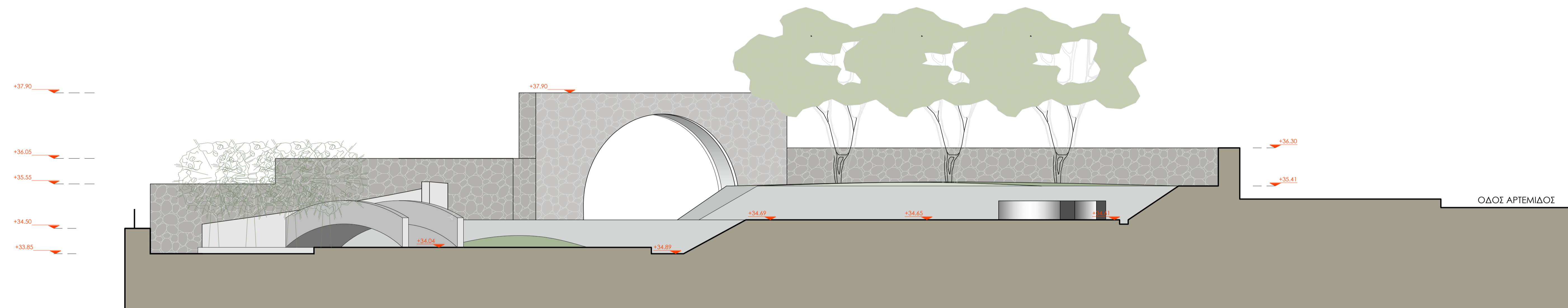
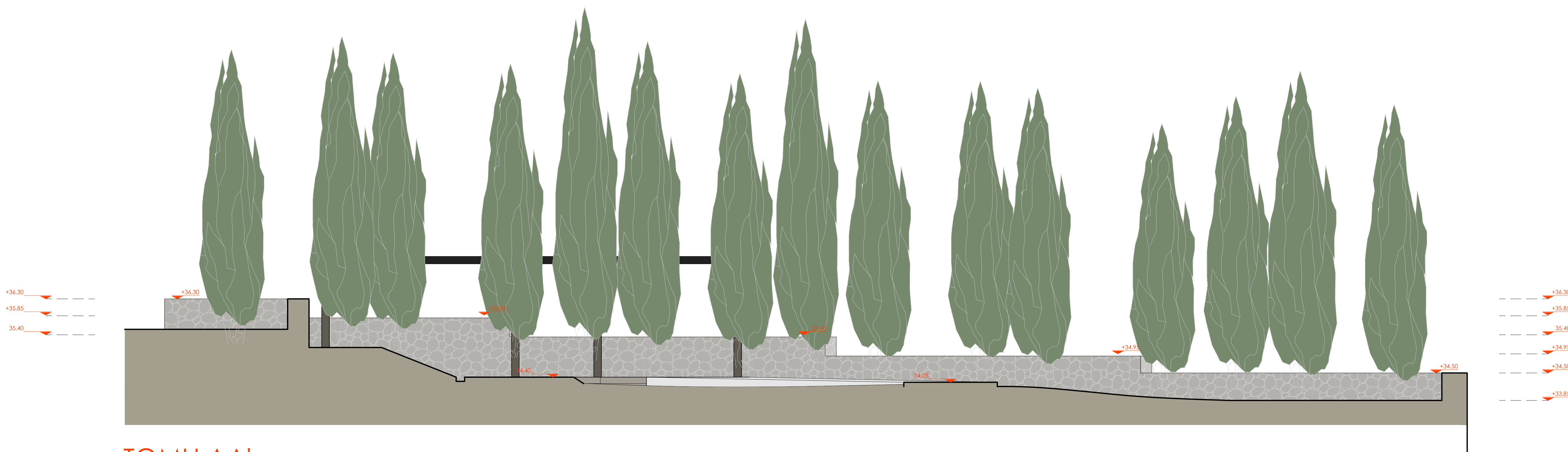


TOMH BB'



TOMH ΓΓ'



TOMH ΔΔ'

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ

ΔΙΑΤΑΞΗ	ΠΕΡΙΓΡΦΗ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ	ΠΕΡΙΓΡΦΗ
0200	ΜΑΛΑΚΙΟ ΔΕΞΙΔΟ 20x10x8x8cm	0200	ΑΠΟΚΡΟΤΗΡΙΑ ΜΕΣΗΣ - ΠΕΡΙ ΑΥΤΟ-ΑΠΟΡΡΟΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥΣ ΚΑΠΤΗΡΕΣ ΚΑΙ ΔΕΞΙΔΟ
0200	ΠΕΡΙΟΔΟ ΔΑΤΕΛΩ ΟΥΡΟΥ ΟΙΚΟΥ ΚΑΙ ΔΑΤΕΛΩ	0200	ΠΕΡΙΟΔΟ ΑΠΟ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΕΠΙΠΕΔΟ
0200	ΠΕΡΙΟΔΟ ΔΑΤΕΛΩ ΑΠΟ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΕΠΙΠΕΔΟ	0200	ΚΑΜΥΝΟ ΣΤΡΩΜΑ ΑΠΟ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΕΠΙΠΕΔΟ
0200	ΣΤΕΦΑΝΟ ΜΕ ΓΛΑΥΚΟΦΥΛΟ ΜΑΡΜΑΡΟΥ ΚΑΙ ΔΕΞΙΔΟ ΚΑΙ ΔΑΤΕΛΩ ΟΥΡΟΥ ΚΑΙ ΔΑΤΕΛΩ	0200	ΕΠΙΦΩΤΙΣΗ
0200	ΣΤΕΦΑΝΟ ΜΕ ΓΛΑΥΚΟΦΥΛΟ ΜΑΡΜΑΡΟΥ ΚΑΙ ΔΕΞΙΔΟ ΚΑΙ ΔΑΤΕΛΩ ΟΥΡΟΥ ΚΑΙ ΔΑΤΕΛΩ ΟΥΡΟΥ	0200	ΡΟΜΟΣ ΒΕΛΟΣ ΕΛΙΟΦΥΛΟΙΣ ΣΕ ΤΟΙΧΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
0200	ΠΕΡΙΟΔΟ ΠΛΑΜΟΥΝΙΣ ΚΑΙ ΠΑΥΣΑΝΟΣ ΠΛΑΜΟΥΝΙΣ ΚΑΙ ΠΑΥΣΑΝΟΣ ΚΑΙ ΠΑΥΣΑΝΟΣ ΚΑΙ ΠΑΥΣΑΝΟΣ ΚΑΙ ΠΑΥΣΑΝΟΣ	0200	ΜΑΤΟ ΒΕΛΟΣ ΠΑΛΜΟΥΝΙΣ ΚΑΙ ΠΑΥΣΑΝΟΣ ΚΑΙ ΠΑΥΣΑΝΟΣ
0200	ΠΕΡΙΟΔΟ ΚΑΛΑΜΑΤΕΣ ΑΠΟ ΜΗΤΩΟ ΚΑΙ ΔΕΞΙΔΟ	0200	ΚΑΛΑΜΑΤΕΣ ΑΠΟ ΜΗΤΩΟ ΚΑΙ ΔΕΞΙΔΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

**ΕΡΓΟ:** ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ, ΩΡΙΜΑΣΗ ΚΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ ΥΠΟΕΡΓΟ Β: ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ "ΠΑΡΚΟΥ ΕΛΙΑΣ"

**ΣΤΑΔΙΟ:** ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ Αριθμός Σχεδίου: T.02

**ΘΕΜΑ ΕΓΓΡΑΦΟΥ:** ΤΟΜΕΣ ΒΒ' - ΓΓ' - ΔΔ'  
ΕΓΚΑΡΣΙΕΣ ΤΟΜΕΣ

**ΚΛΙΜΑΚΑ:** 1 : 50

**ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ:**

**ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ Α.Ε.**  
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Αρ. ΓΕΜΗ: 1476104000,  
Οδού 6 Μαγιάνας 090  
ΚΑΛΑΜΑΤΑ, Τ.Κ. 24132  
τηλ.: 2721096120, fax: 2721096121  
email: anm@anm.gov.gr

**ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ**

A/A	ΗΜΕΡΙΑ	ΛΗΤΑ Η ΛΟΓΟΣ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗΣ
Α		
Β		

**ΕΓΚΡΙΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ**

1.	
2.	
3.	

Καλαμάτα, 10 / 05 / 2022

**ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ**

Γ. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΣ  
ΚΑΡΑΧΑΛΩΝ ΕΝΓΕΤΕΛΙΚΑ ΜΑΡΙΑ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022

**ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ**

ΗΛΙΑΣ ΣΠΑΡΤΙΑΝΟΣ  
ΠΟΛΥΤΕΧΝΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022

**ΒΕΒΑΙΩΘΗΚΕ**

Ο Ευσεβίου ΓΥ

ΗΛΙΑΣ ΣΠΑΡΤΙΑΝΟΣ  
ΠΟΛΥΤΕΧΝΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ



**ΚΑΤΟΨΗ**

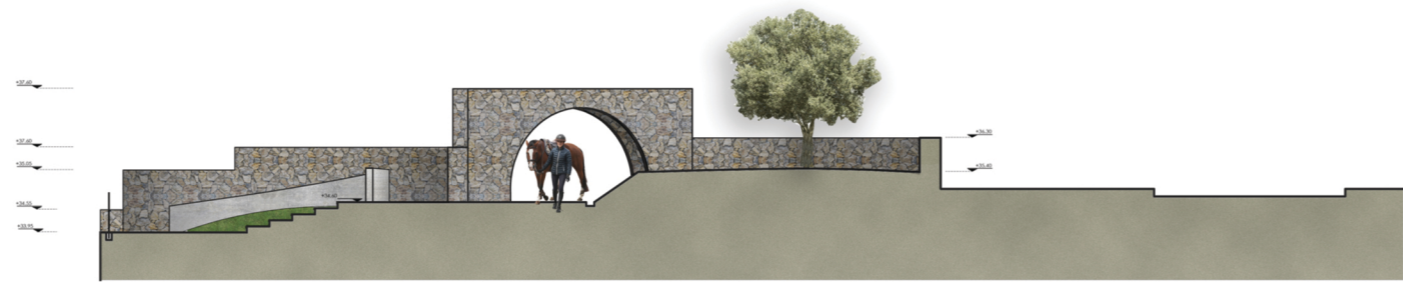
κλ. 1:100

ΝΕΔΩΝ ΠΟΤΑΜΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ		
<b>ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ</b>		
ΕΡΓΟ: ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ, ΩΡΙΜΑΣΗ ΚΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ <b>ΥΠΟΕΡΓΟ Β: ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ "ΠΑΡΚΟΥ ΕΛΙΑΣ"</b>		
ΣΤΑΔΙΟ:	ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ	Αριθμός Σχεδίου: <b>ΧΡ.01</b>
<b>ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ</b> ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ		
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1 : 100		
ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ :		<b>ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ Α.Ε.</b> ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ <small>Αρ. ΓΕΜΗ: 14761045000, Οδός 6 Μαρτύρων 50 ΚΑΛΑΜΑΤΑ, Τ.Κ. 24132 τηλ.: 2721096120, fax.: 2721096121 email: anapmf@anapmf.gr</small>
<b>ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ</b>		
Α/Α	ΗΜΕΡΗΙΑ	ΑΙΤΙΑ Η ΛΟΓΟΣ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗΣ
A		
B		
<b>ΕΓΚΡΙΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ</b>		
ΕΛΕΓΧΘΕΝ ΑΠΟ ΤΕΛΙΚΗΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΜΕΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:		
1.		
2.		
3.		
<small>Καλαμάτα, 10 / 05 / 2022</small>  ΚΑΡΑΧΑΛΟΥ ΕΒΑΓΓΕΛΙΑ ΜΑΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	<small>Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022</small>  ΝΤΑΛΙΑΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	<small>Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022</small>  ΝΤΑΛΙΑΡΙΣ Ο Προϊστάμενος ΤΥ



ΤΟΜΗ ΑΑ'



ΤΟΜΗ ΒΒ'





ΤΟΜΗ ΓΓ'



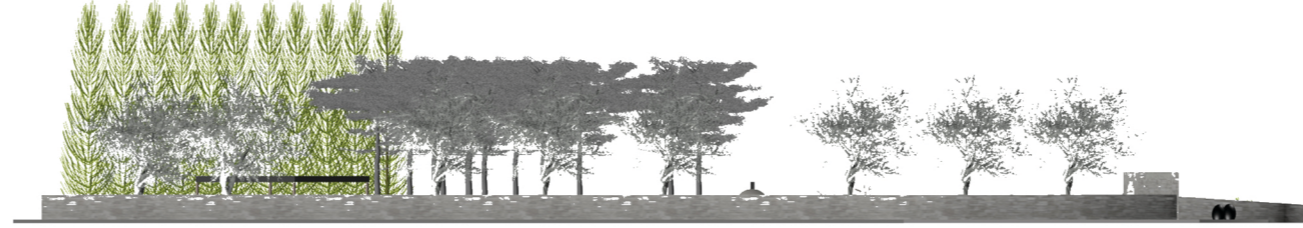
ΤΟΜΗ ΔΔ'

**ΤΟΜΕΣ**  
κλ. 1:100

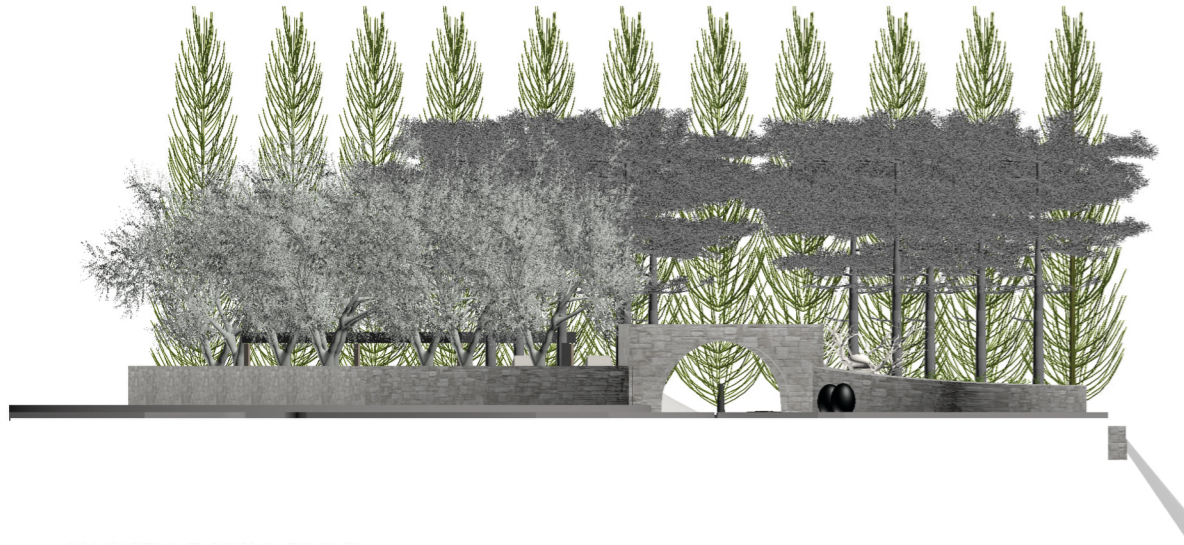
<p>ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ</p>											
<p>ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ</p>											
<p>ΕΡΓΟ: ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ, ΩΡΙΜΑΣΗ ΚΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ <b>ΥΠΟΕΡΓΟ Β: ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ "ΠΑΡΚΟΥ ΕΛΙΑΣ"</b></p>											
ΣΤΑΔΙΟ:	ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ	Αριθμός Σχεδίου: <b>XP.02</b>									
<p>ΘΕΜΑ ΕΓΓΡΑΦΟΥ:</p> <p style="color: red; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">ΤΟΜΕΣ</p> <p style="color: red; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ</p>											
<p>ΚΛΙΜΑΚΑ: 1 : 100</p>											
<p>ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ :</p>  <p><b>ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ Α.Ε.</b> ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ Αρ. ΤΕΜΗ: 1415/04/0000, Ουρανού &amp; Μελάνος 50 ΚΑΛΑΜΑΤΑ, Τ.Κ. 24132 τηλ.: 2721096120, fax: 2721096121 email: anmess@otenet.gr</p>		<p><b>ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th>Α/Α</th> <th>ΗΜΕΡΗΝΑ</th> <th>ΑΙΤΙΑ Η ΛΟΓΟΣ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗΣ</th> </tr> <tr> <td>Α</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Β</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Α/Α	ΗΜΕΡΗΝΑ	ΑΙΤΙΑ Η ΛΟΓΟΣ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗΣ	Α			Β		
Α/Α	ΗΜΕΡΗΝΑ	ΑΙΤΙΑ Η ΛΟΓΟΣ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗΣ									
Α											
Β											
<p><b>ΕΓΚΡΙΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ</b></p> <p>ΕΛΕΓΧΟΝΤΕ ΑΠΟ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΑΪΘΡΑΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΝΟΝΤΕ ΜΕ ΤΗ ΑΝΘΩΠΙΩΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΣΕΤΕ:</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p>											
<p>Καλαμάτα, 10 / 05 / 2022 ΣΥΝΤΑΧΘΗΣ</p>  <p>ΚΑΡΑΚΑΛΟΥ ΦΩΤΙΝΙΑ ΜΑΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ</p>	<p>Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022 ΕΛΕΓΧΘΗΣ</p> <p>ΗΛΙΑΣ ΣΠΑΡΤΙΑΝΟΣ ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ</p>	<p>Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022 ΘΕΩΡΗΘΗΣ</p> <p>ΗΛΙΑΣ ΣΠΑΡΤΙΑΝΟΣ ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ</p>									



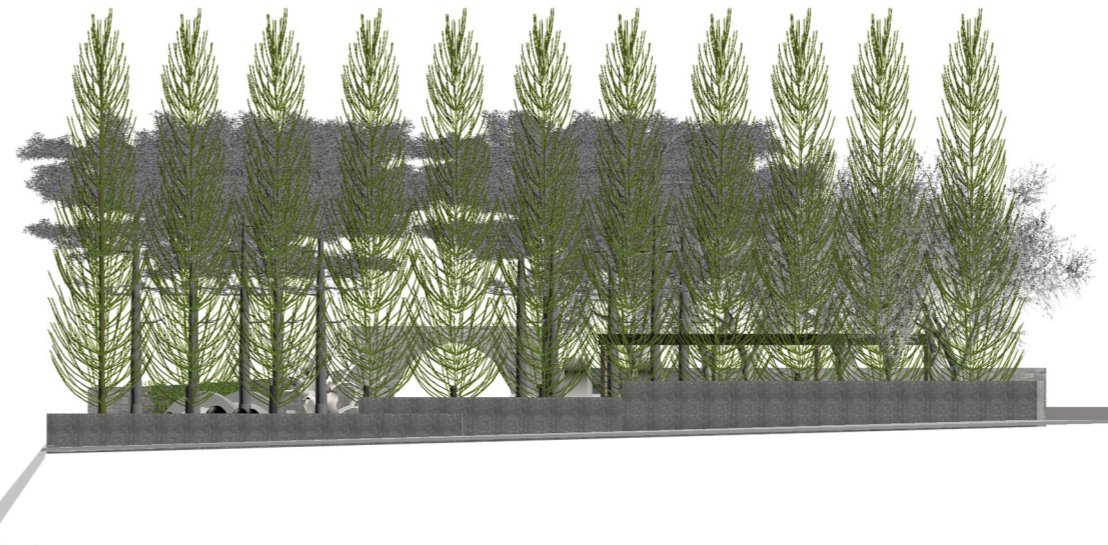
**ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΡΚΟ ΕΛΙΑΣ**  
ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ




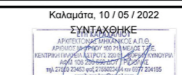
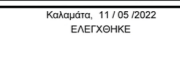
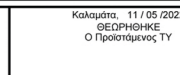
**ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΡΚΟ ΕΛΙΑΣ**  
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ

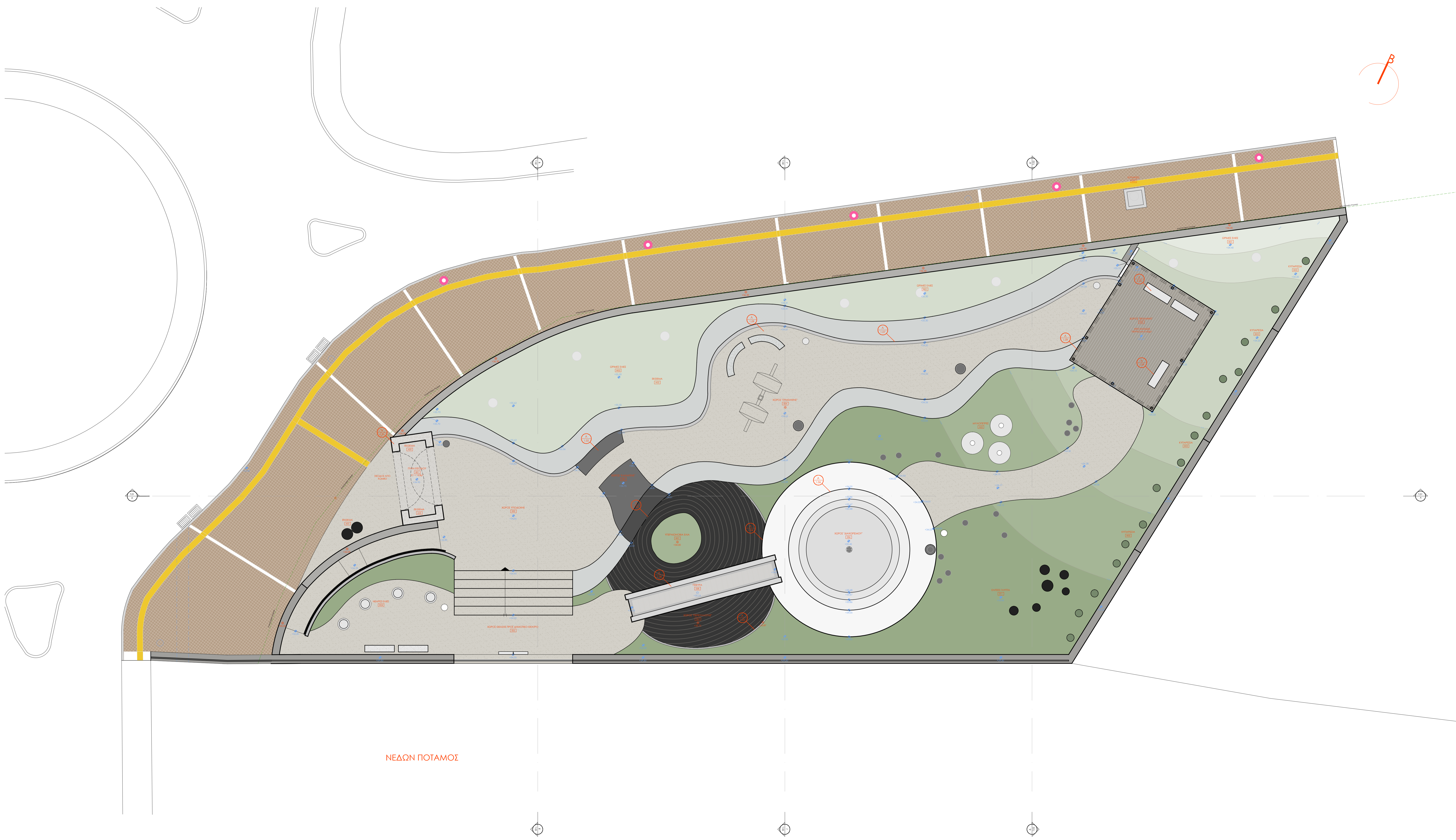


**ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΡΚΟ ΕΛΙΑΣ**  
ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ



**ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΡΚΟ ΕΛΙΑΣ**  
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

<p>ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ</p>														
<p>ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ</p>														
<p>ΕΡΓΟ: ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ, ΩΡΙΜΑΣΗ ΚΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ ΥΠΟΕΡΓΟ Β: ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ "ΠΑΡΚΟΥ ΕΛΙΑΣ"</p>														
<p>ΣΤΑΔΙΟ: ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</p>	<p>Αριθμός Σχεδίου: <b>ΧΡ.03</b></p>													
<p>ΘΕΜΑ ΕΓΓΡΑΦΟΥ:</p> <p style="color: red; font-weight: bold;">ΟΨΕΙΣ</p> <p style="color: red; font-weight: bold;">ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ</p>														
<p>ΚΛΙΜΑΚΑ: 1 : 100</p>														
<p>ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ :</p>  <p><b>ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ Α.Ε.</b> ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ Αρ. ΓΕΜΗ: 14761045000, Ομήρου &amp; Μαιώνος 50 ΚΑΛΑΜΑΤΑ, Τ.Κ. 24132 τηλ.: 2721096120, fax.: 2721096121 email: anmess@otenet.gr</p>	<p><b>ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%;">Α/Α</td> <td style="width: 15%;">ΗΜΕΡΗΝΙΑ</td> <td style="width: 80%;">ΑΙΤΙΑ Η ΛΟΓΟΣ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗΣ</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>		Α/Α	ΗΜΕΡΗΝΙΑ	ΑΙΤΙΑ Η ΛΟΓΟΣ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗΣ									
Α/Α	ΗΜΕΡΗΝΙΑ	ΑΙΤΙΑ Η ΛΟΓΟΣ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗΣ												
<p><b>ΕΓΚΡΙΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ</b></p> <p>ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ ΑΠΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ :</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p>														
<p>Καλαμάτα, 10 / 05 / 2022</p> <p style="text-align: center;"><b>ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ</b></p> <p style="text-align: center;">ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ</p>  <p>ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ-ΜΑΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ</p>	<p>Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022</p> <p style="text-align: center;"><b>ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ</b></p> <p style="text-align: center;">Ο ΠΡΟΪΚΤΗΣ</p>  <p>ΗΛΙΑΣ ΣΠΑΡΤΙΑΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ</p>	<p>Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022</p> <p style="text-align: center;"><b>ΦΕΒΡΕΥΘΗΚΕ</b></p> <p style="text-align: center;">Ο ΠΡΟΪΚΤΑΝΟΣ ΤΥ</p>  <p>ΗΛΙΑΣ ΣΠΑΡΤΙΑΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ</p>												



ΥΠΟΜΗΝΙΑ ΥΛΙΚΩΝ

ΔΑΤΕΛΑ	ΤΟΙΧΟΠΟΙΗΣΗ
Ε.0001 ΠΛΑΚΙΔΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΓΚΑΙ ΣΚΙ	Ε.0001 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΠΡΟΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΙΑ
Ε.0002 ΕΠΙΧΡΩΜΑΤΑ ΤΡΟΤΟΔΡΟΜΩΝ ΚΑΙ ΠΥΛΩΝ	Ε.0002 ΕΠΙΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΟΡΝΑΜΕΝΤΟ ΣΤΕΦΑΝΙΑ
Ε.0003 ΕΠΙΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΟΡΝΑΜΕΝΤΟ ΣΤΕΦΑΝΙΑ	Ε.0003 ΚΑΜΠΥΛΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΠΟΣΤΡΟΦΗΜΟ ΣΤΕΦΑΝΙΑ
Ε.0004 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ	Ε.0004 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ
Ε.0005 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ	Ε.0005 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ
Ε.0006 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ	Ε.0006 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ
Ε.0007 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ	Ε.0007 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ
Ε.0008 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ	Ε.0008 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ
Ε.0009 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ	Ε.0009 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ
Ε.0010 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ	Ε.0010 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ
Ε.0011 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ	Ε.0011 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ
Ε.0012 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ	Ε.0012 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ
Ε.0013 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ	Ε.0013 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ
Ε.0014 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ	Ε.0014 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ
Ε.0015 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ	Ε.0015 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ
Ε.0016 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ	Ε.0016 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ
Ε.0017 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ	Ε.0017 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ
Ε.0018 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ	Ε.0018 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ
Ε.0019 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ	Ε.0019 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ
Ε.0020 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ	Ε.0020 ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕ ΦΑΙΤΕ ΠΛΑΜΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΕΡΓΟ: ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΤΙΜΑΣΙΑ, ΩΡΙΜΑΣΗ ΚΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ ΥΠΟΕΡΓΟ Β: ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ "ΠΑΡΚΟΥ ΕΛΙΑΣ"

ΣΤΑΔΙΟ: ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ Αριθμός Σχεδίου: **A.01**

ΘΕΜΑ ΕΓΓΡΑΦΟΥ: **ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ ΟΡΙΖΟΝΤΙΟΓΡΑΦΙΑ**

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1 : 100

ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ :

**ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ Α.Ε.**  
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Αρ. ΓΕΜΗ: 14761045000,  
Ομήρου & Μελιδίνης 50  
ΚΑΛΑΜΑΤΑ, Τ.Κ. 26132  
τηλ.: 2721096120, fax: 2721096121  
email: anaptyxi@dmkne.gr

**ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ**  
ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗΣ

Α/Α	ΗΜΕΡΙΑ
A	
B	

**ΕΓΚΡΙΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ**

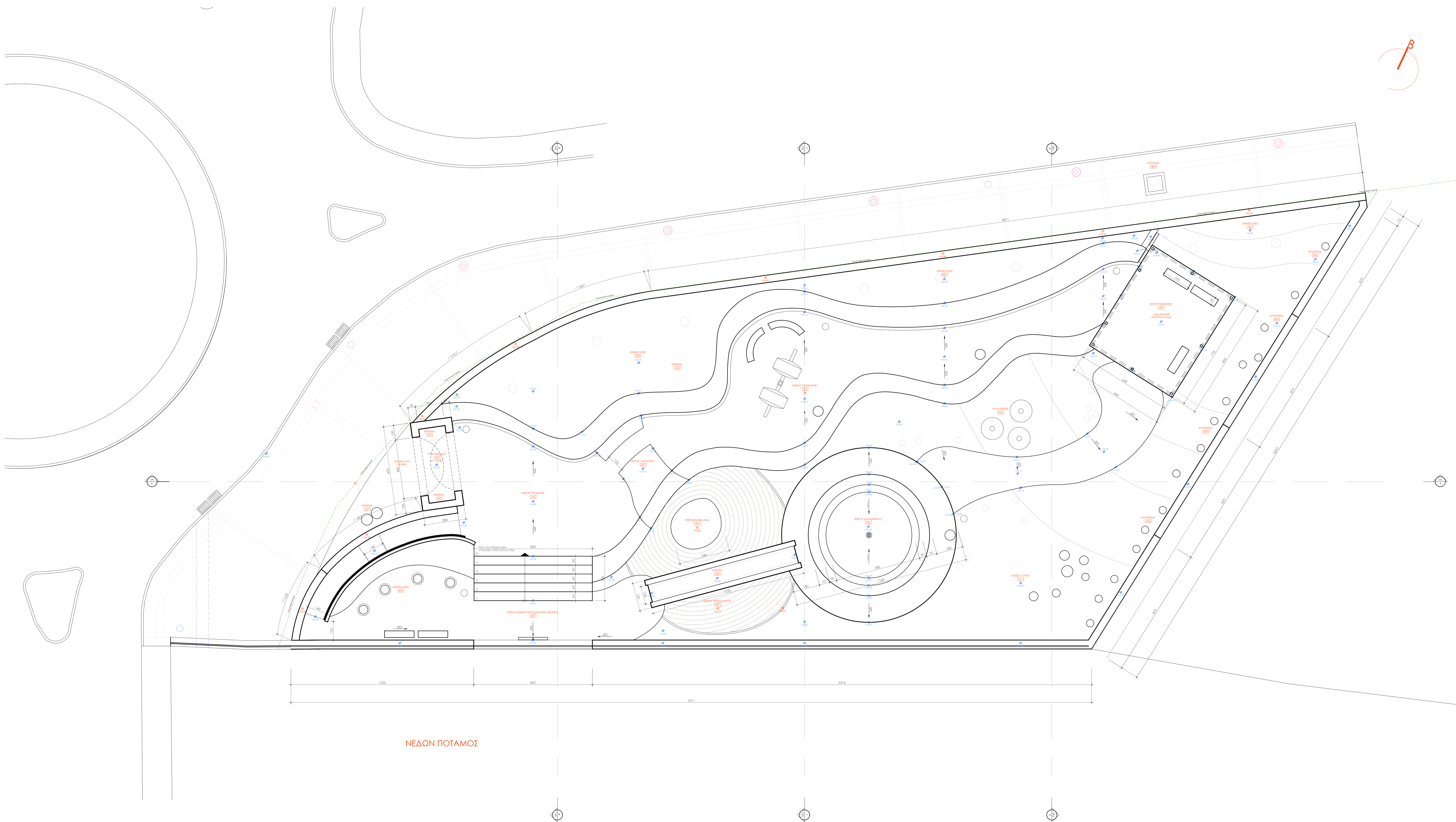
1	
2	
3	

Καλαμάτα, 10 / 05 / 2022  
ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ  
ΤΕΧΝΙΚΟΣ  
ΚΑΡΑΧΑΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΑΡΙΑ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022  
ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ  
ΜΗΛΑΣ ΣΠΑΡΤΙΑΝΟΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022  
ΒΕΒΗΘΗΚΕ  
Ο Προϊστάμενος ΤΥ  
ΜΗΛΑΣ ΣΠΑΡΤΙΑΝΟΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΝΕΔΩΝ ΠΟΤΑΜΟΣ



