόδεμα. Τα εξωτερικά κουφώματα θα είναι αλουμινίου με σήτα και τα εσωτερικά ξύλινα πρεσσαριστά βαμμένα με ριπολίνη κατάλληλα για υγρούς χώρους. Οι εξωτερικές πόρτες θα είναι μεταλλικές γαλβανισμένες με κατάλληλη βαφή σε απόχρωση RAL, κλειδαριά ασφαλείας. Μηχανολογικοί εξοπλισμοί θα τοποθετηθούν σε ψευδοροφή.

Ολες οι διαμορφώσεις των επιπέδων θα γίνει με επιμελημένη λιθοδομή και στέψη από πλακοπετρες.

### **Συμπληρωματικά στοιχεία**

Την παρούσα αρχιτεκτονική μελέτη πρέπει να συμπληρώσει η αναγκαία για την κατασκευή των κτισμάτων, στατική και μηχανολογική μελέτη. Επιπρόσθετα για τον φωτισμό της περιοχής κατά την νυχτερινή της λειτουργία.

Κατά περίπτωση το θέατρο θα εξυπηρετείται με πρόσθετες κινητές εγκαταστάσεις των οποίων οι σταθερές παροχές θα συμπεριληφθούν στις μελέτες των κτισμάτων.

Στην δοσμένη περιοχή μελέτης σκοπίμως δεν περιελήφθησαν θέσεις στάθμευσης για να μην διαταραχθεί το φυσικό περιβάλλον. Οι αυξημένες ανάγκες θα πρέπει να καλυφτούν από τις υφιστάμενες θέσεις. Η εγγύτητα του χώρου με τον ιστό της πόλης αποσκοπεί, σε συνδυασμό και με το έργο που θα εκτελεστούν ή εκτελούνται στην περιοχή στην προσέλευση μεγάλου μέρους των θεατών πεζών ή με ποδήλατο. Η υλοποίηση της κίνησης αυτής θα αναβαθμίσει την ευρύτερη περιοχή και θα εντάξει στην ζωή της πόλης μια περιοχή υποβαθμισμένη.

**Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ  
κ.α.α.**

**Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ  
ΕΚΤΛΕΞΗΣ & ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ**

**ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΛΥΚΟΥΡΓΙΑ  
ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ**



ΛΗΨΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ - ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ





Φ.1



**Φ.2**



**Φ.3**



**Φ.4**



Φ.5





Φ.7



Φ.8



Φ.9



Φ.10



Φ.11



Φ.12

# ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

## Α.ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΕΡΓΑ

Οι περιοχές που περιλαμβάνονται σε αυτή τη φάση της μελέτης όπως έχουν οριστικοποιηθεί από τις προηγούμενες φάσεις, φαίνονται αναλυτικά στην γενική κάτοψη διαμόρφωσης και στα συνημμένα σχέδια κατασκευαστικών λεπτομερειών.

Αναλυτικά τώρα, οι εργασίες που προβλέπονται να πραγματοποιηθούν σύμφωνα με την μελέτη, είναι οι εξής :

### **1. Αποξηλώσεις –Καθαιρέσεις, Χωματουργιές Εργασίες**

**Αρχικά γίνονται καθαιρέσεις και απομακρυνση των υφισταμενων προχειρων κατασκευων**

Αποξηλώνονται όλες οι υφιστάμενες δαπεδοστρώσεις μαζί με τα υποστρώματα και τα κράσπεδά τους στις δύο πλευρες που υφίσταται δημοτικοι οδοι (νοτια και ανατολικά).

Στις επιφάνειες διαμορφώσεων πραγματοποιείται γενική εκσκαφή, κατά τρόπο ώστε να δημιουργηθεί ενιαία επιφάνεια επί της οποίας θα διαστρωθεί υλικό 3Α πάχους 30 εκ, ως υπόβαση της δαπεδοστρωσης με κυβολιθους.

Αντιστοιχα θα διαστρωθεί υλικό 3Α πάχους 15 εκ, ως υπόβαση για πλάκας ελαφρά οπλισμένου σκυροδέματος πάχους 15 εκ, για δαπεδοστρωση με κυβολιθους στα πεζοδρομια και το χωρο της σκηνης..

