

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΕΠΙΛΟΓΕΣ 3

27 Απριλίου | 2018
16 Ιουνίου

Δημοτική Πινακοθήκη Καλαμάτας "Α. Τάσσο"

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΕΠΙΛΟΓΕΣ 3

27 Απριλίου | 2018
16 Ιουνίου

Δημοτική
Πινακοθήκη
Καλαμάτας

Η Δημοτική Πινακοθήκη Καλαμάτας αποτελεί έναν εξαιρετικά σημαντικό χώρο για την καλλιτεχνική και πολιτισμική ζωή της πόλης μας.

Η διοργάνωση της έκθεσης "ΕΠΙΛΟΓΕΣ 3" συμβάλλει στην κάλυψη του κενού που υπάρχει στην εικαστική ενημέρωση, καθώς συµμερίζεται την ανάγκη ευαισθητοποίησης του κοινού απέναντι στα καλλιτεχνικά δρώµενα.

Εύχοµαι η νέα αυτή γενιά καλλιτεχνών να παίξει καθοριστικό ρόλο και να συντελέσει στην ανάδειξη του σύγχρονου εικαστικού ελληνικού πολιτισµού τόσο στην Ελλάδα ολόκληρη, όσο και στην πόλη µας.

Ο Δήµος Καλαµάτας στηρίζει, προβάλλει και ενισχύει την ενδιαφέρουσα πρωτοποριακή αυτή έκθεση.

Παναγιώτης Ε. Νίκας
Δήμαρχος Καλαμάτας

Σκοπός μου είναι οι εκδηλώσεις της Δημοτικής Πινακοθήκης, να έχουν μεγάλο ειδικό βάρος στο χώρο της σύγχρονης εικαστικής πραγματικότητας και παράλληλα να φέρουν τους νέους πιο κοντά στο χώρο της τέχνης και των μουσείων, στο πλαίσιο της επαναδιαπραγμάτευσης του κοινωνικού ρόλου της Πινακοθήκης και της ανάπτυξης μιας σύγχρονης εικαστικής παιδείας.

Η έκθεση "ΕΠΙΛΟΓΕΣ 3" είναι η τρίτη φάση της συνεργασίας μας με την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών το 2017-2018 με τον γενικό τίτλο "πρόσθεση+".

Οι καλλιτέχνες του Ε' εργαστηρίου ανταποκρίνονται δυναμικά σε αυτό το κάλεσμα γεμάτοι τόλημη, ευαισθησία, παιχνιδιάρικη διάθεση κάποιες φορές, αποδίδουν κρυφές έννοιες, ξεχασμένα βιώματα, ή μορφές αναδυόμενες από φιλοσοφικές αναζητήσεις.

Η δημιουργία άληλωστε εμπεριέχει την αναζήτηση "της εμής οδού" μέσα από ένα σοβαρό παιχνίδι που βρίσκεται έξω από τη λογικότητα και είναι πάντα πρωτόγνωρο.

Παναγιώτης Λαμπρινίδης
*Καλλιτεχνικός Διευθυντής
της Δημοτικής Πινακοθήκης*

Άλλη μια διαδρομή με όνειρα και ελπίδες πραγματοποιούν οι φοιτητές μας του Ε' εργαστηρίου Ζωγραφικής, αυτή τη φορά στην Καλαμάτα, μετά την Αθήνα το 2015 και τα Καλύβια το 2017. Όλοι τους είναι δυναμικοί, γεμάτοι αγάπη για την τέχνη και ελπιδοφόροι για τα μελλούμενα. Προικισμένοι με ιδιαίτερο θάρρος για τις δύσκολες μέρες που περνάμε σαν χώρα. Και είναι όλοι τους εδώ, μάχιμοι και ταλαντούχοι, έτοιμοι να φιλτράρουν κάθε πρόκληση και να την μετατρέψουν σε κόσμους ευοίωνους, ηλυτρωτικούς, μαγικούς. Η σπουδή γίνεται γνώση, μαζί με την ιδιαίτερη αίσθησή τους και το πάθος τους για τον επαναπροσδιορισμό του κόσμου. Δομικά υλικά για την «αποστολή» τους στ' ατέρμονα ουτοπικά ταξίδια τους στην τέχνη.