**ΥΠΟΜΗΝΙΑ ΥΛΙΚΩΝ**

ΧΡΩΜΑ	ΥΛΙΚΟ	ΧΡΩΜΑ	ΥΛΙΚΟ
Σκούρο Γκρι	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΠΑΡΚΟΥΣΙΩΝ	Μαύρο	ΑΠΟΒΛΗΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
Μεσαίο Γκρι	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Λευκό	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
Φαεινό	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Κίτρινο	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
Πράσινο	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Κόκκινο	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
Μαύρο	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Κίτρινο	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
Κόκκινο	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Μαύρο	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
Λευκό	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Κόκκινο	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
Κίτρινο	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Μαύρο	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
Μαύρο	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Κόκκινο	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
Κόκκινο	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Μαύρο	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
Λευκό	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Κόκκινο	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΕΡΓΟ: ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΤΟΙΜΑΣΙΑ, ΩΡΙΜΑΣΗ ΚΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ ΥΠΟΕΡΓΟ Β: ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ "ΠΑΡΚΟΥ ΕΛΙΑΣ"

ΣΤΑΔΙΟ: ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ Αριθμός Σχεδίου: **A.02**

ΘΕΜΑ ΕΓΓΡΑΦΟΥ: **ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ ΧΑΡΑΞΕΙΣ**

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1 : 100

ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ :

**ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ Α.Ε.**  
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Αρ. ΓΕΜΗ: 14761045000,  
Ομήρου & Μελισσίων 50  
ΚΑΛΑΜΑΤΑ, Τ.Κ. 26132  
τηλ.: 2721096120, fax: 2721096121  
email: anaptyx@messe.gov.gr

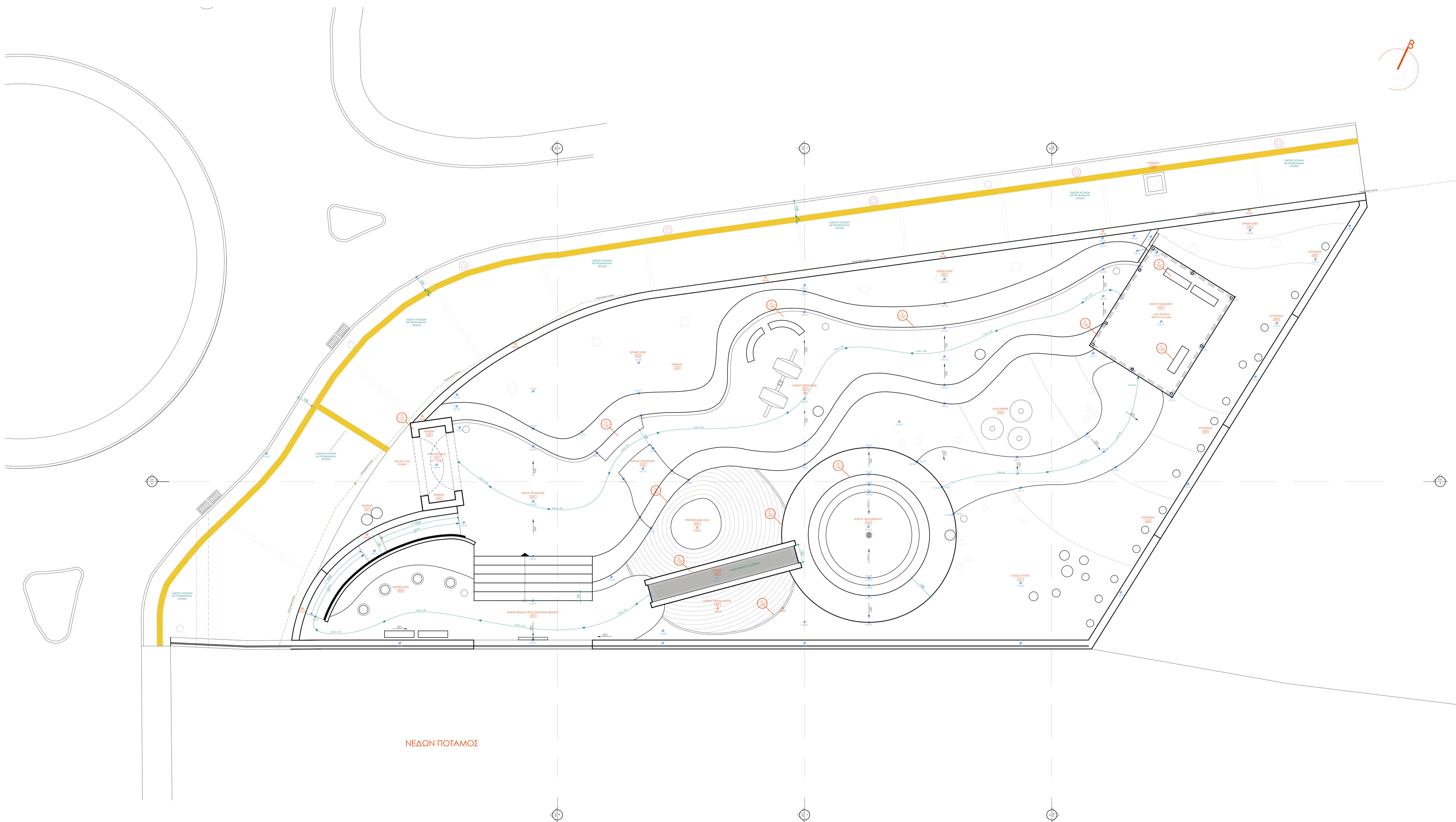
**ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ**

Α / Α	ΗΜΕΡΙΑ	ΑΙΤΙΑ Η ΛΟΓΟΣ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗΣ
Α		
Β		

ΕΓΚΡΙΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

ΕΛΕΓΧΕΙΝ ΑΠΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΑΓΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΝΕΙΝ ΜΕ ΤΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΠΑΡΤΗΡΗΣΗ:
1. _____
2. _____
3. _____

<p>Καλαμάτα, 10 / 05 / 2022</p> <p>ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ</p> <p>ΚΑΡΑΧΑΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΑΡΙΑ</p> <p>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ</p>	<p>Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022</p> <p>ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ</p> <p>ΝΙΛΙΑΣ ΣΠΑΡΤΙΑΝΟΣ</p> <p>ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ</p>	<p>Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022</p> <p>ΒΕΒΗΘΗΚΕ</p> <p>Ο ΕΠΙΘΕΛΗΣ ΓΥ</p> <p>ΝΙΛΙΑΣ ΣΠΑΡΤΙΑΝΟΣ</p> <p>ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ</p>
--	--	--



ΥΠΟΜΗΝΙΑ ΥΛΙΚΩΝ

ΔΑΤΕΙΑ	ΤΟΙΧΟΠΟΙΕΙΣ
Ε2000	Ε2000
Ε2001	Ε2001
Ε2002	Ε2002
Ε2003	Ε2003
Ε2004	Ε2004
Ε2005	Ε2005
Ε2006	Ε2006
Ε2007	Ε2007
Ε2008	Ε2008
Ε2009	Ε2009
Ε2010	Ε2010
Ε2011	Ε2011
Ε2012	Ε2012
Ε2013	Ε2013
Ε2014	Ε2014
Ε2015	Ε2015
Ε2016	Ε2016
Ε2017	Ε2017
Ε2018	Ε2018
Ε2019	Ε2019
Ε2020	Ε2020
Ε2021	Ε2021
Ε2022	Ε2022
Ε2023	Ε2023
Ε2024	Ε2024
Ε2025	Ε2025
Ε2026	Ε2026
Ε2027	Ε2027
Ε2028	Ε2028
Ε2029	Ε2029
Ε2030	Ε2030
Ε2031	Ε2031
Ε2032	Ε2032
Ε2033	Ε2033
Ε2034	Ε2034
Ε2035	Ε2035
Ε2036	Ε2036
Ε2037	Ε2037
Ε2038	Ε2038
Ε2039	Ε2039
Ε2040	Ε2040
Ε2041	Ε2041
Ε2042	Ε2042
Ε2043	Ε2043
Ε2044	Ε2044
Ε2045	Ε2045
Ε2046	Ε2046
Ε2047	Ε2047
Ε2048	Ε2048
Ε2049	Ε2049
Ε2050	Ε2050

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΕΡΓΟ: ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΤΙΜΑΣΙΑ, ΩΡΙΜΑΣΗ ΚΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ ΥΠΟΕΡΓΟ Β: ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ "ΠΑΡΚΟΥ ΕΛΙΑΣ"

ΣΤΑΔΙΟ: ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ Αριθμός Σχεδίου: **A.03**

ΘΕΜΑ ΕΓΓΡΑΦΟΥ: **ΜΕΛΕΤΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ**

ΚΑΙΜΑΚΑ: 1 : 100

ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ :

**ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ Α.Ε.**  
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Αρ. ΓΕΜΗ: 14761045000,  
Ομήρου & Μελισσηών 50  
ΚΑΛΑΜΑΤΑ, Τ.Κ. 26132  
τηλ.: 2721096120, fax: 2721096121  
email: anm@messe.gr

**ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ**

Α/Α ΗΜΕΡΙΑ ΑΙΤΙΑ Η ΛΟΓΟΣ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗΣ

A		
B		

**ΕΓΚΡΙΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ**

ΕΛΕΓΧΗΝ ΑΠΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΟΝΣΗΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΤΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΑΝΘΙΣΤΡΕΦΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

1.	
2.	
3.	

Καλαμάτα, 10 / 05 / 2022

ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ

ΤΕΧΝΙΚΟΣ

ΚΑΡΑΧΑΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΑΡΙΑ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ

ΜΗΛΑΣ ΣΠΑΡΤΙΑΝΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022

















ΒΕΒΗΘΗΚΕ

Ο ΕΠΙΘΕΤΟΣ ΤΥ

ΜΗΛΑΣ ΣΠΑΡΤΙΑΝΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΝΕΔΩΝ ΠΟΤΑΜΟΣ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ			
 0.000.0	ΚΑΛΑΜΑΤΩ ΗΜΙΒΛΩΣΤΟ ΠΛΑΤ. ΔΕΚ.	 0.000.0	ΑΡΓΟΜΟΡΦΩΔΗ ΚΙΝΗΤΟΥ ΤΥΠΟΥ ΑΓΙΟ ΦΥΤΕΙΩΝ ΑΝΟΡΤΗ ΑΝΟΡΤΗ ΜΕ ΔΕΛΤΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΝ ΟΥΣΙΩΝ
 0.000.0	ΣΥΝΘΕΤΟ ΔΑΤΕΛΑΟ ΤΥΠΟΥ DECK ΑΠΟ W.P.C.	 0.000.0	ΕΠΙΜΑΔ ΑΠΟ ΟΠΛΗΜΕΝΟ ΣΥΣΤΡΩΜΑ
 0.000.0	ΚΕΝΕΤΟ ΔΑΤΕΛΑΟ ΑΠΟ ΟΠΛΗΜΕΝΟ ΣΥΣΤΡΩΜΑ	 0.000.0	ΚΑΜΠΙΛΟ ΕΠΙΜΑΔ ΑΠΟ ΟΠΛΗΜΕΝΟ ΣΥΣΤΡΩΜΑ
 0.000.0	ΕΠΙΜΑΔ ΤΗ ΕΠΙΣΤΡΑΤΗ ΜΑΡΜΑΡΟΥ ΠΛΑΤ. ΔΕΚ ΤΥΠΟΥ "ΠΑΡΩΝΙΑΣ ΑΝΟΡΤΗ" ΑΝΘΕ ΜΕ ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΙ ΒΟΥΤΕΡΑ	 0.000.0	ΦΥΤΕΥΣΕΙΣ
 0.000.0	ΕΠΙΜΑΔ ΤΗ ΕΠΙΣΤΡΑΤΗ ΓΥΑΛΙΝΟΜΕΝΟΥ ΜΑΡΜΑΡΟΥ ΠΛΑΤ. ΔΕΚ ΤΥΠΟΥ "ΚΑΒΑΛΙΑ ΑΝΟΡΤΗ"	 0.000.0	ΕΣΩΜΟΣ ΦΥΤΟΣ ΚΑΘΟΣΤΑΤΗΣ ΕΞ ΡΟΔΑΣ ΤΥΠΟΥ ΣΥΛΚΑΝΤΑ
 0.000.0	ΕΠΙΜΑΔ ΤΗ ΕΠΙΣΤΡΑΤΗ ΓΥΑΛΙΝΟΜΕΝΟΥ ΜΑΡΜΑΡΟΥ ΠΛΑΤ. ΔΕΚ ΤΥΠΟΥ "ΚΑΒΑΛΙΑ ΑΝΟΡΤΗ"	 0.000.0	ΜΑΥΡΟ ΒΟΣΙΛΑΚΟ ΓΥΑΛΙΝΟ ΑΠΟ ΦΥΤΟΥ ΓΕΤΡΑ ΔΙΑΜ. 40x60
 0.000.0	ΕΠΙΜΑΔ ΤΗ ΕΠΙΣΤΡΑΤΗ ΤΟΝΗΜΕΤΑΚΕ ΑΝΟΡΤΗ ΤΥΠΟΥ ΑΝΑΓΛΩΣΤΟ ΓΥΑΛΙΝΟΜΕΝΟ ΕΠΙΜΑΔ "ΣΕΡΑΚΟΤΑ ΔΑΔΤ. 1x1.1x1x6x6"	 0.000.0	ΚΑΛΑΜΑΤΩ ΑΠΟ ΡΗΘΗΝΟΥΧΟ ΑΝΟΡΤΗ
 0.000.0		 0.000.0	



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ


ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΕΡΓΟ: ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ, ΩΡΙΜΑΣΗ ΚΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ  
ΥΠΟΕΡΓΟ Β: ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ "ΠΑΡΚΟΥ ΕΛΙΑΣ"

ΣΤΑΔΙΟ: ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ Αριθμός Σχεδίου: T.01

ΘΕΜΑ ΕΓΓΡΑΦΟΥ:  
**ΤΟΜΗ ΑΑ'**  
ΔΙΑΜΗΚΗΣ ΤΟΜΗ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1 : 100

<p>ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ :</p>  <p><b>ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ Α.Ε.</b> ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ</p> <p>Αρ. ΓΕΜΗ: 14761045000, Ουζούρου &amp; Μελιδώνος, 50 ΚΑΛΑΜΑΤΑ, Τ.Κ. 24132 τηλ.: 2721096120, fax.: 2721096121 email: anmess@otenet.gr</p>	
--	--

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ	
Α / Α	ΗΜΕΡΗΝΙΑ
Α	
Β	

ΕΓΚΡΙΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ	
ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ ΑΠΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΑΓΟΡΗΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ :	
1.	
2.	
3.	

<p>Καλαμάτα, 10 / 05 / 2022</p> <p>ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ</p> <p>ΕΠΙΣΤΡΑΤΗ</p> <p>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ</p> <p>ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ-ΜΑΡΙΑ</p>	<p>Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022</p> <p>ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ</p> <p>ΗΛΙΑΣ ΣΠΑΡΤΙΑΝΟΣ</p> <p>ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ</p>	<p>Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022</p> <p>ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ</p> <p>Ο Προϊστάμενος ΤΥ</p> <p>ΗΛΙΑΣ ΣΠΑΡΤΙΑΝΟΣ</p> <p>ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ</p>
--	---	--



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΕΡΓΟ: ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΤΗΝ  
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ, ΩΡΙΜΑΣΗ ΚΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ  
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ  
ΥΠΟΕΡΓΟ Β: ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ  
ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ "ΠΑΡΚΟΥ ΕΛΙΑΣ"

ΣΤΑΔΙΟ: ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΘΕΜΑ ΕΓΓΡΑΦΟΥ:

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ :



**ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ Α.Ε.**  
**ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ**  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

Αρ. ΓΕΜΗ: 14761045000,  
Ομήρου & Μαιζώνος 50  
ΚΑΛΑΜΑΤΑ, Τ.Κ. 24132  
τηλ.: 2721096120, fax.: 2721096121  
email: anmess@otenet.gr

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ

A / A	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΑΙΤΙΑ Η ΛΟΓΟΣ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗΣ
A		
B		

ΕΓΚΡΙΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ ΑΠΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΑΠΟΨΗΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ :

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022

ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ

ΕΥΗ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Α.Π.Θ.  
ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ 100 ΣΤΗ ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε.  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΣΤΥΝΟΣ 220 ΣΤ. ΣΟΦΡΑΣ ΚΥΝΟΥΡΙΑ  
Α.Π.Θ. 105 205 699 ΑΟΥ ΤΡΙΠΟΛΙΣ  
τηλ 2750 23453 φας 2755023454 κιν 6977 204195  
email: eva.kar@otenet.com /  
**ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ-ΜΑΡΙΑ**  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ

ΗΛΙΑΣ ΣΠΑΡΤΙΑΝΟΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ  
Ο Προϊστάμενος ΤΥ

ΗΛΙΑΣ ΣΠΑΡΤΙΑΝΟΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

# ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

ΓΙΑ ΤΟ ΥΠΟΕΡΓΟ 2:

«ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΕΛΙΑΣ»

ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΜΕ ΤΙΤΛΟ:

«ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΑΝΑΠΛΑΣΕΩΝ ΣΕ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ

ΚΑΙ ΧΩΡΟΥΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ» ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ



ΜΑΪΟΣ 2022

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

## **1. ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

1.1 ΘΕΜΑ

1.2 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1.3 ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΜΕΛΕΤΗΣ

1.4 ΚΛΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1.5 ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ

1.6 ΦΩΤΙΣΜΟΣ

1.7 ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α - ΠΙΘΑΝΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ

## **2. ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΑΤΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

2.1 ΓΕΦΥΡΑΚΙ

## **3. ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ**

3.1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ

3.2 ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΥ

3.3 ΔΙΚΤΥΟ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΟΜΒΡΙΩΝ

3.4 ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑ

## **4. ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

4.1 ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΦΥΤΕΥΣΗΣ

4.2 ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΔΕΥΣΗΣ

# 1. ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

## 1.1 ΘΕΜΑ

Η συνημμένη μελέτη αφορά στη δημιουργία ενός **Υπαίθριου Πάρκου Ελιάς** και υποβάλλεται στα πλαίσια του Υποέργου 2 της πράξης με τίτλο « Παρεμβάσεις αναπλάσεων κοινόχρηστων χώρων και χώρων πρασίνου» του Δήμου Καλαμάτας.

## 1.2 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Αναγνωρίζοντας την έλλειψη ενός δημόσιου χώρου αφιερωμένου στην ελιά ο Δήμος Καλαμάτας οραματίστηκε έναν αστικό χώρο ανοιχτό στο κοινό μέσα στον οποίο ο επισκέπτης θα έρθει σε επαφή με την ελιά και το λάδι ως ιδέα και ως σύμβολο, αλλά και ως ζωοδοτική πηγή οικονομικής δραστηριότητας για την περιοχή της Μεσσηνίας από την αρχαιότητα έως σήμερα.

Το ζητούμενο είναι να δημιουργηθεί ένας χώρος πρασίνου φιλικός σε όλους ευέλικτος και πολυχρηστικός. Πρωτεύουσα λειτουργία θα είναι να θέτει την ελιά και τον πολύτιμο καρπό αυτής, το λάδι, καθώς και τον τρόπο παραγωγής αυτού άλλοτε και τώρα, στο επίκεντρο του σχεδιασμού. Στη συνέχεια πάνω σε αυτόν τον καμβά να μπορεί να στηθεί ένα πλέγμα συναφών χρήσεων όπως ενημερωτικές δράσεις, υπαίθριες αγορές σχετικές με τοπικά προϊόντα, ομαδικές επισκέψεις στα υπαίθρια εκθέματα και να καταστεί ένας προσφιλής προορισμός για την απογευματινή βόλτα των κατοίκων.

## 1.3 ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΜΕΛΕΤΗΣ

Ο χώρος που επιλέχτηκε για το έργο αυτό αποτελεί ακίνητο ιδιοκτησίας του Δήμου Καλαμάτας στα βόρεια όρια της Δ.Ε. Καλαμάτας εμβαδού  $E=1824,48\mu^2$  από τα οποία τμήμα επιφάνειας  $389,66\mu^2$  είναι ρυμοτομούμενο. Σύμφωνα με το εγκεκριμένο Ρυμοτομικό Σχέδιο Καλαμάτας (ΦΕΚ 1019/27-10-86) στο Ο.Τ.1183 που ανήκει το ακίνητο καθορίζονται Χρήσεις Γης "Χώρος Πρασίνου" ενώ με το ισχύον Γ.Π.Σ. Δήμου Καλαμάτας (ΦΕΚ-77/ΑΑΠ/2011) στο Ο.Τ.1183 καθορίζονται Χρήσεις Γης "Αστικό Πράσινο - Ελεύθεροι Χώροι" και η χρήση που προτείνεται είναι συναφής με το χαρακτήρα του. Η επιφάνεια μελέτης περιλαμβάνει τη διαμόρφωση τόσο των χώρων του πάρκου όσο και την επιφάνεια των όμορων πεζοδρομίων εμβαδού  $1464,69\mu^2$  και  $535,17\mu^2$  αντίστοιχα. Η συνολική επιφάνεια της επέμβασης ανέρχεται σε  $1999,86\mu^2$ .

Το γήπεδο βρίσκεται επί του κόμβου της Νέας Εισόδου της πόλης της Καλαμάτας, στην νοτιοανατολική πλευρά αυτού, αποτελώντας βασική θέα κατά την είσοδο του επισκέπτη στην πόλη. Σημαντικά τοπόσημα της περιοχής που δίνουν επίσης ιδιαίτερη αξία στη θέση αυτή είναι το Ανοικτό Δημοτικό Θέατρο Καλαμάτας, ο αρχαιολογικός χώρος του Κάστρου και ο ποταμός Νέδοντας, τα οποία είναι όλα θεατά από το χώρο του Πάρκου. Έχει υψόμετρο 34 μ από την επιφάνεια της θάλασσας και είναι σχεδόν επίπεδο στο μεγαλύτερο μέρος του, με εξαίρεση την ύπαρξη ενός χαμηλού πρανούς ύψους 1 έως 1,3μ κατά μήκος της βόρειας πλευράς.



Μέσα στον παραπάνω χώρο υπάρχουν τρεις βασικές ομάδες δένδρων ως εξής:

Μία συστάδα από 15 κυπαρίσσια ύψους 12μ κατά μήκος της ανατολικού ορίου του γηπέδου.

Μία συστάδα από 8 πρόσφατα μεταφυτεμένες ελιές ύψους 2,5-3 μ κατά μήκος του βόρειου ορίου του γηπέδου.

Μερικές συστάδες από 16 πεύκα ύψους περίπου 12μ διασκορπισμένα στο κέντρο του γηπέδου.

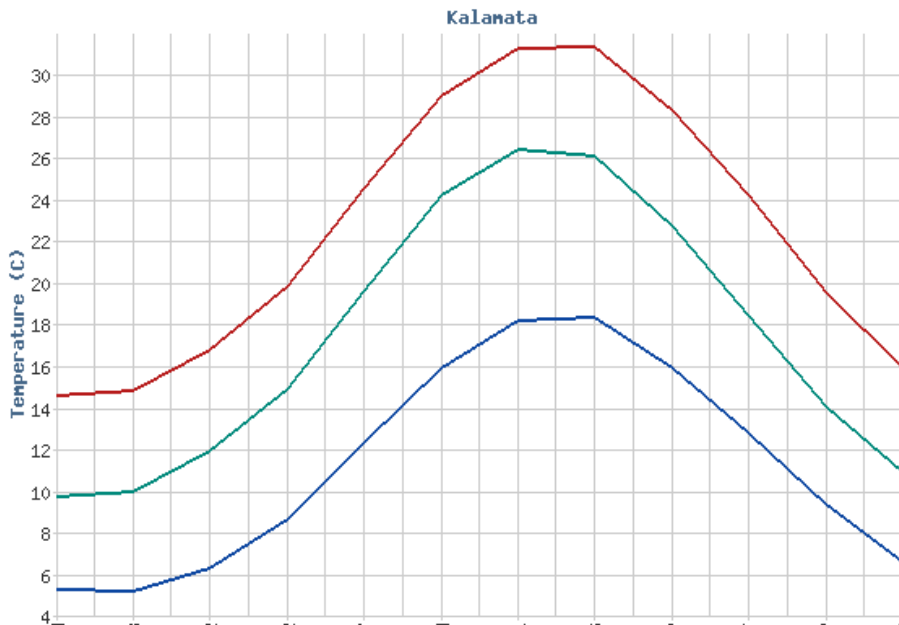
Υπάρχουν επίσης και δύο ευκάλυπτοι χωρίς αξιόλογη κώμη και μία μέλια που δεν είναι σε καλή κατάσταση.

#### 1.4 ΚΛΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Το κλίμα του Νομού Μεσσηνίας, οπού ανήκει η εγκατάσταση, χαρακτηρίζεται ως ήπιο εύκρατο κλίμα καθώς το ετήσιο θερμομετρικό εύρος κυμαίνεται περίπου μεταξύ των 13 - 19° C.

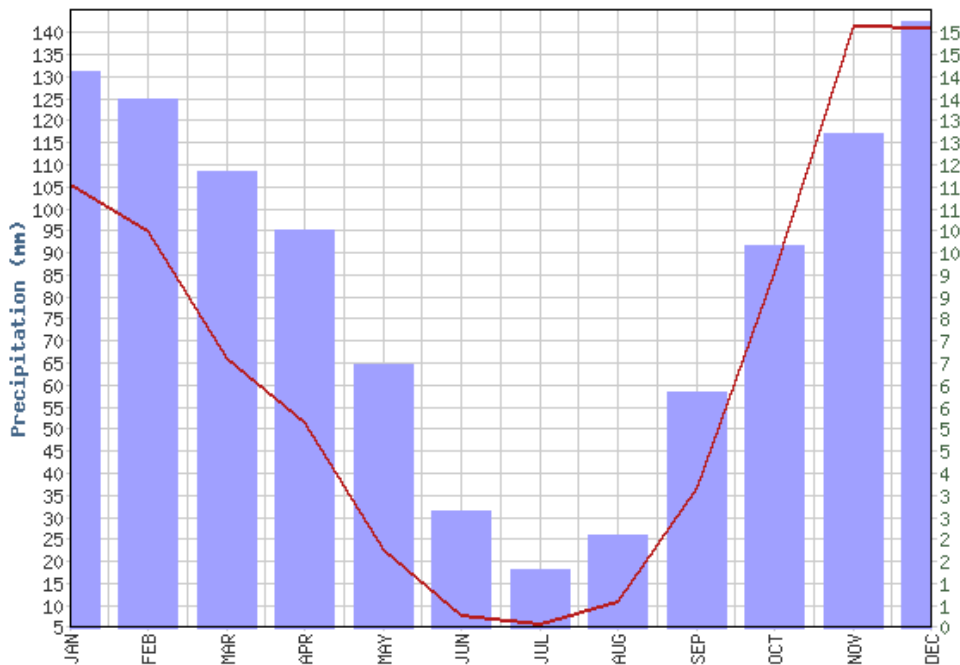
Η Μεσσηνία παρουσιάζει μεγάλη ηλιοφάνεια, μία από τις μεγαλύτερες στην Ελλάδα. Οι βροχές είναι αρκετές και πέφτουν το χειμώνα. Τα καλοκαίρια είναι ζεστά και ξερά. Η ψυχρή περίοδος διαρκεί από το Νοέμβριο έως τον Απρίλιο και η θερμή από το Μάιο έως τον Οκτώβριο. Τα μετεωρολογικά στοιχεία της περιοχής δίνονται στους παρακάτω πίνακες:

	ΙΑΝ	ΦΕΒ	ΜΑΡ	ΑΠΡ	ΜΑΙ	ΙΟΥΝ	ΙΟΥΛ	ΑΥΓ	ΣΕΠ	ΟΚΤ	ΝΟΕ	ΔΕΚ
<b>Ελάχιστη Μηνιαία Θερμοκρασία</b>	5.4	5.3	6.4	8.7	12.4	16.0	18.3	18.4	16.0	12.9	9.4	6.7
<b>Μέση Μηνιαία Θερμοκρασία</b>	9.8	10.1	12.0	15.0	19.7	24.3	26.5	26.2	22.8	18.5	14.1	11.0
<b>Μέγιστη Μηνιαία Θερμοκρασία</b>	14.7	14.9	16.9	19.9	24.6	29.1	31.3	31.4	28.4	24.3	19.6	16.0



Πίνακες 1,2: Μηνιαίες θερμοκρασίες από τον μετεωρολογικό σταθμό της Καλαμάτας

Πηγή: emy.gr



Πίνακας 3: Μηνιαία ύψη βροχής από τον μετεωρολογικό σταθμό της Καλαμάτας

Πηγή: emy.gr



### 1.5 ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ

Το έργο αποτελεί την υλοποίηση στο χώρο μιας κυκλικής πορείας που ξεκινά από την πέτρινη είσοδο και μέσω μιας σειράς αρχιτεκτονικών γεγονότων που περιγράφησαν ανωτέρω καταλήγει πάλι σε αυτήν.

Η είσοδος στο χώρο του Πάρκου γίνεται μέσω μιας ανοικτής κατασκευής από δύο συνεχόμενες καμάρες κατασκευασμένες από αργολιθοδομή στα πρότυπα της τοιχοποιίας που έχει χρησιμοποιηθεί στο γειτονικό Ανοικτό Δημοτικό Θέατρο. Με την ίδια τοιχοποιία κατασκευάζεται και το περιμετρικό τοίχιο περίφραξης του οικοπέδου. Έμπροσθεν της εισόδου τοποθετείται ένα ζευγάρι γλυπτές ελιές και φωτίζεται καταλλήλως. Η στέψη της πύλης εισόδου γίνεται με πλάκα σκυροδέματος εγκιβωτισμένη πίσω από την όψη της τοιχοποιίας. Πίσω από την πρώτη καμάρα εγκιβωτίζεται ένα διχτυωτό ρολό ασφαλείας που δίνει τη δυνατότητα να κλείνει ο χώρος κατ'επιλογήν της βραδινές ώρες αφήνοντας τη θέα του πάρκου να διαφαίνεται από πίσω. Στο δάπεδο της πύλης προβλέπεται να φιλοξενηθεί ένα ψηφιδωτό με θέμα την ελιά ενώ εκατέρωθεν στις κόγχες προτείνεται να τοποθετηθούν σχετικά εκθέματα, στερεωμένα με μόνιμο τρόπο στο δάπεδο (για παράδειγμα κιούπια αποθήκευσης λαδιού, κορωνιότικες τζάρες) τα οποία και θα φωτίζονται καταλλήλως.

Περνώντας την είσοδο έχει κανείς πλήρη εικόνα του Πάρκου και της γενικής διάταξης η οποία γίνεται σε τρία (3) επίπεδα. Βασικό επίπεδο είναι η στάθμη της εισόδου από όπου ξεκινά το πρώτο μέρος της πορείας που καταλήγει στην Πέργκολα – Info Kiosque. Κατά μήκος αυτής της πορείας ο επισκέπτης θα συναντήσει παλιά αντικείμενα που αφηγούνται την ιστορία της παραγωγής του ελαιολάδου.

Στην αρχή της διαδρομής περνάει διαμέσου μιας ρηχής τάφρου γεμισμένης με μαύρο βότσαλο από φυσική πέτρα διαμέτρου 4-8 εκ. που παραπέμπουν στο χρώμα του καρπού της ελιάς και στο ιστορικό δεδομένο ότι στην αρχαιότητα πριν την εφεύρεση της μυλόπετρας το σπάσιμο του καρπού γινόταν πατώντας τους καρπούς με λίθινα υποδήματα. Τα όρια της κύριας αυτής διαδρομής είναι ελεύθερες καμπύλες που στόχο έχουν να εικονοποιήσουν τη ροϊκότητα της υγρής μορφής του ελαιολάδου. Κατασκευάζονται από εξειδικευμένους καμπύλους ξυλότυπους που αποτελούνται από συνδυασμό μεταλλικών βραχιόνων, ξύλινων μοδίνων και φόρμες από μπετοφόρμ που επιτρέπουν τη



ΝΕΛΣΟΝ ΠΟΤΑΜΟΣ

**ΚΑΤΟΨΗ**  
κλ. 1:100



δημιουργία ελεύθερων μορφών από σκυρόδεμα. Η επιφάνεια του σκυροδέματος που προκύπτει τρίβεται και λειαίνεται για να εξαλειφθούν οι αρμοί και να επιτευχθεί ο χαρακτήρας της ροϊκότητας που είναι επιθυμητός. Τον ίδιο στόχο της ροϊκότητας εξυπηρετούν και τα υλικά που επιλέγονται για τα δάπεδα τα οποία κατασκευάζονται από χαλαζιακό ψηφιδωτό ψιλής κοκκομετρίας και έχουν το πλεονέκτημα να δημιουργούν μια ενιαία ομοιόμορφη επιφάνεια υψηλής αισθητικής και μεγάλης αντοχής στις εξωτερικές συνθήκες. Η υφή τους είναι ευχάριστη ακόμη και για το γυμνό πόδι κάτι που γίνεται όμως αντιληπτό και από το ανθρώπινο μάτι, καθιστώντας έτσι το υλικό αισθητηριακά ζεστό, φιλικό και ενδιαφέρον. Θα μπορούσε ακόμη να πει κανείς ότι η υφή αυτή θυμίζει την θραυσμένη πάστα της ελιάς όπως μαλάσσεται κατά τη διάρκεια της παραγωγής του λαδιού.

Αριστερά της πορείας υπάρχει ένα επίπεδο 80 εκ ψηλότερο στο οποίο διατάσσονται 8 ελαιόδενδρα ηλικίας 50 ετών, τα οποία υπήρχαν στο γήπεδο της μελέτης από παλαιότερη μεταφύτευση. Τα δένδρα αυτά καθώς βρίσκονται αρκετά υποβαθμισμένα σε σχέση με το επίπεδο του όμορου δρόμου (οδός Αρτέμιδος) και πολύ κοντά στο όριο της ρυμοτομικής γραμμής, χρειάζεται να μεταφτευθούν σε νέα θέση μακρύτερα από το όριο και ψηλότερα κατά 1-1,2μ. Δημιουργείται έτσι μια πράσινη ζώνη αναχαίτισης της όχλησης του δρόμου προς το εσωτερικό, αλλά και μια όμορφη θέα μιας συστοιχίας ελαιοδένδρων από τον υπάρχοντα κυκλικό κόμβο που δίνει και το στίγμα του χώρου που τα φιλοξενεί.