Εισαφες θεμελιων για κτιρια και Εκσκαφες για φερουσα στοιχεια μεταλλικης κατασκευης κεραιδας.Στις επιφάνειες θεμελιωσης πραγματοποιείται γενική εκσκαφή σε σταθμη συμφωνα με την στατικη μελετη, κατά τρόπο ώστε να δημιουργηθεί ενιαία επιφάνεια επί της οποίας θα διαστρωθεί υλικό 3Α πάχους 15 εκ και σκυροδεμα καθαριότητας C12/15

Οι στάθμες της εκσκαφής θα είναι τέτοιες, ώστε μετά την ολοκλήρωση των δαπέδων, σύμφωνα με τις υποβαλλόμενες κατασκευαστικές λεπτομέρειες και τις οδηγίες της Επίβλεψης, να προκύπτουν τελικές στάθμες όπως αυτές ορίζονται στο σχέδιο διαμόρφωσης.

**Απομάκρυνση προϊόντων αποξηλώσεων και εκσκαφής.**

### **2. Κατασκευές από οπλισμένο σκυρόδεμα**

Προβλέπονται η κατασκευη από οπλισμένο σκυρόδεμα κατηγορίας C16/20 του φερωντος οργανισμου των κτισματων ,της μικρης κεραιδας και των βασεων στηρηξης του δικτυωματος των μεταλλικων κεραιδων.Στα σημεια που προβλεπονται από την μελετη εμφανη μπετα και επιμελημενος ξυλοτυπος θα χρησιμοποιηθουν καθαρες πλανισμενες σανιδες.

### **3. Κράσπεδα – Ρείθρα - ζωνες**

Κράσπεδορείθρα ελαφρά οπλισμένου σκυροδέματος προκατασκευασμένα ή χυτά επί τόπου του έργου, προβλέπεται να τοποθετηθούν περιμετρικά των διαμορφώσεων και κατά μήκος των ασφαλτοστρωμένων οδών.

Τα κράσπεδορείθρα και τα στερεά εγχιβωτισμού θα κατασκευασθούν στις διαστάσεις που καθορίζονται επακριβώς στις κατασκευαστικές λεπτομέρειες και με τις οδηγίες της Επίβλεψης.

### **4. Είδη χρησιμοποιούμενων επιστρώσεων δαπέδων**

Σύμφωνα με τα όσα έχουν ήδη αναφερθεί στα διάφορα στάδια της μελέτης, προβλέπονται διάφορα υλικά τελικής δαπεδόστρωσης όπως :

#### **6.1 Δάπεδα με τελική επιφάνεια από κυβόλιθο**

Χρησιμοποιούνται ορθογωνικοί τσιμεντένιοι κυβόλιθοι διαστάσεων 10x10x6εκ σε αποχρώσεις του «γκρι-ανθρακι» που εγριβωτίζονται σε ορθοκανονικές ζώνες μαρμάρου η κρασπέδων από σκυρόδεμα.

Στις περιοχές διαμορφώσεων, τοποθετούνται πάνω σε υπόβαση από ελαφρώς οπλισμένο σκυρόδεμα (με πλέγμα) πάχους 12εκ, με μία στρώση άμμου λατομείου πάχους 3εκ. Μεταξύ τους θα υπάρχουν αρμοί περίπου 1εκ που θα γεμίσουν με λεπτόκοκκη άμμο θαλάσσης..

Οι κυβόλιθοι διαμορφώνονται με κλίση ώστε τα όμβρια ύδατα να διοχετεύονται άνετα στα κανάλια συλλογής ομβρίων, των οποίων οι σχάρες εντάσσονται κατάλληλα στις δαπεδοστρώσεις.

## 6.2.Ζωνες από Μάρμαρο

Μάρμαρα λευκά «χτυπητά» προέλευσης Καβάλας, τοποθετημένα σε ζώνες (φιλέτα) πλάτους 20 cm, πάχους 3 cm και ελεύθερου μήκους, όχι μικρότερου όμως από 80 cm, δημιουργούν τον κάρναβο επίστρωσης.