Μιχάλης Μανουσάκης, 2018
Διευθυντής Ε' εργαστηρίου Ζωγραφικής ΑΣΚΤ

Μιχάλης Μανουσάκης



Άτιτλο, 2013, ακρυλικό - κάρβουνο σε ξύλο, 50 x 70 εκ.

Βιογραφικό

1953 Γεννήθηκε στα Χανιά της Κρήτης.

1979-1984 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα, με δάσκαλο τον Δημοσθένη Κοκκινίδη.

1987 Διδάσκει στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας.

2014 Εξελέγη τακτικός καθηγητής στην ΑΣΚΤ και διευθυντής του Ε' Εργαστηρίου Ζωγραφικής της ΑΣΚΤ.

Έχει πραγματοποιήσει εικοσιπέντε ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με την έκθεση ΕΠΙΛΟΓΕΣ 3, στη Δημοτική Πινακοθήκη Καλαμάτας δίνεται η δυνατότητα παρουσίας των δασκάλων μαζί με τους νέους δημιουργούς, φοιτητές του Ε' εργαστηρίου ζωγραφικής της ΑΣΚΤ Αθήνας.

Ένα δείγμα των σύγχρονων εικαστικών προβληματισμών μια πολυσημία εκφραστικών μέσων, το πλαστικό και εννοιολογικό γλωσσάρι, προβάλλονται μέσα από τις διαφορετικές αντιμετώπισεις της εργασίας τους στην επίπεδη επιφάνεια και στο χώρο. Ένας δημιουργικός διάλογος διαφορετικών διερευνήσεων της εικόνας σε σχέση με την εποχή και τον παρατηρητή.

Κώστας Τσώλης
Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό

Κώστας Τσώλης



One way, 2009-10, μικτή τεχνική σε καμβά, 120 x 150 εκ.

Βιογραφικό

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964. Σπούδασε στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Έχει πραγματοποιήσει δεκατρείς ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Έργα του υπάρχουν σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Διδάσκει στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας ως Ε.Ε.Π.

Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

Diokles Laime Montano



Πορτρέτο, 2018, λάδι σε χαρτόνι, 40 x 30 εκ.

Βιογραφικό

1994 Γεννήθηκε στο Buenos Aires, στην Αργεντινή

2015-16 σπουδάζει στο Universitat Miquel Hernandez, Altea, Alicante

2016-17 σπουδάζει στο Alonson Cano, Universidad de Granada, Andalucia

2017-18 σπουδάζει στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα

Celia Rancelot



Φιγούρα, 2017, ακρυλικό σε χαρτί, 33 x 17 εκ.

Βιογραφικό

1997 Γεννήθηκε στην Murcia, στην Ισπανία

2015-16 σπουδάζει στο Universitat Miquel Hernandez, Altea, Alicante

2016-17 σπουδάζει στο Alonson Cano, Universidad de Granada, Andalucia

2017-18 σπουδάζει στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα

Kristina Vida



Σχέδιο 1, 2017, μελάνι σε χαρτί, A3

Βιογραφικό

Γεννήθηκε στην Ουγγαρία

2017-18 σπουδάζει στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα

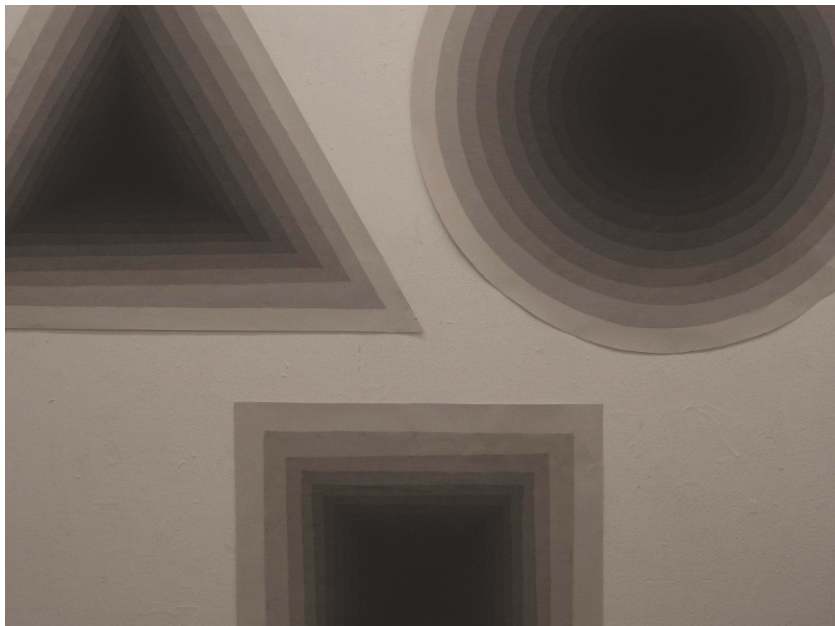
2014-17 σπουδάζει στο The Hungarian University of Fine Arts, painting program,
Master: Jozsef Gaal