[ 10 | Προσέλευση | Πλάτση ]



Στο τέλος της μεγάλης πορείας υπάρχει μία πέργκολα σύμμικτης κατασκευής από ξυλεία εξωτερικού χώρου τύπου ιρόκο για τα υποστυλώματα σε συνδυασμό με χαλύβδινες υψίκορμες διατομές τύπου IPE για τα οριζόντια δοκάρια. Η σκίαση του χώρου επιτυγχάνεται πληρώνοντας το μεταλλικό πλαίσιο της οροφής της πέργκολας με ξύλινο καφασωτό με μάτι 5 επί 5 εκ. Το δάπεδο διαμορφώνεται από ξυλεία τύπου WPC (Wood Polymer Component) το οποίο είναι πρόσμιξη ξύλου με συνθετική ρητίνη σε ποσοστό 60% 40% αντίστοιχα. Χάρη στη ρητίνη δεν προσβάλλεται από υγρασία και ζιζάνια κι έχει εκπληκτική συμπεριφορά στον ηλιακό αποχρωματισμό και στις υπεριώδεις ακτίνες UV χωρίς να χρειάζεται συντήρηση με το πέρασμα του χρόνου.

Από το επίπεδο της πέργκολας ο επισκέπτης κατεβαίνει μέσω μιας ράμπας με ήπια κλίση 2% περνώντας ανάμεσα στις συστάδες των πεύκων προς ένα ανοικτό καθιστικό με τη μορφή τριών ομόκεντρων κυκλικών δίσκων που βρίσκεται στο τρίτο και χαμηλότερο επίπεδο. Το μαρμαρένιο αυτό ανοικτό αλώνι προσφέρεται για ξεκούραση κάτω από τη σκιά των δέντρων και με τον



TOMH AA'



TOMH BB'



TOMH ΓΓ'

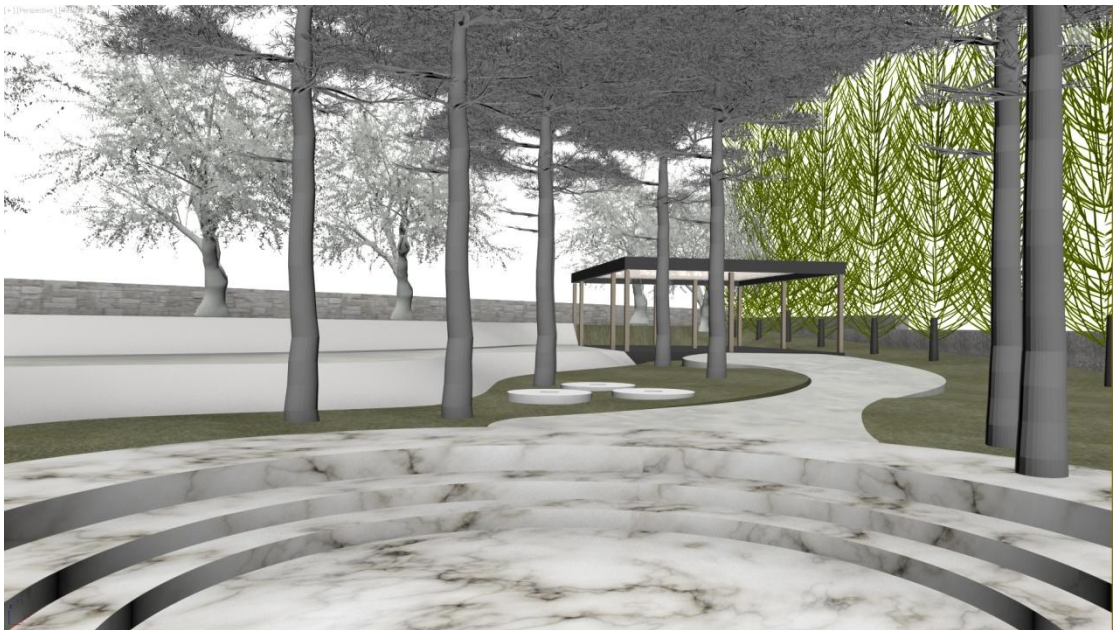


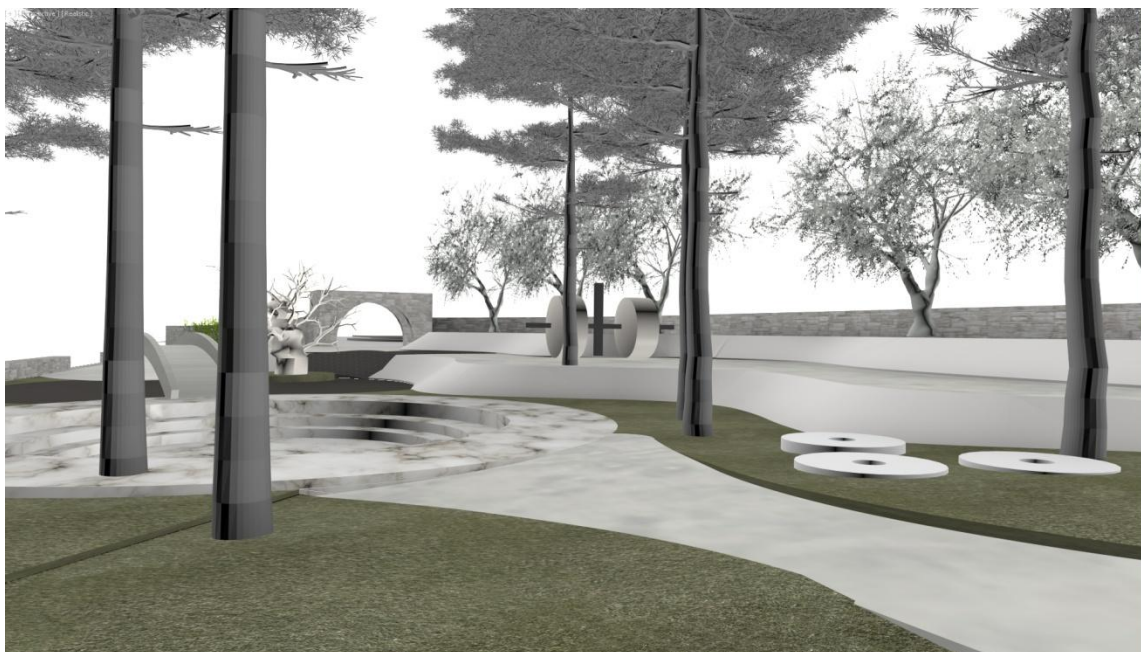
TOMH ΔΔ'

**TOMES**  
κλ. 1:100

προσανατολισμένο προς το κέντρο σχεδιασμό του δημιουργεί έναν χώρο εσωστρέφειας και περισυλλογής. Η επένδυση γίνεται με μάρμαρο τύπου Πάρνωνα ανοικτού χρώματος με μεγάλα διακριτά γκρι νερά (κλάρες) επεξεργασμένο με αμμοβολή και βούρτσα ώστε αφενός μεν να μην είναι ολισθηρό αφετέρου δε να μην κατακρατεί ακαθαρσίες και σκόνες και να μπορεί να καθαριστεί. Το ρίχτι του μαρμαρίνου σκαλιού φέρει γραμμικό φωτισμό με ουδέτερη θερμοκρασία χρώματος για τη νύκτα που αναδεικνύει το χρώμα του μάρμαρου.

Το καθιστικό γειτνιάζει με ένα χώρο μη βατό, μια ρηχή κυκλική τάφρο γεμισμένη με το ίδιο μαύρο βότσαλο που συναντά κανείς στην αρχή και συμβολίζει τον καρπό της ελιάς, χτενισμένο σε ομόκεντρους κύκλους, ένα πέτρινο πασπαρτού που προετοιμάζει το θεατή για το βασικό θέμα του χώρου το οποίο δεν είναι άλλο από μια αιωνόβια ελιά φυτεμένη στο κέντρο του. Η διάσχιση του χώρου γίνεται μέσω μιας γέφυρας από σκυρόδεμα, φωτισμένης με γραμμικό φωτισμό. Η γέφυρα καταλήγει σε ένα ανοιχτό χώρο με θέα το Δημοτικό Θέατρο και τον Ποταμό Νέδοντα. Απο εκεί ο επισκέπτης επιστρέφει στην είσοδο του Πάρκου, είτε μέσω μιας ράμπας ήπιας κλίσης 5% είτε μέσω μιας σκάλας με φαρδιά πατήματα στην οποία μπορεί να κάτσει και να ξεκουραστεί με θέα το ηλιοβασίλεμα της πόλης. Η επιφάνεια των δαπέδων και της σκάλας είναι με χαλαζιακά ψηφιδωτά, όπως και στην αρχή της πορείας.





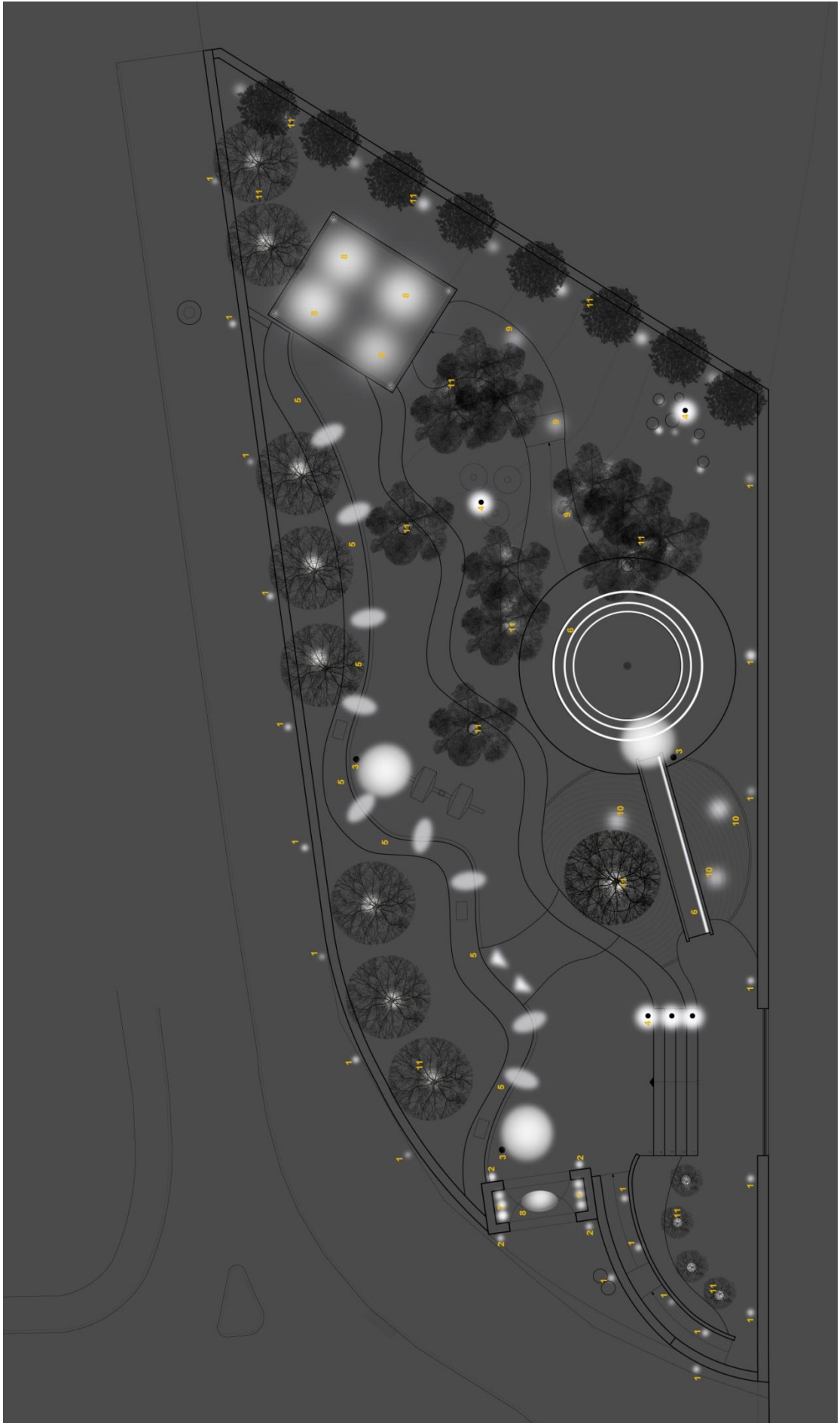
## 1.6 ΦΩΤΙΣΜΟΣ

Ιδιαίτερη μέριμνα έχει δοθεί στο σχεδιασμό του φωτισμού του Πάρκου ώστε να δημιουργηθεί ένας χώρος ιδιαίτερα ευχάριστος κατά τη διάρκεια της νύχτας. Για να επιτευχθεί μια αρμονική νυκτερινή εικόνα οφείλουμε να κρατήσουμε το επίπεδο της φωτεινότητας σε μια ιδανική ισορροπία ανάμεσα στην ανεπάρκεια φωτισμού και στην φωτορρύπανση. Ο στόχος δεν είναι να καταυγάσουμε το χώρο με φως, σβήνοντας κάθε σκία και αφαιρώντας το μυστήριο της νύχτας, αλλά να δημιουργήσουμε μια αλυσίδα από κοιτίδες φωτός που μας προσκαλούν να τις ανακαλύψουμε μία προς μία οδηγώντας μας στο να ολοκληρώσουμε την πορεία μας μέσα στο χώρο με ασφάλεια και ευχαρίστηση.

Απαραίτητες για το σκοπό αυτό είναι οι διακυμάνσεις της φωτεινής έντασης και της θέσης τοποθέτησης ανάλογα με τη χρήση του χώρου. Χαμηλής έντασης και τοποθετημένος κοντά στο επίπεδο τους εδάφους φωτισμός για τις πορείες, πιο διάχυτος φωτισμός και υψηλότερα τοποθετημένος για τις στάσεις. Στοχευμένος φωτισμός ανάδειξης χρησιμοποιείται τοπικά για να τονίσει τις υφές των στοιχείων του χώρου όπως είναι τα σποτ στις πέτρινες επιφάνειες της πύλης εισόδου, τα σποτ που φωτίζουν τις φυλλωσιές των δένδρων και τα σποτ που φωτίζουν τα σημεία ενδιαφέροντος (εκθέματα, γλυπτά).

Η φωτιστική πηγή είναι επιμελώς κρυμμένη στους τύπους των φωτιστικών που έχουν επιλεγεί ώστε να μη δημιουργείται το φαινόμενο της θάμβωσης που έχει ως αποτέλεσμα ο φακός του ματιού να κλείνει και να χάνεται η οπτική άνεση.

Τα δε φωτιστικά αυτά είναι υψηλής αντοχής κατάλληλα για τοποθέτηση σε εξωτερικούς αστικούς δημόσιους χώρους πληρώντας τις προϋποθέσεις στεγανότητας στο νερό και στη σκόνη που απαιτούνται.



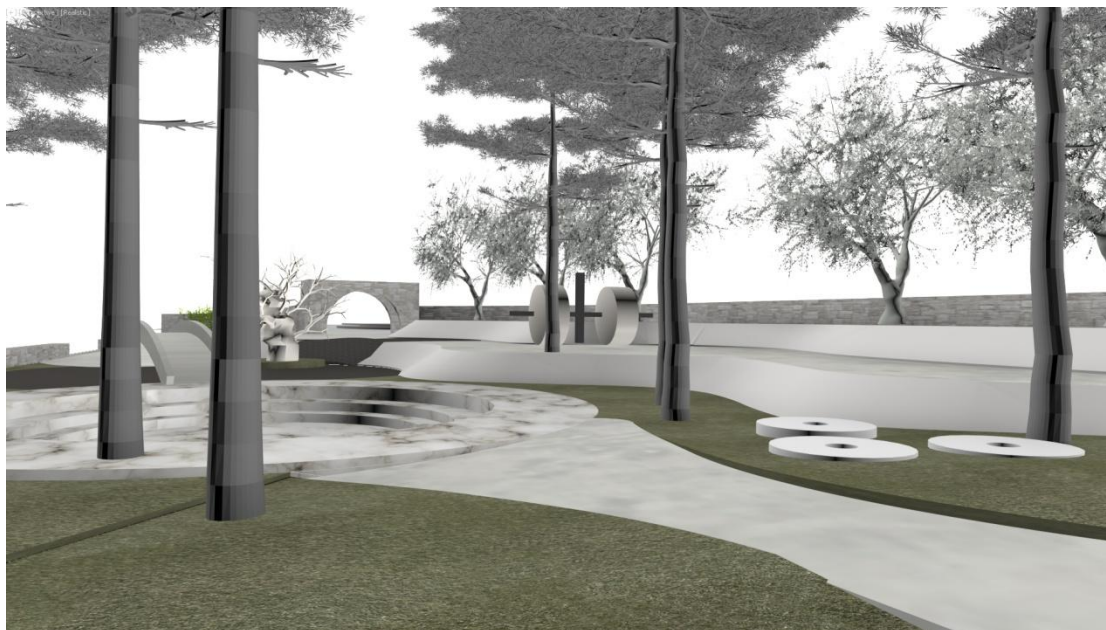
ΤΥΠΟΙ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΩΝ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΕΛΙΑΣ							
		DIMENSIONS	QTY	LUMINOUS FLUX	LIGHT TEMPERATURE	FINISH	IMAGE
1	Επίτοιχο φωτιστικό (απλίκι) για πέτρινους τοίχους	∅233mm	21	437	3000° K	BLACK	
2	Επίτοιχο spot, uplight για ανάδειξη τοίχων πέτρινης πύλης	100 x 50, ∅80mm	4	359	3000° K	BLACK	
3	Φωτιστικό σε στύλο - Pole light για διάχυτο γενικό φωτισμό	h = 3020mm	3	2590	3000° K	DEEP BROWN	
4	Φωτιστικό σε στύλο - bollard για τοπικό φωτισμό σκάλας	h = 600mm	3	351	3000° K	DEEP BROWN	
5	Επίτοιχο φωτιστικό για καμπύλα στηθαία	h=52 ∅115mm	9	199	3000° K	BLACK	
6	Γραμμικός κρυφός φωτισμός ταινίας LED				4000° K		
7	Accent spotlight οροφής για ανάδειξη εκθεμάτων εισόδου	h=300 ∅15mm	4	1907	2700° K	BLACK	
8	Accent spotlight οροφής για φωτισμό χώρου πέργκολας	h=300 ∅11mm	2	1443	2700° K	BLACK	
9	Φωτιστικού δαπέδου μικρο για φωτισμό διαδρομής	121x121x171	3	624	3000° K	BLACK	
10	Χαμηλός στύλος για φωτισμό χώρου Περισυλλογής	h = 380mm	3	607	4000° K	DEEP BROWN	
11	Φωτισμός δένδρων spot uplight	88 x 63, ∅50mm	50	246	2700° K	BLACK	

## 1.7 ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ

Ιδιαίτερη έμφαση έχει δοθεί στην προσπελασιμότητα του χώρου από άτομα μειωμένης κινητικότητας. Τα δάπεδα είναι κατασκευασμένα από μη ολισθηρά υλικά, και οι πορείες έχουν ήπιες κλίσεις από 2 έως 5%. Δεν υπάρχουν απρόβλεπτες αλλαγές επιπέδων ή μικρά δυσανάγνωστα ρίχτια και όλοι οι χώροι του πάρκου είναι προσβάσιμοι.

Οι πινακίδες σήμανσης τοποθετούνται σε κατάλληλα ύψη ώστε να είναι αναγνώσιμες από όλους και υπάρχει επαρκής φωτισμός ώστε να καθίσταται ο χώρος προσβάσιμος και από άτομα με μειωμένη όραση. Οι γεωμετρίες των αρχιτεκτονικών στοιχείων είναι ομαλές και φιλικές για όλες τις ηλικιακές ομάδες χωρίς να δημιουργούνται επικίνδυνα σημεία για άτομα μειωμένης αντίληψης.

Μοναδική εξαίρεση στην πρόσβαση με αναπηρικό αμαξίδιο αποτελεί το γεφυράκι πάνω από το χώρο της κάθαρσης. Ο λόγος που κρατήθηκε αυτό το στοιχείο σχεδιασμού είναι διότι η θέα της γέφυρας- γλυπτό αποτελεί ένα ισχυρό αρχιτεκτονικό μόρφωμα που συμβολίζει την έννοια της διάσχισης και λειτουργεί οπτικά για το σύνολο του πάρκου, ακόμα και όταν κανείς βρίσκεται εκτός αυτής.





**Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ**

11/05/2022

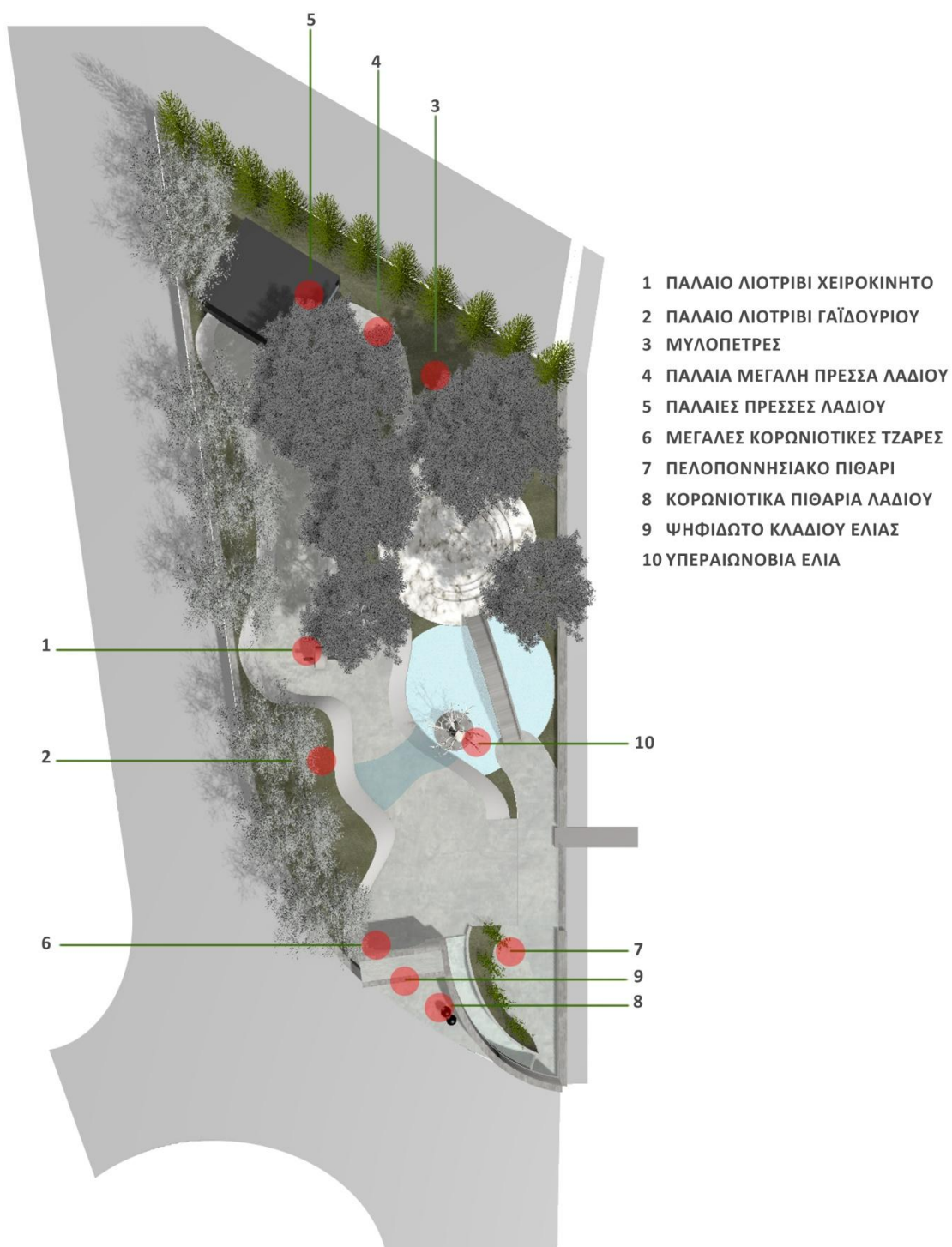
**ΕΥΗ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ**  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Α.Π.Θ.  
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ 100 218 ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε.  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΣΤΡΟΥΣ 220 01 - ΒΟΡΕΙΑ ΚΥΝΟΥΡΙΑ  
ΑΦΜ 106 250 550 ΔΟΥ ΤΡΙΠΟΛΗΣ  
τηλ 27560 23453 φαξ 2755023454 κιν 6977 204185  
email: eve.key@gmail.com

#### ΠΗΓΕΣ

1. «Η ελιά από τη μυθολογία στην ιστορία» Περιβαλλοντική Ομάδα 1<sup>ου</sup> ΓΕΛ Αμαλιάδας 2006-07
2. Δημοτικό ελαιοτριβείο μετοχίου Αγίου Γεωργίου στο Καρύδι Χανίων (1863)
3. «Από τη “Μάνα Ελιά” στην Αρχαία Μεσσήνη: Οι σταθμοί της διαχρονικής ελαιοκαλλιέργειας στη Μεσσηνία και προτάσεις διαχείρισής τους» Μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία Αγγελικής Σταματελοπούλου, Καλαμάτα, Ιούνιος 2019

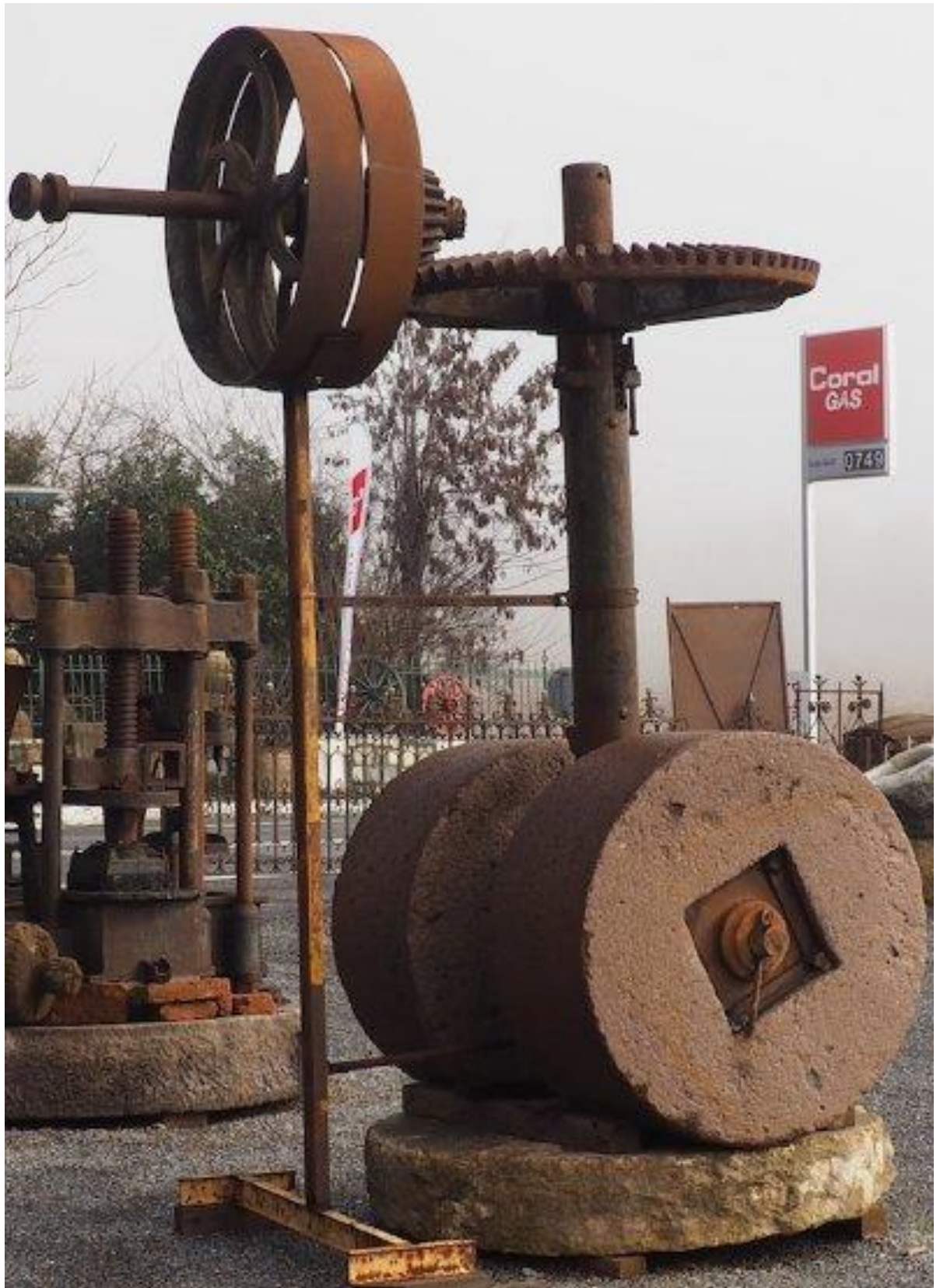


**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α**  
**ΠΙΘΑΝΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ**











## 2. ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΑΤΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

### 2.1 ΓΕΦΥΡΑΚΙ

Η τεχνική έκθεση αφορά την μικρή γέφυρα που θα κατασκευαστεί μέσα στο πάρκο ελιάς του Δήμου Καλαμάτας.

Η γέφυρα θα κατασκευαστεί από οπλισμένο σκυρόδεμα. Το καθαρό άνοιγμά της θα είναι 9,50 μέτρα και το σχήμα της είναι ένα τόξο ακτίνας 14 μέτρα. Η διατομή της θα αποτελείται από δύο αντεστραμμένα δοκάρια 35/70 εκ που θα απέχουν μεταξύ τους 1,20 μ και ενδιάμεσα πλάκα πάχους 0,20 μ. Η πλάκα θα είναι το δάπεδο της γέφυρας και τα δοκάρια θα παίζουν και το ρόλο στηθαίου. Το σκυρόδεμα των δοκών και της πλάκας θα είναι εμφανές. Μετά την απομάκρυνση των ξυλοτύπων, το δάπεδο της γέφυρας θα καλυφθεί με σκυρόδεμα C25/30 πάχους 7 εκατοστών και η επιφάνεια θα γίνει βιομηχανικό δάπεδο χτενιστό κάθετα στον διαμήκη άξονα.

Τα καμπύλα δοκάρια της γέφυρας εδράζονται σε υποστυλώματα διατομής 80/35 εκ που συνδέονται εγκάρσια στον άξονα της γέφυρας με τοίχιο πάχους 25 εκ έτσι ώστε στο κάθε άκρο της γέφυρας να έχουμε ένα σύνθετο υποστύλωμα σχήματος Π ύψους 2,00-2,10 μέτρων το οποίο θα βρίσκεται μέσα στο έδαφος και θα πακτώνεται σε πέδιλο διαστάσεων 2,70x3,10 μ και ύψους 0,80 μ. Η βάση του πέδιλου θα βρίσκεται 2,86 μ κάτω από την τελική επιφάνεια του εδάφους πρόσβασης στην γέφυρα.

Για να κατασκευαστεί ο ξυλότυπος του τόξου της γέφυρας, στα στατικά σχέδια υπάρχει όψη της γέφυρας με τα ύψη του τόξου από την χορδή του ανά 50 εκατοστά. Το ξεκαλούπωμα του τόξου να γίνει σε 20 μέρες. Τα πλαϊνά των δοκών και τα υποστυλώματα να ξεκαλουπωθούν μετά από 3 μέρες.

Τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν είναι σκυρόδεμα C25/30, χάλυβας S500 και πλαστικοί αποστάτες 5 εκατοστών για επικάλυψη οπλισμού παντού 5 εκατοστά.

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ

11/05/2022

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΛΑΜΠΙΡΗΣ**  
ΔΙΠΛΩΜ. ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ  
ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ 61301  
ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ 121 & ΕΘΝ. ΣΤΑΔΙΟΥ 2  
ΚΑΛΑΜΑΤΑ - ΤΗΛ. 6932 890 176  
ΑΦΜ: 025262981 - ΔΟΥ: ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

*Γ. Λαμπιρής*

### **3. ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ**

#### **3.1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

Η παρούσα μελέτη αναφέρεται στις ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις του έργου: «ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΕΛΙΑΣ»

Ο χώρος που επιλέχτηκε για το έργο αυτό αποτελεί ακίνητο ιδιοκτησίας του Δήμου Καλαμάτας, βρίσκεται στα βόρεια όρια της Δ.Ε. Καλαμάτας και περιλαμβάνει τη διαμόρφωση τόσο των χώρων του πάρκου όσο και την επιφάνεια των όμορων πεζοδρομίων εμβαδού 1464,69μ<sup>2</sup> και 535,17μ<sup>2</sup> αντίστοιχα.