Οι παραπάνω πλάκες μαρμάρου τοποθετούνται πάνω σε έτοιμη βάση από ελαφρώς οπλισμένο (με πλέγμα T-196) σκυρόδεμα κατηγορίας C16/20, με τσιμεντοκονίαμα πάχους 2 εκ και ισχυρή κόλλα 2 συστατικών.

## 6.3.Ράμπες ΑΜΕΑ

Σε όλες τις ράμπες ΑμεΑ διαστάσεων 1,20 m x 1,20 m γίνεται διάστρωση με ισομεγέθεις τετράγωνα πλάκες λευκού «γραμμωτού» - με ευθείες αυλακώσεις - μαρμάρου προέλευσης Καβάλας, διαστάσεων 40 x 40 x 3cm.

## 6.4.Κτιστά καθιστικά

Κατασκευή λιθοδομών με τελική ομαλή επιφάνεια από πλακόπετρες έτσι ώστε να λειτουργούν και ως καθιστικό.

## 6.7.Επιφάνειες από βότσαλο

Η υπόβαση του χώρου που η τελική του επιφάνεια δημιουργείται από διάστρωση βότσαλου θα κατασκευασθεί σύμφωνα με τα όσα προβλέπονται στους ισχύοντες κανονισμούς για την κατασκευή υποβάσεων οδών .Το παχος της ζωνης διαστρωσης από βοτσαλο θα είναι τουλαχιστον 10 εκ.

## 6.8. Δάπεδα με Τελική Επιφάνεια από Πλάκες Τσιμέντου για την «Όδευση Τυφλών».

Σε όλη την διαδρομή των νέων πεζοδρομίων, προκειμένου να εξυπηρετηθούν τα άτομα με προβλήματα όρασης, δημιουργείται ζώνη «Όδευσης Τυφλών», πλάτους 40 cm, αποτελούμενη από πλάκες τσιμέντου απόχρωσης του «γκρι», διαστάσεων 40cm x 40cm x 3,5cm, οι οποίες θα φέρουν τις αντίστοιχες ραβδώσεις και φολίδες ένδειξης «Πορείας», «Αλλαγή Πορείας», όπου αυτό απαιτείται, καθώς και την ένδειξη «Κίνδυνος».

Η επιλογή του χρώματος και της υφής των πλακών θα είναι διαφορετική από τις υπόλοιπες πλάκες επιστρώσεων του πεζοδρομίου.Η τοποθέτηση των πλακών θα γίνει πάνω σε υπόστρωμα από ελαφρώς οπλισμένο με πλέγμα σκυρόδεμα πάχους 10 cm, με την βοήθεια ισχυρού τσιμεντοκονιάματος πάχους 2 – 3 cm.

## 7.Σιδηρουργικά διάφορα

### 7.1.Κιγκλιδώματα σιδηρά περιφραξής.

Οι σιδηρα περιφράξη απο λαμες γαλβανισμένες εν θερω κατα ISO 1461 κατασκευαζεται απο πρεσσαριστά κιγκλιδώματα με αξονικη βρόχιδα 50X100 και λάμα πληρωσης 25X3 mm.Οι περιφράξη με υψος 2000 mm , βασικό μήκος 2000 mm και με ορθοστατες λαμες 50X8 mm, πακτώνονται σταθερα σε θεμελιο (ζωνη περιφραξης) από ελαφρα οπλισμένο σκυροδεμα



## 7.2. Σιδηρές πόρτες - γκαραζόπορτες

Οι εισοδοι κατασκευάζονται από μεταλλικό πλαίσιο από Κοιλοδοκίο γαλβανισμένου σιδήρου και δικτυομα από λαμες. Οι εισοδοι σύρονται κατά το άνοιγμα τους μέσα σε αντίστοιχα μεταλλικά κέλυφος που κατασκευάζονται από λαμαρίνα σιδήρου πάχους 3 χιλ τα οποία και βάφονται σε χρώμα RAL. Επιμέρους διαστάσεις και πάχη των μεταλλικών στοιχείων της κάθε εισόδου δίνονται στα συνημμένα της μελέτης σχέδια λεπτομερειών.