2012-2013 σπουδάζει στην Corvin Art School, Budapest

2011-2013 σπουδάζει στο Szamalk High School in Budapest, applied graphics
program

Έχει πάρει μέρος σε 8 ομαδικές εκθέσεις στη Βουδαπέστη

Γιώργος Διάκος



Λεπτομέρεια, 2017

Βιογραφικό

Γεννήθηκα στην Αθήνα το 1994. Φοίτησα 2 χρονιά στην Καλών Τεχνών στη Θεσσαλονίκη, έπειτα πέρασα στην ΑΣΚΤ όπου βρίσκομαι στο τρίτο έτος σπουδών στο Ε΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής με τον κο Μιχάλη Μανουσάκη. Έχω συμμετάσχει σε 3 ομαδικές εκθέσεις στη Θεσσαλονίκη και στην Αθήνα.

Ιωάννης Ιωαννίδης



Σκιά σε κίνηση, 2017, μικτή τεχνική 200 x 160 εκ.

Βιογραφικό

Γεννήθηκα το 1995, μεγάλωσα στην Κατερίνη και σπουδάζω στο Ε' Εργαστήριο Ζωγραφικής της ΑΣΚΤ. Έχω συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις.

Αναστάσης Ιωάννου

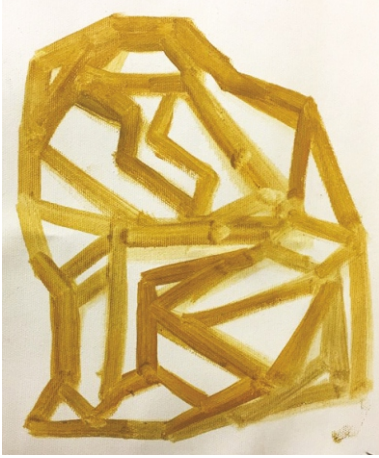


Πορτρέτο 2, 2017, λάδι σε καμβά 100 x 70 εκ.

Βιογραφικό

Γεννήθηκε το 1990 στην Αθήνα. Αποφοίτησε το 2012 από τη Σχολή Εφαρμοσμένων Μαθηματικών & Φυσικών Επιστημών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου και το 2014 σπουδάζει στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας. Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις στην Αθήνα.

Νικολέτα Καμινάρη



Σχέδιο, 2017, χρωστικές σε χαρτί, A5

Βιογραφικό

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1994. Το 2014 λαμβάνει την 7η θέση στις εισαγωγικές εξετάσεις στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας και παρακολουθεί το Ε' Εργαστήριο Ζωγραφικής με δασκάλους τον Μιχάλη Μανουσάκη και τον Κώστα Τσώλη, μέχρι σήμερα που βρίσκεται στο 4^ο έτος σπουδών στην ΑΣΚΤ της Αθήνας.

Θεόδωρος Καμπιώτης



Άτιτλο, 2017, ακρυλικό σε καμβά, 200 x 140 εκ.

Βιογραφικό

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1994. Σπουδάζει στο Ε' Εργαστήριο Ζωγραφικής (επί πτυχίο). Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις.

Παύλος Καραμαρούδης



Άτιτλο, 2017, μελάνι σε χαρτί, A5

Βιογραφικό

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1996. Είναι φοιτητής της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας από το 2015 στο Ε' Εργαστήριο Ζωγραφικής.

Νίκος Κομιώτης



Άτιτλο, 2017, μικτή τεχνική, 35 x 35 εκ.

Βιογραφικό

Γεννήθηκε στον Πύργο το 1990. Σπουδάζει στο Ε' Εργαστήριο Ζωγραφικής και βρίσκεται στο Πτυχίο.

Ιρένα Κουζμένκο



Άτιτλο, 2017, καπλαμάς, 65 x 50 x 29 εκ.

Βιογραφικό

Γεννήθηκε στη Μαριούπολη της Ουκρανίας το 1981. Απόφοιτη του τμήματος Ρωmano-Γερμανικής φιλολογίας του Κρατικού Πανεπιστημίου Φιλανθρωπικών Σπουδών, Ουκρανία (1998-2004) και διδάσκων του ΚΠΦΣ, Μαριούπολη, Ουκρανία (2004-2006). Από το 2014 σπουδάζει στο Ε' Εργαστήριο της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών με καθηγητές τον Κώστα Τσώλη και τον Μιχάλη Μανούσακν. Παράλληλα παρακολουθούσε εργαστήρια χαρακτικής, κεραμικής και νωπογραφίας. Έχει παρουσιάσει το έργο της σε ομαδικές εκθέσεις. Από το 2006 ζει και εργάζεται στην Αθηνά.

Κυριάκος Μητρόπουλος



Άτιτλο, 2017, παπούτσι χορού / σφυγκτήρας, 33 x 8 x 14 εκ.

Βιογραφικό

1987 Γεννήθηκε στην Αθήνα.

2014 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Σπουδάζει στο Ε' Εργαστήριο Ζωγραφικής και βρίσκεται στο 4^ο έτος σπουδών. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις.

Καλλιόπη Μιξή



Άτιτλο, 2017, μικτή τεχνική, 70 x 100 εκ.

Βιογραφικό

Γεννήθηκε στην Κάλυμνο και σπούδασε Διοίκηση Επιχειρήσεων στο Ε.Α.Π. Αθήνας (2008). Εισήχθη στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών το 2015. Βρίσκεται στο 3^ο έτος σπουδών στο Ε' Εργαστήριο Ζωγραφικής. Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις στην Αθήνα.