Το τεύχος της Τεχνικής Έκθεσης των Η/Μ εγκαταστάσεων της μελέτης αποτελείται από:

- Εγκαταστάσεις ηλεκτροφωτισμού
- Εγκατάσταση αποχέτευσης ομβρίων
- Εγκατάσταση άρδευσης
- Πυρασφάλεια

Πέρα από τους ισχύοντες κανονισμούς, επιπλέον κριτήρια για το σχεδιασμό των ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων υπήρξαν:

- Η δυνατότητα επέκτασης των Η/Μ εγκαταστάσεων της περιοχής στο μέλλον καθώς και η λήψη των απαραίτητων εφεδρειών.
- Οι σύγχρονες λειτουργικές απαιτήσεις των θεματικών πάρκων.
- Η ασφάλεια προσώπων, προσωπικού και εξοπλισμού.
- Η εύκολη συντήρηση των εγκαταστάσεων.
- Το κόστος εγκατάστασης και λειτουργίας.

#### **3.2 ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΥ**

Η εγκατάσταση ηλεκτροφωτισμού έχει σκοπό να εξασφαλίσει την απαιτούμενη ηλεκτρική ενέργεια για τον πλήρη φωτισμό του πάρκου, καθώς και επιλεγμένων θέσεων στο πράσινο και περιλαμβάνει:

- την εκσκαφή χάνδακα, για την τοποθέτηση των καλωδιώσεων, σε βάθος περίπου 50cm
- την προμήθεια και τοποθέτηση πλαστικών σωληνώσεων για την προστασία των καλωδίων, εντός του χάνδακος και εντοιχισμένους σε πέτρινα τοιχεία,
- την προμήθεια και τοποθέτηση των καλωδίων ισχύος J1VV-R (πρώην ΝΥΥ), διαφόρων διατομών και των χάλκινων αγωγών γείωσης,
- τον εγκιβωτισμό των σωλήνων με άμμο λατομείου,
- την προμήθεια και εγκατάσταση των φωτιστικών σωμάτων,
- την προμήθεια του πίλλαρ, που περιλαμβάνει τον μετρητή και με τον ηλεκτρικό πίνακα τροφοδοσίας της εγκατάστασης (συμπεριλαμβανομένων και των απαραίτητων πιστοποιητικών εγκατάστασης που απαιτεί η νομοθεσία) και τέλος,
- τις απαραίτητες δοκιμές της εγκατάστασης και την παράδοση της, σε πλήρη και ασφαλή λειτουργία

Στο σχέδιο ηλεκτροφωτισμού της μελέτης, απεικονίζεται το δίκτυο που θα κατασκευαστεί, οι διατομές των σωληνώσεων, η θέση και το είδος των φωτιστικών σωμάτων, η θέση των φρεατίων ηλεκτροφωτισμού και του πύλλαρ και τέλος, η πορεία όδευσης των καλωδιώσεων και της γείωσης της εγκατάστασης.

Ιδιαίτερη μέριμνα έχει δοθεί στο σχεδιασμό του φωτισμού του Πάρκου ώστε να δημιουργηθεί ένας χώρος ιδιαίτερα ευχάριστος κατά τη διάρκεια της νύχτας, κρατώντας το επίπεδο της φωτεινότητας σε μια ιδανική ισορροπία ανάμεσα στην ανεπάρκεια φωτισμού και στην φωτορρύπανση.

Τα φωτιστικά που προβλέπονται στην μελέτη, είναι υψηλής αντοχής κατάλληλα για τοποθέτηση σε εξωτερικούς αστικούς δημόσιους χώρους και πληρούν τις προδιαγραφές - προϋποθέσεις (βαθμό προστασίας IP) από στερεά αντικείμενα και από το νερό.

Το δίκτυο θα κατασκευασθεί με γνώμονα την εξυπηρέτηση και την ασφάλεια των κατοίκων & των επισκεπτών του πάρκου, λαμβάνοντας παράλληλα υπόψη την εξοικονόμηση ενέργειας.

### 3.3 ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΟΜΒΡΙΩΝ

Προβλέπεται η κατασκευή υπόγειου δικτύου συλλογής ομβρίων υδάτων, των διαδρομών περιήγησης του πάρκου, το οποίο αποτελείται από:

- Τυποποιημένα κανάλια εσωτερικού πλάτους 150 mm, κατηγορίας φορτίου B125 με εσχάρα από γαλβανισμένο χάλυβα
- Προκατασκευασμένα φρεάτια από συνθετικά υλικά, κατά το Πρότυπο ΕΛΟΤ EN 13598-1, εσωτερικών διαστάσεων 400x400mm,
- Αγωγούς από σωλήνες δομημένου τοιχώματος κατά ΕΛΟΤ EN 13476-2, δακτυλιοειδούς ακαμψίας SN 4, διατομών DN/OD 110 mm, DN/OD 125 mm, DN/OD 160 mm

Τα όμβρια των διαδρόμων του πάρκου θα απορρέουν επιφανειακά με εγκάρσιες κλίσεις (1%-2%), θα οδηγούνται στα τυποποιημένα κανάλια και στα προκατασκευασμένα φρεάτια και μέσω του υπόγειου δικτύου και τέλος, θα συνδέονται με υφιστάμενο δίκτυο, το οποίο καταλήγει στον ποταμό Νέδοντα.

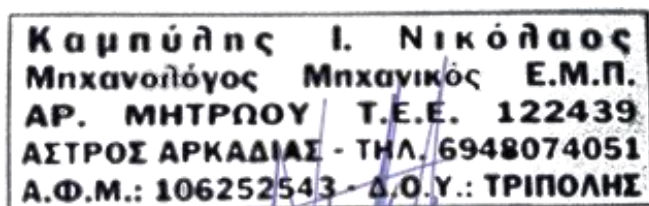
### 3.4 ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑ

Μεγάλη προσοχή έχει δοθεί στην πυρασφάλεια του πάρκου, σύμφωνα με το Π.Δ. 41/20218, κεφ. Β, άρθρο 3, παρ. 3.7 «Ειδικές απαιτήσεις για υπαίθριους χώρους συνάθροισης κοινού», με στόχο την αντιμετώπιση πιθανής πυρκαγιάς.

Για τον λόγο αυτό προβλέπεται η εγκατάσταση τεσσάρων σημείων υδροληψίας (πυροσβεστικές φωλιές με εύκαμπτο σωλήνα μήκους 20μ), που συνδέονται με το δίκτυο ύδρευσης της πόλης και η τοποθέτηση έξι φορητών πυροσβεστήρων κόνεως, τύπου ΡΑ6kg, σύμφωνα με το σχέδιο πυρασφάλειας της μελέτης.

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ

11/05/2022





## 4. ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

### 4.1 ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΦΥΤΕΥΣΗΣ

Ο χώρος μελέτης είναι χαρακτηρισμένος χώρος πρασίνου από το ΓΠΣ της πόλης της Καλαμάτας ανήκοντας στη ζώνη πρασίνου που πλαισιώνει τον ποταμό Νέδοντα όπως αυτός εισέρχεται στον αστικό ιστό. Χαρακτηριστική είναι η εικόνα των ψηλών πεύκων και κυπαρισσιών που έχουν φυτευτεί εκεί παλαιότερα τα οποία εξυγιαίνονται και διατηρούνται. Η κώμη των πεύκων χρειάζεται αραίωση και προτείνεται να αφαιρεθούν τα προεξέχοντα κλαδιά μέχρι του ύψους που αρχίζει αυτή ώστε να δοθεί η εικόνα ενός πιο καθαρού και δομημένου φυτού.

Τα κυπαρίσσια κλαδεύονται στην ίδια λογική, με τον κορμό τους να καθαρίζεται από τα προεξέχοντα κλαδιά μέχρι το ύψος του ενός μέτρου.

Οι μεταφυτευμένες ελιές της βόρειας πλευράς του γηπέδου αποτελούν μια εξίσου σημαντική θέα από τον παρακείμενο κόμβο εισόδου στην πόλη. Τα δένδρα αυτά χρειάζονται περιποίηση και θρέψη με τα κατάλληλα μέσα ώστε να επανακτήσουν την κώμη που αφαιρέθηκε κατά τη μεταφύτευση.

Στο μεγαλύτερο μέρος της ακάλυπτης επιφάνειας τοποθετείται έτοιμος φυσικός χλοοτάπητας σε ρολό τύπου Ουγκάντα, που είναι μια από τις ανθεκτικότερες ποικιλίες και έχει την όψη φυσικής χλόης. Η επιλογή αυτή κρίνεται απαραίτητη κυρίως λόγω της παρουσίας των πεύκων τα οποία λόγω του στρώματος από πευκοβελόνες που δημιουργείται γύρω τους εμποδίζουν την ανάπτυξη άλλων φυτών.



*Παρτέρι με στίπες και φασκόμηλα*





*Έτοιμος φυσικός χλοοτάπητας τύπου Ουγκάντα*

Κατά μήκος των διαδρομών και σε επιλεγμένες γωνιές του χώρου φυτεύονται στίπες, δεντρολίβανα, φασκόμηλα, θυμάρια και λεβάντες ώστε να πετύχουμε την εικόνα ενός αγρού παρά ενός επιτηδευμένου κήπου.

Πιο συγκεκριμένα μια συστοιχία με λεβάντες μεγάλου μεγέθους φυτεύεται μπροστά από το πέτρινο τοιχάκι στο όριο με τον ποταμό Νέδοντα. Με ένα συνδυασμό στίπας και φασκόμηλου φυτεύεται το παρτέρι ανάμεσα στη βασική διαδρομη βόρεια από τα μαρμάρινα σκαλιά του Διαχωρισμού. Με ένα συνδυασμό δεντρολίβανου και φασκόμηλου καλύπτεται και το παρτέρι που προκύπτει στη βορειοανατολική γωνία του οικοπέδου, στο πρηνές προς την οδό Αρτέμιδος με απόσταση φύτευσης ανά 50 εκ. Ανατολικά και νότια αυτού δημιουργείται παρτέρι με λεβάντες και θυμάρια. Όλα αυτά τα αρωματικά φυτά από τα παραπάνω δίνουν μια έξτρα διάσταση στο χώρο αμιγώς ελληνική και ευχάριστη.



*Στίπες τύπου Stipa tenuifolia*



*Πατέρι με στίπες και φασκόμηλα*



*Λεβάντες τύπου *Lavandula dentata**



Το άνθος της λεβάντας



Φασκόμηλο το ιαματικό – *Salvia officinalis*



Θυμάρι τύπου *Thymus vulgaris*





*Δενδρολίβανο τύπου Rosemarinus officinalis*

Κεντρικό εστιακό θέμα του πάρκου αποτελεί μια υπεραιώνόβια ελιά που φυτεύεται στο σημείο της «Περιουλλογής» και γύρω της δημιουργείται ένας χώρος μη βατός, εξασφαλίζοντας έτσι μια εσκεμμένη απόσταση από το θεατή.

Στο τέλος της πορείας και κατά μήκος της ράμπας προς την πύλη, φυτεύονται 4 νέες νεαρές ελιές ποικιλίας Καλαμών που αποτελούν και την κατ'εξοχήν εντόπια ποικιλία της περιοχής και συνιστούν δένδρα ιδιαίτερης ομορφιάς χάρη στο πλατύ μεγάλο φύλλωμά τους με την έντονη χρωματική διαφορά ασημί και σκούρου πράσινου. Πίσω από αυτές υπάρχει ένα πρανές που καλύπτεται με στίπες με απόσταση φύτευσης ανα 40εκ.



**Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ**

11/05/2022

**ΕΥΗ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ**  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Α.Π.Θ.  
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ 100 218 ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε.  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΣΤΡΟΥΣ 220 01 - ΒΟΡΕΙΑ ΚΥΝΟΥΡΙΑ  
ΑΦΜ 106 250 550 ΔΟΥ ΤΡΙΠΟΛΗΣ  
τηλ 27560 23453 φαξ 2755023454 κιν 6977 204185  
email: eve.key@gmail.com

## 4.2 ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΑΡΔΕΥΣΗΣ

Ιδιαίτερη μέριμνα έχει δοθεί στο σχεδιασμό του δικτύου άρδευσης, με σκοπό την συντήρηση και την ανάδειξη του χώρου πρασίνου του πάρκου.

Η άρδευση θα πραγματοποιείται μέσω φρεατίων ελέγχου άρδευσης με ηλεκτροβάνες (ΦΕΑ) τοποθετούμενων σε κατάλληλες θέσεις για την κάλυψη των αναγκών άρδευσης.

Το πρωτεύον δίκτυο του κεντρικού αγωγού θα αποτελείται από σωλήνες πολυαιθυλενίου (PE) ονομαστικής πίεσης 10 atm, ονομαστικής διαμέτρου Φ 63 και θα συνδέει την παροχή νερού από τα υφιστάμενα φρεάτια προς τις ηλεκτροβάνες, ενώ το δευτερεύον δίκτυο θα αποτελείται από σωλήνες πολυαιθυλενίου (PE) ονομαστικής πίεσης 10 atm, ονομαστικής διατομής σύμφωνα με τα σχέδια.

Αναλυτικά θα χρησιμοποιηθούν:

- Εκτοξευτήρες νερού, αυτοανυψούμενους, γριναζωτούς, ακτίνας ενέργειας 5-9 m, με σώμα ανύψωσης 10cm
- Εκτοξευτήρες νερού, αυτοανυψούμενους, στατικούς, μήκους 10 cm
- Αυτορυθμιζόμενοι σταλλάκτες.

Για την επιλογή του συστήματος άρδευσης ελήφθησαν υπ' όψιν τα εξής:

- το σύστημα να ικανοποιεί πλήρως τις ανάγκες του πρασίνου και των δέντρων με όσο το δυνατόν μεγαλύτερη εξοικονόμηση νερού,
- να παίρνει υπ' όψιν το εδαφικό προφίλ της περιοχής έτσι ώστε να μη δημιουργεί απορροές και διάβρωση του εδάφους καθώς και άνιση διανομή νερού λόγω υψομετρικών διαφορών,
- να είναι εύκολα προσβάσιμο στον άνθρωπο για να μπορεί να γίνεται εύκολα η αποκατάσταση οποιασδήποτε ζημιάς,
- να έχει περιθώρια προσαρμογής και επέκτασης στο μέλλον αν αλλάξει η φύτευση στους υπάρχοντες χώρους ή επεκταθεί και σε άλλους.

Οι σωληνώσεις του πρωτεύοντος και του δευτερεύοντος δικτύου, το οποίο θα διέρχεται σε περιοχές εκτός παρτεριών ή πράσινου, θα οδεύουν υπόγεια σε βάθος περίπου 40- 50cm, ενώ στις διελεύσεις δρόμων προβλέπονται κατάλληλα περάσματα με σωλήνες εντός σωλήνα PVC, για το πέρασμα αλλά και για δυνατότητα επεκτάσεων, των σωληνώσεων του δικτύου άρδευσης. Ιδιαίτερο βάρος θα δοθεί στη σήμανση για το εύκολο και άμεσο εντοπισμό του δικτύου.

**Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ**

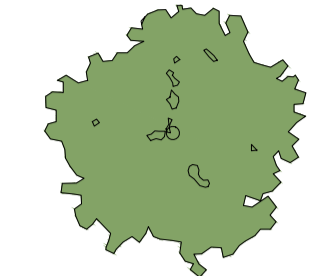
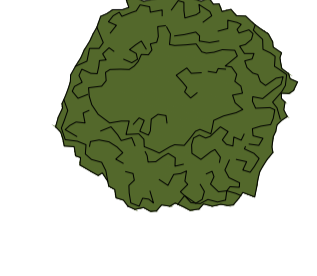
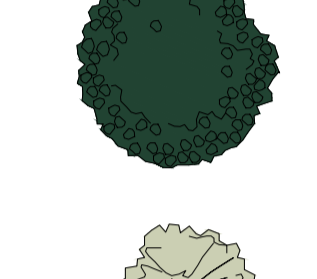
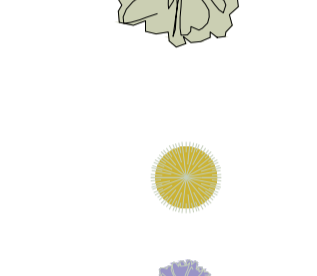




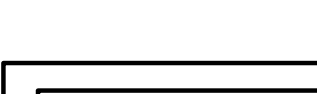
11/05/2022

**Καμπύλης Ι. Νικόλαος**  
Μηχανολόγος Μηχανικός Ε.Μ.Π.  
ΑΡ. ΜΗΤΡΩΟΥ Τ.Ε.Ε. 122439  
ΑΣΤΡΟΣ ΑΡΚΑΔΙΑΣ - ΤΗΛ. 6948074051  
Α.Φ.Μ.: 106252543 - Δ.Ο.Υ.: ΤΡΙΠΟΛΗΣ

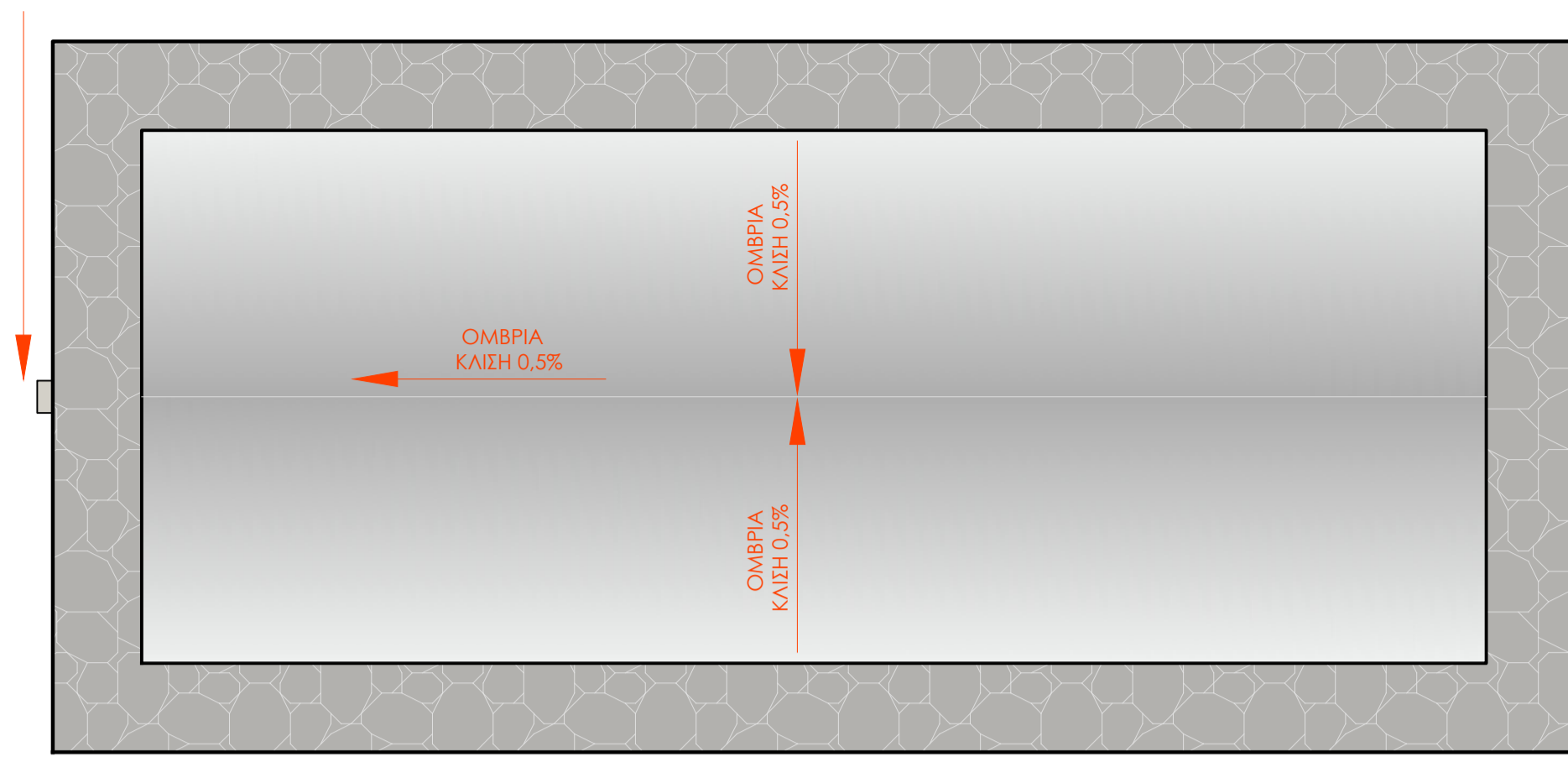




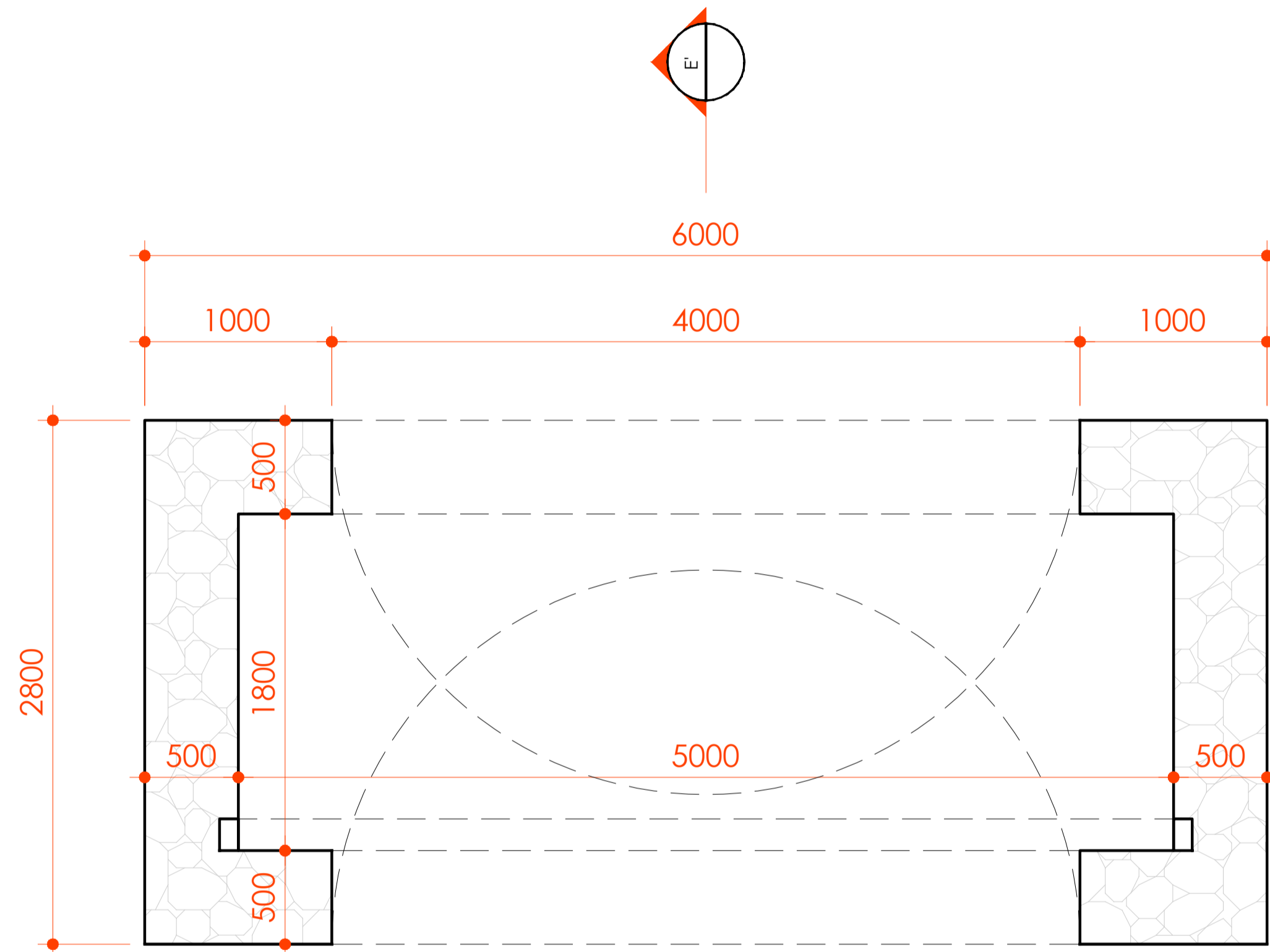
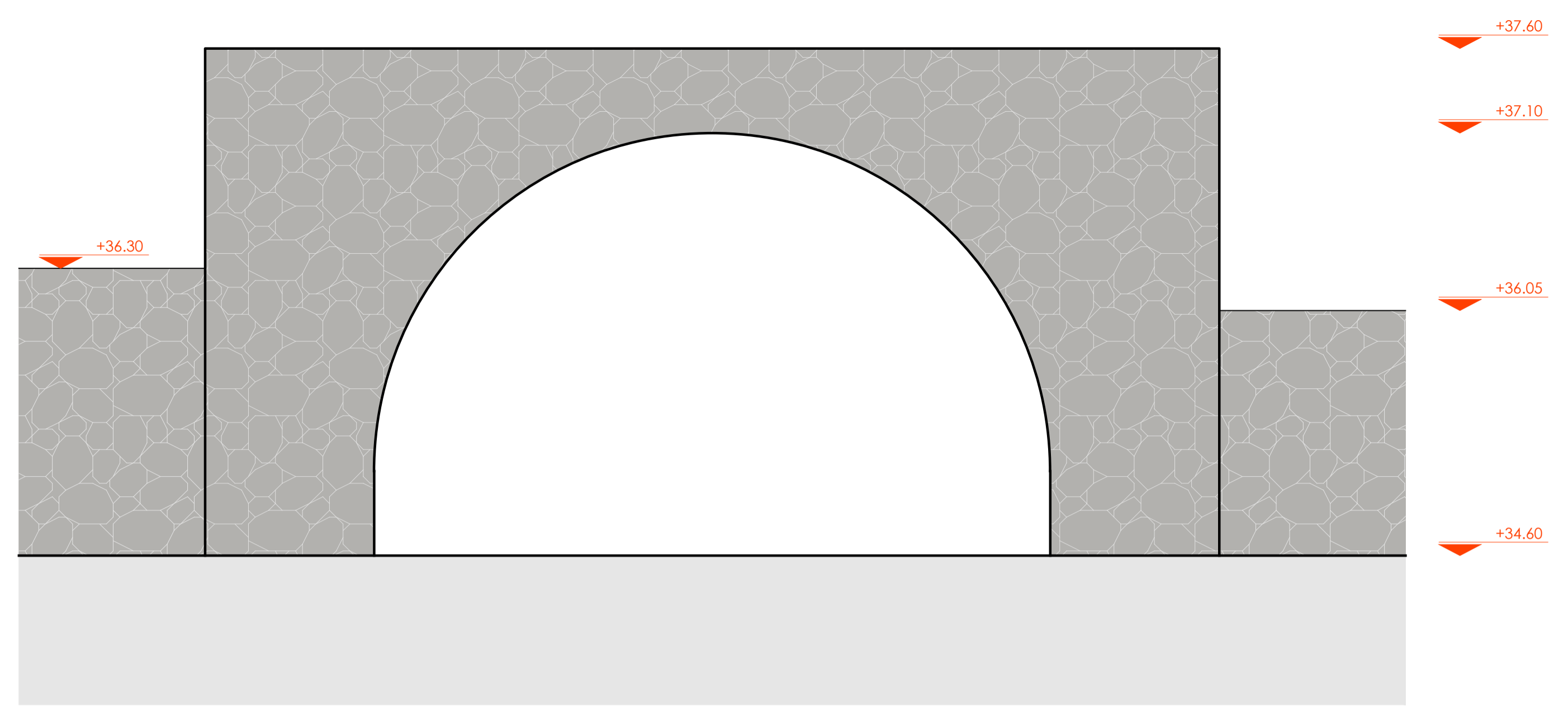
**ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΦΥΤΩΝ**

-  ΜΕΤΑΦΥΤΕΥΜΕΝΕΣ ΕΛΙΕΣ
-  ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ ΠΕΥΚΑ
-  ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ ΚΥΠΑΡΙΣΙΑ
-  ΝΕΑΡΕΣ ΕΛΙΕΣ ΚΑΛΑΜΩΝ
-  ΣΤΙΠΕΣ
-  ΛΕΒΑΝΤΕΣ
-  ΔΕΝΔΡΟΛΙΒΑΝΑ
-  ΦΑΣΚΟΜΗΛΑ
-  ΘΥΜΑΡΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ		
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ		
ΕΡΓΟ: ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΤΟΙΜΑΣΙΑ, ΩΡΙΜΑΣΗ ΚΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ ΥΠΕΡΓΟ Β: ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ "ΠΑΡΚΟΥ ΕΛΙΑΣ"		
ΣΤΑΔΙΟ:	ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ	Αριθμός Σχεδίου: <b>Φ.01</b>
ΘΕΜΑ ΕΓΓΡΑΦΟΥ:		
<b>ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΤΕΥΣΗΣ</b>		
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1 : 100		
ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ :		<b>ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ Α.Ε.</b> ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ Αρ. ΓΕΜΗ: 14761045000, Οδός 6, Μελώνος 59 ΚΑΛΑΜΑΤΑ, Τ.Κ. 24132 τηλ.: 2721096120, fax: 2721096121 email: anm@anm.gov.gr
 <b>ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ Α.Ε.</b> ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ		
<b>ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ</b>		
A / A	ΗΜΕΡΙΑ	ΛΠΤΑ Η ΛΟΓΟΣ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗΣ
A		
B		
<b>ΕΓΚΡΙΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ</b>		
ΕΛΕΓΧΕΤΕ ΑΠΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΟΝΗΣ ΚΑΙ ΕΓΓΡΕΨΑΤΕ ΜΕ ΤΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΠΑΡΤΗΡΗΣΗ:		
1.		
2.		
3.		
Κατάστημα: 10 / 05 / 2022 ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ  ΚΑΡΑΧΑΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	Κατάστημα: 11 / 05 / 2022 ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ  ΝΤΙΑΖ ΣΠΑΡΤΑΝΟΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	Κατάστημα: 11 / 05 / 2022 ΒΕΒΗΘΗΚΕ  ΝΤΙΑΖ ΣΠΑΡΤΑΝΟΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ



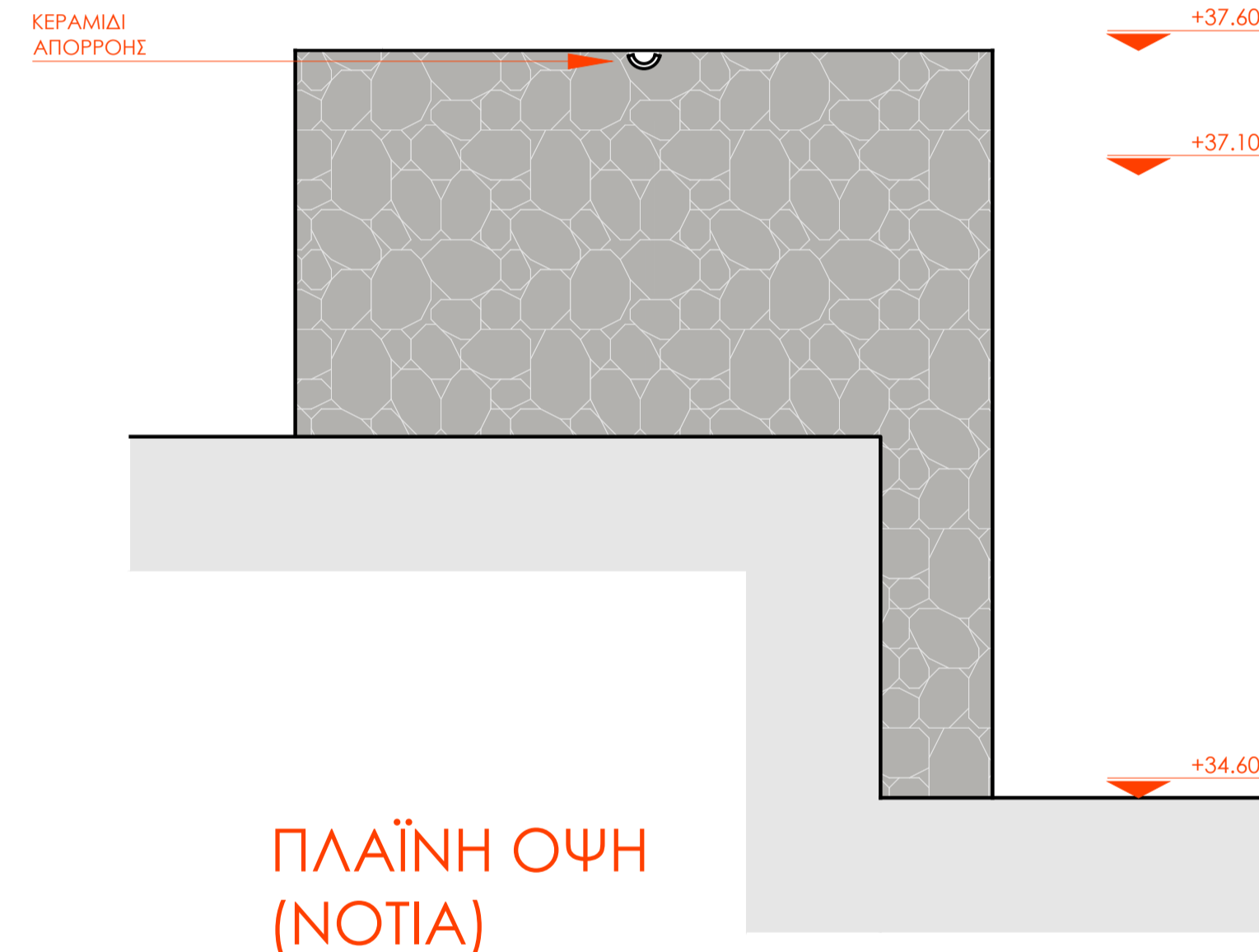
ΑΝΟΨΗ



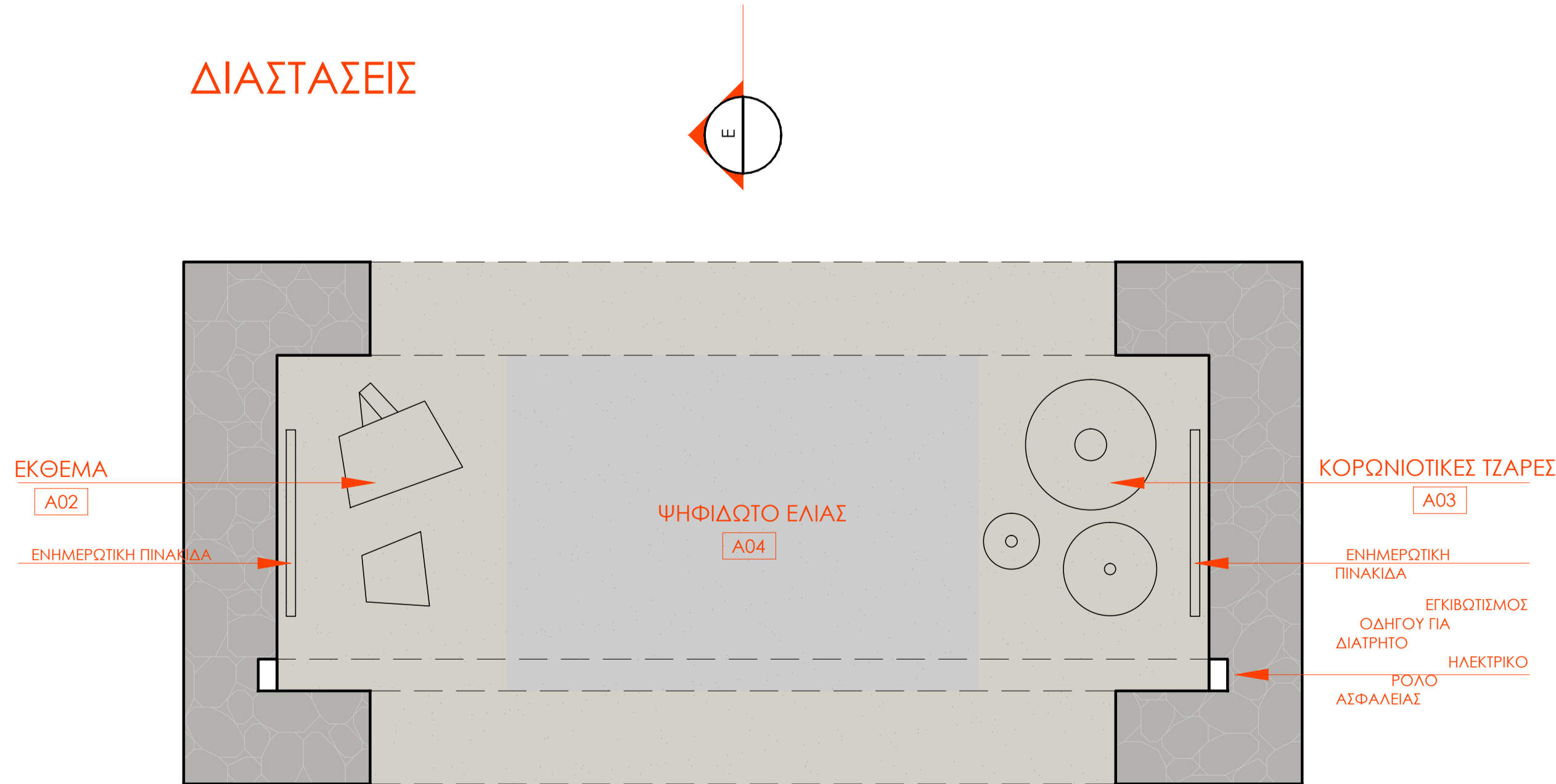
ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΥΠΟΜΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ

ΔΑΤΕΙΔΑ	ΤΟΝΟΤΟΠΙΕΣ
0.000 ΧΑΛΑΖΙΑΚΟ ΜΗΛΙΣΣΟ ΠΑΧ.0.05	0.000 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΠΡΟΤΥΠ ΑΥΤΟ ΠΡΟΒΟΛΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΡ. ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΓΩΝ. ΟΜΒΡΙΑ
0.000 ΣΥΝΘΕΤΙΚΟ ΔΑΤΕΙΔΟ ΤΥΠΟΥ DECK ΑΠΟ Π.Ρ.Σ.	0.000 ΣΤΡΩΜΑ ΑΠΟ ΟΥΣΙΩΜΕΝΟ ΣΤΡΩΣΜΑ
0.000 ΣΥΜΒΕΣ ΔΑΤΕΙΔΟ ΑΠΟ ΟΥΣΙΩΜΕΝΟ ΣΤΡΩΣΜΑ	0.000 ΚΑΛΥΜΤΟ ΣΤΡΩΜΑ ΑΠΟ ΟΥΣΙΩΜΕΝΟ ΣΤΡΩΣΜΑ
0.000 ΣΤΕΓΙΣΤΗ ΜΕ ΠΛΑΚΕΣ ΚΑΡΛΑΡΟΥ ΠΑΧ. 30x ΤΥΠΟΥ ΠΛΑΚΙΝΑΚΑ ΑΝΟΡΘΟΣ ΑΝΤΙΣΤΕΝΕ ΤΑΜΙΣΤΡΑΧΑ ΚΑΙ ΚΟΥΡΤΕΡΑ	0.000 ΣΤΕΓΙΣΤΗ ΜΕ ΦΛΑΣΚΕΣ ΚΑΡΛΑΡΟΥ ΠΑΧ. 30x ΤΥΠΟΥ ΠΛΑΚΙΝΑΚΑ ΑΝΟΡΘΟΣ ΑΝΤΙΣΤΕΝΕ ΤΑΜΙΣΤΡΑΧΑ ΚΑΙ ΚΟΥΡΤΕΡΑ
0.000 ΣΤΕΓΙΣΤΗ ΜΕ ΦΛΑΣΚΕΣ ΚΑΡΛΑΡΟΥ ΠΑΧ. 30x ΤΥΠΟΥ ΠΛΑΚΙΝΑΚΑ ΑΝΟΡΘΟΣ ΑΝΤΙΣΤΕΝΕ ΤΑΜΙΣΤΡΑΧΑ ΚΑΙ ΚΟΥΡΤΕΡΑ	0.000 ΣΤΕΓΙΣΤΗ ΜΕ ΦΛΑΣΚΕΣ ΚΑΡΛΑΡΟΥ ΠΑΧ. 30x ΤΥΠΟΥ ΠΛΑΚΙΝΑΚΑ ΑΝΟΡΘΟΣ ΑΝΤΙΣΤΕΝΕ ΤΑΜΙΣΤΡΑΧΑ ΚΑΙ ΚΟΥΡΤΕΡΑ
0.000 ΚΥΒΙΝΟΙΣ ΤΑΜΙΣΤΡΕΣ ΑΝΟΡΘΟΤΕΣ ΑΝΑΛΟΓΩΣ ΒΑΛΚΑΝΙΣΜΟΣ ΕΡΩΝ, ΤΡΕΚΑΤΑ, ΔΑΤΕΙΔΑ ΜΑΝΙΕΡΕ	0.000 ΚΑΛΥΜΤΟ ΑΠΟ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΗΤΟ
0.000	0.000



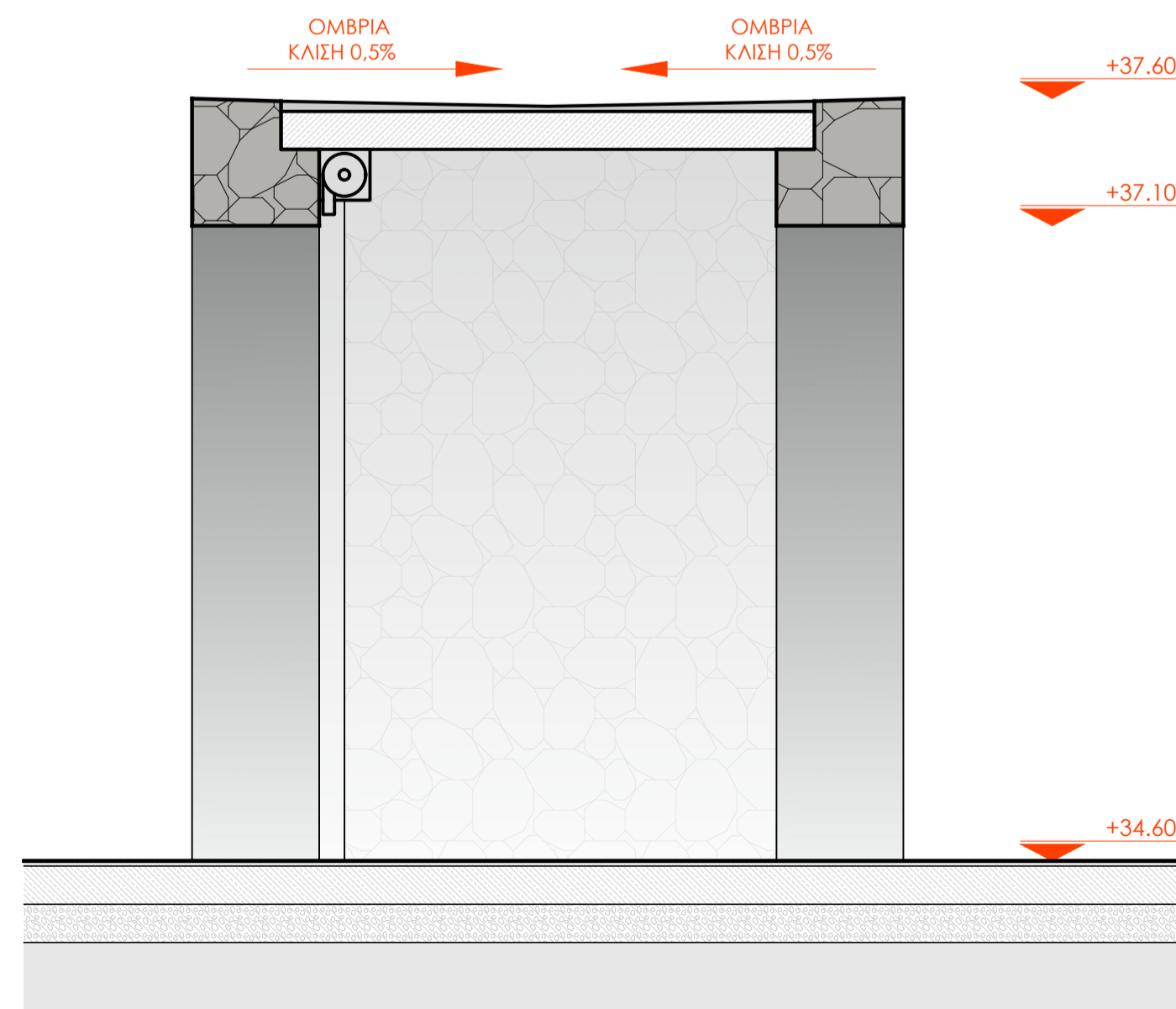
ΠΛΑΪΝΗ ΟΨΗ (ΝΟΤΙΑ)



ΚΑΤΟΨΗ

ΠΥΛΗ ΕΙΣΟΔΟΥ

001



ΤΟΜΗ ΑΑ'

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΕΡΓΟ: ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ, ΩΡΙΜΑΣΗ ΚΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ  
ΥΠΟΕΡΓΟ Β: ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ "ΠΑΡΚΟΥ ΕΛΙΑΣ"

ΣΤΑΔΙΟ: ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ Αριθμός Σχεδίου: Α.01

ΘΕΜΑ ΕΓΓΡΑΦΟΥ: ΠΥΛΗ ΕΙΣΟΔΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1 : 25

ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ :

**ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ Α.Ε.**  
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ  
Αρ. ΓΕΜΗ: 14761045000, Ομήρου & Μαζιώνας 50 ΚΑΛΑΜΑΤΑ, Τ.Κ. 24132 ΤΗΛ.: 27221096120, fax: 27221096121 email: anmess@otenet.gr

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ

Α/Α ΗΜΕΡΝΙΑ ΑΙΤΙΑ Η ΛΟΓΟΣ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗΣ

Α

Β

ΕΓΚΡΙΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

ΕΛΕΓΧΗΚΕ ΑΠΟ ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΟΡΧΗ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ :

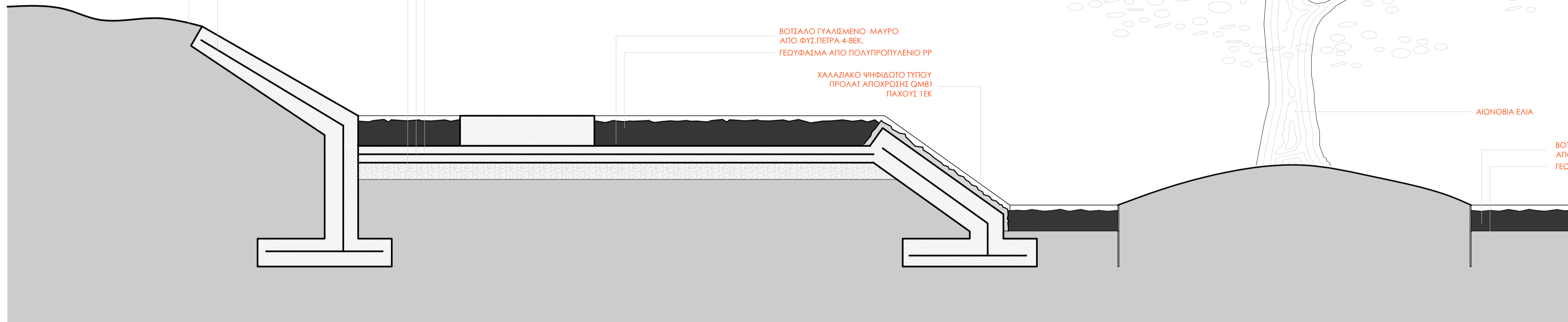
1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

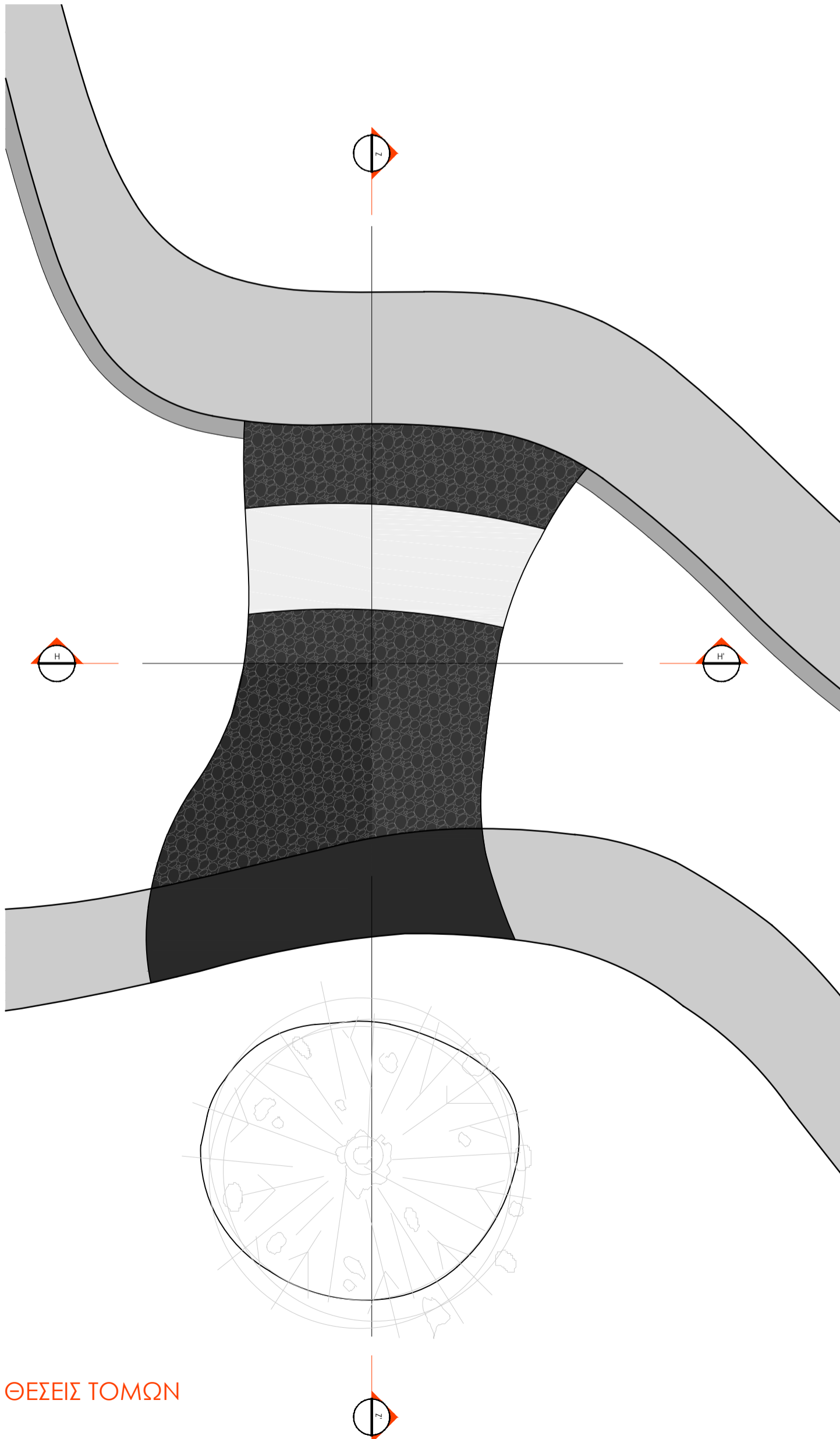
Καλαμάτα, 10 / 05 / 2022 ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΧΑΛΩΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ-ΜΑΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022 ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ ΗΛΙΑΣ ΣΠΑΡΤΙΑΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022 ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ Ο Προϊστάμενος ΤΥ ΗΛΙΑΣ ΣΠΑΡΤΙΑΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
--	--	---

ΚΟΙΤΩΤΡΟΦΗ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑΤΟΣ C20/25  
 ΔΟΜΙΚΟ ΠΛΕΓΜΑ T131  
 3Α ΑΔΡΑΝΗ ΥΛΙΚΑ  
 ΔΟΜΙΚΟ ΠΛΕΓΜΑ T131  
 3Α ΑΔΡΑΝΗ ΥΛΙΚΑ

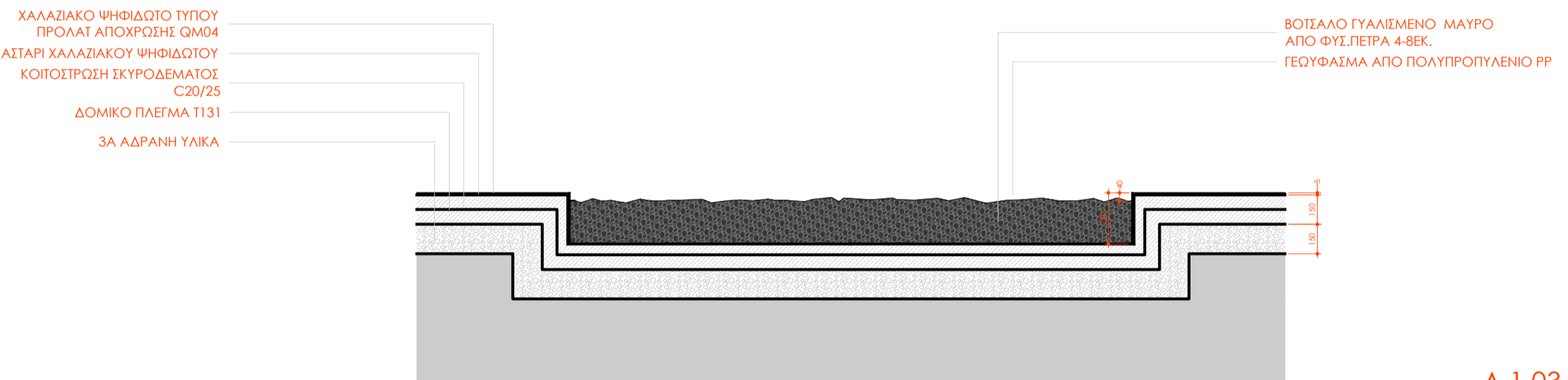


Λ 1.02  
 ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ ΖΖ' ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΚΑΘΑΡΣΗΣ & ΠΕΡΙΣΥΛΛΟΓΗΣ 1:25

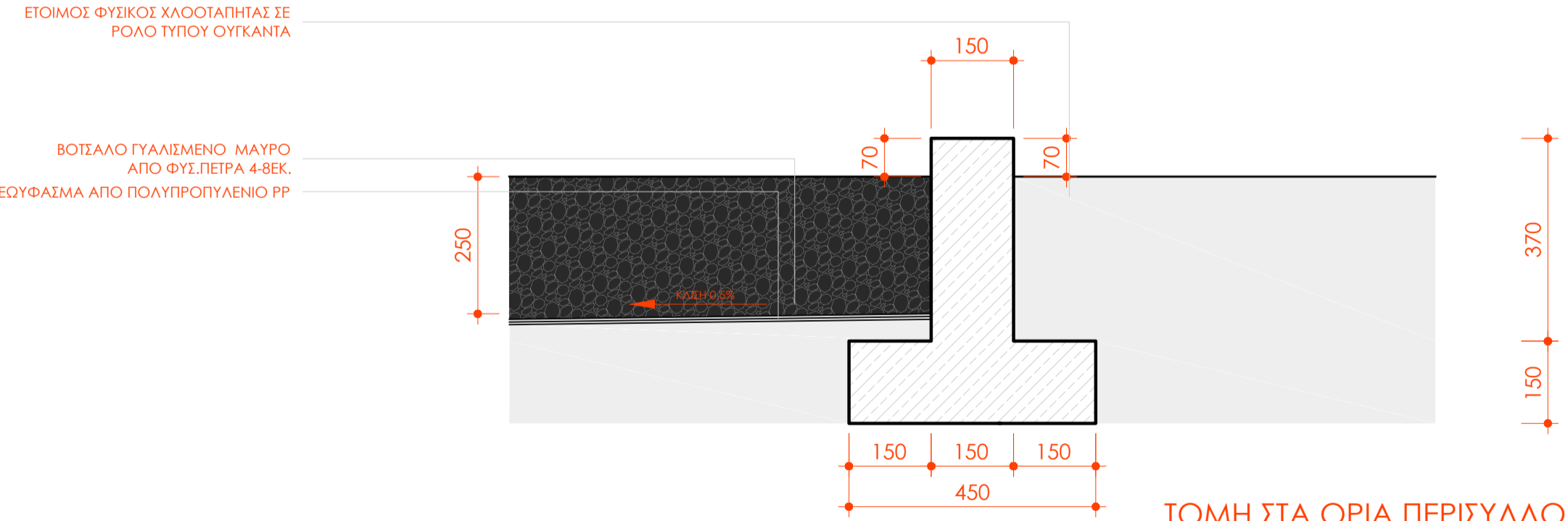
ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ	
ΔΑΤΕΛΑ	ΤΟΧΥΧΥΒΕΣ
0.000 ΚΑΛΑΖΙΑΚΟ ΜΗΦΙΔΙΟΤΟ ΠΛΑΧ. 0.8ΕΚ	0.000 ΑΡΧΟΜΕΛΩΔΩΝ ΚΟΡΚΟΝ ΤΥΠΟΥ ΑΝΩ ΦΥΣΙΚΟ ΑΠΟ ΤΗ ΛΟΔΩΝ ΜΕ ΑΔΡΑΝΕΣ ΠΕΤΡΑΣ 0.8Μ ΟΡΙΣΜΕΝΕΣ
0.000 ΕΠΙΒΕΤΙΚΟ ΔΑΤΕΛΟ ΤΥΠΟΥ DECK ΑΠΟ W.P.C.	0.000 ΣΤΡΩΜΟ ΑΠΟ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΣΥΣΤΡΩΜΑ
0.000 ΕΠΙΒΕΤΟ ΔΑΤΕΛΟ ΑΠΟ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΣΥΣΤΡΩΜΑ	0.000 ΚΑΥΤΟΛΟ ΣΤΡΩΜΟ ΑΠΟ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΣΥΣΤΡΩΜΑ
0.000 ΕΠΙΒΕΤΗ ΜΕ ΠΛΑΚΕΣ ΜΑΡΜΑΡΟΥ ΠΛΑΧ. 3ΕΚ ΤΥΠΟΥ ΤΡΙΧΩΜΩΣ ΑΝΟΧΩΣΕ ΑΠΕΛΕΜΕ ΑΝΑΚΟΜΩΝ ΚΑΙ ΒΟΪΤΣΙΑ	ΦΥΤΕΥΣΕΙΣ
0.000 ΕΠΙΒΕΤΗ ΜΕ ΠΛΑΚΕΣ ΜΑΡΜΑΡΟΥ ΠΛΑΧ. 3ΕΚ ΕΜΑ 0.800 ΤΥΠΟΥ ΚΑΛΑΜΑ ΑΝΟΧΩΣΤ	0.000 ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΕΣ ΑΝΑΚΟΜΩΝ ΣΕ ΡΟΛΟ ΤΥΠΟΥ ΟΥΓΚΛΑΝΤ
0.000 ΥΠΟΒΟΛΕΣ ΤΡΙΧΩΜΩΣ ΑΝΑΚΟΜΩΣ ΚΑΛΑΖΙΑΚΗΣ ΦΥΣ. ΠΕΤΡΑΣ ΚΑΙ ΤΑΙ ΜΕΚ	0.000 ΜΑΥΡΟ ΒΟΤΣΑΛΟ ΓΥΑΛΙΜΕΝΟ ΑΠΟ ΦΥΣΙΚΗ ΠΕΤΡΑ 4-8ΕΚ
0.000	0.000 ΚΑΤΑΒΕΒΕΣ ΑΠΟ ΡΗΘΙΝΟΤΙΚΟ ΜΕΣΩΜΟ



ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΜΩΝ



Λ 1.03  
 ΤΟΜΗ ΗΗ' ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΚΑΘΑΡΣΗΣ 1:25



Λ 1.04  
 ΤΟΜΗ ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΠΕΡΙΣΥΛΛΟΓΗΣ & ΦΥΤΕΥΣΗΣ 1:10



Λ 1.05  
 ΤΟΜΗ ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΥ & ΦΥΤΕΥΣΗΣ 1:10

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
 ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

**ΕΡΓΟ:** ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ, ΩΡΙΜΑΣΗ ΚΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ  
**ΥΠΟΕΡΓΟ Β: ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ "ΠΑΡΚΟΥ ΕΛΙΑΣ"**

**ΣΤΑΔΙΟ:** ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ Αριθμός Σχεδίου: **Λ.01-05**

**ΘΕΜΑ ΕΓΓΡΑΦΟΥ:**  
**ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΚΑΘΑΡΣΗΣ**  
 Λ 1.02 - Λ 1.03 - Λ 1.04 - Λ 1.05

Κλίμακα: 1 : 25

**ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ :**



**ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ Α.Ε.**  
 ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ  
 Αρ. ΓΕΜΗ: 14761049000,  
 Ομήρου & Μαζιώνας 50  
 ΚΑΛΑΜΑΤΑ, Τ.Κ. 24132  
 Τηλ.: 2721096120, fax: 2721096121  
 email: anmess@otenet.gr

**ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ**

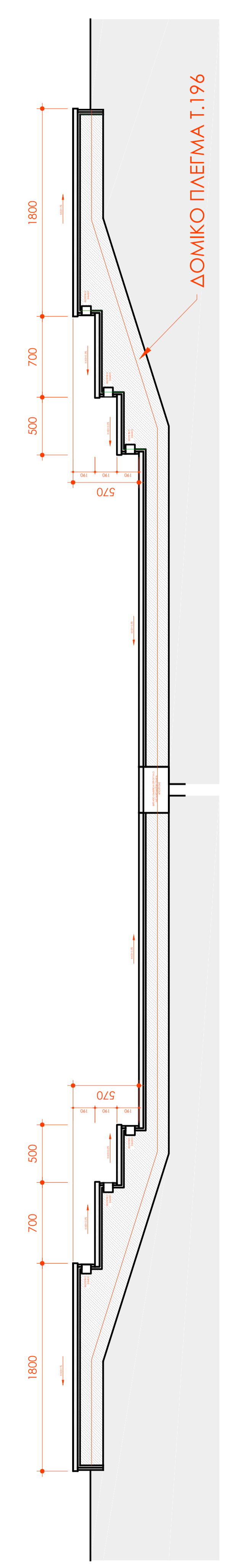
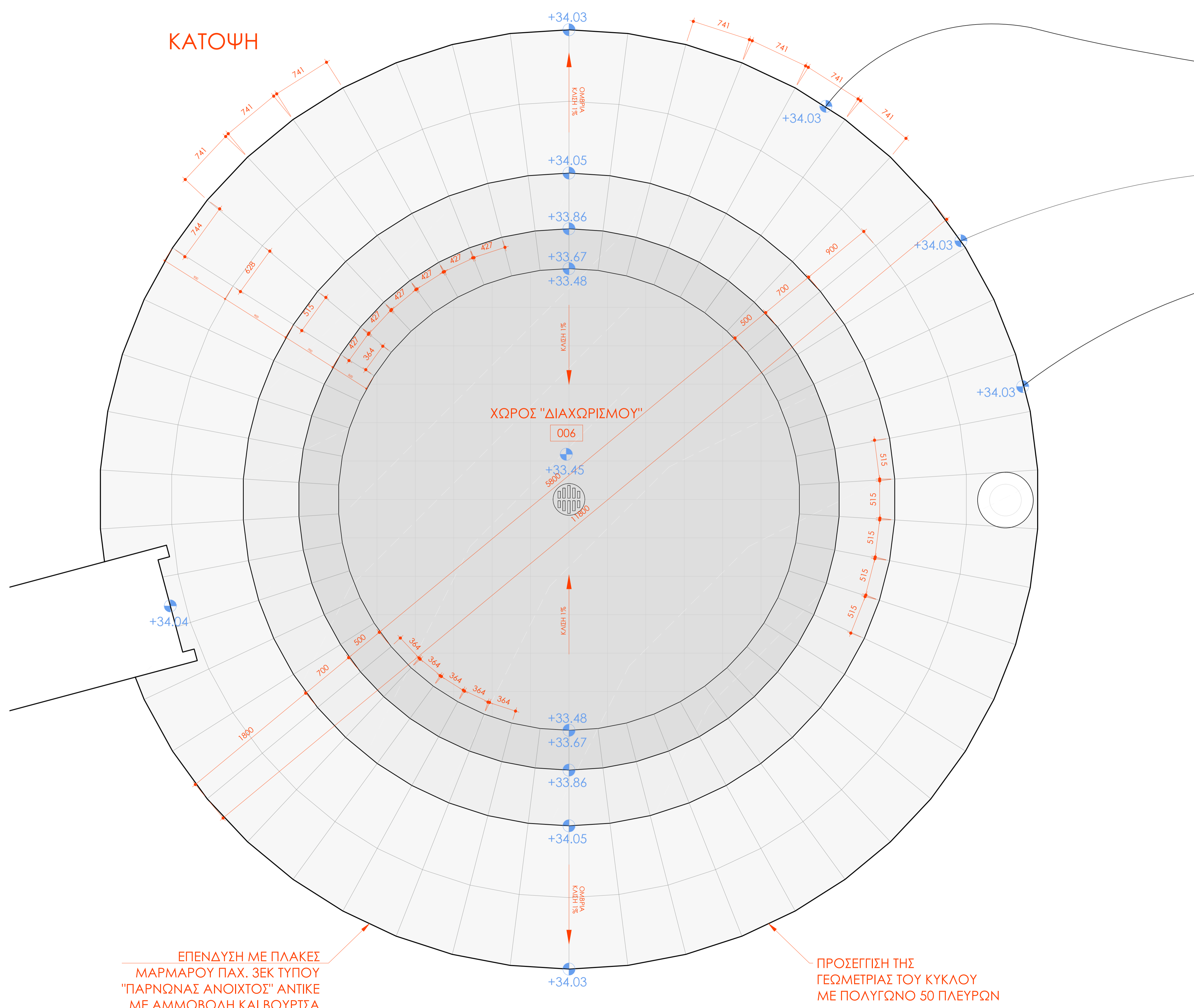
A/A	ΗΜΕΡΩΝΙΑ
A	
B	

**ΕΓΚΡΙΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ**

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ ΑΠΟ ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΙ ΕΚΡΙΘΗΚΕΝΑΙ ΜΕ ΤΗ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

1.	
2.	
3.	

Καλαμάτα, 10 / 05 / 2022 <b>ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ</b> ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΗΜΕΡΩΝΙΑ ΕΛΕΓΧΟΥ: 10 / 05 / 2022 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΧΑΛΟΥ ΣΥΛΓΕΓΓΙΑ ΜΑΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022 <b>ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ</b> ΗΛΙΑΣ ΣΠΑΡΤΙΑΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022 <b>ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ</b> Ο Προϊστάμενος, ΤΥ ΗΛΙΑΣ ΣΠΑΡΤΙΑΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
--	---	---



ΥΠΟΜΗΝΗΛΑ ΥΛΙΚΩΝ

ΔΑΤΕΙΑ	ΤΟΙΧΟΠΟΙΗΣΗ	ΦΥΤΕΥΣΕΙΣ
Ε.0000 ΚΑΛΑΜΑΚΙΟ ΜΗΒΑΔΙΟ ΤΑΧ.Σ.Κ	Ε.0000 ΑΠΟΒΕΒΛΩΣΗ ΚΟΡΜΟΥ ΠΡΩΤΗ ΑΠΟ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΝΤΙΟΤΙ ΑΝΤΙΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ	Ε.0000 ΕΠΙΣΤΡΟΦΕΣ ΑΝΟΙΧΤΗΡΑΣ ΣΕ ΡΟΔΟ ΤΡΟΠΟ ΣΥΣΤΗΜΑ
Ε.0000 ΣΥΝΘΕΤΟ ΛΑΙΣΤΕΟ ΤΥΠΟΥ ΔΟΚΑ ΑΝΤ.Π.Σ.Κ	Ε.0000 ΕΠΙΣΤΡΟΦΕΣ ΑΝΟΙΧΤΗΡΑΣ ΣΕ ΡΟΔΟ ΤΡΟΠΟ ΣΥΣΤΗΜΑ	Ε.0000 ΜΑΛΛΟ ΒΟΛΕΑΙΟ ΠΛΑΚΙΔΩΟ ΑΠΟ ΕΠΙΣΤΡΟΦΕΣ ΑΝΤ. ΑΝΤ.
Ε.0000 ΚΙΝΗΣΤΟ ΔΑΤΕΙΟ ΑΠΟ ΣΥΝΘΕΤΟ ΚΟΥΡΔΩΜΑ	Ε.0000 ΚΑΛΥΠΤΟ ΕΠΙΣΤΡΟΦΕΣ ΑΝΟΙΧΤΗΡΑΣ ΣΕ ΡΟΔΟ ΤΡΟΠΟ ΣΥΣΤΗΜΑ	Ε.0000 ΚΑΛΥΠΤΕΣ ΑΠΟ ΠΙΝΝΑΚΙΟ ΜΕΛΑΚΙΟ
Ε.0000 ΕΠΙΣΤΡΟΦΕΣ ΜΕ ΠΛΑΚΕΣ ΜΑΡΜΑΡΟΥ ΠΑΧ. 3ΕΚ ΤΥΠΟΥ "ΠΑΡΝΩΝΑΣ ΑΝΟΙΧΤΟΣ" ΑΝΤΙΚΕ ΜΕ ΑΜΜΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΒΟΥΡΤΣΑ	Ε.0000 ΕΠΙΣΤΡΟΦΕΣ ΑΝΟΙΧΤΗΡΑΣ ΣΕ ΡΟΔΟ ΤΡΟΠΟ ΣΥΣΤΗΜΑ	
Ε.0000 ΕΠΙΣΤΡΟΦΕΣ ΜΕ ΠΛΑΚΕΣ ΜΑΡΜΑΡΟΥ ΠΑΧ. 3ΕΚ ΤΥΠΟΥ "ΠΑΡΝΩΝΑΣ ΑΝΟΙΧΤΟΣ" ΑΝΤΙΚΕ ΜΕ ΑΜΜΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΒΟΥΡΤΣΑ	Ε.0000 ΕΠΙΣΤΡΟΦΕΣ ΑΝΟΙΧΤΗΡΑΣ ΣΕ ΡΟΔΟ ΤΡΟΠΟ ΣΥΣΤΗΜΑ	
Ε.0000 ΕΠΙΣΤΡΟΦΕΣ ΜΕ ΠΛΑΚΕΣ ΜΑΡΜΑΡΟΥ ΠΑΧ. 3ΕΚ ΤΥΠΟΥ "ΠΑΡΝΩΝΑΣ ΑΝΟΙΧΤΟΣ" ΑΝΤΙΚΕ ΜΕ ΑΜΜΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΒΟΥΡΤΣΑ	Ε.0000 ΕΠΙΣΤΡΟΦΕΣ ΑΝΟΙΧΤΗΡΑΣ ΣΕ ΡΟΔΟ ΤΡΟΠΟ ΣΥΣΤΗΜΑ	
Ε.0000 ΕΠΙΣΤΡΟΦΕΣ ΜΕ ΠΛΑΚΕΣ ΜΑΡΜΑΡΟΥ ΠΑΧ. 3ΕΚ ΤΥΠΟΥ "ΠΑΡΝΩΝΑΣ ΑΝΟΙΧΤΟΣ" ΑΝΤΙΚΕ ΜΕ ΑΜΜΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΒΟΥΡΤΣΑ	Ε.0000 ΕΠΙΣΤΡΟΦΕΣ ΑΝΟΙΧΤΗΡΑΣ ΣΕ ΡΟΔΟ ΤΡΟΠΟ ΣΥΣΤΗΜΑ	
Ε.0000 ΕΠΙΣΤΡΟΦΕΣ ΜΕ ΠΛΑΚΕΣ ΜΑΡΜΑΡΟΥ ΠΑΧ. 3ΕΚ ΤΥΠΟΥ "ΠΑΡΝΩΝΑΣ ΑΝΟΙΧΤΟΣ" ΑΝΤΙΚΕ ΜΕ ΑΜΜΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΒΟΥΡΤΣΑ	Ε.0000 ΕΠΙΣΤΡΟΦΕΣ ΑΝΟΙΧΤΗΡΑΣ ΣΕ ΡΟΔΟ ΤΡΟΠΟ ΣΥΣΤΗΜΑ	

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΕΡΓΟ: ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ, ΩΡΙΜΑΣΗ ΚΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ  
ΥΠΟΕΡΓΟ Β: ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΥΠΟΛΟΙΟΥ "ΠΑΡΚΟΥ ΕΛΙΑΣ"

ΣΤΑΔΙΟ: ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ Αριθμός Σχεδίου: Α 1.06

ΘΕΜΑ ΕΓΓΡΑΦΟΥ:  
**ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΥ**

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:20

ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ:

**ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ Α.Ε.**  
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ  
Αρ. Π.Μ.Η. 147/1045000,  
Ουίλου & Μαυρίωνος 50  
ΚΑΛΑΜΑΤΑ, Τ.Κ. 24132  
τηλ.: 2721096120, fax: 2721096121  
email: ammess@otenet.gr

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ  
Α/Α ΗΜΕΡΗΝΙΑ ΑΙΤΙΑ Η ΛΟΓΟΣ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗΣ

ΕΓΚΡΙΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

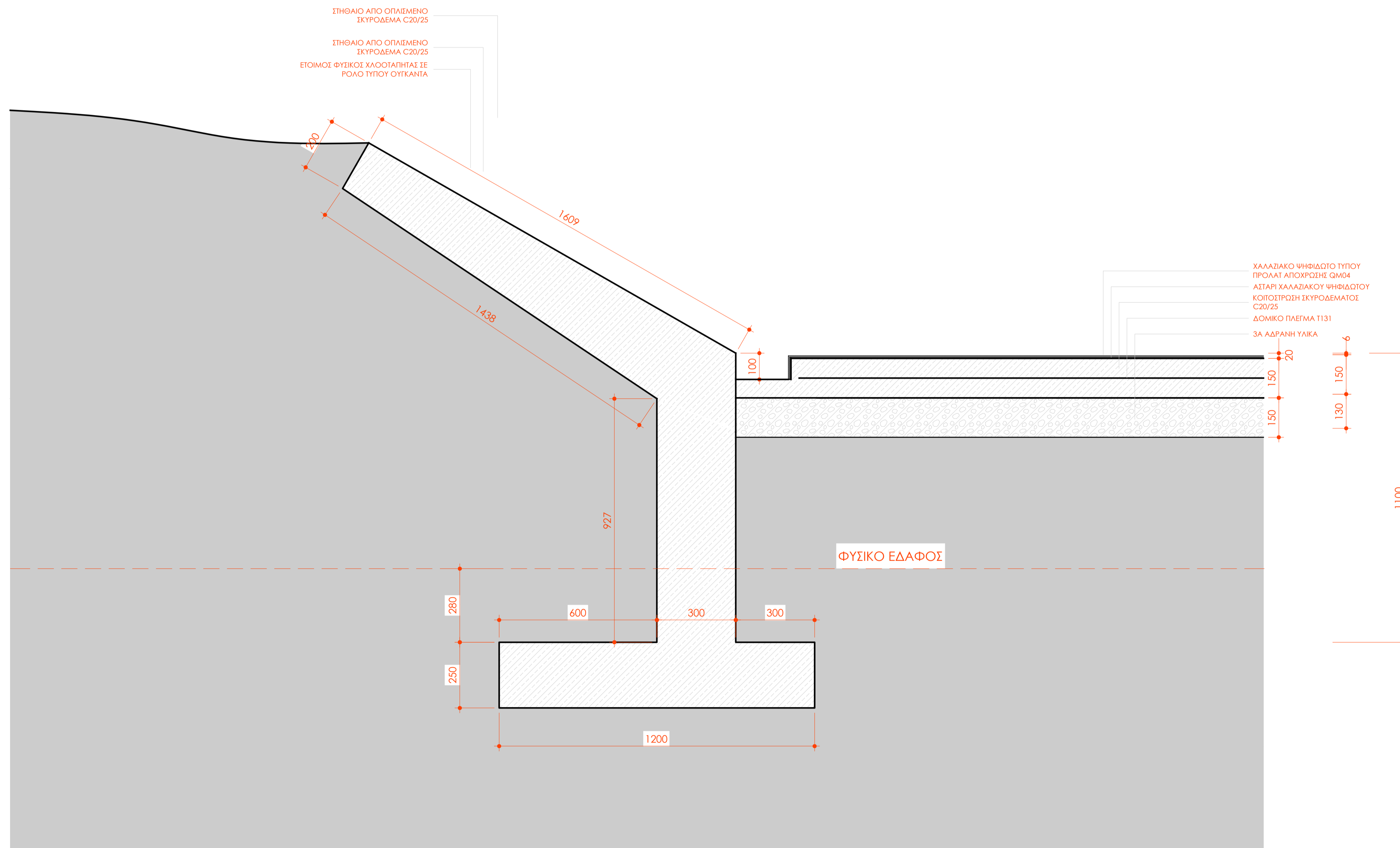
ΕΛΕΓΧΗΚΕ ΑΠΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΘΗΚΑΝ ΜΕ ΤΗΝ ΑΙΔΙΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_

Καλαμάτα, 10 / 05 / 2022  
ΣΥΣΤΑΣΗΝ  
ΚΑΡΑΧΑΛΩΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ-ΜΑΡΙΑ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022  
ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ  
ΜΗΛΑΣ ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022  
ΒΕΒΑΙΩΘΗΚΕ  
Ο Προϊστάμενος ΤΥ  
ΜΗΛΑΣ ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ	
<b>ΔΙΑΤΕΛΑ</b>	<b>ΤΟΚΟΤΡΟΦΕΣ</b>
0.000.0 ΧΑΛΑΖΙΑΚΟ ΨΗΦΙΔΙΟ ΤΥΠΟΥ ΠΡΟ-ΑΤ ΑΠΟΧΡΩΣΗΣ ΟΜΟΓΕ	0.000.0 ΑΓΡΟΝΟΜΩΣΗ ΚΟΡΜΟΥ ΤΥΠΟΥ ΑΠΟ ΦΥΣΙΚΟ ΕΛΑΙΟΤΕ ΑΒΟΣΤΕ ΜΕ ΑΛΥΗ ΠΕΡΙΣΤΡΑΦΑ ΤΩΝ ΟΜΕΩΝ
0.000.0 ΣΤΗΘΕΙΩ ΔΙΑΤΕΛΟ ΤΥΠΟΥ DECK ΑΠΟ W.P.C.	0.000.0 ΣΤΗΘΑΙΟ ΑΠΟ ΟΥΝΕΜΕΝΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
0.000.0 ΣΤΗΘΕΙΩ ΔΙΑΤΕΛΟ ΑΠΟ ΟΥΝΕΜΕΝΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	0.000.0 ΚΑΜΠΥΛΟ ΣΤΗΘΑΙΟ ΑΠΟ ΟΥΝΕΜΕΝΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
0.000.0 ΕΠΙΛΑΤΗ ΗΕ ΠΛΑΚΕΣ ΜΑΡΜΑΡΟΥ ΤΥΠΟΥ ΤΥΠΟΥ ΤΑΒΑΚΑ ΑΝΔΡΩΤΕ ΑΠΕΚΕ ΜΕ ΑΝΙΣΟΜΕΡΗ ΚΑΙ ΒΟΡΥΡΕΙΑ	0.000.0 ΦΥΣΙΤΕΣ
0.000.0 ΕΠΙΛΑΤΗ ΗΕ ΠΛΑΚΕΣ ΜΑΡΜΑΡΟΥ ΤΥΠΟΥ ΤΥΠΟΥ ΤΑΒΑΚΑ ΑΝΔΡΩΤΕ	0.000.0 ΣΤΗΘΕΙΩ ΣΤΗΘΕΙΩ ΚΑΛΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΕ ΡΟΛΟ ΤΥΠΟΥ ΟΥΚΑΝΤΑ
0.000.0 ΥΠΟΜΝΟΣ ΠΕΝΘΕΝΕΣ ΚΑΛΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΝΑΛΟΓΩΣ ΠΑΛΑΙΟΜΕΤΕΣ ΤΥΠΟΥ ΤΡΑΚΕΛΙΑ ΔΙΑΣΤ. 14x14x6	0.000.0 ΜΑΥΡΟ ΒΟΛΕΑΙΟ ΠΛΑΚΕΜΕΝΟ ΑΠΟ ΣΦΕΚΑ ΠΕΡΑ. ΔΙΑΣΤ. 4x6
0.000.0	0.000.0 ΚΑΛΟΓΡΑΦΙΑ ΑΠΟ ΠΥΡΟΠΡΟΤΕΚΤΟ

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
**ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

**ΕΡΓΟ:** ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ, ΩΡΙΜΑΣΗ ΚΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ  
**ΥΠΟΕΡΓΟ Β: ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ "ΠΑΡΚΟΥ ΕΛΙΑΣ"**

**ΣΤΑΔΙΟ:** ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ Αριθμός Σχεδίου: **Λ 1.07**

**ΘΕΜΑ ΕΓΓΡΑΦΟΥ:**  
**ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΠΡΑΝΟΥΣ**  
**ΤΟΜΗ**

**ΚΛΙΜΑΚΑ:** 1 : 25

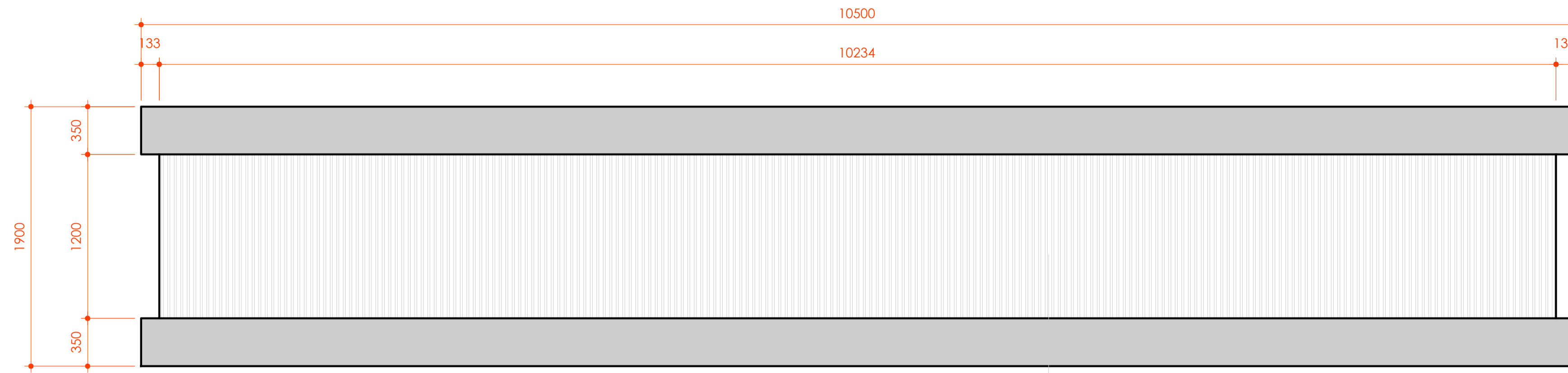
<b>ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ :</b>  <b>ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ Α.Ε.</b> <small>ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ</small>	<b>ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ Α.Ε.</b> <b>ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ</b> <small>Αρ. ΓΕΜΗ: 14761045000,          Ομήρου &amp; Μαζώνος 50          ΚΑΛΑΜΑΤΑ, Τ.Κ. 24132          Τηλ.: 2721096120, fax.: 2721096122          email: anmess@otenet.gr</small>
---	--

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ	
A / A	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
A	
B	

**ΕΓΚΡΙΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ**

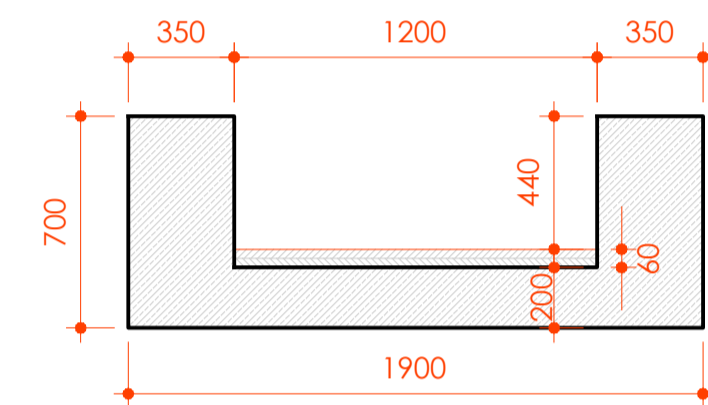
ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ ΑΠΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΑΠΟΨΗΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:  
 1. \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_  
 3. \_\_\_\_\_

Καλαμάτα, 10 / 05 / 2022 <b>ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ</b> <small>ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΔΙΑΚΟΙΝΩΣΗ</small> ΚΑΡΑΧΑΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ-ΜΑΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022 <b>ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ</b> ΗΛΙΑΣ ΣΠΑΡΤΙΑΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022 <b>ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ</b> Ο Πρόεδρος, ΤΥ ΗΛΙΑΣ ΣΠΑΡΤΙΑΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
--	---	---

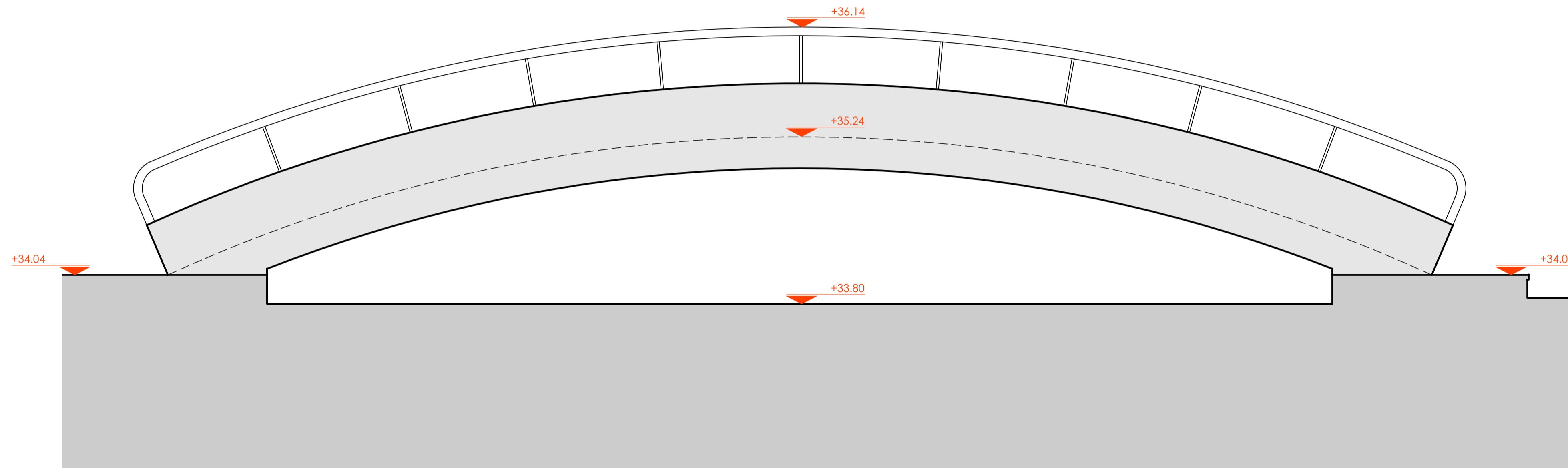


ΚΑΤΟΨΗ

ΥΠΟΜΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ	
ΔΑΠΕΔΑ	ΤΟΙΧΟΠΟΙΗΣΗ
0.000 ΚΑΛΩΒΟΙ ΨΗΦΙΔΟΣ ΡΑΚΟΒΕΚ	0.000 ΑΠΟΜΟΣΩΜΑ ΕΠΕΡΕΥ ΤΥΠΟΥ ΑΠΟ ΕΠΕΡΕΥ ΑΠΟΤΕΛΟΥΣΑ ΜΕ ΑΔΡΗ ΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ ΟΡΕΩΝ
0.000 ΕΠΙΘΕΤΟ ΔΑΠΕΔΟ ΡΥΓΟΥ ΕΣΚΑ ΑΠΟ W.P.C.	0.000 ΣΤΗΛΑΙΟ ΑΠΟ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
0.000 ΡΕΠΕΤΟ ΔΑΠΕΔΟ ΑΠΟ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	0.000 ΚΑΜΠΥΛΟ ΣΤΗΛΑΙΟ ΑΠΟ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
0.000 ΕΠΙΛΑΙΣΗ ΜΕ ΠΛΑΚΕΣ ΜΑΡΜΑΡΟΥ ΤΑΚ. ΣΕΚ ΣΤΟΥΣ ΠΛΑΝΗΜΕΝΟΥΣ ΑΝΑΚΟΜΕΣ ΑΝΕΜΕΣ ΜΕ ΑΝΑΚΟΜΩΣΗ ΚΑΙ ΒΟΥΡΤΣΑ	0.000 ΦΥΛΙΣΤΕΣ
0.000 ΕΠΙΛΑΙΣΗ ΜΕ ΒΑΣΕΣ ΓΥΛΙΣΜΕΝΟΥ ΜΑΡΜΑΡΟΥ ΤΑΚ. ΣΕΚ ΣΤΟΥΣ ΠΛΑΝΗΜΕΝΟΥΣ ΑΝΑΚΟΜΕΣ ΑΝΕΜΕΣ ΜΕ ΑΝΑΚΟΜΩΣΗ ΚΑΙ ΒΟΥΡΤΣΑ	0.000 ΕΣΩΜΟΣ ΦΥΛΙΣΤΕΣ ΑΛΟΞΟΛΙΤΗΣ ΣΕ ΤΟΥΣ ΤΥΠΟΥ ΟΡΓΑΝΩΜΑ
0.000 ΕΣΩΜΟΣ ΦΥΛΙΣΤΕΣ ΑΛΟΞΟΛΙΤΗΣ ΔΙΑΜΕΤΡΟΣ 40Χ40Χ60 ΣΤΗΝ ΠΕΤΡΑ ΔΑΠΗ 4-8ΚΚ	0.000 ΜΑΥΡΟ ΒΟΤΕΛΑΙΟ ΓΥΛΙΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΟΥΤΗΛΗ ΠΕΤΡΑ ΔΑΠΗ 4-8ΚΚ
0.000 ΚΑΛΩΒΟΙ ΨΗΦΙΔΟΣ ΡΑΚΟΒΕΚ	0.000 ΚΑΛΩΒΟΙ ΑΠΟ ΨΗΦΙΔΟΣ ΚΑΛΩΒΟ

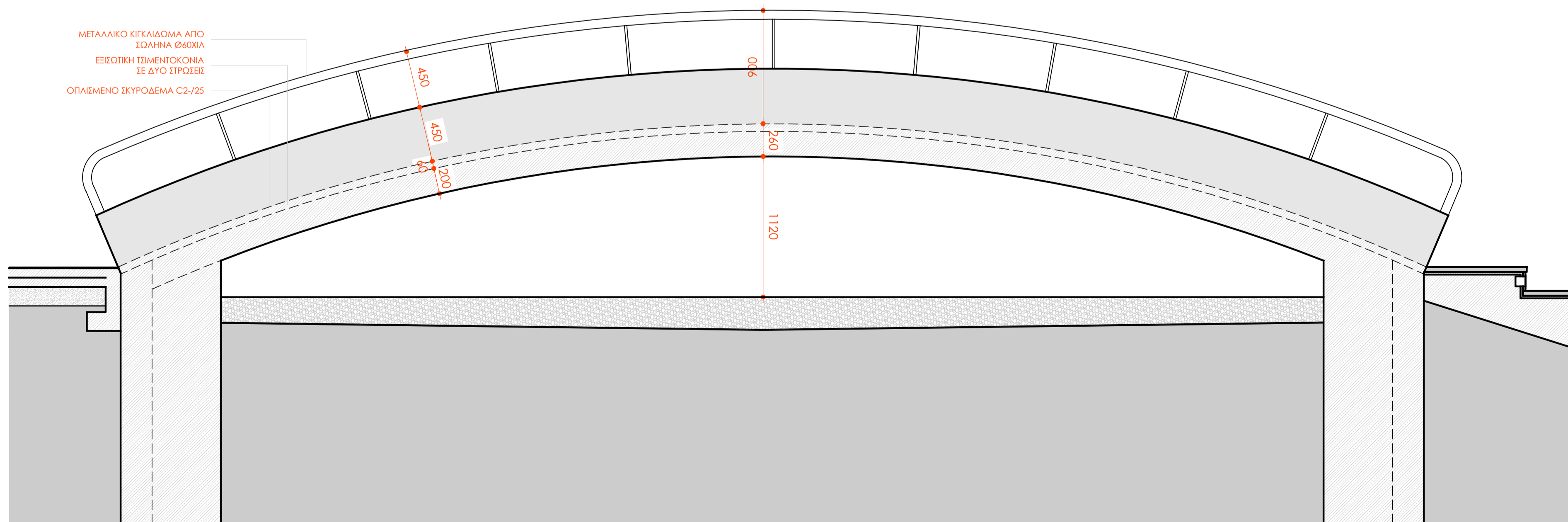


ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ



ΟΨΗ

ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΙΤΛΙΔΙΟΜΑ ΑΠΟ ΣΙΔΗΡΙΑ ΦΙΔΟΛΙΑ ΕΞΙΣΤΙΚΗ ΤΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑ ΣΕ ΔΥΟ ΣΤΡΩΣΕΙΣ ΟΠΛΩΜΕΝΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ C2/25



ΔΙΑΜΗΚΗΣ ΤΟΜΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΕΡΓΟ: ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ, ΩΡΙΜΑΣΗ ΚΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ  
ΥΠΟΕΡΓΟ Β: ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ "ΠΑΡΚΟΥ ΕΛΙΑΣ"

ΣΤΑΔΙΟ: ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ Αριθμός Σχεδίου: Λ 1.08

ΘΕΜΑ ΕΓΓΡΑΦΟΥ: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΓΕΦΥΡΑΣ ΚΑΤΟΨΗ ΟΨΗ ΤΟΜΕΣ

ΚΑΙΜΑΚΑ: 1 : 25

ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ :



ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ Α.Ε.

**ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ Α.Ε.**  
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ  
Αρ. ΓΕΜΗ: 14761045000,  
Ομήρου & Μελιτώνος 50  
ΚΑΛΑΜΑΤΑ, Τ.Κ. 24132  
τηλ.: 2721096120, fax.: 2721096121  
email: anmess@otenet.gr

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΙΣ

A / A	ΗΜΕΡΝΙΑ	ΑΙΤΙΑ Η ΛΟΓΟΣ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗΣ
A		
B		

ΕΓΚΡΙΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΓΟΡΗ ΚΑΙ ΕΚΦΕΡΡΕΤΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΑΝΑΛΟΓΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

- 
- 
- 

Καλαμάτα, 10 / 05 / 2022

ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ-ΜΑΡΙΑ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022

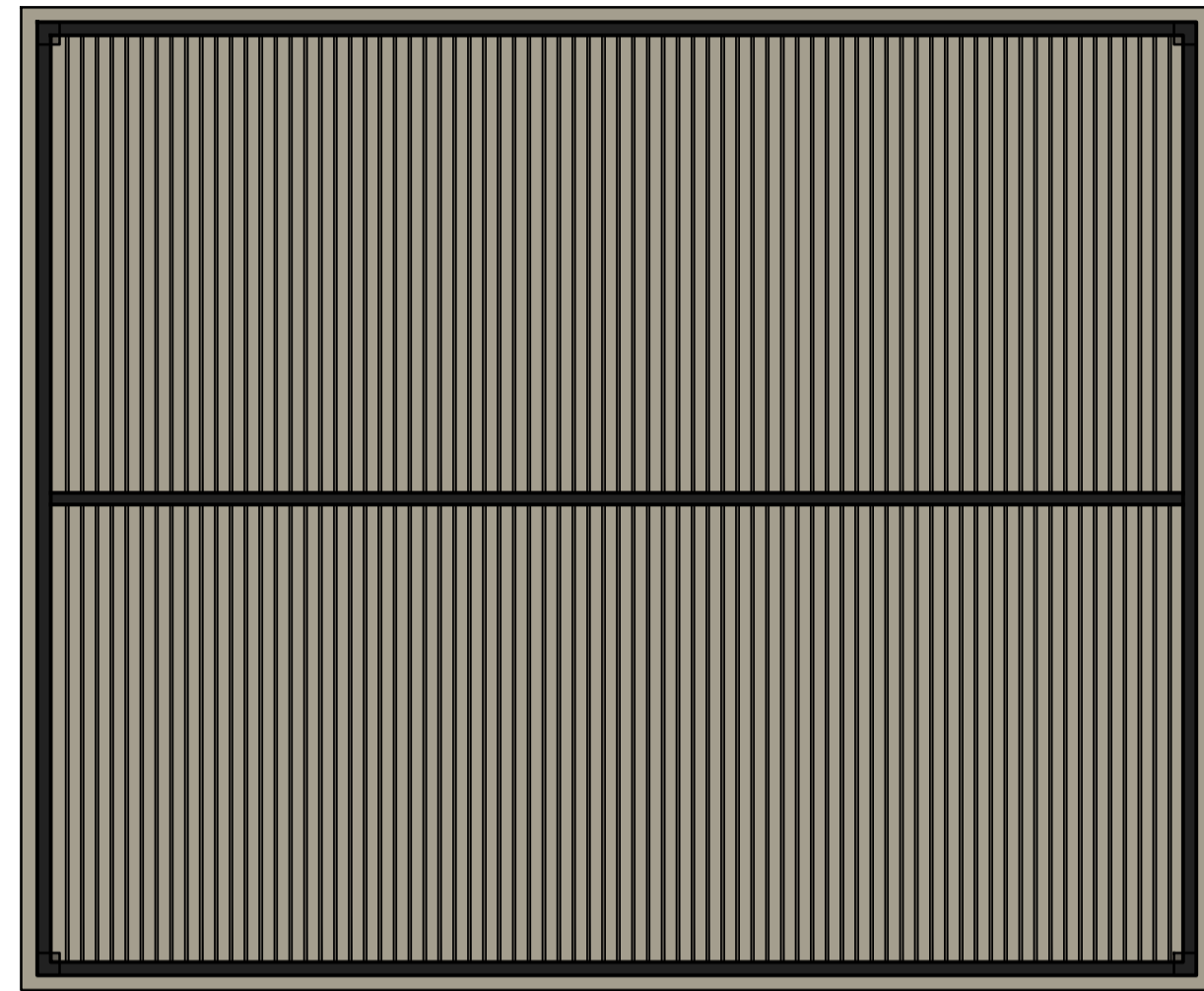
ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ

ΗΛΙΑΣ ΣΠΑΡΤΙΑΝΟΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

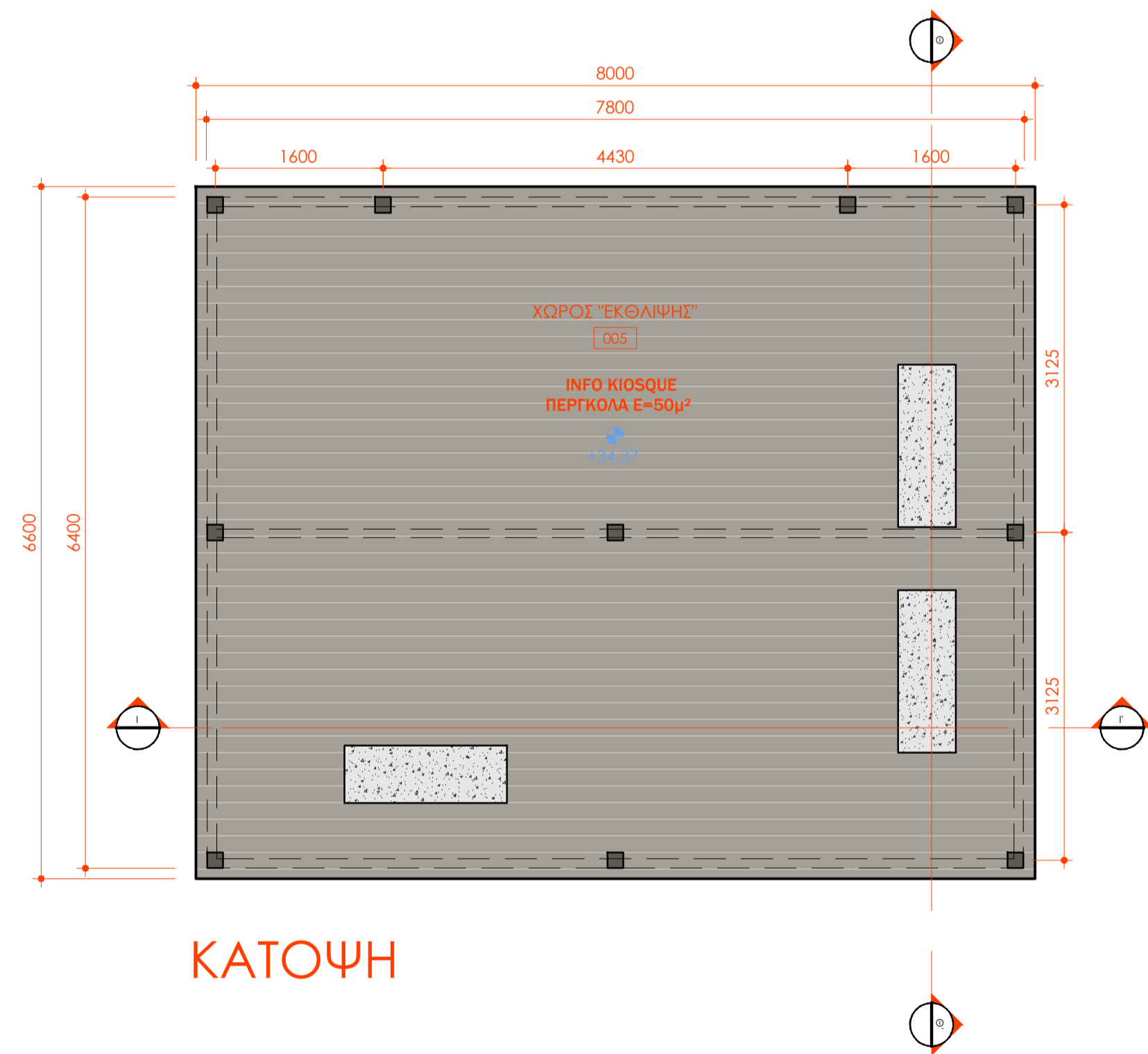
Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022

ΦΕΡΩΝΤΗΚΕ

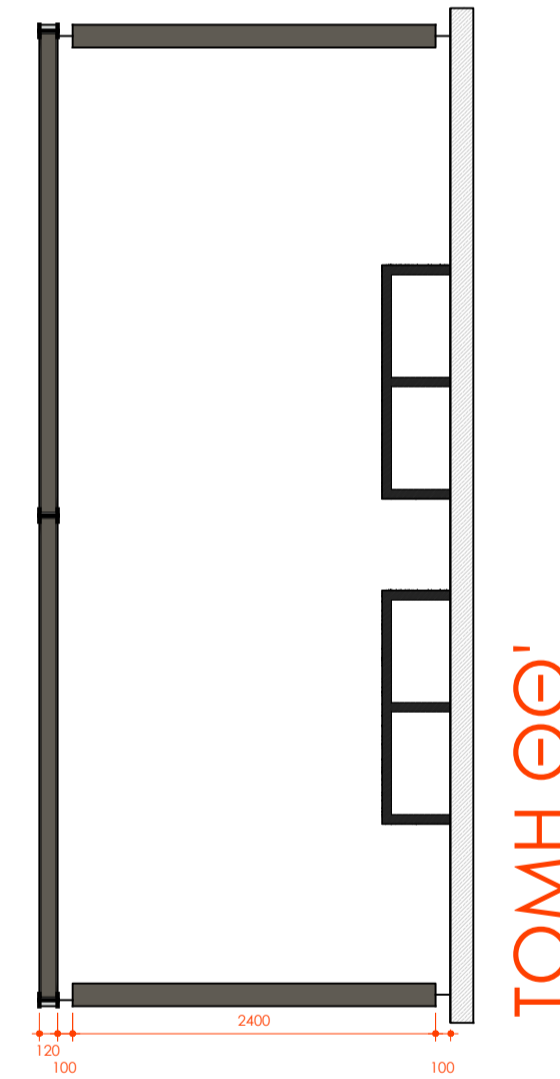
Ο Προϊστάμενος ΤΥ  
ΗΛΙΑΣ ΣΠΑΡΤΙΑΝΟΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ



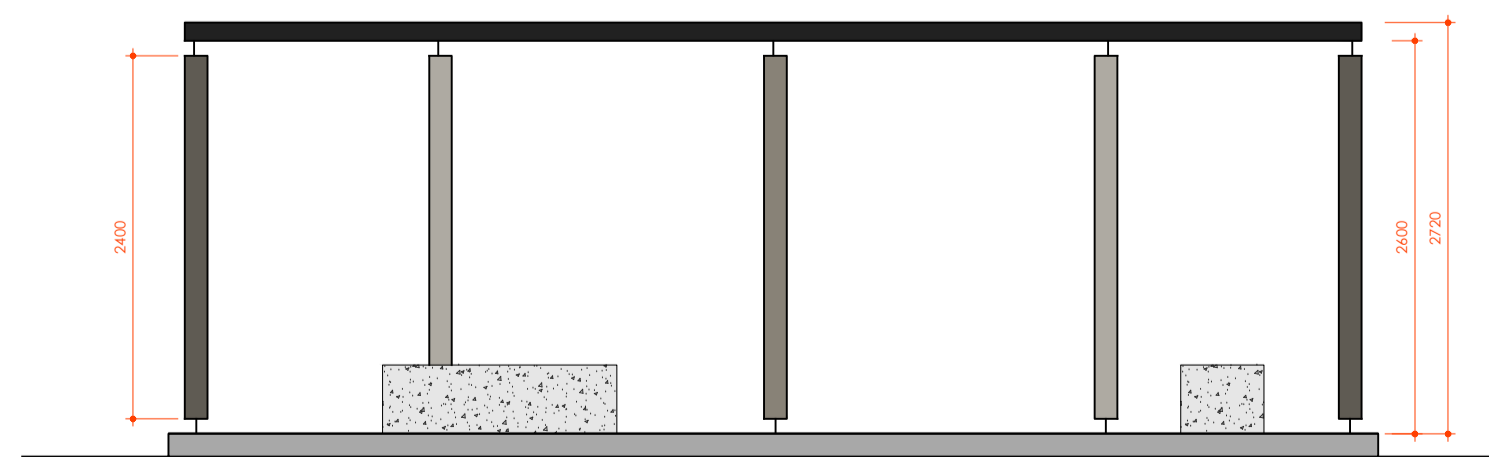
ΑΝΟΨΗ



ΚΑΤΟΨΗ



ΤΟΜΗ ΘΘ'



ΟΨΗ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ

ΔΑΤΕΛΑ	ΥΠΟΚΟΠΕΙ
0.000.0 ΚΑΛΑΜΑΤΟ ΜΗΘΑΚΙΟ ΠΛΑΣΤΙΚΟ	0.000.0 ΑΥΤΟΚΟΛΛΩΣΗ ΚΟΡΜΟΥ ΤΥΠΟΥ ΑΠΟ ΨΗΦΑΚΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΜΕ ΑΣΦΑΛΤΟΡΕΣΙΝΑ ΤΟΝΩΣΗ
0.000.0 ΣΤΑΘΕΡΟ ΔΑΤΕΛΟ ΤΥΠΟΥ DECK ΑΠΟ W.P.C.	0.000.0 ΣΤΕΦΑΝΟ ΑΠΟ ΟΥΛΑΝΕΜΕΝΟ ΣΥΡΤΩΜΑΤΑ
0.000.0 ΣΤΕΦΑΝΟ ΔΑΤΕΛΟ ΑΠΟ ΟΥΛΑΝΕΜΕΝΟ ΣΥΡΤΩΜΑΤΑ	0.000.0 ΚΑΜΠΙΛΟ ΣΤΕΦΑΝΟ ΑΠΟ ΟΥΛΑΝΕΜΕΝΟ ΣΥΡΤΩΜΑΤΑ
0.000.0 ΦΕΝΩΤΕ ΜΕ ΠΛΑΚΕΣ ΚΑΛΑΜΑΤΟ ΠΛΑΣΤΙΚΟ ΤΥΠΟΥ ΣΤΑΘΕΡΟ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΟ ΜΕ ΑΜΑΝΕΣΟΝ ΚΑΙ ΒΟΛΤΑ	0.000.0 ΦΥΣΤΙΝΕ
0.000.0 ΦΕΝΩΤΕ ΜΕ ΠΛΑΚΕΣ ΚΑΛΑΜΑΤΟ ΠΛΑΣΤΙΚΟ ΤΥΠΟΥ ΣΤΑΘΕΡΟ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΟ ΜΕ ΑΜΑΝΕΣΟΝ ΚΑΙ ΒΟΛΤΑ	0.000.0 ΣΤΕΦΑΝΟ ΣΤΕΦΑΝΟ ΚΑΡΩΝΗΡΙΑΣ ΣΕ ΡΟΛΟ ΤΥΠΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟ
0.000.0 ΚΥΒΩΜΑΤΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟ ΑΠΟΚΟΛΩΣΕΩΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟ ΤΕΡΑΚΟΤΑ ΔΑΤΕΛΟ ΚΑΙ ΚΑΙ	0.000.0 ΚΑΛΥΨΤΕΛΟ ΠΛΑΚΕΜΕΝΟ ΑΠΟ ΦΥΣΤΙΝΗ ΠΕΤΡΑ ΔΑΤΕΛΟ ΚΑΙ
0.000.0	0.000.0 ΚΑΛΑΜΑΤΕΣ ΑΠΟ ΠΗΛΙΝΟ ΜΕΣΑΝΟ

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
**ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

**ΕΡΓΟ: ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ, ΩΡΙΜΑΣΗ ΚΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**  
**ΥΠΟΕΡΓΟ Β: ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ "ΠΑΡΚΟΥ ΕΛΙΑΣ"**

ΣΤΑΔΙΟ: **ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ**      Αριθμός Σχεδίου: **Λ 1.09**

ΘΕΜΑ ΕΓΓΡΑΦΟΥ:  
**ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΠΕΡΓΚΟΛΑΣ**  
**ΚΑΤΟΨΗ ΟΨΗ ΤΟΜΗ**

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1 : 50

ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ :

**ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ Α.Ε.**  
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ  
Αρ. ΓΕΜΗ: 14761045000,  
Ομήρου & Μαιζώνος 50  
ΚΑΛΑΜΑΤΑ, Τ.Κ. 24132  
Τηλ.: 2721096120, fax: 2721096121  
email: anmess@otenet.gr

**ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΙΣ**

Α / Α	ΗΜΕΡΗΝΙΑ	ΑΙΤΙΑ Η ΛΟΓΟΣ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗΣ
Α		
Β		

**ΕΓΚΡΙΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ**

ΕΛΕΓΧΗΚΕ ΑΠΟ ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ :

- 
- 
-

Καλαμάτα, 10 / 05 / 2022

**ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ**

ΚΑΡΑΧΑΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ-ΜΑΡΙΑ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022

**ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ**

ΗΛΙΑΣ ΣΠΑΡΤΙΑΝΟΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022

**ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ**

Ο Προϊστάμενος, ΤΥ

ΗΛΙΑΣ ΣΠΑΡΤΙΑΝΟΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΕΡΓΟ: ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΤΗΝ  
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ, ΩΡΙΜΑΣΗ ΚΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ  
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ  
ΥΠΟΕΡΓΟ Β: ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ  
ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ "ΠΑΡΚΟΥ ΕΛΙΑΣ"

ΣΤΑΔΙΟ: ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΘΕΜΑ ΕΓΓΡΑΦΟΥ:

ΜΕΛΕΤΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ

ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ :



**ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ Α.Ε.**  
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Αρ. ΓΕΜΗ: 14761045000,  
Ομήρου & Μαζώνος 50  
ΚΑΛΑΜΑΤΑ, Τ.Κ. 24132  
τηλ.: 2721096120, fax.: 2721096121  
email: anmess@otenet.gr

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ

A / A	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΑΙΤΙΑ Η ΛΟΓΟΣ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗΣ
A		
B		

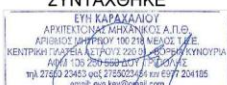
ΕΓΚΡΙΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ ΑΠΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΑΠΟΨΗΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ :

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Καλαμάτα, 10 / 05 / 2022

ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ



ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ-ΜΑΡΙΑ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ

ΗΛΙΑΣ ΣΠΑΡΤΙΑΝΟΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ  
Ο Προϊστάμενος ΤΥ

ΗΛΙΑΣ ΣΠΑΡΤΙΑΝΟΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ



# ΜΕΛΕΤΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ

ΓΙΑ ΤΟ ΥΠΟΕΡΓΟ 2:

«ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΕΛΙΑΣ»

ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΜΕ ΤΙΤΛΟ:

«ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΑΝΑΠΛΑΣΕΩΝ ΣΕ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ

ΚΑΙ ΧΩΡΟΥΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ» ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ



ΜΑΪΟΣ 2022

## **Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α**

### **1. ΓΕΝΙΚΑ**

### **2. ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ – ΑΝΘΡΩΠΟΚΕΝΤΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

**2.1** Αυτόνομη διακίνηση και διαβίωση

**2.2** Προσπέλαση - Κίνηση

### **3. ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ**

**3.1** Ποια είναι τα άτομα με αναπηρίες

**3.2** Προβλήματα και δυσκολίες των ατόμων με αναπηρίες

**3.2.1** Άτομα με δυσκολία στην κίνηση

**3.2.2** Άτομα με δυσκολία στην όραση

### **4. ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

### **5. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ / ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΛΗΦΘΕΙ ΥΠΟΨΗ**

### **6. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΛΥΣΗΣ**

### **7. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**

ΣΧΕΔΙΑ

## 1. ΓΕΝΙΚΑ

Το παρόν τεύχος αφορά την Τεχνική Έκθεση της Μελέτης Προσβασιμότητας στα πλαίσια της Αρχιτεκτονικής Μελέτης για το έργο «Κατασκευή Υπαίθριου Πάρκου Ελιάς» που προβλέπεται στην πράξη με τίτλο «Παρεμβάσεις Αναπλάσεων σε κοινόχρηστους χώρους και χώρους Πρασίνου» του Δήμου Καλαμάτας.

Οι Μελέτες Προσβασιμότητας συντάσσονται κατ' απαίτηση του άρθρου 26 του Ν. 4067/2012, δηλαδή του Νέου Οικοδομικού Κανονισμού, σύμφωνα με τον οποίο στους χώρους όλων των νέων κτιρίων εκτός των κτιρίων με χρήση κατοικίας, για τα οποία η άδεια δόμησης εκδίδεται μετά την δημοσίευση του, απαιτείται να εξασφαλίζεται η οριζόντια και κατακόρυφη αυτόνομη και ασφαλής προσπέλαση από άτομα με αναπηρία ή άλλα εμποδιζόμενα άτομα και η εξυπηρέτηση αυτών σε όλους του εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους των κτιρίων να γίνεται σύμφωνα με τις οδηγίες σχεδιασμού του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής «Σχεδιάζοντας για όλους».

Η παρούσα Τεχνική Έκθεση αναφέρει:

- Τους κανονισμούς, οδηγίες, πρότυπα κλπ που έχουν χρησιμοποιηθεί κατά τη σύνταξη της μελέτης.
- Τη φιλοσοφία αντιμετώπισης της ανεμπόδιστης, αυτόνομης και ασφαλούς διακίνησης των ατόμων σε αναπηρικό αμαξίδιο και γενικά των ατόμων με αναπηρία ή/και εμποδιζόμενων ατόμων στο έργο, με συνοπτική αναφορά στα απαιτούμενα μέτρα για τη διασφάλιση της προσβασιμότητας.
- Τις προβλεπόμενες από τη μελέτη εξυπηρετήσεις για τη διασφάλιση της πρόσβασης των ατόμων σε αναπηρικό αμαξίδιο και γενικά των ατόμων με αναπηρία ή/και των εμποδιζόμενων ατόμων στο έργο και τις προδιαγραφές που χαρακτηρίζουν την κατασκευή τους.

## 2. ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ – ΑΝΘΡΩΠΟΚΕΝΤΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

### 2.1. Αυτόνομη διακίνηση και διαβίωση

Άτομα με Αναπηρίες είναι τα άτομα που έχουν μόνιμες ή προσωρινές βλάβες, ανικανότητες, αδυναμίες, αναπηρίες ή συνδυασμό των παραπάνω.

Εμποδιζόμενα άτομα είναι τα άτομα με ειδικές ανάγκες, καθώς και τα άτομα με μειωμένες ικανότητες δηλαδή τα άτομα της τρίτης και τέταρτης ηλικίας, οι έγκυες, τα προεφηβικά άτομα, τα άτομα με ασυνήθεις σωματικές διαστάσεις, οι εθισμένοι σε βλαβερές ουσίες, όσοι χρησιμοποιούν ή οδηγούν οιοδήποτε τύπου αμαξίδιο, όσοι μεταφέρουν βάρη κλπ.

Με την αυτόνομη διακίνηση και διαβίωσή τους τα άτομα με αναπηρίες και γενικότερα τα εμποδιζόμενα άτομα αποπεριθωριοποιούνται, χρησιμοποιούν και αναπτύσσουν τα ταλέντα τους συμμετέχοντας ισότιμα σε όλες τις δραστηριότητες της ζωής, μειώνοντας την εξάρτησή τους από κάποιο άλλο άτομο που στη συνέχεια αποδεσμευόμενο γίνεται πιο παραγωγικό.

## **2.2. Προσπέλαση - Κίνηση**

Ουσιαστικός παράγοντας στην προσπέλαση και την χρήση του δομημένου περιβάλλοντος από εμποδιζόμενα άτομα - και κατ' επέκταση από όλους - είναι η ασφάλεια που παρέχεται τόσο κατ' αρχήν από το σχεδιασμό αλλά και με την επιλογή των κατάλληλων υλικών και τρόπων κατασκευής.

Πιο συγκεκριμένα:

- Η κλίση σε σχέση με το μήκος όδευσης στις διαμορφωμένες οδεύσεις κυκλοφορίας, αποτελούν βασική προϋπόθεση για την αυτόνομη διακίνηση των Ατόμων με Αναπηρία και των εμποδιζόμενων ατόμων γενικότερα.
- Η ολισθηρότητα του δαπέδου, δηλαδή η υφή του υλικού και το ανάγλυφο της επιφάνειάς του, είναι μια άλλη παράμετρος που πρέπει να εξετάζεται σοβαρά.
- Απαραίτητος είναι επίσης ο σωστός σχεδιασμός των δαπέδων με αποφυγή των σημείων εκτροπής του αναπηρικού αμαξιδίου, αλλά και των άλλων βοηθημάτων (πατερίτσες κλπ), ή της πρόσκρουσής τους σε εμπόδια.
- Η αποφυγή αρμών διαμόρφωσης δαπέδου σε τέτοιο μέγεθος που να δημιουργεί κραδασμούς στην κίνηση των αμαξιδίων ή ανατροπές κατά το βάδισμα των εμποδιζόμενων ατόμων.

## **3. ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ**

### **3.1 Ποία είναι τα άτομα με αναπηρίες**

ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ είναι τα άτομα που έχουν μόνιμες ή προσωρινές βλάβες, ανικανότητες, αδυναμίες, αναπηρίες ή συνδυασμό των παραπάνω, που προέρχονται από φυσική, ψυχική ή νοητική ανεπάρκεια.

Άτομα με μόνιμη ανικανότητα είναι οι κινητικά ανάπηροι, οι τυφλοί, οι κωφοί, όσοι έχουν δυσκολία στην αντίληψη, την επικοινωνία και την προσαρμογή και οι ασθενείς από αρτηριοσκλήρυνση, επιληψία, ανεπάρκεια νεφρού, ρευματικές παθήσεις, καρδιοπάθειες, κλπ. Άτομα με παροδική ανικανότητα μπορεί να είναι τραυματίες, παροδικά ασθενείς κλπ.

### **3.2 Προβλήματα και δυσκολίες των ατόμων με αναπηρίες**

Η αυτόνομη διακίνηση και διαβίωση των ατόμων με αναπηρίες εμποδίζεται από την δυσκολία που έχουν στην κίνηση, στην προσέγγιση, στην αντίληψη, στην επικοινωνία και την προσαρμογή, στην ακοή και στην όραση.

Προσπαθούν να ξεπεράσουν την φυσική τους ανεπάρκεια με βοηθητικά μέσα, όπως μαστούνια, περπατίστρες, αναπηρικά αμαξίδια κλπ. και το επιτυγχάνουν όταν δεν εμποδίζονται από σκαλοπάτια ή δάπεδα με απότομες κλίσεις, από στενούς χώρους κλπ. Διευκολύνονται με την πρόβλεψη δαπέδων απαλών κλίσεων και χωρίς σκαλοπάτια, κατάλληλης ευκολονόητης σήμανσης, άνετων και ακίνδυνων χώρων.

#### **3.2.1 Άτομα με δυσκολία στην κίνηση**

Δυσκολία στην κίνηση έχουν τα άτομα με αδύνατα ή παράλυτα μέλη, με δυσκαμψία ή σχετική έλλειψη μέλους ή μελών του σώματος, οι ηλικιωμένοι, τα άτομα με καρδιοαναπνευστικά προβλήματα, οι προσωρινά τραυματισμένοι κλπ.

Τα άτομα αυτά έχουν αργότερους ρυθμούς στην κίνηση και για να μετακινηθούν, χρησιμοποιούν βοηθητικά μέσα (αναπηρικό αμαξίδιο, περπατίστρες, πατερίτσες, μαστούνια κλπ). Έτσι μετακινούνται άνετα σε χώρους που έχουν ελάχιστες διαστάσεις, αντιολισθηρά δάπεδα με κλίση ίση ή μικρότερη του 5% χωρίς σκαλοπάτια και παγίδες.

#### **3.2.2 Άτομα με δυσκολία στην όραση**

Αυτά τα άτομα βλέπουν λίγο ή καθόλου. Για την αυτόνομη μετακίνησή τους κάνουν χρήση μαστουπιού ή ειδικά εκπαιδευμένων σκύλων.

Διακινούνται άνετα σε χώρους που έχουν ικανοποιητικές διαστάσεις και επειδή αναγνωρίζουν τον χώρο με τα άκρα και την ακοή διευκολύνονται από κατευθυντήριους οδηγούς στο δάπεδο

διαφορετικής υφής και έντονης χρωματικής αντίθεσης από τα υπόλοιπα στοιχεία, δάπεδα μη ηχοαπορροφητικά για να αναγνωρίζουν τους άλλους από τον βηματισμό τους.

Ο θόρυβος είναι η ομίχλη για τους τυφλούς. Επειδή τα άτομα αυτά δεν βλέπουν, οι χώροι στους οποίους κινούνται θα πρέπει να είναι ελεύθεροι εμποδίων και να μην κρύβουν παγίδες, όπως προεξέχοντα στοιχεία σε ύψος μικρότερο των 2.20μ χωρίς προβολική επισήμανση στο δάπεδο π.χ. κάδοι απορριμμάτων σε κολώνες, χαμηλά οδικά σήματα, κλπ.

#### **4. ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

- Να ελαχιστοποιηθούν οι αρχιτεκτονικοί φραγμοί και οτιδήποτε εμποδίζει την αυτόνομη διακίνηση και διαβίωση των Ατόμων με Αναπηρία και γενικότερα των εμποδιζόμενων ατόμων μέσα στα κτίρια ή στους υπαίθριους χώρους (όπως σκαλοπάτια, απότομες κλίσεις, χώροι πολύ μικρών διαστάσεων κλπ).
- Να εξασφαλιστεί φιλικό, προσεγγίσιμο και ασφαλές για όλες τις κατηγορίες των χρηστών δομημένο περιβάλλον με τη χρήση, μεταξύ άλλων, ομαλών κλίσεων και ελαχιστοποίηση των σκαλοπατιών, δαπέδων με αντιολισθητικά υλικά, άνετων και χωρίς κινδύνους χώρων κλπ – διευκολύνοντας έτσι την αυτόνομη διακίνηση και διαβίωση όλων των χρηστών.

#### **5. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ / ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΛΗΦΘΕΙ ΥΠΟΨΗ**

- Ο Νέος Οικοδομικός Κανονισμός.
- Ο Κτιριοδομικός κανονισμός.
- Το ΠΔ16/96 Οι Οδηγίες Σχεδιασμού του Γραφείου Μελετών για ΑμεΑ του ΥΠΕΧΩΔΕ.

#### **6. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΛΥΣΗΣ**

Σκοπός της μελέτης προσβασιμότητας ΑμεΑ, είναι η δημιουργία ενός δομημένου φιλικού περιβάλλοντος, προσεγγίσιμου και ασφαλές για όλες τις κατηγορίες των χρηστών με την χρήση π.χ. δαπέδων με ομαλές κλίσεις και χωρίς σκαλοπάτια, κατάλληλης σήμανσης, άνετων και χωρίς κινδύνους χώρων κλπ, διευκολύνοντας έτσι την αυτόνομη διακίνηση και διαβίωση όλων των χρηστών. Δεν υπάρχουν απρόβλεπτες αλλαγές επιπέδων ή μικρά δυσανάγνωστα ρίχτια

Αναφορικά με την μελέτη του Υπαίθριου Πάρκου Ελιάς, η προσβασιμότητα στον χώρο του πάρκου των ατόμων με δυσκολία κίνησης και όρασης επιτυγχάνεται μέσω της υιοθέτησης μιας φιλικής και μέσα στα επιτρεπόμενα όρια κλίσης στα δάπεδα που

απαρτίζουν την πορεία κίνησης μέσα στο Πάρκο. Οι ήπιες αυτές κλίσεις που δεν ξεπερνούν το 2% για τα γενικά δάπεδα, παραλαμβάνουν την υψομετρική διαφορά των 90 εκ από το επίπεδο εισόδου (Πύλη του Πάρκου) μέχρι το χώρο του Διαχωρισμού σε μια διαδρομή συνολικού μήκους 70m περίπου.

Από την Πύλη του Πάρκου με ένα συνδυασμό δύο ραμπών κλίσης 6% ο επισκέπτης μπορεί να κατέλθει απευθείας προς το ξέφωτο με θέα το Ανοικτό Δημοτικό Θέατρο Καλαμάτας, στην απέναντι όχθη του Νέδοντα.

Για τα άτομα με δυσκολία όρασης και τους τυφλούς προβλέπεται όδευση στο νέο προτεινόμενο πεζοδρόμιο πέριξ του Πάρκου και σύνδεση της όδευσης αυτής με την Πύλη Εισόδου. Από εκεί συνοδευόμενα μπορούν να περιδιαβούν στο χώρο, εκμεταλλευόμενα την απουσία σκαλιών και τις μεγάλες φαρδιές διαδρομές.

Ιδιαίτερη προσοχή δόθηκε κατά την μελέτη για την χάραξη της παραπάνω ζώνης όδευσης τυφλών του πεζοδρομίου, ώστε αυτή να είναι κατασκευασμένη σε αποστάσεις τουλάχιστον 50cm από τα όρια τυχόν εμποδίων που συναντώνται στην διαδρομή (π.χ. αστικός εξοπλισμός, δέντρα, κλπ) ή από την εκάστοτε ρυμοτομική γραμμή εντός της ελεύθερης ζώνης όδευσης, με πλάτος 40 cm, ενώ παντού μέσα στο περίγραμμα της ανάπλασης εφαρμόζεται το απαραίτητο ελάχιστο όριο της ελεύθερης ζώνης όδευσης πεζών πλάτους 1,50 m που θα χρησιμοποιείται για την συνεχή, ασφαλή και ανεμπόδιση κυκλοφορία κάθε κατηγορίας χρηστών. Μια διάσταση που απαιτείται κατ' ελάχιστον για την άνετη διασταύρωση πεζού με χρήστη ή οδηγό αμαξιδίου οιασδήποτε μορφής (π.χ. αναπηρικό, παιδικό, αμαξίδιο αγοράς κλπ).

Έτσι ο προτεινόμενος από την μελέτη οδηγός όδευσης τυφλών που θα βρίσκεται εντός της λωρίδας της ελεύθερης ζώνης όδευσης πεζών θα είναι από υλικό διαφορετικής υφής και χρώματος από το δάπεδό της πλατείας (π.χ. κυβόλιθοι σκυροδέματος 10x10x6 cm σε αποχρώσεις του γκρι και καφέ – τέρα) και θα αποβλέπει στην καθοδήγηση και ασφαλή διακίνηση των ατόμων με προβλήματα στην όραση. Θα κατασκευαστεί δε σε απόσταση 0.50 m κατ' ελάχιστον από την ρυμοτομική γραμμή εντός της ελεύθερης ζώνης όδευσης με πλάτος 0.40 m.

Τα υλικά κατασκευής του δαπέδου του Πάρκου εξασφαλίζουν αντιολισθηρότητα, ομοιογένεια, σταθερότητα, αντοχή στην χρήση και τις καιρικές συνθήκες, μικρή ανακλαστικότητα και ευκολία στον καθαρισμό και την συντήρηση τόσο σε συνθήκες συνθήκες χρήσης όσο και σε εξαιρετικές καιρικές συνθήκες (π.χ. βροχή, χιόνι, παγετός κλπ).

Κατά τη διάρκεια της νύχτας προβλέπεται επαρκής φωτισμός ώστε να καθίσταται ο χώρος προσβάσιμος και από άτομα με μειωμένη όραση. Οι γεωμετρίες των αρχιτεκτονικών στοιχείων είναι ομαλές και φιλικές για όλες τις ηλικιακές ομάδες χωρίς να δημιουργούνται επικίνδυνα σημεία για άτομα μειωμένης αντίληψης.

Μοναδική εξαίρεση στην πρόσβαση με αναπηρικό αμαξίδιο αποτελεί το γεφυράκι πάνω από το χώρο της κάθαρσης. Ο λόγος που κρατήθηκε αυτό το στοιχείο σχεδιασμού είναι διότι η θέα της γέφυρας- γλυπτό αποτελεί ένα ισχυρό αρχιτεκτονικό μόνρφωμα που συμβολίζει την έννοια της *διάσχισης, του περάσματος και της υπέρβασης* και λειτουργεί οπτικά και βιωματικά για το σύνολο του πάρκου, ακόμα και όταν κανείς βρίσκεται εκτός αυτής.

Τέλος, έχει ληφθεί ιδιαίτερη μέριμνα και για τη σήμανση των ατόμων με ειδικές ανάγκες, που θα προσφέρει ενδείξεις που θα αφορούν στην ασφάλεια και στην πληροφόρηση όλων των ατόμων που κινούνται στο πεζοδρόμιο και εν γένει στον χώρο της πλατείας. Η σήμανση συνοψίζεται κυρίως με πινακίδες που, εφόσον θα είναι αναρτημένες επί στύλου ή πάνω σε ειδικές βάσεις, θα πρέπει να τοποθετούνται πάντα εκτός ελεύθερου πλάτους και ύψους της ζώνης όδευσης.

**Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ**

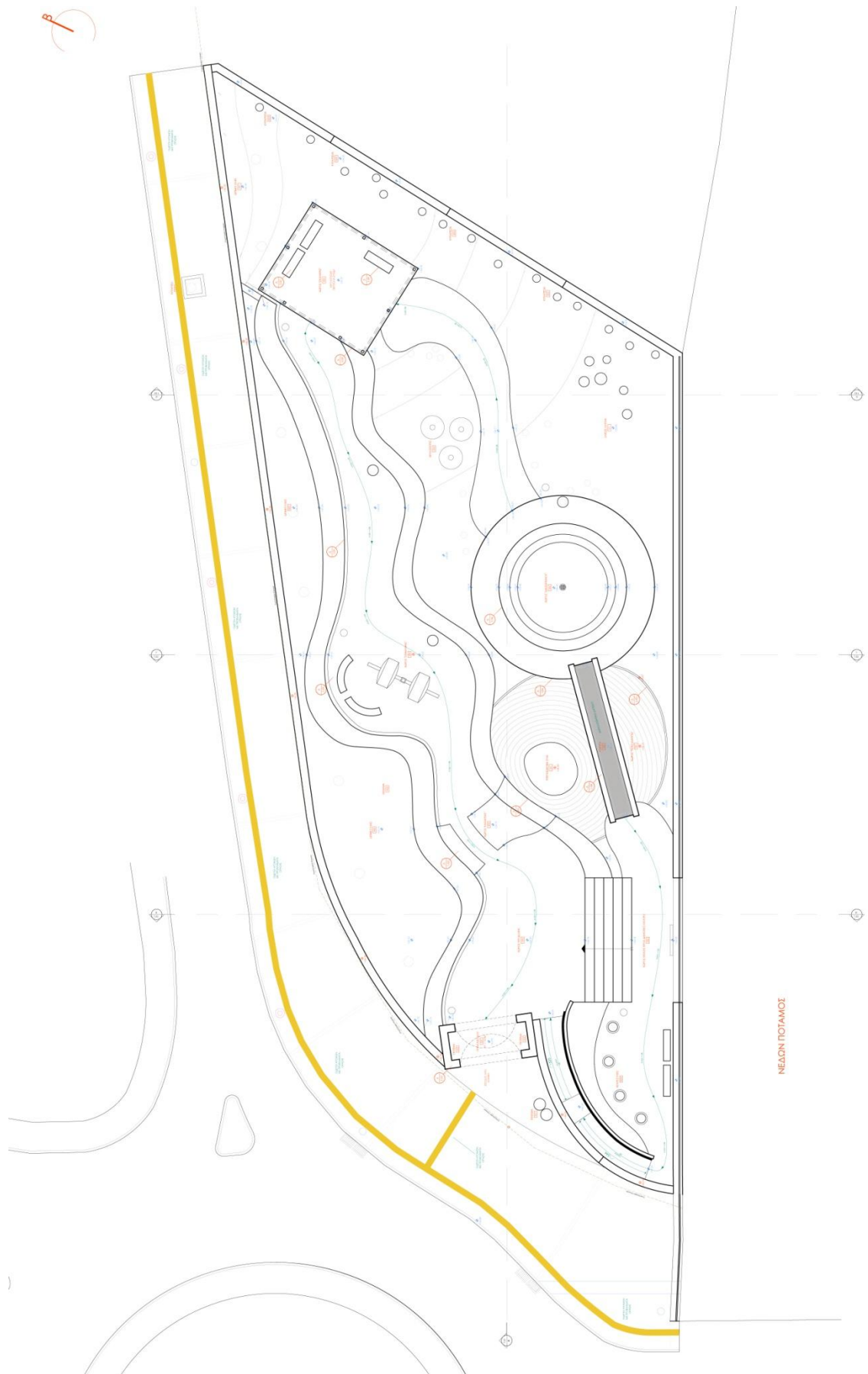
10/05/2022

**ΕΥΗ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ**  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Α.Π.Θ.  
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ 100 218 ΜΕΛΟΣ Τ.Σ.Ε.  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΣΤΡΟΥΣ 220 01 - ΒΟΡΕΙΑ ΚΥΝΟΥΡΙΑ  
ΑΦΜ 106 250 550 ΔΟΥ ΤΡΙΠΟΛΗΣ  
τηλ 27550 23453 φαξ 2755023454 κιν 6977 204185  
email: eve.key@gmail.com



## 7. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

### ΣΧΕΔΙΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΕΡΓΟ: ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΤΗΝ  
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ, ΩΡΙΜΑΣΗ ΚΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ  
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ  
ΥΠΟΕΡΓΟ Β: ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ  
ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ "ΠΑΡΚΟΥ ΕΛΙΑΣ"

ΣΤΑΔΙΟ: ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΘΕΜΑ ΕΓΓΡΑΦΟΥ:

ΜΕΛΕΤΗ ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑΣ

ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ :



**ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ Α.Ε.**  
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Αρ. ΓΕΜΗ: 14761045000,  
Ομήρου & Μαζιώνας 50  
ΚΑΛΑΜΑΤΑ, Τ.Κ. 24132  
τηλ.: 2721096120, fax.: 2721096121  
email: anmess@otenet.gr

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ

ΑΙΤΙΑ Η ΛΟΓΟΣ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗΣ

A / A	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ
A	
B	

ΕΓΚΡΙΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ ΑΠΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΑΠΟΦΗΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ :

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Καλαμάτα, 10 / 05 / 2022

ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ



ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ-ΜΑΡΙΑ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ

ΗΛΙΑΣ ΣΠΑΡΤΙΑΝΟΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Καλαμάτα, 11 / 05 / 2022

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ  
Ο Προϊστάμενος ΤΥ

ΗΛΙΑΣ ΣΠΑΡΤΙΑΝΟΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

# ΜΕΛΕΤΗ ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑΣ

ΓΙΑ ΤΟ ΥΠΟΕΡΓΟ 2: «ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΕΛΙΑΣ» ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ

ΜΕ ΤΙΤΛΟ:

«ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΑΝΑΠΛΑΣΕΩΝ ΣΕ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ

ΚΑΙ ΧΩΡΟΥΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ» ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ



ΜΑΪΟΣ 2022

# ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ «ΠΑΡΚΟΥ ΕΛΙΑΣ»

## ΜΕΛΕΤΗ ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑΣ

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΘΕΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΘΕΜΑΤΟΣ

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ

### ΕΙΣΑΓΩΓΗ

*“...Από τους προϊστορικούς χρόνους η ελιά είναι συνδεδεμένη με τον αγώνα για επιβίωση. Η ηλικία της είναι η ηλικία της ανθρωπότητας. Τα φύλλα της η επιβράβευση της χαράς και του θριάμβου της ζωής. Ο καρπός της δύναμη και στήριγμα του ανθρώπινου μόχθου.*

*Δέντρο φορτωμένο με σύμβολα και πάθη, ταυτισμένο με το φωτεινό τοπίο της Μεσογείου, συνώνυμο της ζωντάνιας και της μακροβιότητας, προσφέρει τον καταπληκτικότερο καρπό που πρόσφερε ποτέ η γη στους ανθρώπους.*

*Γενναϊόδωρη και ακούραστη, αναπόσπαστο στοιχείο της κληρονομιάς μας, φύλακας της ανθρώπινης μνήμης, θεϊκό δημιούργημα, η ελιά άσκησε και εξακολουθεί να ασκεί μια μαγεία μοναδική...»<sup>1</sup>*



## ΘΕΜΑ

Η συνημμένη μελέτη αφορά στη δημιουργία ενός **Υπαίθριου Πάρκου Ελιάς** και υποβάλλεται στα πλαίσια του Υποέργου 2 της πράξης με τίτλο « Παρεμβάσεις αναπλάσεων κοινόχρηστων χώρων και χώρων πρασίνου» του Δήμου Καλαμάτας.

Αναγνωρίζοντας την έλλειψη ενός δημόσιου χώρου αφιερωμένου στην ελιά ο Δήμος Καλαμάτας οραματίστηκε έναν αστικό χώρο ανοιχτό στο κοινό μέσα στον οποίο ο επισκέπτης θα έρθει σε επαφή με την ελιά και το λάδι ως ιδέα και ως σύμβολο, αλλά και ως ζωοδοτική πηγή οικονομικής δραστηριότητας για την περιοχή της Μεσσηνίας από την αρχαιότητα έως σήμερα.

Το ζητούμενο είναι να δημιουργηθεί ένας χώρος πρασίνου φιλικός σε όλους ευέλικτος και πολυχρηστικός. Πρωτεύουσα λειτουργία θα είναι να θέτει την ελιά και τον πολύτιμο καρπό αυτής, το λάδι, καθώς και τον τρόπο παραγωγής αυτού άλλοτε και τώρα, στο επίκεντρο του σχεδιασμού. Στη συνέχεια πάνω σε αυτόν τον καμβά να μπορεί να στηθεί ένα πλέγμα συναφών χρήσεων όπως ενημερωτικές δράσεις, υπαίθριες αγορές σχετικές με τοπικά προϊόντα, ομαδικές επισκέψεις στα υπαίθρια εκθέματα και να καταστεί ένας προσφιλής προορισμός για την απογευματινή βόλτα των κατοίκων.

## ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΘΕΜΑΤΟΣ

Πρώτη αναφορά για την παραγωγή ελαιολάδου στη Μεσσηνία συναντάμε στις πινακίδες της Γραμμικής Β' που βρέθηκαν στην Πύλο όπου απαντάται το χαρακτηριστικό ιδεόγραμμα του ελαιοδένδρου και ελαιολάδου ήδη από τον 13<sup>ο</sup> π.Χ. αιώνα. Στα Ομηρικά έπη κατά την επίσκεψη του Τηλέμαχου στο παλάτι της Πύλου, η νεότερη κόρη του βασιλιά Νέστορα Πολυκάστη τον αλείφει με

λάδι αποδίδοντας του βασιλικές τιμές. Κατόπιν ο Τηλέμαχος συνοδευόμενος από τον αδερφό της τον Πεισίστρατο επιβιβάζονται σε άρμα με κατεύθυνση την αρχαία πόλη των Φαρών.

Έκτοτε συναντάμε αναρίθμητες μαρτυρίες ξένων που επισκέφτηκαν τη Μεσσηνία και αναφέρονται στη μεγάλη ελαιοκομική παράδοση της περιοχής. Τον 11ο αι. οι μαρτυρίες για το λάδι πληθαίνουν. Άγγλος περιηγητής θα σημειώσει ότι δεν υπάρχει μέρος στον κόσμο που να παράγει τόσο λάδι όσο η νότια Πελοπόννησος. Ήδη από τον 16ο αι. ξεχωρίζουν ως οι πλέον ελαιοπαραγωγικές περιοχές του Μοριά οι καζάδες της Μεθώνης, της Κορώνης, της Καλαμάτας και του Μυστρά.

Σήμερα το εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο ΠΟΠ «Καλαμάτα» παράγεται από ελαιώνες των ποικιλιών Κορωνέικη και Μαστοειδής με συντριπτική υπεροχή του ποσοστού της Κορωνέικης. Συγκεκριμένα στη Μεσσηνία καλλιεργούνται περίπου 90.000 ελαιόδεντρα της Μαστοειδούς ποικιλίας και 14.595.000 ελαιόδεντρα της Κορωνέικης ποικιλίας που αποτελεί το 10% του συνόλου των ελαιοδένδρων του Ελλαδικού χώρου<sup>3</sup>.

Η Επιτραπέζια ελιά ΠΟΠ «Καλαμάτα» θα μπορούσε εύκολα να χαρακτηριστεί η πιο διάσημη ελιά στον κόσμο, γνωστή και ως «Νυχάτη Καλαμών», λόγω του χαρακτηριστικού αμυγδαλωτού της σχήματος<sup>3</sup>.

Γίνεται εύκολα αντιληπτό πώς η ιστορία της ελιάς είναι συνυφασμένη με την ιστορία και την οικονομία του Μεσσηνιακού χώρου. Τα δύο αυτά προϊόντα ταξιδεύουν σε όλες τις αγορές μεταφέροντας μαζί τους το όνομα της γενέτειρας πόλης τους αποτελώντας τους καλύτερους πρεσβευτές του brand «Καλαμάτα» ανά τον κόσμο.



## ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ

-Μια «πράσινη» πολιτιστική γειτονιά στις όχθες του Νέδοντα

Η θέση που έχει επιλεγεί για να φιλοξενήσει το Ανοικτό «Πάρκο Ελιάς» είναι στρατηγικής σημασίας καθώς συγκεντρώνει μια σειρά από σημαντικά πλεονεκτήματα.

Αποτελεί αδιαμφισβήτητα ένα σημαντικό συστατικό της βασικής θέας που αντικρύζει ο επισκέπτης εισερχόμενος από την **κύρια είσοδο της περιφερειακής οδού** προς το κέντρο της Καλαμάτας. Η πλαϊνή πλευρά του μουσείου με την κατάφυτη περαντζάδα από ελιές, η περιτοίχιση του με τη γραφιστική της σήμανση, αλλά και η είσοδος με τις καμάρες που προσφέρει ένα θραύσμα της εσωτερικής θέας του χώρου, τραβούν το βλέμμα του περαστικού και αξιοποιούν στο μέγιστο τη δυνατότητα να δημιουργήσουν μια **ισχυρή θετική πρώτη εντύπωση για την πόλη**.

Στην άμεση αστική γειτονιά του Πάρκου Ελιάς συνυπάρχουν αρμονικά το **Ανοικτό Δημοτικό Θέατρο** Καλαμάτας και ο σπουδαίος αρχαιολογικός χώρος του λόφου του **Μεσαιωνικού Κάστρου** τα οποία συμπληρώνουν και ενισχύουν το πολιτισμικό προφίλ της περιοχής και δημιουργούν ένα πλέγμα από τοπότητα που σηματοδοτεί δυναμικά την είσοδο στην πόλη της Καλαμάτας.



Ειδικότερα, η άμεση γειτνίαση του Πάρκου Ελιάς με το Ανοικτό Δημοτικό Θέατρο προσφέρει προφανή πλεονεκτήματα και μια εξαιρετική ευκαιρία λειτουργικής **συνένωσης και συλλειτουργίας αυτών των δυο θεσμών**. Ο κήπος του Μουσείου είναι ιδανικός χώρος αναμονής για το φιλοθεάμον κοινό πριν την παράσταση, τόπος συνάντησης μετά από αυτήν για την ανταλλαγή απόψεων, τόπος φιλοξενίας για το gala μιας πρεμιέρας και το μπουφέ της τελετής έναρξης ή λήξης μιας σειράς εκδηλώσεων. Μπορεί πολύ επιτυχημένα να επιτελέσει το ρόλο **ενός υπαίθριου φουαγιέ** για το παρακείμενο Θέατρο συμπληρώνοντας, επεκτείνοντας και ενισχύοντας την υπόστασή του.

Αυτοί οι δύο χώροι, μαζί και με τον παρακείμενο χώρο εκδηλώσεων του Κάστρου, μπορούν να εγκαθιδρύσουν μια **ζωηρή και αλληλοενισχυόμενη ροή πολιτιστικών χρήσεων δίνοντας ζωή και ρυθμό στην άκρη της πόλης.**

Τέλος το ανοικτό μουσείο ελιάς συνορεύει στην ανατολική του πλευρά με **Δημοτικούς Χώρους Πρασίνου** χαρακτηρισμένους ως τέτοιους από το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο της πόλης, οι οποίοι είναι προγραμματισμένοι να υποδεχθούν μακροπρόθεσμα ήπιες χρήσεις πολιτισμικού χαρακτήρα συμπληρώνοντας το προφίλ μιας **«Πράσινης» πολιτιστικής γειτονιάς στις όχθες του Νέδοντα.**



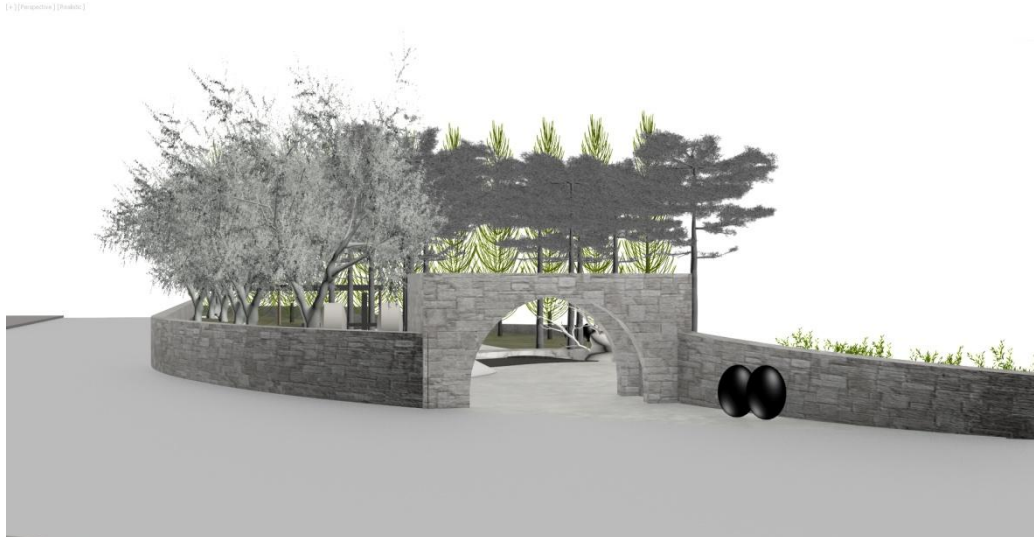
#### **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ**

*-Μια αρχιτεκτονική περιήγηση στους συμβολισμούς της μελέτης*

Η ελιά ως δέντρο, καρπός και σύμβολο κατέχει εξέχουσα θέση στην ιστορία του Μεσσηνιακού χώρου όντας ο ουσιαστικός διαχρονικός ζωοδότης της τοπικής οικονομίας και τροφοδότης των κατοίκων του από τα βάθη των αιώνων έως σήμερα. Παρά την πολυδιάστατη όμως σχέση της ελιάς με την πόλη και την ιστορία της από την πρωτεύουσα της Μεσσηνίας λείπει ένας χώρος αφιερωμένος αποκλειστικά σε αυτήν.

Αυτό το κενό έρχεται να καλύψει η παρούσα πρόταση για τη δημιουργία ενός υπαίθριου μουσείου αφιερωμένο στην ελιά και τον πολύτιμο καρπό της. Μέσα στο χώρο αυτό ο επισκέπτης θα έρχεται σε επαφή τόσο με την ιστορία της ελιάς όσο και την ιστορία του λαδιού. Αυτό θα γίνεται με έναν τρόπο βιωματικό που θα εξασφαλίζει μια ολιστική εμπειρία με στόχο τη μέγιστη συναισθηματική ανταπόκριση.





Πιο συγκεκριμένα η κεντρική ιδέα είναι η δημιουργία μιας κύριας πορείας περιήγησης μέσα στο χώρο με αρχή μέση και τέλος, που θα έχει το ρόλο του βασικού κορμού αφήγησης της ιστορίας του λαδιού. Η πορεία θα έχει ως βασικό θέμα τη διαδικασία ελαιοποίησης ανά τους αιώνες. Ο επισκέπτης άλλοτε θα μπαίνει στο ρόλο του καρπού περνώντας ο ίδιος μέσα από εγκαταστάσεις με αλληγορική σημασία ως να ήταν ο ίδιος ο καρπός της ελιάς και άλλοτε θα ενδύεται το ρόλο του ανθρώπου ως μια εξωτερική δύναμη που επιδρώντας πάνω στον πολύτιμο καρπό τον οδηγεί να δώσει το θεσπέσιο προϊόν.

Στην αρχή της πορείας χωροθετείται ένας ημιυπαίθριος χώρος που αποτελεί την είσοδο στο Μουσείο. Η μορφή του έχει αναφορές στην αρχιτεκτονική των ελαιοτριβείων των μεταβυζαντινών χρόνων<sup>2</sup>. Με τη χρήση του στοιχείου της διπλής καμάρας επιτυγχάνεται ένα καδράρισμα της θέας προς το πάρκο που προκαλεί το θεατή να δει εντός της χωρίς παρολ' αυτά να του αποκαλύπτεται ο χώρος πλήρως, ως έναυσμα και εφελθτήριο για περαιτέρω διερεύνηση. Ο χώρος της εισόδου, εσκεμμένα σκιερός και βαρύς με τη βαρύτητα που προσδίδει η χρήση της πέτρας στις κατασκευές, προσφέρει ένα πρόσκαιρο διάλειμμα από τον δυνατό μεσημεριανό ήλιο και λειτουργεί ως στιγμή παύσης και αποφόρτισης πριν την έναρξη της πορείας.



Την πορεία χαρακτηρίζουν και νοηματοδοτούν τέσσερα βασικά στοιχεία. Το πρώτο δρώμενο είναι το πέρασμα πάνω από το νερό που συμβολίζει το πλύσιμο του καρπού πριν την ελαιοποίηση, με τον καθαρτικό και κατευναστικό χαρακτήρα που προσφέρει η θέα και ο ήχος του τρεχούμενου νερού.

Στη δεύτερη στάση δραματοποιείται η έκθλιψη του καρπού όπου ο καρπός πιέζεται τόσο όσο χρειάζεται για να σπάσει η σάρκα χωρίς να επηρεαστεί ο πυρήνας. Εκεί ο επισκέπτης καλείται να αλλάξει ρόλο και να γυρίσει ο ίδιος ένα ζευγάρι βαριές μυλόπετρες επιτελώντας ένα ζωτικό ρόλο που αναλάμβανε παλαιότερα ο άνθρωπος, αργότερα τα ζώα και στη σύγχρονη εποχή η δύναμη της μηχανής.



Στην τρίτη στάση εικονοποιείται η διαδικασία της σύνθλιψης όπου ο θραυσμένος καρπός μπαίνει στο πιεστήριο και πιέζεται ανάμεσα σε δυο επιφάνειες για να βγει ο πολύτιμος χυμός του. Τη δυναμική αυτή κατάσταση της συσσωρευμένης ενέργειας πριν τη συμπίεση δίνει η αρχιτεκτονική μορφή της χαμηλής πέργκολας με το στιβαρό οριζόντιο πλαίσιο της να ισορροπεί στα ραδιανά κατακόρυφα υποστηλώματα. Ο χώρος αυτός παραλαμβάνει ένα ακόμα φορτίο, αυτό της χρήσης του πληροφοριακού περίπτερου του μουσείου που θα φιλοξενεί μικροεκθέματα και αναλυτικές πινακίδες με πληροφορίες.

Τη σύνθλιψη ακολουθεί η έγχυση και περισυλλογή του υγρού θησαυρού του λαδιού και αυτήν την εικόνα ρευστότητας μεταφέρει το μονοπάτι με τις ελεύθερες καμπύλες που οδηγεί προς το ανοικτό αλώνι με τις ομόκεντρες βαθμίδες. Το στοιχείο αυτό συμβολίζει τη φυγοκέντρωση του χυμού με την οποία γινόταν ο διαχωρισμός του νερού από το λάδι, και δίνει την αφορμή για τη δημιουργία ενός χώρου θεατρικού για υπαίθρια στάση, και κοινωνικοποίηση.

Η πορεία ολοκληρώνεται με το πέρασμα πάνω από ένα ρηχό στοιχείο νερού που παραπέμπει στο λάδι που γεννήθηκε αλλά και γεννά καθώς μέσα από αυτό αναδύεται μια υπεραιωνόβια ελιά και έτσι ο κύκλος της ελαιοποίησης και της πορείας κλείνει και ο επισκέπτης έχει επιστρέψει στην αρχή.



**Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ**

10/05/2022

**ΕΥΗ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ**  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Α.Π.Θ.  
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ 100 218 ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε.  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΣΤΡΟΥΣ 220 01 - ΒΟΡΕΙΑ ΚΥΝΟΥΡΙΑ  
ΑΦΜ 106 250 550 ΔΟΥ ΤΡΙΠΟΛΗΣ  
τηλ 27560 23453 φαξ 2755023454 κιν 6977 204185  
email: eve.key@gmail.com

#### ΠΗΓΕΣ

1. «Η ελιά από τη μυθολογία στην ιστορία» Περιβαλλοντική Ομάδα 1<sup>ου</sup> ΓΕΛ Αμαλιάδας 2006-07
2. Δημοτικό ελαιοτριβείο μετοχίου Αγίου Γεωργίου στο Καρύδι Χανίων (1863)
3. «Από τη “Μάνα Ελιά” στην Αρχαία Μεσσήνη: Οι σταθμοί της διαχρονικής ελαιοκαλλιέργειας στη Μεσσηνία και προτάσεις διαχείρισής τους» Μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία Αγγελικής Σταματελοπούλου, Καλαμάτα, Ιούνιος 2019

## ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ & ΠΗΓΕΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΠΟΥ ΑΞΙΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ

### ΤΟΞΩΤΕΣ ΚΑΜΑΡΕΣ ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΟΥ ΤΟΥ 17<sup>ου</sup> ΑΙ.



#### **Κρήτη, Άγιος Γεώργιος, Αποκόρωνας – Μονή & ελαιουργείο:**

*Δεν είναι το παλαιότερο ούτε το πιο πλούσιο μοναστήρι της Κρήτης, μα σίγουρα είναι από τα πιο αναγνωρίσιμα. Το 1829 οι μοναχοί που ζούσαν εδώ άρχισαν την εκμετάλλευση του ελαιοκάρπου, και τότε περίπου χτίστηκαν και οι εντυπωσιακές αποθήκες με τα πολλαπλά τόξα που σώζονται μέχρι σήμερα και αποτελούν το πιο σπουδαίο αξιοθέατο του μοναστηριού*



*Το μεγάλο ελαιοτριβείο, που βρίσκεται δυτικά του ναού αποπερατώθηκε, σύμφωνα με την κτητορική επιγραφή του, το 1863, επί ηγουμενίας, δηλαδή, του Γρηγορίου Παπαδοπετράκη (1862-1866), ενώ η κατασκευή του βασίστηκε πάνω σε σχέδια του Προηγούμενου Γεράσιμου Στρατηγάκη.*

*Το αρχικό κτίριο ήταν δίχωρο με επίπεδη στέγη. Ο δυτικός χώρος, που ήταν και ο κύριος εργαστηριακός χώρος, έφερε*

*στο εσωτερικό του δώδεκα μεγάλα κυκλικά τόξα τα οποία στήριζαν το δώμα, που σήμερα έχει καταρρεύσει. Τα τόξα αυτά, σε συνδυασμό με την εξωτερική λίθινη κλίμακα, δείχνουν ότι αρχικά υπήρχε πρόβλεψη για την κατασκευή ορόφου, που όμως ποτέ δεν κατασκευάστηκε. Στο εσωτερικό του βρίσκονται τέσσερις ελαιόμυλοι, από τους οποίους σώζονται μόνο οι κτιστές βάσεις. Οι μυλόπετρες έχουν αφαιρεθεί. Οι ελαιόμυλοι ανήκαν στον τύπο με τις περισσότερες από μία μυλόπετρες που κινούνταν με ζωική δύναμη (άλογο, μουλάρι, γαϊδούρι ή βόδι). Στον ανατολικό τοίχο βρίσκεται το τζάκι με τη μεγάλη εξωτερική καπνοδόχο, εξάρτημα απαραίτητο στη διαδικασία παραγωγής του ελαιόλαδου αλλά και για τη θέρμανση των εργαζομένων.*

Στο μέσο της ανατολικής πλευράς του μεγάλου χώρου βρίσκεται προσαρτημένος εγκάρσια ο δεύτερος χώρος του ελαιοτριβείου, ο λαδομαγατζές, ο χώρος δηλαδή αποθήκευσης του λαδιού. Και αυτός ο χώρος, που επικοινωνεί με τον προηγούμενο με θύρωμα, έφερε δώμα που στηριζόταν σε δύο κυκλικά τόξα. Βόρεια του λαδομαγατζέ βρίσκεται άλλος ένας χώρος, ψηλότερος από τους προηγούμενους, που κατασκευάστηκε μεταγενέστερα και είχε βοηθητική χρήση. Το ελαιοτριβείο είχε τρεις θύρες: μία δευτερεύουσα στη δυτική πλευρά, που σήμερα είναι κτισμένη, και δύο στην ανατολική, κατασκευασμένες από λαξευτή λιθοδομή. Η μεγαλύτερη, στα βόρεια, ήταν η είσοδος και η μικρότερη, στα νότια, η έξοδος. Ο φωτισμός του εσωτερικού γινόταν από τα παράθυρα που βρίσκονταν μόνο στις τρεις πλευρές του: δύο στα νότια, δύο στα ανατολικά και τέσσερα στη δυτική πλευρά του.

Το μεγάλο μέγεθος του ελαιοτριβείου αλλά και η ύπαρξη των τεσσάρων ελαιόμυλων, μοναδική περίπτωση στα ελαιοτριβεία της Κρήτης, μαρτυρούν τις τεράστιες ποσότητες ελαιοκάρπου που συγκεντρώνονταν εδώ και, κατά συνέπεια, και την τεράστια παραγωγή λαδιού.

ΠΗΓΕΣ

<http://www.polelia.sedik.gr/karydi.html>, <https://hania.news>

#### ΤΡΟΠΟΙ ΣΥΝΘΛΙΨΗΣ ΕΛΑΙΟΚΑΡΠΟΥ



Στο πρώτο στάδιο της παραγωγής η πρώτημη τεχνολογική εφαρμογή εισήχθη με δραματική καθυστέρηση, αφού μόλις τον 7ο π.Χ. αιώνα τεκμηριώνεται η χρήση κυλινδρικού λίθου για την πολτοποίηση του καρπού. Ο τρόπος λειτουργίας είναι απλός. Ο καρπός απλώνεται πάνω σε σκληρή επιφάνεια, συνήθως στο φυσικό βράχο, και ο κύλινδρος, που δεν είναι τίποτε άλλο παρά ένας σπόνδυλος κολόνας, σε δεύτερη χρήση κυλιέται πάνω στον καρπό.

ΠΗΓΗ

<http://polelia.sedik.gr/cyprus2.html>

Κατά την ελληνιστική περίοδο στην Κύπρο παράλληλα με την εμφάνιση αυτών των βαρών εμφανίζονται για πρώτη φορά και βάσεις συμπίεσης με κυκλικό αυλάκωμα. Χαρακτηριστικά παραδείγματα αποτελούν τα πιεστήρια στο Ιδάλιον, στη Λευκωσία και στο Μαρί.

Ένα πλήρες ελαιουργείο που συνδυάζει πολλά στοιχεία του κλασικού ελληνικού κόσμου βρέθηκε στο χώρο του αρχαίου Ιδαλίου, στο κέντρο της Κύπρου (Εικ. 5). Το πιεστήριο του αρχαίου Ιδαλίου παρουσιάζει όμως και πολλά κοινά στοιχεία με τα πιεστήρια της Παλαιστίνης, όπως για παράδειγμα η διάταξη των λεκανών υποδοχής σε σχέση με τις τάφρους τοποθέτησης των βαρών. Το ίδιο ισχύει για τις φακοειδείς μυλόπετρες με το μεγάλο τους πάχος καθώς και τα θάρη.



Ιδιωτικό ελαιοτριβείο στο Μαρουλά Ρεθύμνου (18ος-πρώιμος 19ος αι.)





Κατάλοιπα ελαιοτριβείων στην αρχαία Θουρία Μεσσηνίας

<https://www.archaiologia.gr/blog/>

#### ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΕΛΑΙΟΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

#### ΑΡΧΑΙΟΣ ΛΗΝΟΣ

##### Περιγραφή

Ο ληνός δεν ήταν παρά μία λίθινη σκάφη που είχε σε κάποιο σημείο κλίση και επικοινωνούσε με πίστο για τη συγκέντρωση του λαδιού. Στην αρχή η πίεση ασκούσαν στον ελαιόκαρπο με γυμνά πόδια, ενώ αργότερα με ξύλινα υποδήματα, τα λεγόμενα κρουπέζια.

Ο αρχαιότερος ληνός ανάγεται στη νεολιθική εποχή και βρέθηκε στην περιοχή των Μεθάνων. Από τη Μινωική Κρήτη σώζονται ελαιοπιεστήρια από την Πρώιμη Νεοανακτορική περίοδο, σε μία παράλληλη σχεδόν πορεία με τις αντίστοιχες εγκαταστάσεις της ανατολικής Μεσογείου, όπως την Κύπρο και τη Συρία.



## ΠΕΡΙΣΤΡΕΦΟΜΕΝΟΣ ΜΥΛΟΣ



## ΠΙΕΣΤΗΡΙΟ



Χατζησάββας Σ., «Η τεχνολογία της μετατροπής του ελαιοκάρπου σε ελαιόλαδο κατά την αρχαιότητα στην Κύπρο», 59-69 στο Ελιά και Λάδι, Δ' Τριήμερο Εργασίας, Καλαμάτα 7-9 Μαΐου 1993, Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ίδρυμα ΕΤΒΑ, 1996.



**ΠΙΘΑΡΙΑ**



**Ανάκτορο Φαιστού**  
*Πίθοι παλιού Ανακτόρου*



**ΠΑΛΑΙΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΟΡΩΝΙΩΤΙΚΕΣ ΤΖΑΡΕΣ**

**ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΨΗΦΙΔΩΤΟ**



**ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΨΗΦΙΔΩΤΟ**



*Χριστίνα Νάκου Ψηφιδωτά*

## ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

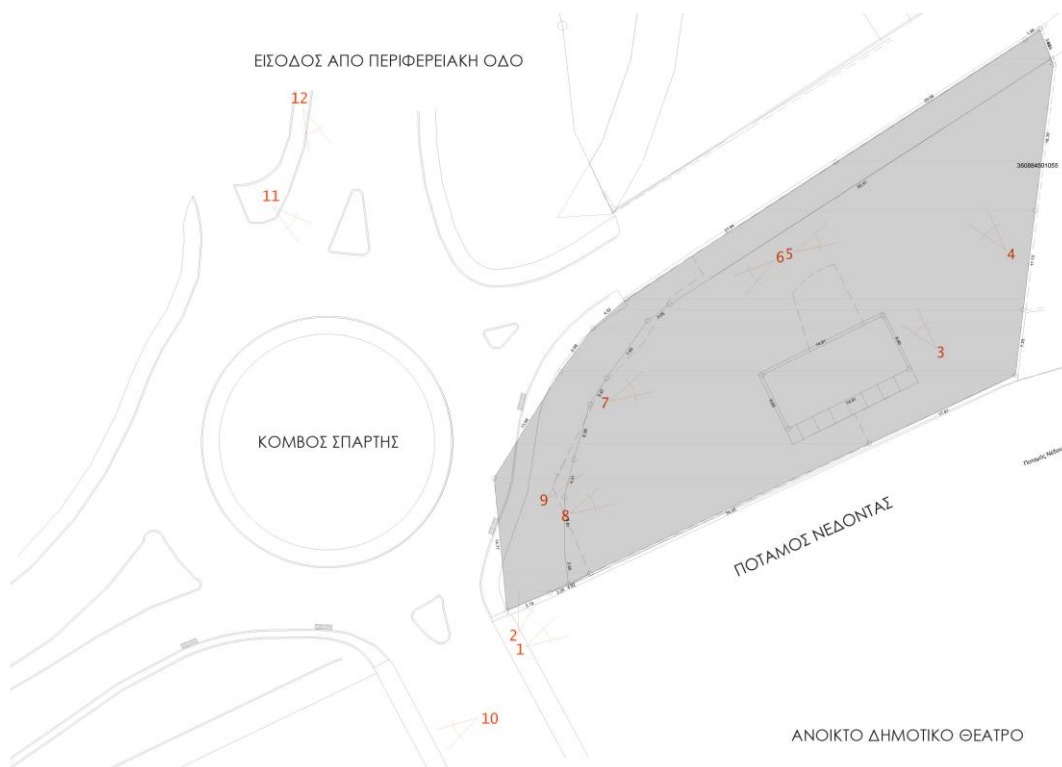
### ΑΕΡΟΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η θέση του γηπέδου και η σχέση του με τα γύρω τοπίαση φαίνεται στον παρακάτω χάρτη:



### ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

Ακολουθεί μια σειρά από φωτογραφίες της υφιστάμενης κατάστασης καθώς και σχεδιάγραμμα με τις θέσεις λήψης αυτών:





1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.