Η κάθε είσοδος θα φέρει:

- Μηχανισμός με τεχνολογία BlueBus για συρόμενες καγκελόπορτες μέχρι 1000Kg βάρους πόρτας
- Δυνατότητα αδιάλειπτης λειτουργίας με μπαταρίες σε περίπτωση διακοπής ρεύματος.
- Αδιάβροχο κάλυμμα από πλαστικό υψηλής ποιότητας.
- Σασί από ντουραλουμίνιο.
- Ενσωματωμένος πίνακας (220V / 24V) με φρένο, ηλεκτρονικό αμπραγιαζ, αυτόματο κλείσιμο με ρυθμιζόμενο χρόνο και προστατευτικό κάλυμμα.
- Επιτάχυνση, επιβράδυνση στο άνοιγμα και κλείσιμο.
- Ευκολία στην τοποθέτηση, στην ενισχυμένη μεταλλική του βάση με αλενόβιδα INOX.
- Χειροκίνηση με κλειδί σε διακοπή ρεύματος με ταυτόχρονη διακοπή παροχής του πίνακα με μικροδιακόπτη.
- Χειρισμός με πομπό ασφαλείας 100% αδιάβλητος από παρεμβολές ηλεκτρομαγνητικών πεδίων (κλάση προστασίας A).

Παράλληλα θα κατασκευαστεί κανάλι (με δυνατότητα διέλευση καλωδίων διαχείρισης) που θα συνδέει κάθε είσοδο με τον υπάρχοντα, στο κτίριο χώρο θυρωρείου.

## 9. Εξοπλισμός

### 9.1 Χαλύβδινη βρύση – κρήνη ποσίμου νερού

Η χαλύβδινη βρύση – κρήνη θα έχει παραλληλόγραμμο σχήμα με καθαρές γεωμετρικές γραμμές. Ο κορμός της βρύσης θα στηρίζεται και αυτός σε χαλύβδινη βάση και θα έχει σχάρα αποστράγγισης από χυτοσίδηρο. Ο κροονός της βρύσης θα ανοιγοκλείνει με κουμπί πίεσεως.

### 9.2 Κάδοι μικροαπορριμμάτων

Σε επιλεγμένα σημεία της πλατείας προβλέπεται η τοποθέτηση κάδων μικροαπορριμμάτων με μινιμαλιστικό τριγωνικό σχέδιο χωρητικότητας 100 λίτρων. Ο κάδος θα είναι κατασκευασμένος από διάτρητα φύλλα χάλυβα και στο πάνω μέρος του θα φέρει σιέπαστρο που θα στηρίζεται σε τρεις χαλύβδινους σωλήνες. Στο εσωτερικό του θα υπάρχει υποδοχή (δαχτυλίδι) για τοποθέτηση σακούλας. Επίσης θα διαθέτει τριγωνική κλειδαριά με κλείστρο ασφαλείας και κλειδί. Η συμπαγής αυτή κατασκευή θα στηρίζεται στο έδαφος με τρεις τριγωνικές βάσεις και θα πακτωθεί σ' αυτό με τρεις M10 βίδες και μεταλλικά ούπατ. Οι διαστάσεις του κάδου θα είναι : ύψος 100 εκατ., μέγιστο πλάτος 43 εκατ. και η χωρητικότητά του 100 λίτρα.

Τέλος, όλα τα μέρη του κάδου (βάση – σώμα – καπάκι) θα είναι βαμμένα από το εργοστάσιο παραγωγής, με ηλεκτροστατική βαφή φούρνου σε απόχρωση RAL 9007 (γκρι – ανθρακί).

### 9.3 Εμπόδια στάθμευσης αυτοκινήτων

Θα τοποθετηθούν εμπόδια στάθμευσης αυτοκινήτων στην περίμετρο του χώρου και στις θέσεις που ορίζονται από τη μελέτη.

