



Το Πρόσωπο και το Έργο: Πέτρος Θέμελης

Πέμπτη 10.05.2018, ώρα 18:30

Ο Πέτρος Θέμελης

συνομιλεί με

τον Σταύρο Μπένο, την Ελισάβετ Χατζηνικολάου

και την Κατιάννα Μίχα

Χώρος εκδηλώσεων:

Πολυχώρος του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής

στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη 1

Διοικητικό Συμβούλιο:

Κατιάννα Μίχα	Πρόεδρος
Σάββας Κονταράτος	Αντιπρόεδρος
Χρυσάνθη Μωραϊτη-Καρτάλη	Διευθύνουσα Σύμβουλος
Χριστίνα Αγριαντώνη	
Γιάννης Βούλγαρης	
Ελισάβετ Κοτζιά	
Νίκη Μαρωνίτη	
Ιωάννα Πετροπούλου	
Θανάσης Χατζόπουλος	

Πληροφορίες/Γραμματεία:

Σχολή Μωραϊτή
Αλ. Παπαναστασίου & Αγ. Δημητρίου
154 52 Ψυχικό

Τόνια Όκου
210 679 5000
210 679 5090 (φαξ)
espoudon@moraitis.edu.gr
tokou@moraitis.edu.gr

Ουρανία Καϊάφα
210 363 9979

espoudon@moraitis.edu.gr
okaiafa@moraitis.edu.gr

Το πρόγραμμα καθώς και πληροφορίες για την Εταιρεία Σπουδών υπάρχουν στην ιστοσελίδα της Σχολής Μωραϊτή: www.moraitis.edu.gr

Πέτρος Θέμελης Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Έλαβε πτυχίο Ιστορίας και Αρχαιολογίας από τη Φιλοσοφική Σχολή του ΑΠΘ και διδακτορικό δίπλωμα από το Αρχαιολογικό Ινστιτούτο του Πανεπιστημίου Μονάχου. Υπήρξε επιστημονικός βοηθός στην Αρχαιολογική Υπηρεσία του Νομού Θεσσαλονίκης και συμμετείχε σε ανασκαφές (Στρατώνι Χαλκιδικής, Πέλλα, Βεργίνα). 1963-1980: Επιμελητής και Έφορος Αρχαιοτήτων Ηλείας-Μεσσηνίας, Αττικής-Εύβοιας, Φωκίδος-Λοκρίδος και Αιτωλοακαρνανίας. 1977-1980: Διευθυντής του Αρχαιολογικού Μουσείου των Δελφών. 1980-1984: Προϊστάμενος της Εφορείας Παλαιοανθρωπολογίας και Σπηλαιολογίας. 1984-2003: Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο της Κρήτης, αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών του ίδιου Πανεπιστημίου. 1985-2003: Διηύθυνε την πανεπιστημιακή ανασκαφή στον Τομέα Ι της αρχαίας Ελεύθερας. 1986-σήμερα: Διευθύνει το ανασκαφικό-αναστηλωτικό έργο στην αρχαία Μεσσήνη. Τιμήθηκε με δύο ευρωπαϊκά βραβεία (Eurora Nostra), το 2006 στη Μαδρίτη και το 2011 στο Άμστερνταμ. Δημοσιεύματα: 10 μονογραφίες, 250 επιστημονικές μελέτες, βιβλιοκρισίες, αρχαιολογικοί οδηγοί, εκθέσεις ανασκαφών, πρόλογοι εκδόσεων, άρθρα σε εγκυκλοπαιδείες, μεταφράσεις. Επιφυλλίδες του δημοσιεύονται τακτικά στον ημερήσιο αθηναϊκό και μεσσηνιακό τύπο. Μέλος επιστημονικών εταιρειών Ελλάδας και εξωτερικού. Επίτιμος δημότης Μεσσήνης, Ανδρούσας και Καλαμάτας, ισόβιος Εταίρος της Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας, αντεπιστέλλον μέλος του Ινστιτούτου Αρχαιολογίας των Ηνωμένων Πολιτειών, μέλος της Εταιρείας Ευβοϊκών Μελετών, του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου, του Αυστριακού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου, της Επιτροπής Συντήρησης Μνημείων Ακροπόλεως, πρόεδρος της Εταιρείας Μεσσηνιακών Αρχαιολογικών Σπουδών, αντιπρόεδρος του Ιδρύματος Γ. Ψαροπούλου Νεότερης Κεραμικής. Το 2005 τιμήθηκε με τον χρυσό Ταξάρχη του Τάγματος του Φοίνικα από τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας Κωνσταντίνο Στεφανόπουλο για το διδακτικό, επιστημονικό και ανασκαφικό έργο του. Το 2016 τιμήθηκε με τον ανώτερο χρυσό Ταξάρχη του Τάγματος του Φοίνικα από τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας Προκόπη Παυλόπουλο. Το ίδιο έτος ανακηρύχθηκε Επίτιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Σταύρος-Ιωάννης Μπέκος Τοπογράφος-μηχανικός, πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ». Γεννήθηκε στην Καλαμάτα το 1947. Υπηρέτησε τον δημόσιο βίο της χώρας ως: δήμαρχος Καλαμάτας (1979-1990), βουλευτής (Μεσσηνίας 1990-2004, Β Αθήνας 2004-2007) και υφυπουργός Πολιτισμού στη τελευταία κυβέρνηση του Ανδρέα Παπανδρέου· υπουργός Πολιτισμού, υπουργός Αιγαίου και υφυπουργός Δημόσιας Διοίκησης στις κυβερνήσεις Κώστα Σημίτη. Οι σημαντικότεροι σταθμοί στη διαδρομή του στη δημόσια σφαίρα είναι: η ανασυγκρότηση της Καλαμάτας μετά τους καταστροφικούς σεισμούς του Σεπτεμβρίου του 1986 –που βραβεύτηκε από το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Πολεοδομών (πρότυπη και ανθρωποκεντρική πολεοδομική ανάταξη της Καλαμάτας) και από την Eurora Nostra (Διάσωση και ανάδειξη των μνημείων της πόλης)–, η ίδρυση και λειτουργία των Κέντρων Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ), η ίδρυση και λειτουργία του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Ελισάβετ Χατζηνικολάου Νομικός με μακρά παρουσία στον δημόσιο τομέα του τουρισμού, αφού υπηρέτησε επί 35 χρόνια στον ΕΟΤ, όπου κατέλαβε διάφορες θέσεις ευθύνης και ειδικεύτηκε σε θέματα τουριστικής νομοθεσίας, έρευνας και ανάπτυξης, μάρκετινγκ. Εκπροσώπησε τον ΕΟΤ σε πλήθος τουριστικές εκθέσεις και συνέδρια, καθώς και σε σημαντικά όργανα της ΕΕ. Παράλληλα, ανέπτυξε εκπαιδευτικό έργο καθώς και συγγραφικό έργο στην τουριστική νομοθεσία. Το έργο της στο χώρο των μελετών του τουριστικού τομέα (κυρίως των αναπτυξιακών μελετών και μελετών μάρκετινγκ) συνδέεται με αξιόλογες και τιμητικές αναθέσεις, όπως του Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού, του Ινστιτούτου Τοπικής Αυτοδιοίκησης, της ΕΤΒΑ, ΤΕΔΚ κ.ά. Υπήρξε σύμβουλος της ΚΕΔΕ σε θέματα τουρισμού. Από τον Απρίλιο έως το Νοέμβριο του 2015 ήταν πρόεδρος του ΕΟΤ.

Καπάννα Μίχα Πτυχιούχος του Ιστορικού Αρχαιολογικού Τμήματος του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου και του Ινστιτούτου Ιστορίας Paris IV, Paris Sorbonne. Στο Πανεπιστήμιο Paris IV συνέχισε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στον τομέα της ιστορίας των διεθνών σχέσεων. Πιο συγκεκριμένα μελέτησε τις ελληνογαλλικές σχέσεις κατά τον 20ό αιώνα. Από το 1986 απασχολείται ως εκπαιδευτικός στη Σχολή Μωραΐτη. Από το 2012 είναι πρόεδρος της Εταιρείας Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας.

Πρόσφατες εκδόσεις

- **ΛΑΪΚΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ, ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ, ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ**
- **ΤΟ ΘΗΛΥ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΑΤΡΕΠΤΙΚΕΣ ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ**

Επόμενες εκδόσεις

ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ •

Η ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΩΝ ΜΕΤΑΝΕΩΤΕΡΙΚΩΝ ΙΔΕΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ •

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΡΩΝΙΤΗΣ. ΑΝΔΡΑΣ ΠΟΛΥΤΡΟΠΟΣ •



Η Εταιρεία Σπουδών χρησιμοποιεί χαρτί που παράγεται κατά 100% από ανακυκλωμένο χαρτοπολτό, με απομελάνωση χωρίς λεύκανση και χωρίς ίχνη παραγόντων οπτικής φωτεινότητας. Παράκληση: Φροντίστε να ανακυκλωθεί.