Οδυσσέας Μουρέλλος

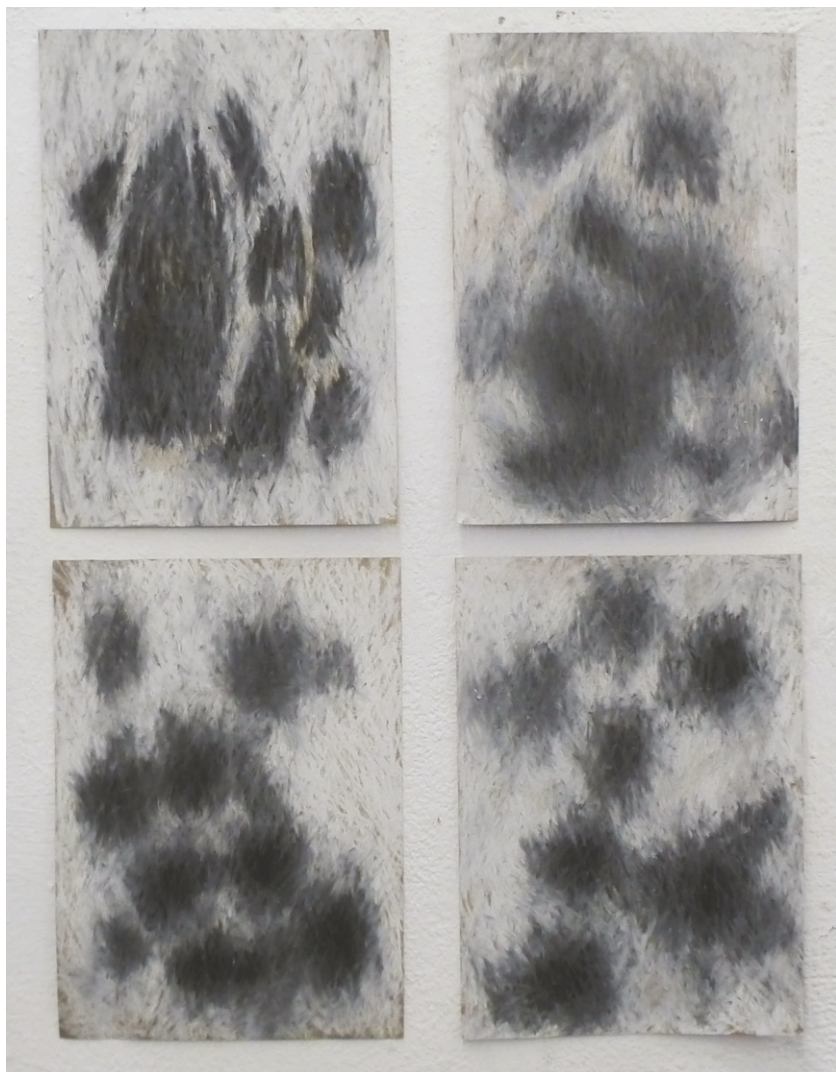


Άτιτλο, 2017-18, ακρυλικό σε καμβά, 200 x 280 εκ.

Βιογραφικό

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης το 1995. Από το 2013 είναι φοιτητής στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα. Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις.

Σταυρούλα Μπουλαξή



Άτιτλο, 2017, παστέλ σε χαρτί, A4

Βιογραφικό

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1978. Σπούδασε προγραμματισμό Η/Υ, γραφιστική και αργότερα εικαστικά στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας όπου βρίσκεται στο 6^ο έτος στο Ε' Εργαστήριο Ζωγραφικής. Ζει και εργάζεται στην Κυψέλη ως αυτοαπασχολούμενη γραφίστρια και εικαστικός.

Κωνσταντίνος Νίκου



Άτιτλο, 2017, μικτή τεχνική σε καμβά, 265 x 199 εκ.

Βιογραφικό

Γεννήθηκε στη Λευκωσία της Κύπρου το 1994, σπουδάζει στο Ε' Εργαστήριο Ζωγραφικής, πήρε την 1η θέση από Κύπρο στις εισαγωγικές εξετάσεις της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών το 2014.

Μυρσίνη Παλαιολόγου



Άτιτλο, 2017, μελάνι σε χαρτί, 30 x 20 εκ.

Βιογραφικό

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1990. Σπούδασε Χρηματοοικονομικά στο Πανεπιστήμιο Πειραιά. Από το 2015 σπουδάζει στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας στο Ε' Εργαστήριο Ζωγραφικής.

Τερέζα Παντσιέρι Στεπανιάν



Άτιτλο, 2018, μικτή τεχνική, διάσταση μεταβλητή

Βιογραφικό

1997 Γεννήθηκε στην Αθήνα.

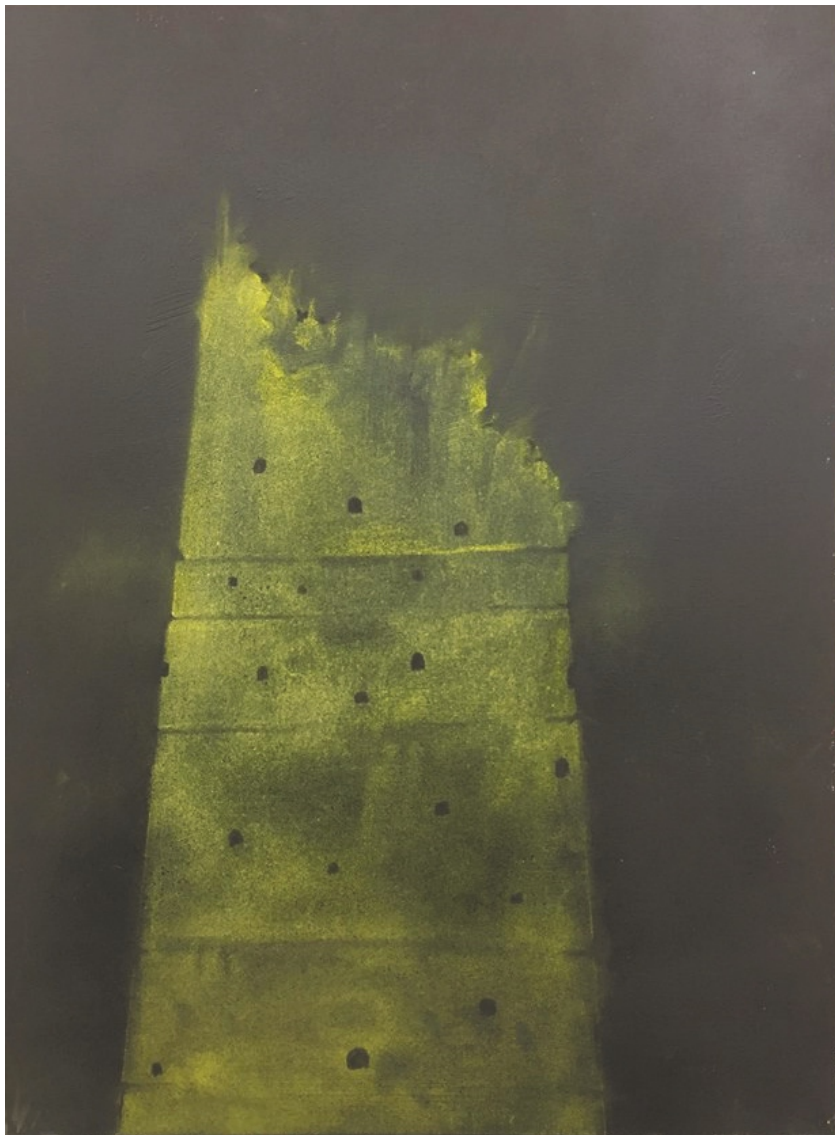
2015 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας.

2017 Siena Art Institute στην Siena.

Βρίσκεται στο 3^ο έτος σπουδών στο Ε' Εργαστήριο Ζωγραφικής.

Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις στην Αθήνα και το Παρίσι Bubenbergl.

Αναστάσιος Πατσιλινάκος



Βαβέλ, 2018, μικτή τεχνική σε καμβά, 80 x 60 εκ.

Βιογραφικό

Ο Αναστάσιος Πατσιλινάκος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1974. Φοίτησε στη Σχολή Κινηματογράφου και Τηλεόρασης Λυκούργου Σταυράκου και στις Δραματικές Σχολές του Κώστα Καζάκου και του Θεάτρου των Αλληλαγών. Σπουδάζει ζωγραφική με καθηγητή τον Μιχάλη Μανουσάκη στο Ε΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

Αριστείδης Πορτούλας



Σκορπιός, 2017, ακρυλικό και μαρκαδόρος σε χαρτόνι, 50 x 70 εκ.

Βιογραφικό

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1995. Σπουδάζει στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών από το 2015, στο Ε' Εργαστήριο Ζωγραφικής με καθηγητή τον Μ. Μανουσάκη. Έχει πάρει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις στην Αθήνα.

Οδυσσέας Σαραφίδης



Άιτιλο, 2017-18, χαρτί - κόλλα, 153 x 173 x 163 εκ.

Βιογραφικό

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Το 2013 εισήχθη στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, τμήμα Πλαστικών Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης. Σπουδάζει στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών από το 2015, στο Ε' Εργαστήριο Ζωγραφικής. Το 2017 συμμετείχε σε ομαδικές εκθέσεις.

Βασίλης Στόγιας



Ρωγή, 2017, μικτή τεχνική σε ξύλο, 207 x 130 εκ.

Βιογραφικό

Γεννήθηκε στην Αλεξανδρούπολη το 1979 και μεγάλωσε στα Γιαννιτσά. Σπούδασε στη Γεωπονική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Από το 2005 εργάζεται ως ψηφιογράφος, έχοντας φιλοτεχνήσει ψηφιδωτά για βυζαντινούς ναούς στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Από το 2013 σπουδάζει στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας στο Ε' Εργαστήριο Ζωγραφικής. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής και ψηφιδωτού.

Μανταλένα Τιγκιλή



Λεπτομέρεια, 2017

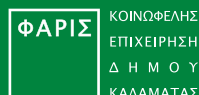
Βιογραφικό

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι φοιτήτρια στο Ε΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής στο πτυχίο. Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις.

πρόσθεση +



ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ "Α. ΤΑΣΣΟΣ"