Συνεχίζοντας την εισήγησή του ο κ. Πρόεδρος παρουσιάζει στο Σώμα τα συνημμένα στην προαναφερόμενη υπηρεσιακή εισήγηση Τεχνικά Σχέδια ήτοι:

- Τοπογραφικό Διάγραμμα
- Οριζοντιογραφία Γενικής Διάταξης
- Κάτοψη βοηθητικών εγκαταστάσεων ανοιχτού θεάτρου
- Ενδεικτικές τομές

Με την ολοκλήρωση της εισήγησης του κ. Προέδρου ακολουθούν ερωτήσεις των κ.κ. Μάκαρη και Αντωνόπουλοι επί των οποίων απαντούν ο κ. Πρόεδρος και ο κ. Μαρινάκης.

Στη συνέχεια της διαδικασίας το λόγο παίρνουν κατά σειρά οι κ.κ. Μάκαρης, Χριστόπουλος και Αντωνόπουλος οι οποίοι τοποθετούνται επί του θέματος δηλώνοντας παράλληλα ότι θα τοποθετηθούν εκτενέστερα κατά τη συζήτηση του θέματος στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Ακολούθως ο κ. Πρόεδρος καλεί το Σώμα να αποφανθεί σχετικά.

Η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής, με την ολοκλήρωση της διαλογικής συζήτησης, αφού λαμβάνει υπόψη της τα προαναφερόμενα καθώς επίσης και τις διατάξεις του άρθρου 73 του Ν. 3852/2010, μειοψηφούντων των κ. Μάκαρη ο οποίος δηλώνει ΠΑΡΩΝ, του κ. Χριστόπουλου ο οποίος δηλώνει ΛΕΥΚΗ ψήφο και του κ. Αντωνόπουλου ο οποίος τάσσεται ΚΑΤΑ, κατά πλειοψηφία,

## Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι

**Εισηγείται στο Δημοτικό Συμβούλιο Καλαμάτας την έγκριση:**

- I. της υπ' αριθμ. 87/2016 συνταχθείσας, από το Τμήμα Μελετών της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Καλαμάτας, μελέτης του έργου «Κατασκευή ανοικτού θεάτρου Καλαμάτας» με προϋπολογισμό 998.000,00 € συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, η Τεχνική Έκθεση, η Τεχνική Περιγραφή και λοιπά στοιχεία της οποίας καταχωρούνται αναλυτικά στο ιστορικό της απόφασης αυτής,**
- II. υποβολής αίτησης χρηματοδότησης του ως άνω έργου στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Υποδομές Μεταφορών και Αειφόρος Ανάπτυξη» στον Άξονα Προτεραιότητας 14 «Διατήρηση και Προστασία Περιβάλλοντος – Προαγωγή της Αποδοτικής Χρήσης των Πόρων (ΤΣ) στα πλαίσια της με ΑΠ οικ5083/28-04-2016 ανοικτής Πρόσκλησης της Ειδικής Γραμ. Διαχείρισης Τομεακών ΕΠ του ΕΠΤΑ & ΤΣ με τίτλο Πρόσκλησης «Παρεμβάσεις αναβάθμισης και εκσυγχρονισμού για την αξιοποίηση του δημόσιου τουριστικού κεφαλαίου»**

**σύμφωνα με την επίσης καταχωρούμενη στο ιστορικό της απόφασης αυτής με αριθμ. πρωτ. 33648/9-8-2016 υπηρεσιακή εισήγηση του αυτού Τμήματος.**

Έτσι συντάσσεται αυτό το απόσπασμα πρακτικού το οποίο υπογράφεται όπως ακολουθεί :

**Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

Ανδρέας Καραγιάννης

**ΤΑ ΜΕΛΗ**

1. Αντωνόπουλος Μιχαήλ
2. Βεργόπουλος Δημήτριος
3. Γυφτέας Ηλίας
4. Δημόπουλος Δημήτριος
5. Κουτίβας Ηλίας
6. Μάκαρης Εμμανουήλ - Λεονάρδος
7. Μαρινάκης Σαράντος
8. Χριστόπουλος Ιωάννης

Ακριβές Απόσπασμα  
Καλαμάτα 11 Αυγούστου 2016  
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ Ν. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ  
(ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ)